四庫全書存目叢書

經部

第二〇〇册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

經部第二〇〇册目次

經部・小學類

理會讀古人書究竟有格格不通處矣于說年始見及此況其他乎余病今之學者俗字日多古學日荒又恐字書之浩繁而初學不能遍識也因選日用切要之字辨其音畫分爲二卷以詔初學庶幾一見瞭然既不至音義之譌謬又不至[illegible]難稽覽者錄此讀而已之[illegible]可以爲古聖造字之義而直窺其畫之原若謂足盡之以盡字學之蘊其能免識者之譏哉

康熙壬子陽生後三日

鎮江錢邦芑開少題

他山字學

目錄

卷上

目錄終

他山字學卷上

鎮江錢邦芑開少纂　通州後學顧聖謨訂

六書

一曰象形謂寫其跡也如日字從口從一陽數月字從刀從二陰數田字象四口十阡陌之制屮字象物初出有枝莖之類是也

二曰指事謂定著其事而可知也如人目爲見鼻臭爲臭兩戶相向爲門兩手齊下爲拜之類是也

三曰會意謂合文以成其義也如止戈爲武刀田爲男女帚爲婦人言爲信人爲爲僞吏於人爲使之類是也

四曰諧聲謂本一字以定其體而附他字以諧其聲也如江河左從水以定其體而諧聲在右鵝鴨右從鳥以定其體而諧聲在左裹裳諧聲在上廉箔諧聲在下園圃諧聲在內徽輿諧聲在外之類是也

五曰轉注謂一字數義展轉注釋可通用也如長久
長字長則物莫先焉故又爲長幼之長(音掌)長則有
餘故又爲長物之長(音丈)如行止行字行則有蹤跡
故又爲德行之行(音幸)行則有次序故又爲周行之
行(音杭)如數目數字有數則可數故又爲數往之數
(音所)有數則密矣故又爲數罟之數(音朔)又言促數(音□)
亦密也又有本其意特轉聲用之者如以女妻人
爲妻(音砌)之類是也舊考老轉形之說非

六曰假借謂本無其字因其聲意而借用之也如能
豪獸也今借爲賢能英豪之類此聲借也如內外
之內作收內之內伯仲之伯作王伯之伯有惡而
可惡有好而可好之類此意借也又如占卜之占爲
占奪女子之爲爾女房合之爲取合內膏之爲內
好之類但借聲不借義是也

辨五音訣

欲知宮舌居中(喉音)　欲知商開口張(齒頭正齒音)

欲知角舌縮却(牙音)　欲知徵舌拄齒(舌頭舌上)
欲知羽撮口聚(脣重脣輕)
宋白五音解曰合口通音謂之宮其音雄雄洪洪
然開口吐聲謂之商其音鏘鏘倉倉然張牙涌脣
謂之角其音喔喔確確然齒合脣開謂之徵其音
倚倚巇巇然齒開脣聚謂之羽其音詡詡吁吁然

調聲音歌訣

切韻先須辨四聲五音六律幷兼形辨平調氣皆合

濁易紕言詞盡屬清脣上君班邪豹剝舌頭當滴亭
都丁撮脣乎虎烏搗汚捲舌伊幽乙意英閉脣披蒲
潘坡拍齊齒皆之實始成正齒知真征志止穿牙金
摘塞笙箏齒脣分敷方峯復鼻脣工貢哉官肱引喉
勾狗鷗鴉厄隨鼻蒿毫好蘇亨上鄂嘉荻嬌矯驕平
牙臻節怎読生縱脣休朽求鳩九送氣查拿詫宅根
合口甘含鹹檻呷口開何可我歌羹大抵宮商角徵
羽應須細弄務求精

文字書

依類象形謂之文形聲相益謂之字著于竹帛謂之書

古文

按古文者黃帝史蒼頡所造也頡首有四目通于神明仰觀奎星圜曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采衆美合而爲字是曰古文孝經援神契云奎主文章蒼頡倣象是也

大篆

按大篆者周宣王太史史籀所作也或曰柱下史始變古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮甄酆定六書三曰篆書八體書法一曰大篆又漢書藝文志史籀十五篇並此也以史官製之用以教授謂之史書凡九千字

籀文

周太史史籀所作也與古文大篆小異後人以名稱書謂之籀文七略曰史籀者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文體異甄酆定六書二曰奇字是也

小篆

小篆者秦丞相李斯所作也增損大篆異同籀文謂之小篆亦曰秦篆

玉筯篆

李斯變蒼頡篆文爲玉筯篆成一家法更八述无出其右者

八分

按八分者秦羽人上谷王次仲所作也王僧虔云王次仲始以古書方廣少波勢建初中以隸草作楷法字爲八分言有模楷始皇欣次仲文簡略赴急疾之用遣召之三徵不至始皇大怒制檻車送之於道化爲大鳥飛去

隷書

按隷書者秦下邳人程邈所作也邈字元岑始爲縣

史得罪始皇幽繫雲陽獄中覃思十年益小篆方圓而為隷書三千字奏之始皇善之用為御史以奏事繁多篆字難成乃用隷字以為隷人佐書故曰隷書

章艸

按章艸漢黃門令史史游所作也衛恆李誕並云漢初而有艸法不知其誰蕭子良云章艸者漢齊相杜操始變藁法非也王愔云漢元帝時史游作急就章解散隷體粗書之漢俗簡惰漸以行之是也

行書

按行書者後漢穎川劉德升所造也行書即正書之小偽務從簡易相間流行故謂之行書王愔云晉世以來工書者多以行書著名鍾元常善行書是也爾後王羲之獻之並造其極焉

飛白

按飛白書者後漢左中郎蔡邕所作也王隱王愔並云飛白變楷制也本是宮殿題署勢既勁文字宜輕微不滿名為飛白王僧虔云飛白八分之輕者邕在鴻都門見匠人施堊帚遂創意焉

艸書

按艸書者後漢徵士張伯英所造也梁武帝艸書狀曰蔡邕云昔秦之時諸侯爭長羽檄相傳望烽走驛以篆隷書不能救急遂作赴急之書今之艸書是也

汲冢書

汲冢書蓋魏安釐王時衛郡汲縣耕人于古冢中得

之竹簡漆書科斗文字雜寫經史與今本甚驗多有異同耕人名不不字呼作彪其名曰準出春秋後序文選中註出尚書攷實

隷文尚書

魯共王壞孔子宅于壁中得先人所藏古文虞夏商周之書皆科斗文字時人無能知者更定為隷以竹簡寫之

眾體之始

周宣王時史籀變科斗文以為大篆李斯作蒼頡篇

取籀省文謂之小篆此篆之始也秦既用篆奏事繁多難成即令隸人佐書曰隸字或曰程邈因獄中改籀文省為隸字上之始皇大喜免其罪此隸之始也上谷王次仲作八分篆法二分隸文八又云勢如八字有偃波之文或云二說皆非書有二體蔡邕于八體之後又分此法故曰八分此八分之始也書斷云王次仲始作楷書此楷之始也魏初有鍾胡二家為行書法盛行于世行書即正書之小變務從簡易相

間流行又云非草非眞離方離圓兼眞者謂之眞行帶草者謂之草行此行書之始也漢興有草書不知作者姓名至章帝時則有杜伯度崔瑗崔寔皆稱工張伯英因而轉精巧下筆則號忽忽不暇草書寸紙不遺此草書之始也蔡邕見皇都匠人施堊帚遂創意為此飛白之始也

八體

秦燒焚先典廢古文更用八體一曰大篆周宣王史籀作也二曰小篆始皇帝李斯趙高胡毋敬所作也三曰刻符篆也四曰摹印施于印璽也五曰蟲書為蟲鳥之形施于幡信也六曰署書門題所用也七曰殳書銘于戈戟也八曰隸書始皇時程邈所定也又篆籀八分隸書章草草書飛白行書通謂之八體

八分篆隸

蔡文姬曰臣父割隸字八分取二分割李篆字二分取八分故名八分

古文八體書

蕭子良古今篆隸文體有稾書楷書蓮書懸鍼書垂露書飛白書填書奠書鴈書虎爪書偃波書崔頭書象形篆尚方大篆鳳鳥書科斗蟲書龍虎書仙人書芝英書十二時倒薤書龜書麒麟書金錯書蛟脚書凡數十種皆出于古文八體之書而因事生變者也

敎六書

周禮云保氏養國子敎之六書 注六書象形會意轉注指事假借諧聲

升菴字序

伏羲觀圖畫八卦字生焉虞舜俟律和聲音韻出焉神皇聖帝君師萬禩垂此二教至周公古文則制六書詩則訓六義郁乎備矣古之名儒大賢序而習人墨客未有不通此者矣秦之吏人猶能誦爰歷湯喜漢世童子無不通急就凡將後漢許叔重著說文十五篇五百四十部本蒼頡之篇九千三百五十三字則秦篆之全其所載古文三百九十六籀文一百四

十五軒周之跡猶有存焉童文或體六百二十二則上有孔子說楚莊王諸說咸宗古人不襲旁聽可謂有功小學矣自程元岑之隸史游之章向靈緣之行楷出而字日譌梁大同中顧野王著玉篇凡二萬二千七百七十九字以小楷書寫籀古十譌其九已自可憾唐上元中南國一妄處士孫強又著加俗字埤竹尚少爲筍昇高山爲杪此乃童兒之見俳優之譆何足以污竹素也其間名爲通字學者若李陽冰則戾古詭俗陸德則則從俗譌音吾無取焉宋則郭忠恕之雅楊桓之博張有之精吳才老通其言讀黃公紹泝其源委若鄭樵則師心妄駁戴侗則尋手影湯又字學之不幸也元猶有熊朋來趙古則寬班得蔡擷英壽實何物周伯溫者聞見既陋經術不通類據樹之蛑蝣似篆沙之蝸蚓字學之重不幸又十倍於戴與鄭矣今日此學景廢響絕談性命者不過勦程朱之藩魄工文辭者止於拾秦漢之賸言示以形聲

孳乳質以蒼雅林統反不若秦時刀筆之吏漢代學觚之童而何以望古人之宮牆哉

王文俗字說

倉頡制字凡有形可象必象其形無形可象有意可會則會其意無形可象無意可會則諧其聲無形可象無意可會無聲可諧於是乎有轉注有假借二者皆不得已也亦必其瑣層者乎若夫乾天也伏羲畫卦已有其象說文乾上出也從乙乙物之達也此說似爲得之故曰乾健也

安得無其字乃借乾濕字爲之自夏商皆有易故曰
易變易也日月爲易豈得借蜥易字爲之日出木上
爲杲則日入地下爲西豈借鳥栖之栖爲之人向背
北北以背爲意則南定以向爲意或從丙爲意豈以
半爲之邪
日見地上爲旦日入地中爲冥則西亦爲冥之氣說
文丙位南方萬物炳然陰氣初起陽氣將虧從一入
門一者陽也丙承乙象人肩

鄭樵曰十辰十二日皆爲假借甲本戈甲乙本魚腸
丙本魚尾丁本蠆尾戊本武己本几庚本鬲也辛本被罪
也壬懷妊也癸艸本實也子人子之也丑手械也寅
臏也卯門也辰未詳巳蛇屬也午未詳未木之滋也
申特簡也酉卣也戌與戊戚同意亥豕屬也惟亥巳
有義餘竝假借
此說多傳會牽強定本升菴之謬也
禮記魚去乙謂魚骨有似乙字非乙字之爲魚骨也

魚尾有似丙字非丙字之爲魚尾也蠆尾有似丁字
非丁字之爲蠆尾也卯從二戶開闢之形爲日出物
生之義取象于門非以爲門也丣音酉二戶掩合之形
爲日入物收之義取象于牖非以爲牖也史記律曆
志云甲言萬物剖莩甲而出也乙者言萬物之生軋
軋然也丙者言陽道著明丁者言萬物之丁壯也庚
者言陽氣庚萬物也辛者言萬物之辛生壬之爲言
任也言陽氣任養萬物于下也癸之爲言揆也言萬

物可揆度也子者滋也言萬物滋于下也丑者紐也
言萬物在上未降萬物厄紐未敢出也寅言萬物始
生螾然引也卯之爲言茂也言萬物之蕃茂也辰言
萬物之蜄振也巳言陽氣之已盡也午言陰陽之交
愕布于午也未言萬物皆有滋味也申者言陰用事
申賊萬物又言物堅于申也酉者言萬物之老也戌
者言萬物盡滅亥者該也言陽氣藏于下故該也
周伯琦云木老于未象木重枝葉之形又云古人因

事物制字如之本芝艸乎本吁氣焉亦舄也後人借
爲助語助語之用既多反爲所奪又制字以別之乃
有芝字吁字舄字也
隸之作凡以趨簡易也而有視篆爲繁者如帀之爲
歂耑之爲端号之爲號丂之爲攷亏之爲吁兮之爲
攀呂之爲膂甶之爲塊丵之爲僕辡之爲辯亞之爲
惡匸之爲匡乚之爲隱己之爲節八之爲冪己之爲
紀手之爲契毌之爲貫乇之爲托孑之爲斜𠀁之爲

爲跨勹之爲包亼之爲集斤之爲斤𠂆之爲差匚之
爲阜广之爲岸几之爲同巜之爲畎巜之爲澮丨之
爲主冂之爲艾卝之爲礦𢎘之爲蹂豈亦冥六罰辭
辯故反繁之邪
宣和書譜曰爲八分之說者多矣然秦漢以來石刻
特存篆隸行艸所謂八分者何有至唐始有八分書
其典型蓋類隸而變方廣作波勢豈在唐始有之邪
古今名稱稍異今之正書乃古所謂隸書今之隸書
乃古所謂八分至唐又以隸書中別爲八分以別之
然則唐之所謂八分非古所謂八分也
郭忠恕云小篆散而八分生八分破而隸書出隸書
悖而行書作行書狂而艸書聖以此知隸書乃今之
眞書也誤以八分爲隸自歐陽公始
蒼頡觀鳥跡始制文字作鳥跡書後史佚因赤雀丹
鳥之瑞作鳥篆至于玉筋篆則李斯作也大篆史籀
變古文爲之也小篆胡毋敬作也倒薤篆乃仙人務

光見薤偃風而作也柳葉篆衞瓘作也芝英篆陳遵
因芝生漢殿而作也轉宿篆司星子韋作也垂露篆
縣鍼篆皆曹喜作也垂雲篆黄帝因卿雲見而作
也雕蟲篆魯秋胡妻玩蠶而作又少皡氏以鳥紀官
是作鸞書堯因軒轅時龜負圖乃作龜書太皡獲景
龍之瑞作龍書又章誕作剪刀篆劉德昇夜觀星宿
作瓔珞篆蔡邕見人以亞帚畫字遂作飛白書又剣
符篆秦壞古文定八體此其一也至于鐘鼎篆則三

代以此體刻銘鐘鼎者也

訓詁偏旁音韻

楊用修丹鉛錄云爾雅出于漢世講說者資之於是有訓詁之學三蒼之說始志字法而許慎作說文於是有偏旁之學五音異律清濁相生而孫炎始作字音於是有音韻之學又六書合體爲字上下左右可以相易如秋之與烁酬之與𤕤相易而音義仝惟重東爲棗竝東爲棘日乘干爲旱干從日爲盰此則不

可易又不知何說也

聲音韻不同

孫季出爲聲成文爲音音員爲韻沈約有四聲而無韻書唐以詩賦取士故做四聲爲韻耳或曰隋陸法言著廣韻至唐孫緬乃著唐韻今相傳曰沈韻者蓋唐人依沈約四聲以分韻部其實非約書也

誤寫字體辨

冬 从仌仌即氷字今誤作冫

仝 从人从工與仝不同仝音全仝从入

童 从辛重省聲俗作童非

蒙 俗作蒙非

悤 从囱俗作忩悤匆竝非

叟 从攴兇聲俗作叟非凡稯㚇䁘等字从此

叢 从丵从取丵音浞艸叢生皃上四直畫兩長兩短象艸生之不齊也或从丱者誤

空 上从穴正韻作如此書法

丰 三畫須平正寫俗每作丰上畫从丿音誤凡夆邦𡎺豐等字皆從此〇與丯不同丯音害从彡三畫皆斜凡丯耒憲害等字皆从丯

沖 沖虛之沖从氵俗㴑作沖乃鑿冰聲也

融 俗作融非

容 兩開寫俗作容非

宮 从宀躳省俗中斷非李登云中聽宮呂

窮 俗作窮穹穷俱非

龍 俗作龍龍俱非

隆 俗作隆非

逢 从辛俗誤逄逄音旁姓也

澧 从山从兩辛俗溷澧非澧音禮

豐 从丰俗作豊非

封 从㞢从土左直貫下非

充 从㐬在人上㐬音突俗作充充非

哀 从衣从中俗作哀非

凶 俗作㐫非

彤 本从丹今俗作彤

弓 象形俗誤作弓一

恭 从共从心俗作恭誤

農 从工作農非

邪 與俯卬之卬不同邪从工从邑卬从匕从卩

兒 下从人或皃皃誤

蟲 俗作虫非虫音虺

雄 从厷俗作雄非

菑 俗作菑非

緇 俗作緇非〇凡輜錙菑等字上俱有一畫

黍 从禾不從牙

絲 从二糸糸音覓俗作絲右从糸非

貿 俗作貿非

書 下从曰俗作書非

從 俗作從非

潛 俗作潛誤

脂 本作旨俗作脂非

廝 廝養之廝音斯从广

齊 凡齊姿恣采音从二不作

他山字學　卷上　七

墀 俗作墀非

卑 ナ本尊反在甲下自卑之意也ナ卽左字

宜 俗作宜非

頤 俗作頤非

圯 楚人謂橋爲圯圯音宜平聲从已矣之已與圯環之圯不同圯音起从人己之己

旨 下从旨俗从目非

祇 地祇之祇从氏俗涸作祇祇敬也

羲 从羲从兮俗作羲非

遲 俗作遲非

彝 从彑象形

疑 从子止匕矢聲

奇 从大可李登正字千文云彥產顏奇何會首立

其 本作其隸作其不與下連

幾 从丝从戍俗作幾非

熹 俗作熹非

兒 从臼俗作兒非

西 俗作西非

黑 俗作黑非

伊 尹字从又从丿俗作尹非

衣 上二畫不从點象覆二人之形

辭 不受也从受从辛

微 中从巳从一从几几音人作微非

妻 作妻非

飛 作飛非

識 从戈俗作識非

希 本作希六書故从爻巾之疏也

壹 上从之俗作壹非

辭 訟理也作辞非

詞 言助也从言

齋 中从二

黎 从黍

他山字學　卷上　十九

蘆 从未不从牙

繇 音宙卜有兆詞筮有占ヶ从系顏師古曰作籒今詞皆曰繇郭忠恕曰繇

稽 从禾从尤从旨禾音雞与禾不同

姬 俗作姬非

第 音帝稗本也今作但字用非是按史記鄭食其傳第言之則訓爲但者从竹不从艸也

虞 俗作虞非

敢 𠇍敢之敢从攴俗涸作敢非敢音衣歎詞

迷 从米下从木非

羈 李登正字千文云羈罕羈首俱从网

攜 俗作攜携俱非

魚 俗作魚非

舊 上从卝正字千文云舊从卝

余 从人舍省不从示

飲 从入从舟从巜〇逾踰喩窬諭做此
虛 从虍从业业即丘字
須 須髯之須左从彡俗作湏非湏音誨
雖 从且从隹俗涵作雖雖蘇回切从目仰目視也
舒 作舒非
廚 从广从尌俗作厨非
盧 从由俗作盧非
辜 从辛不从幸辛音愆辠也

臾 从申从乙俗作㬰非
居 作居非
遽 噱璩等字竝从豦俗从處非
書 从聿中不透下者非
輸 从俞
圖 俗作圖又涵啚啚音鄙嗇也
孤 从瓜俗作𤓰非
壺 通作壺俗涵壺非

疎 从疋不从足
鳧 从鳥从几几音殊西點不可省
諸 俗省者點非
趨 俗作趍趨俱非
蘇 俗作蘇蘓俱非
屑 俗作屑非
无 易經無字皆作无俗誤无旡音既
乖 从千从北

敖 从肓从放
於 俗作扵非
殳 俗作殳非
吳 俗作吳吴吳誤
初 从衣从刀
無 俗作無非
毋 中从丿与毋不同毋兩點
懷 从褱

開 从开不从幵
繞 俗作繞繞俱非
覈 作覈者誤
雁 从厂从隹
危 从人在厓上高而懼也下从卩節制自謹也
某 从甘从木
雜 作雜誤
變 作變非

災 巛与川同川壅為災中有一畫
灰 从火从ナナ右手也火息手可持也
徵 作徵非
龜 俗誤龜又省作龟俱非
稟 从口不从回
垂 作埀非
幸 上下从土二二作幸非
叙 俗作敘誤

豺 右畔才丿出
來 俗作来未俱非
翟 上从羽不可作王
歸 俗作歸帰非
疊 俗作疊非
爲 上从爪俗作為非
甄 从西不可作襾
民 上空

臺 俗作臺臺誤
哉 俗作㦲扎非
規 作規非
回 作囬非囬音面
蘂 俗誤作蘂
珍 作珎非
秦 从禾秦本禾名也
鄰 俗作隣非

鄰 作鄰非
嫻 俗作嫻非
殷 从殳不从攵
勻 从二不从冫
鈞 作鈞非
君 中畫透出俗作君非
勤 省一畫非
斤 俗作觔非
筋 作筋非
鄰 作鄰非
薰 从由非
羣 俗作群非
敦 俗作敨非
惇 俗作惇非
尊 上从八不从丷
徇 俗作狥非

他山字學 卷上 二十二

巡 作廵非
溫 昷音溫从人今作溫誤
昏 俗作昬非
兒 下从儿儿古人字不从几
飧 毛氏曰飧音孫从夕今誤从歹
刑 離刑之刑从干今誤作刑刑音茜
眞 今作真真誤
身 丿須透右今作身非
展 今作展非
闌 从門誤
因 今誤作囙
垔 从西不从襾
箇 中从禾
坤 从曰不从日
寬 从萈不从莧萈何官切山羊細角者
冠 冠在首从元冠必有法制从寸今作冦寇俱非

看 从手从目今誤作看
懽 俗作懽歡俱非
潘 上从釆今从米非
觀 从䒑不从艹
鑽 从贊非
耑 从山今作山誤
耑 耑物初生也上象其形下象其根
專 作専非
鸞 上作䜌
曼 曼冒其目而取也从冃从目
潸 从林不从林
關 从丱今誤关
餐 音叅
單 作单单俱非
邊 作邉边非
偏 上从一不从丿或作扁誤

他山字學 卷上 二十三

眠 从目从民
聯 作聫非
岍 右从幵不从开
享 作亯非
慫 从水不从彡
沿 作沿非
煙 从西不从襾
涓 从口从肉
船 今作舡非舡許江切
祿 从彑今从彐誤
淵 俗作渊淵俱誤
冤 从兔在冖下不能走屈而避也今作寃非
氈 作氊非
塵 从广从𠃊从几从土一俗从黑非
度 从文俗作夂非
鑴 右从隽俗从嶲蠵非

全 从入从工通作仝从人者非
豬 作豬非
壞 作壞非
袁 中从口
蕭 作蕭蕭俱非
騷 右从叉作騷者非
條 正韻如此寫
聊 今作聊非
要 上从西不从襾
翏 中从羽今誤彐彐
幺 音腰象子初生俗作么非
喬 从夭不从三夭喬嶠嬌从此
瓢 从瓜
猋 音標犬走兒此即古猋字今變字又三火者非
囂 从頁今从貢非
苗 从田不从由
敲 从攴不从支
鮮 俗作鱻非
環 中从口不作環凡還寰等字仝
顏 从彥俗作顏非
番 从釆不从米翻蕃等仝
闌 不从東蘭欄瀾仝
壇 俗作壜非
前 从舟不从月凡朝服朕勝騰字仝
顛 作顛非
年 作秊非
堅 从臣俗誤从目
賢 俗作賢非
延 从㢟不从正凡莚埏等仝
焉 作焉非
姸 从幵不从开研汧字仝
綠 从彔非

爵 作爵非
傳 作傳非
捐 俗作捐非
然 俗復加火作燃非
乾 从乞別作乾非
員 从口不从厶貝音云
園 中从口
拋 从尢俗从九非
權 俗作權權俱非
巢 从木上臼
號 號哭之號左从口从丂丂音考
皋 从本本音叨
尻 音撓从九与尻不同尻即居字
堯 作尭尧俱非
搖 俗作搖搖非凡遙傜繇謠瑤字仝
陶 俗作陶非
朽 中不相連
夲 音弢与本字異本从木
逃 俗作逃逃俱非
猱 从矛俗作猱誤
麼 从麻从幺俗从林么非
𣏟 从兩朩朩匹刃切又音派𣏟亦音派𣏟紵也
茶 从艸从入从朩
佳 音加从圭俗与隹溷隹音追
牙 丿出右之外凡从牙者倣此
華 今作華
誇 俗作誇非
夸 从大从亏今作夸俗作夸非
瓜 作爪非
賒 从余非
邪 右从邑或从卩非
耶 从卩非

斜从入　歌俗作歌非
多內二點不可出　遐从叚不从段凡瑕蝦霞假等字仝
遷俗作遷非　陽作陽陽非
錫音羊馬面飾也与金錫之錫不同　亾入于乚爲亾乚音隱
牆作牆墻非　嘗从旨通作甞从甘俗作甞非
妝俗作粧或汝妝　場塲圃以此爲是
梁从刅刅楚良切俗从刃非　鄉作鄕鄉非
蜣从儿不从尣　彊彊健之彊从弓畺界之疆加土

強俗作强非　逄音彭姓也从午与逢不同逢从丰
尨从犬从彡俗作尨非　喪俗作丧非
昂从卬不从卬　荒从亾从川与流疏字異
肓膏肓之肓从肉与盲不同盲从目　黄作黄非
皇从王从自作皇非　邦从丰俗作邦誤
羹从羔从美　耕从耒
甍上从𡿨　氓左从亡
衡从角从大俗作衡非　恆从舟在二之間或云从月

襄从㒳口俗作襄襄俱非　將俗作将將俱非
祥从示不从衣　章从音从十
明通作明俗作明非　雙从又俗作雙雙俱非
牀从片从木作床非　莊从士不从土
涼此涼薄之涼从冫者寒凉之凉　王上二畫密下二畫疎
唐中畫宜直出　囊中从二口俗作嚢非
臧俗作臧非　岡俗于上更加山非
朋本作𠌥即古鳳字借爲朋字又借爲鵬鳥字非月非舟非丹故斜書之

并作并非从二人幷立會意　屏不作屏
卿从夕誤　黥俗作黥黥俱非
嬰不可省作嬰凡櫻鸚纓等仝　膺从兩人
營作营營非　寧从寍从丁
崩从朋不可正寫　青从生从月
升無一點　徵俗作徵誤
成从戊从丁戊中宮丁成也　呈从壬壬音挺俗从壬从王俱非
稱上从爪今作稱俗作稱称俱非　靈从㗊作靈非又潤作灵小變也

刑 作刑非　瓊 作瓊非
煢 俗誤作煢　廳 今誤廳
騰 左从舟不从月　亭 从高丁省俗作亭非
滕 从舟从水俗作滕非　勝 左从舟今从月非
曾 从田田与囪同　僧 作僧非
繇 作繇非　庚 作庚非
烹 俗作烹誤　冰 俗作氷誤
平 从八不从丷　榮 从木作榮榮者非

爭 从爪俗作争非　朕 左从舟不从月
澄 作澄非　零 俗誤作零
陵 俗作陵誤　盈 俗作盈盈俱非
蠅 从黽俗作蝇非　形 从开不从开
廷 从壬不从王俗作廷非凡庭挺等字俱同　繩 俗作绳非
興 俗作興興俱非　修 上从攸俗同
猶 上从八作猶非　斜 从斗不从斗
周 从用中一畫透下　舟 作舟舟俱非

州 从三屮屮音鴆俗作州非　酉 从丣丣古酉字
[illegible] 从午从丑　收 以丩以攴
搜 作搜非　蒐 作蒐非
鉤 从句俗作鈎非　溝 俗作溝誤
謀 作謀非　兜 作兠非
婁 婁婁俱誤凡樓縷屢字同　仇 俗作仇非
柔 作柔誤　侯 通作矦監版經書皆從此
衰 从日不从曰　投 俗作投投俱非

侵 从彐不从ヨ　尋 中右从口不从几
鬵 从兟从鬲　參 作参非
深 俗作深深俱誤　簪 从兟兟音爭
沈 或作沉从人俗作沉非　陰 作隂阴俱非
贏 从口不从皿　今 从亼从㇇㇇古及字也
禽 下从内不作内　婬 从爫音姚从壬作婬者非婬
貪 作貪貪非　覃 从鹵从早
聃 作聃非从冄蚺柟等同　黍 作黍非

甚 从甚甚从甘从匹

蠶 从兓非作蚕尢誤蚕他典切寒蚓也

含 从今从口俗作含舍非

函 通作函俗作函誤

菴 亦作庵俗作菴非

澹 作澹非

藍 作藍非

鹹 从鹵俗作鹹非

銜 馬口勒也从金从行

纖 从兩人作纖纖俱非

讒 或誤讒

凡 从乃从一乃古及字一者枚數之也

帆 俗作帆帆俱非

鹽 从鹵俗作塩誤

嚴 作嚴非

僉 俗作僉非

籤 俗作籤非

詹 从言俗作詹誤

髯 俗誤作髯

廉 古作廉从广从兼應作廉省作廉俗作熑非

奄 作奄非

添 作添非

甜 左从干戈之干俗誤从千作甜非

恬 上从于不从千

謙 作謙非

兼 本作兼从二禾今省作兼

臨 从臣从人从品作臨非

耽 俗作躭耽俱非

統 从充俗作統非

總 俗作總總俱誤

恐 从巩巩音鞏俗作恐恐非

要 从襾不从西

冢 俗作冢非

宂 作冗非

悚 悚惕之悚从束

勇 从甬从力不从男

鞏 作鞏非

紙 俗作紙非紙音低絲滓也

底 古作底後人加一畫

旨 从匕从甘省

豸 本从肉作豸今作豸俗作豸非

茝 俗作茝非

第 与第異

柹 音似赤實果也俗誤作柿柿音廢削木片也

枲 不从木

羽 作羽非

舉 俗作舉舉俱非

主 与王異上从丶

矣 从矢矣者直疾之詞

爾 从㸚作爾者誤

比 从二人反不可作比

鄙 作鄙非

啚 音鄙俗誤以爲圖字

圮 从人己之己岸毀也書方命圮族

弟 上从丷不从八下丿出右

黴 音每俗作黴非

几 鉤挑者爲几案之几不鉤挑者爲几几音殳鳥短羽也殳芟从之

米 說文作米不从木

豈 上从𡵂亦作𡴀今作山非

羋 音美羊鳴也

靡 从𣏟

愈 作愈愈非

矩 从工作矩非

巨 从工

虡 作虡虡俱非

鼠 鼠舄二字下雖連象牙頪之形非取臼義也

黍 从禾雨省

暨 作曁非

呂 脊骨也象形今作膂

旅 从二人俗作㫌非

敘 从余从攴俗作叙非

某 从甘从木俗作㭑非

畝 从十从久古作畮今作畆俗作畒非

土 俗加一點非

魯 从魚从白字彚作魯誤

虎 下从人

鼓 鐘鼓之鼓从支鼔舞之鼔从支

戶 半門爲戶俗作户非

所 俗作所所非

楚 从疋

俎 从半肉在且上

甫 作甫省點非

釜 从父金省俗作釡非

數 作数數非

解 从刀解牛角

買 上从网

騣 俗作駿非

改 从身己之己从攴己有過攴之則改

亥 从二二卽古上字俗作亥非

采 从爪从木

酒 与乃同从㐬俗从叉非

海 俗作海下丿出者非

骫 从九不从尢

偉 作偉非

美 从羊从大下从火者誤

毎 中作兩點不得撇出

毀 俗作毁非

虫 音虺作虽非今誤以此代蟲字

卉 从三屮俗誤作卉

癸 从癶俗多誤从癹

執 从丸不从九

昏 日在上俗誤作昬

鬼 从甶甶鬼頭也俗誤从田

宄 从九不从尢

忍 从刃俗作刄刅俱非

尹 俗作尹非

泯 作泯非

脂 从日俗作脂非

黽 作黾非

愍 作慜非

昬 从民作昬昏俱非

謹 俗省一畫非

綮 从啓从糸俗作綮非

丞 从丞从卩俗作丞非

亢 作亢非

隱 作隱隱隱俱非

所 音莭上聲 俗作讖字

損 作損非

稟 俗作稟非

準 从氵

暴 从㬥俗从夭非

盈 俗作盈誤又作盌非

款 从士俗作欵誤

館 俗作舘非

管 俗作菅非

滿 从水从㒼俗作滿滿非

產 从生彥省俗作産非

毋 作毋毋非　嶶 作嶶非
蘊 俗作醖非　衮 作袞袞俱非
浼 从氵不从冫　飯 凡食旁皆从食作食音誤
本 从木今誤作本本本音叨　嬻 从負不从頁
亶 从亩从旦　冕 从冃不从曰
緬 俗作緬非　薄 作薄非
善 本作譱今作善从羊　衍 从氵不从彡
耎 作軟非　覓 从見作覔非

沉 作沈非　充 从兮俗作充非
遠 俗作遠非　完 从死俗作宼宼俱非
偃 作偃誤　矯 作矯非
剿 剿絕之剿从巢从刀与勦勞之勦不同　兆 俗誤作兆
曉 俗作曉非　剩 作剩非
眇 从目　稟 書稟艸稟也俗作稾非
卯 古作丣俗作夘非說文丣从兩戶相背上不相連日出于丣闢戶之旹凡昴聊之類从丣与丣不同丣音酉閉戶之時从兩閉戶上畫相連凡留䣊之類从丣經史多混寫

寶 从缶作寶非　鴇 从匕不从七
很 从彳俗从扌非　顯 俗作顯誤
鳥 作鳥非　保 从人从八从子象人抱子也俗作保誤
裸 从衣不从示　寡 俗作寡非
社 左从示不从衣右从土無點　朗 从良俗作朗非
蚤 从叉俗从叉非　棗 从朿朿音刺俗作東非
阜 下从十俗从七非　擣 俗作擣擣非
稻 俗作稻稲俱非　腦 从肉从巛从囟

惱 作惱非　褎 作褎非
瑣 右从小不从巛　朶 从几俗作朵非
憲 从丯不从丰作憲非　謚 从兮俗誤作謚謚音益亦笑皃
廈 从广俗从厂誤　覃 上从西西音亞覆也下一畫不連若酉酉西非
瓦 作瓦非通作瓦　者 从白不可省
寫 俗誤作寫　合 从亼
養 从羊从食俗作養非養音眷常山謂祭曰養　家 作家非
兩 从二入〇兩古兩字滿字从兩　爽 俗作爽爽俱誤

亨 作享非
往 从彳从𡳿𡳿古封字之某所封之土也俗誤徃
黨 从尚从黑說文不鮮也
莽 从犬在茻中
餅 作餠非
脣 从肉今作唇非
竝 今作並
郢 从王

支 从手从十今加點非
罔 作罔非
囊 中从両口當作吅非
廣 作廣非
青 从日从生俗作青非
鄉 作鄉非
穎 禾穎穎穎之類从禾頃永之穎从示
幸 作幸非又幸幸音𥝡小羊也

請 从円不从月
甹 古从由从丂
肯 古作肎今作肯
整 从束从攴
牖 从戶俗作牖非
帚 作帚非
友 从二又俗作友友非
丑 中畫透出

望 从壬俗从二从王非
鼎 象析木以炊之形俗作鼎鼎非
冥 从冖冖地也从日从六俗寫冥
笑 从笑非
酒 酉古酒字今加水今作酒非
虢 作虢非
曰 丁一畫不斷象形也
缶 作缶非

料 从丬不从斗
寢 从宀不从穴
諗 从今
甚 从甘从匹
麋 俗作麋非
菌 俗作菌非
陷 作陷陷非
敢 左上从工

斗 今作斗俗从二非
審 从宷宷悉也
枕 增一點非
朕 从舟从火从廾俗作朕非
菑 菑葘之葘俗作葘菑非
昝 俗作昝非
膻 俗作膻膻非膻音亶脂澤也
覽 从缶俗作覧非

黯 俗作黯黯俱非
犯 从犬弓聲弓音撼李登正字千文云弓乃犯犯俗作犯非〇範范等字从此
發 从召不从召俗作癹非
冉 古作冉兩畫俱透出兩旁俗作冉冉非
詔 詔諛之詔右从召俗作詔詔非詔音叨疑也
斂 收斂之斂从攴俗作歛歛音酣欲也
忝 从天从心〇忝辱之忝从心增泰之泰从水
款 俗作欵非

減 从水省一點非
掩 古作掩今作掩非
染 从水从九
陜 陝西之陝从二入与陜陝不同陝音狹隘
儉 俗作儉非
點 俗作點誤作点非
送 作送非

鳳 从凡
闖 从門不从門

夢 从瞢夕省上从艹不从卝俗作夢梦俱誤
䁅 从冒不从冐

衆 竝也 从目从㐺㐺音吟三人
悳 从亠从田从乚亡作㥁

用 从卜从中徐氏曰卜中乃可用也上畫至號左首 ○周調啁倜等从此

恣 左上从二不从冫
譆 作譆非

視 从示不从衣
責 从朿作責非

事 从吏又省俗作事事非
賜 从易作賜非

侯 从矢俗作侯侯非
智 从白不从日

致 从夂不从夊
置 俗作置非

制 从未从刀未制裁衣也 俗别用製非
彘 从彑从矢从二匕俗从土誤

異 从田从共
肆 作肆非

羿 从羽从廾羽箭也羿以工射為義
藝 俗作藝非

毅 說文豕怒也故从豕俗作毅非
良 通作良从㠯从丿俗加點誤凡浪娘等字同

勸 省作勸非
辭 作辭非

豎 从豆
譬 从辛省一畫非

畀 下从丌丌音基俗从廾非
祕 說文神也从示俗借為秘密之秘从禾誤

异 从丌不从廾或作畀
庇 屋之庇庇廕从广艸木之芘蔭从芘

避 从辛不可省一畫
敝 作敞非

弊 从廾俗从大誤
鼻 从自从畀俗作鼻非

備 通作備俗作偹誤
廁 从广俗作厠非

次 从二不从冫
刺 从朿不从束朿字千亦云棗蕀刺策从朿之通

戲 从豆作戲戲非
芾 从巿不从市

肺 从肉巿聲俗作胏非
世 三十年為世俗作卋非

埶 俗作勢非
閉 才字丿出頭

濟 俗作濟済非
祭 从肉从右手俗作祭非

壻 从士士者夫也从土从女非
第 从竹从弟省作第俗作苐非苐音題草也

晉 本从竝从白作晉今通作晉俗又誤从二下从白 凡潛蠶贊諸字皆由此而譌

遞 从虒俗作遆非
麗 从丽丽即古麗字

隸 从隶俗作隷非
器 从犬在㗊中說文犬所以守器也

戾 从犬出戶下戾身曲戾也俗作戻非戻徒益切韜車旁推也凡唳淚等字俱从犬不从大

荔 正韻从劦為是劦力至切也說文从劦劦胡頰切則誤矣

蒜 作蒜非
契 从丯从刀丯音害俗作栔契俱非

糞 作糞非
覬 豈上从山
系 不作系
盻 音係恨視皃孟子曰使民盻盻然佩觿集曰流俗以盻恨之盻爲盻睞之盼莫以爲非
寐 从宀不从穴作寐非
愈 喜也俗溷作愈字非
喻 正韻注云喻當作喻
具 从目从六作具非

他山字學　卷上　四十

衆 从㐺三人衆立也
庶 本作庻从广从炗炗古光字今作庶俗作庻非
鑄 作鑄非
溥 从甫不从專
助 从且不从目
度 作度非
護 作護非
富 从宀不从冖

冀 作冀非
旣 俗誤作既旣
繫 省作繫非
滯 作滯非
裕 从衣从谷作裕非
據 作據遽非
覷 从且作覰非
廚 从尌〇尌加木爲樹加水爲澍加广爲廚
戍 音樹从人荷戈
步 从止从少反止爲步俗誤作少
逆 从屰作逆非
妒 从戶俗溷妬妬音石女無子也
免 作兔非
顧 俗作頋非頋乃古盾字
婦 从女持帚

負 从人守貝从刀非
驚 作驚非
帶 帶有巾故从巾作帶非
采 从爫采从爪
蓋 通作葢俗作盖非
害 从丰丰音害作害誤
再 作再再俱非
屆 从土今作屆屆非

他山字學　卷上　四十一

拜 从兩手从丅丅古下字俗作拜非
壞 俗作壞非
對 古从口漢文帝以爲言多非誠去口爲對
類 說文種類相似惟犬爲甚故類从犬又犬善羣羊善羣故羣从羊
輩 六書正譌云軍發車兩爲一輩故輩从車非聲俗作輩輩俱非
配 从己俗作配非
歲 从步从戌从步者歷度之行可推步也从戌者木星之精生于亥行至戌而周天也俗作歲非
彗 从又持拜俗作彗非嘒慧同

務 本作敄从矛从攴隸作務俗从务非
泰 从廾从水
礙 俗作礙非
蔡 从祭
丏 莫典切与丐不仝
外 从夕从卜俗作外非
往 今作往
派 俗作派非
徑 作俓徑非
兌 从八从口作兊兑兑俱非
背 从北从肉
邃 从穴从遂俗作邃非
會 从亼从㘝从日俗作㑹非本作會

譆 作譆非
惪 俗作悳非
睿 俗作睿誤
㴋 从内
芮 作芮芮俱非
内 从入不从人紊訥蚋从此
媿 今作愧俗誤作愧
畏 从鬼虎省鬼頭而虎爪可畏也
衞 从帀从行行列衞也俗从韋省
稅 税从兑兑从口
最 从冃今从日非
震 亦作震俗作震非
鎮 作鎮鎮非
刃 作刄刅非
仞 俗作仭非
閏 从王不从玉

愁 正字千文云臭器愁狀咸与犬依俗作愁非
孕 說文从几象巳取象子裹妊也俗作孕非
愼 作慎非
遥 作遥非
亂 說文从冈从八象其長也从幺象重累也或作亂又作亂俱非
巽 正韻作巽今多从之
進 从隹非
晉 俗作晋晋俱非〇毛氏曰凡晉說俗舊寫之从日者俗多誤ム晉字上从兩至故省作亖不可从日
盡 作盡盡非
𡩜 作𡩜非
儁 俗洞儁儁非儁音攜
冀 从覂省从西以祭也分布也作冀誤
覭 作覭非
亂 作亂非

鏟 作鏟鏟非
糞 从此作糞非
奮 从奞在田上奞音信鳥張翼自奮也俗作奮非
慍 从心𥁕聲俗作慍誤
韻 作韻非
頓 从屯頁俗作頓非
嫩 或作嫩
輸 作輸非
裸 俗涸裸非
換 从手从側人从穴从廾
貫 从毌从貝毌即古貫字
雚 从艹从吅从隹雚即鳥也後人更加鳥誤
半 从八从牛俗作兩丷非
竄 从鼠在穴
段 从殳耑省俗作叚叚非
亂 作亂乱非
諫 作諫非
算 从厶算聲俗作算非
彖 作彖非
炭 从灰非
贊 从貝从兟兟音詵進也俗作賛賛俱非
歎 俗作歎嘆非
爛 从柬
鴈 今作鴈鳶正韻少一丨
盼 盼睞之盼从分今混盼非
荐 再也屢也俗作薦進之薦非
羨 从㳄从羑省俗从次非羑音移別是一字
殿 古作殿俗作殿非
電 今作電
奠 俗作奠非
鍊 从金从東与鍊不同鍊音東
縣 从首倒懸也

彦 彣士曰彦从文从厂从彡
顧 俗作顧顧非
燕 从廿从北俗作燕非
猾 作猾非
怨 从夗夗音淵俗作怨非从卪鴛苑同
面 古作面隸作面俗作靣非
僊 从人不从彳
黹 作黹黹俱非

掾 官屬俗涵椽非
獻 从鬳从犬
券 契券之券从刀俗混作劵劵卽倦
卷 从卪俗作巻卷非
哿 从可俗作哿非
扇 俗作扇非
變 今作變古从攴為是
笑 从夭竹夭為笑

弔 古作弔从人持弓俗作吊非
翏 中从羽俗作廖非
卲 从卪邑名俗涵邵卲高也
報 从𠬝不作𠬝
冒 从冃从目俗作日作月非
耗 俗作耗非
奥 从冂从釆从廾俗作奥非
暴 从日从出从廾从米兩手還求也

寮 作寮非
叫 从丩俗从斗作叫非
票 从西不从覀
貌 古作皃今加豸俗作貌非
鬭 从鬥不从門
告 告譸用牲故从牛必有訊詞故从口
傲 从土从方俗作傲非
竈 从穴俗增土字非

盜 欲皿為盜从次次音涎慕欲口液也
過 俗作過過非
播 作播非
霸 从月䨣聲俗作覇非
訝 作訝非
炙 从夕俗从夕作炙非
㨾 㨾式之㨾从才从木俗从木作樣非
刱 从井从办今通作𠛬俗作刱非

蹈 从足舀俗作蹈非
臥 从人从臣伏也
罵 上从四音罔
價 从襾襾音亞俗从西非
蔗 俗作蔗非
漾 下从永俗从水非
壯 从士俗作壮非
仗 俗加點非

望 說文朔望之望謂月滿與日相望如臣之朝君故从臣从壬壬音珽正也正相望也
朢 从亡望省出亾在外望其還也下从王不从壬
冗 从二不从冫
降 音絳从夅不从夆
尉 音畏卽火斗也从尸又持火尸安平也作熨非
聘 从由从丂
靜 青下从月不从月争上从爪不从夕
勝 从力朕聲左从舟不从月

亮 作亮非
葬 下从廾不从土
巷 作巷非
敬 左从苟苟音亟上从廾非从廾也與苟字不同
淨 从水潔也
聖 下从壬壬音珽立也
盛 成字內从丁

鄭 作鄭非
令 从亼从卪亼部集字亼而爲之節制也
聽 从𡈼𡈼音珽俗作聽所俱非聽音忒所詰謹切音 聽上聲皆另一字
甯 从心从用俗作寧非
佞 从女俗作佞非
應 作應非
凳 从几
贈 作贈非
亙 音艮从舟今作月与亘字不同
究 从穴从九俗作宪非
舊 从萑臼之臼上从廾从萑俗作舊舊非
覆 上从西不从西
臭 从犬
壽 作壽壽非
呪 从口从兄俗作呪非

他山字學　卷上　四六

瘦 作瘦非
繡 作繡非俗又[illegible]繡繡音透繡一片也
胄 胄子之胄从肉下月字肉二畫連左右寫
冑 甲冑之冑从冃下冃字冃二畫不連左右
霅 作霅非
候 音后从亻不入亻
厚 省内一丿非
陋 从㔷俗作陋非
寇 从攴从完當其完聚而寇之攴擊也作寇非
懋 俗作懋非
激 作激非
湊 从氵不从冫
鬭 俗作鬪鬭俱非
竇 从賣俗作竇非
幼 年少从力
繆 作繆繆俱非

讖 作讖非
譜 作譜譜俱非
僾 作僾非
諂 俗誤陷陷俱非
鑒 作鑑非
監 作監非
藍 俗作藍非
芜 俗作芜非
氾 音泛从㔾俗作氾非氾音起
豔 作豔豔豔非
厭 从犬不从丈
念 从今从心
僭 从兓从白俗作僭僭俱非
驗 作驗驗非
劒 从刃
要 从襾不可[illegible]一畫

他山字學　卷上　四七

穀 从㱿从禾百穀也善也与穀字異義
哭 从二口从犬[illegible]
穀 从㱿从木木名皮可爲紙又穀梁氏之穀乃此字与前百穀字不同
殼 从㱿
沐 从木木从丨不作丨[illegible]洒沐非
谷 从水半見于口上係兩覆寫鞏容谷欲等字[illegible]此俗混谷谷音各与山谷字異
斛 作斛非
卜 象龜兆之縱横也俗作卜非
剝 俗作剝剝俱非
穆 作穆非
肅 从聿在𣶒上戰兢自肅
宿 作宿非
族 从矢
禿 从人不从几

牘 从片从賣　讀 俗作賣非

瀆 四瀆之瀆从水瓄瀆字同　伏 从犬○与伏不同伏音大地名

服 从舟艮聲艮音伏治也俗作服非　倏 倏忽犬走疾也从攸从犬俗作倐倏俱非

束 音叔从口俗溷束束音式　勗 古从冐从力今作勗

弼 从弓象氣之形与弓字不同　筑 作筑非

築 俗作築誤　孰 不作孰

玉 點在中畫之下　縮 作縮非

紐 从丑俗作紉非　俗 从谷兩開寫

他山字學　卷上　三八

鷹 作鷹非　窒 从穴不从宂

馹 音日俗誤作驛字用　悉 从釆不从米釆音辨

桼 木汁可以髤物从木从水　疾 从矢病來之急如矢也

逸 从兔兔善逃也　術 从朮不从木

述 从朮不从木正字千文云朮生怵述　朮 从朮加點此白朮之朮也俗从木誤

出 象艸木之上出不作両山　卸 从卩

戌 中从一　祓 从犮俗誤从友

鬱 作欝非　厥 作厥非

覔 从爪不从不　突 从穴犬說文犬从穴中暫出

覈 从襾　曷 从匃俗作曷非

闊 俗作濶非　斡 从斗○斡旋俗誤爲斡旋

發 从弓癹聲　犮 犬走皃从犬而丿曳其足則剌犮也

跋 从犮　奪 俗作奪非

摯 上下从中俗作摰非　薩 作薩非

殺 正韻从乂从朮　達 从羍羍音撻小羊也

戉 音越与戊不同越鉞从此　謁 作謁非

他山字學　卷上　三九

戛 从戈立百下百卽首字　察 从祭祭祀必質明明察也

詧 从察省　罰 从刀不从寸

髮 从犮　褻 作褻非

暬 音褻暬御之暬从埶从日說文日狎褻也俗从目非　孼 上左从屮今作孼

离 俗作离非　絜 从刃从力誤

櫱 斫木餘又肄生曰櫱下从不不音蘖不从木　缺 从缶从夬正字千文云缾缸缺缺俗作鈌非

潔 作潔非　月 中二畫連左不連右象月之缺也

鼈 俗作鼈非

溵 从水不从冫
蔑 从戍从苜人勞則目蔑蔑也
熱 从埶不从執
雪 彐中一畫右透出
聿 ⺕中一丨透下
節 俗作節非
鐵 内呈下从王
決 古作決今作決俗作决
設 从殳
涅 从日从土俗作湼涅非
舌 从干戈之干惟口與戎也
切 左从七作切非
竊 說文从米从禼从穴
虐 从虍反爪省
約 从一不从丶
縛 从尃不从専

他山字學　卷上　五十

爵 作爵非
雀 从小从隹俗从少非
鑿 从丵从臼从殳从金
鑿 作鑿非
朔 从屰不从羊
著 此著衣之著俗誤作着著字書并無着字
若 作若若若俱非
弱 俗作弱非
略 俗作畧字非
却 从卩不从阝
卻 从谷从卩即却字也谷音角卩音節与郤字不同郤音隙地名也姓也从邑人多溷寫
脚 从却却从卩俗誤从阝
角 作角非
矍 隹欲走从又持之矍矍也又古手字从又者非
曝 俗作曝非

獲 从犬从蒦俗作獲非
博 从十从尃尃布也十成數也總博之義
鶴 左从冖从隹隺高至也从隹上欲出冂一古熒切正字千文云隺鶴非冖
壑 从叔从谷从土俗作壑非
郭 作郭非
㝵 右下从亐不从亏
新 作新非
麥 从來不从夾
脈 今通作脉
策 从朿朿音刺
冊 作冊非
黑 物之黑者莫如烟煤故从囪从土从炎囪与囱同竈突也俗作黒非
剋 从刂不从寸
刻 作刻非

他山字學　卷上　五十一

鬲 說文鼎屬象腹交文三足今通作鬲俗作鬲非
韋 作韋非
嗇 从來从回
色 从人从卩
貫 本作貫省作貫中畫貫下
厄 从厂从卩俗作厄非
賾 左从𦣞作賾非
皙 下从白
席 从廿从巾象編菅之形
夕 从半月點乍在内
脊 从肉从𠂹
適 音十从啇不从商
爽 从大俗作爽非
飾 俗作飾非
飭 俗作飭非
隻 从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙又古手字也

勑 勑本从洛代切音賚勞勑也今通用爲賚字誤之久矣
敕 此戒敕之敕从束俗作敇从朿非敇恥格切擊馬也
涉 从少不从少　直 乚古隱字十目所視雖隱亦直矣故从十目乚
益 益器滿也从皿从水俗作益非　易 日月爲易象陰陽也俗作昜誤
巽 作巽非　匿 作匿非
鬩 音吸从鬥不从門詩兄弟鬩于牆　亟 从人从口从又从二
棘 从朿不从束　劇 俗从虍非
逆 从屰不从羊　隙 从𡭴𡭴起吉切
他山字學　卷上　五十二
郤 音隙从谷从邑与卻不同　綌 从谷不从谷谷音角
商 音的从古　歷 从厤禾
曆 作厯非　擘 作擘誤
闃 从犬从目犬視于門內也　役 作役非
北 从兩人相背　墨 作墨非
默 从黑从犬俗从大誤　習 从羽从白俗作習誤
澀 上从兩倒止俗譌作兩刃　急 俗作急非
及 从人从又　濕 此古漯字後省作漯耳今乃用爲乾溼之溼矣

襍 通作雜　答 与荅通用
沓 从水从日今作沓非　臘 俗作臈非
納 从冂内从入　祫 音匣祭也从示俗溷祫袷音夾衣無絮也
帽 从巾从冒与帽不同　舌 从干从口不从千
冪 右上从冃今从日誤　妾 从辛从女省辛音愆上从二
疌 作㨗非　涉 不从少
獵 作獵非　協 从十十衆也俗誤協
劫 欲去以力脅止曰劫故从去从力　燮 从言从炎从又
他山字學　卷上　五十三
疊 俗作疊非　夾 作夹非
私 从厶厶即古私字加一ノ非　亞 俗作亜誤
苑 作菀非　兜 从人作兠非
叟 俗誤叜　迴 俗作廻誤
麓 上从林俗作麓非　畢 今作畢
鶵 从芻俗誤鶵　姦 俗誤奸
芻 今誤蒭　溼 今譌作濕濕乃古漯字
恥 从心俗作耻非　哥 俗作哥非

叜 作叟非

密 俗誤作宻

參 俗作參參俱非

處 作處處俱非

槖 今作槖非

捼 作挼非

郰 今作郰非

游 不作遊

𠧴 內从禾不从木

庾 作㢏非

遊 作遊非

没 入水有所取三叟音門入聲再加水則沈没矣

貊 从夕从豸豻豹等字同

閂 从正反二戶

御 从午从止从卩凡解脫皆曰卸午止有節也左步為彳象行或行或卸皆御者之事也

奐 从𠕁从大

𢿱 㡀音止針黹从业从㡀右从犬从丿

賚 从來

爨 从林从大从火

廋 廋本字

獻 从干犯也象芇犯曰形

足 凡旁从足者不可省作⻊

憩 从自今从甘誤

廄 音救馬舍也俗作廐非

凊 温凊之凊从仌

𨐣 从夾

蔕 从帶今从帝非

㒼 从日从㒳

樓 凡婁皆从毌俗誤婁娄俱非

𣏌 从木从牙今从才从手非

郵 作郵非

潛 从兟从白

冋 音迥从冂从㕣非

學 从𦥑从斗酒爵也从从非

隺 同上一丿透今作寉非確

古今字辨 凡大字皆古字凡小字皆今字

寫字固宜从古然亦有不可施于今者惟俗字譌謬者斷不可用其古今字可通用者特兩存之以備學者斟酌亦以見字學正變之源流也

鼇 鼇　申 申　粤 号　於 於

其 其　庚 庚　夜 夜　明 明

風 風　則 則　前 前　活 活

僉 僉　胃 胃　粟 粟　索 索

徑 徑　晉 晉　曹 曹　夏 夏

執 執　淵 淵　酒 酒　集 集

覃 覃　然 然　寅 寅　復 復

電 電　道 道　嚴 嚴　永 永

从 從　久 久　名 召　丘 丘

叐友 厺去 凷皃 郱荆
佐作 而麗 灮光 孝孝
亥亥 耳耳 肙肯 故故
邪邪 沇沉 宜宜 旁旁
朋朋 災災 走走 石石
季年 侃侃 卑卑 艸草
玥昳 晦畞 旹時 昜昜
炤照 亩亩 皀皀 営営

郎郎 巽巽 罩罩 亥亥
眘慎 視視 慰慰 荒荒
疏疏 埜野 陰陰 昊昊
怱忽 乘乘 報報 發發
眉眉 款款 留留 昔昔
棃梨 聞聞 弃弃 察察
象象 運運 罪罪 藤藤
臺臺 蝶蝶 實實 親親

懼懼 備備 差差 脊脊
僕僕 貴貴 貌貌 截截
華華 叢叢 尊尊 訛訛
儀儀 秋秋 酬酬 灋去
吹吹 和和 勢勢 雷雷
無無 色色 旨旨 兆毛
匈匈 灰灰 禿禿 乖乖
兒兒 亞亞 制制 辛辛辛

兔兔 迴迴 届届 宛宛
函函 很很 合合 昃昃
邶邶 狙狙 章章 徇徇
羌羌 亂亂 變變 珍珍
若若 派派 却却 妍妍
荅荅 鬲鬲 芻芻 笑笑
濕濕 紙紙帋 蚓蚓 虔虔
叟叟 嫂嫂 健健 爽爽

參 叅　敘 叙　菴 庵　高 高
婁 婁　兜 兠　庚 庚　喪 喪
帋 帋　畢 畢　鼠 鼠　隙 隙
甯 寧　胥 婿　角 角　亂 亂
溫 温　鹿 鹿　達 達　腦 腦
鉤 鈎　解 解　啚 啚　羣 群
辭 辭　漾 漾　鳳 鳳　麽 麽
遊 遊　著 着　蒙 蒙　盡 盡

爽 爽　廉 廉　偃 偃　要 要
纖 僉　發 發　匝 匝　篇 篇
廈 廈　澀 澀　潸 潸　數 数
嘗 嘗　敢 敢　廝 廝　爲 爲
哉 哉　舄 鵲　乎 乎　羹 羹
廚 廚　塵 塵　鄰 隣　覆 覆
贏 贏　衡 衡　隸 隷　舊 舊
葢 蓋　龜 龜　懷 懐　館 舘

變 變　戲 戲　虧 虧　觀 覌
雖 雖　斂 斂　嬰 嬰　黏 粘
鎖 鎖　夔 夔　葉 葉　叢 叢
瓊 瓊　霸 覇　鑑 鑑　竊 竊
蠶 蠶　羈 羇　便 便　侵 侵
梟 梟　某 梅　條 條　保 保
卯 卯　斗 斗　坤 坤　皂 皂
酉 酉　農 農　典 典　亡 亡

候 候　皃 貌　良 良　桑 桑
在 在　与 與　叚 叚　贊 贊
危 危　鸛 鸛　冒 冒　針 針
翱 翱　祕 秘　貴 貴　囊 囊
吟 吟　熙 熙　涉 涉　歌 歌
令 令　殿 殿　叜 叜　歎 歎
拜 拜　暢 暢　其 其　啼 啼
絕 絕　形 形　部 部　間 間

𢇍斷　喆哲　武武　劉劉

𠷎壽　恙志　退退　囪窓

𣈱春　羊羊　運動　將將

各冬　譱善　𠛱列　𠛰別

執執　𣲚塗　蓋蓋　号號

咢咢　歺歹　毌貫　呂膂

䟽蹄　既既　仌冰　𤋳魚

歕賚　㯃遠　雪雪　竹竹

需需　令令　五五　𠦪跨

焉焉　吏事　它他　气氣

是是　華花　亞惡　不不

卷卷　夌麦　卤西　寓宇

贊贊　啻意　廾礦　盟盟

莚莚　頤顧　姬姬

鎭江錢邦芑開少纂　通州後學寘至謨訂

誤讀字音辨

馳封　馳音移今誤讀馳　妃嬪　嬪音頻今誤損

運甓　甓音劈今誤甓　疢疹　疹音戾誤讀參

螭頭　螭音癡誤讀离　謏聞　謏音小

馬謖　謖音粟今誤稷　孤鶩　鶩音木鳧也今誤務

魑魅　魑音癡誤离　瞠乎　瞠音鐺誤堂

崢嶸　嶸音弘誤榮　涔檗　檗柏同音也誤薜

疆埸　埸音亦今誤讀場　斡旋　斡音筦誤幹

靚粧　靚音倩誤讀覩　服闋　闋音缺誤讀癸

蔓延　蔓音萬　矜寡　矜音鰥義同

颶風　颶音具今誤貝不止誤讀兼亦誤寫　金莖　莖音衡誤經

璚瑤　璚與瓊同誤橘　萑苻　音丸蒲今誤讀隹符

百揆　揆音跪誤睽　暴白　暴音卜入聲誤報

暴露　暴同上誤讀報　貪婪　婪音嵐誤林

嬹姝 音嫗許誤臾伓　卞壼 壼音閫
史籒 籒音宙　侯籥 籥音蒸或誤青又誤倩
老嫗 嫗音礁　角呈 角音六誤覺
㳟第 第音滓簣也誤讀第　兩雹 音預薄今誤讀羽砲
鰒魚 鰒音報誤復　鞋鞾 鞋音傢上聲以黃綿為圓哇于見垂兩耳
所慾 所音齗上聲誤讀聽　㛂亭 㛂音俊誤逡
刁斗 刁音凋誤刀　袍鼓 袍音孚擊鼓捶也誤袍
貪冒 冒音墨誤帽　勠復 復音必誤复

他山字學　卷下　二

瓦礫 礫音力　捃漏 漏音壁今誤福
蕲錫 音席亦誤折錫　覆敹 敹音蒲誤剝
蛀偺 偺音藏上聲今誤但　攱㠂 㠂音逆誤讀疑
瀉鹵 瀉音錫誤寫　俶儻 俶音惕誤叔儻音淌誤黨
倜儻 倜音惕与上仝俗又誤周　撾鼓 撾音查誤夾
襧衡 襧音祢今誤讀米　柶玩 柶音新今誤比
巾櫛 櫛音責誤節　滑稽 滑音骨今誤讀滑
瘦死 瘦音瘐今誤瘦　楚些 些音梭去聲今誤些小之些

提撕 撕音西誤斯　雋永 雋音吮今誤俊
媿悪 悪音忸今誤而　祆廟 祆音軒誤夭
酗酒 酗音煦誤洶　澶淵 澶音善誤讀檀
泛駕 泛音捧今誤之　捭闔 捭音擺今誤讀捭
芟夷 芟音衫誤殳　土苴 土音郎罷切苴章吾切誤土咀
一抔 抔音掊誤杯　狴犴 音斃岸今誤厓李
覼縷 覼音羅誤爾　鐃歌 鐃音呶誤撓
紛敂 敂音撓今誤奴　龍準 準音拙鼻頭也今誤准

他山字學　卷下　三

攙槍 槍音崢誤戕　卋亥 亥音斜誤示
斗杓 杓音標今誤讀勺　儵然 儵音消今誤羞
鍼砭 砭音邊誤貶　渢渢 音乏誤諷
朘削 朘音宣今誤俊　掉臂 掉音銚又尾大不掉誤嶂
狻猊 狻音酸誤俊　覬覦 音寄喻
兄味 兄音向与賜貺同音誤曠　日晷 晷音軌誤晷
糧餉 餉音賞誤向　有奇 奇音羈誤奇
卿雲 卿音慶　三能 能音台

倒景 景音影

虹霓 霓音匿雄曰虹雌曰霓

沆瀣 音項駭北方夜半氣也

朒朓 朒居竹反月朔東見朓他了反月晦西見

期月 期音基

鬱隆 鬱音蘊

鬱壘 壘音律

番禺 音潘愚粵東縣名

盟津 盟音孟邑名

犍爲 犍音虔邑名

先零 零音憐邑名

緱氏 緱音鉤劒頭纏絲曰緱

鄠杜 鄠音戶邑名

陽翟 翟音櫝

鄗城 鄗音杏邑名

鄄城 鄄音絹邑名

黃蠲 音杏帝星名西方宿蠲屬益州

九閡 閡音亥九天之上

烈缺 缺音決閃電也

朕朏 朕音佚日晛也朏音菲月出也

炎歊 歊音枵暑氣也

馮亮 馮音平

巫覡 覡音檄男曰巫女曰覡

朱提 音殊時邑名

不其 其音箕邑名

鄐麗 麗音龍邑名

枹罕 音夫謙邑名

樂浪 音落郎邑名

莊浪 浪音郎邑名

會稽 會音貴

射洪 射音石邑名

隆慮 音林閭邑名

閺鄉 閺音聞縣名

盩厔 音周至邑名

越巂 巂音髓蜀中地名

淫預 淫音

虒祁 虒音斯虎有角者音地名

天姥 姥音母山名

龜茲 音丘慈國名

高麗 麗音离

身毒 音天竺

于闐 闐音顛

谷蠡 音鹿离匈奴王名

可汗 音克寒

冒頓 音墨突

突厥 厥音劂

顓頊 音專旭

咎繇 音皐陶

新淦 淦音幹邑名

郃陽 郃音合邑名

霅川 霅音察

邛僰 音窮白蜀二量

岣嶁 音句婁衡山峰

罕幵 音罕牽羌地

休屠 屠音儲

朝鮮 音招仙

月支 音肉氏

國土 土音度

單于 單音禪

閼氏 音焉支

契丹 契音乞

禘祫 祫音洽

帝嚳 嚳音酷

酈食其 音歷異基

石碏 碏音鵲
臺駘 音胡苔左傳人名
郤犨 犨音抽
曾蕆 蕆點同
樊於期 於音烏
金日磾 日磾音密低
伍員 員音運
曹大家 家音姑
雋不疑 雋音吮
莫䠞 䠞音款
酇侯 酇音嵯沛縣地名又音贊南陽地名
須𩕳 𩕳音尋左傳人名
羨門 羨音延
毋將 毋音無姓也
毌丘 毌音貫
尉遲 尉音役

他山字學　卷下　六

周顗 顗音蟻
万俟卨 音木其屑
嫪毒 音勞矮
李傕 傕音腳
吐谷渾 音突浴昏
劉鋹 鋹音敞
僕射 射音夜
洗馬 洗音銑洗字從冫今从氵者相沿久矣
委積 積音恣
朝請 請去聲
廷尉平 平去聲
薦紳 薦音晉
趣馬 趣此苟切養馬官名
傖父 傖音撐
寧馨 音佞幸
户輿 中音衆當也

女紅 紅音工
平反 反音番
落魄 魄音託
縱橫 音宗衡
尸解 解音段
袒免 音但問服也
逗留 留音溜不進皃
句讀 讀音豆旁點爲句中點爲讀
枕籍 音正借
長物 長音丈
鎛漏 鎛音夏平聲
炙鏊 鏊音戾
肉好 肉音柔去聲錢羨好也
膜拜 膜音謨胡禮
井幹 幹音寒
箾韶 箾音消

他山字學　卷下　七

隱几 隱音印
躡屩 屩音腳
妖蠱 蠱音冶
綸巾 綸音關
旖旎 音儀羅
盤飧 飧音孫夕食也
欸乃 音埃靄
矛盾 盾食蠢切
皋比 比音皮
黃能 能奴來切三足鼈也
斷髮 斷音短
鼠數 數去聲
荼首 音蔡茂兩頭鹿也
旁魄 魄音薄
糊塗 音忽突
缿筩 音項同缿壺錢氣筩作筩受投密事

逕庭 庭音聽不近人情也 戲下 戲麾同
詘信 音屈伸 方良 音罔兩
野燒 燒去聲 縱臾 音聳勇下慫慂仝
慫慂 音聳勇上縱臾同 休告 告音皞
飣餖 音定豆 梵唄 音范敗禪音也
搒掠 音平亮 兵燹 燹音銑火也
呤囈 音安藝寐語也 榑楔 楔音屑門旁兩木表宅樹芳也
槖鞬 音高堅弓矢衣也 足趼 趼音璽皮起也

扶服 音匍匐 襏襫 音撥十兩蓑也
阿誰 阿音兀 夏楚 夏音賈教刑也
污衊 衊音秣染也 耐可 耐音能
獻馘 馘音國軍戰截耳 昌歜 歜音舛昌蒲菹
臧否 否音鄙 仰給 仰音讓
佔僤 佔音覘 趣駕 趣音促
骨朵 朵音都 罘罳 音浮思曲閣也又罳之异也
烏號 號音蒿弓名 畚鍤 畚音本

闟茸 闟音吸 抹摋 摋音刷掃滅也谷永傳抹摋笑異
贔屭 貝繫 辟易 音璧亦避開也
蟲豸 豸音止有足曰蟲無足曰豸今誤讀廌 傀成 傀音鬼幾欲成也
呫囁 音貼聶耳語也 一茶 茶音捨爽見
韙之 韙音偉笑之之意 偵探 偵音穧
碓磴 磴音位 九道 道音逵九交之道也
游徼 徼音叫 菸弓 菸音盧黑弓
結襪 結音繫見張釋之傳 切劘 劘音摩

彍騎 音擴寄 霼需 音蒸需
一切 切音砌衆也大凡也 大纛 纛音到
齷齪 音蛾促局隘之皃 邋遢 音臘褟不整皃
扊扅 音掩怡戶限木 卓犖 犖音洛
鴆毒 鴆音疢 宰咺 咺音烜周臣名
洒帘 帘音廉 火齊 齊音祭珠名
茹藘 音如閭茜也 凹突 突音道凹突從凹
受脤 脤音哂社肉 十著 著音酌誤讀住

繁纓 繁音鞶馬飾也
有郤 郤音隙
蘸水 蘸音贊
氾水 氾音四
踣仆 踣音匐誤陪
木介 介音駕木上冰
純嘏 嘏音假誤古
祓禊 音拔係除惡祭也
饕餮 音叨帖
邪谷 邪音耶
陽鼂 鼂與朝同早也
豨氏 音孝犒邑名
牂牁 音臧苛
郯城 郯音談
曲逆 音去遇邑名
徙縣 徙音斯

朐䏰 音瞿閏蟲也巴郡多此因取邑名
沭陽 沭音述
澠潛 音繩脂縣名
檇李 檇音醉嘉興
濼水 濼音粕
句扁 音鉤漏邑名
褒余 余音斜
惡池 音滹沱水名
罔山 罔音除
峴山 峴音顯
濟漯 漯音託
康居 居音渠
墨台 音眉遺孤竹君姓
穀於菟 音姤烏塗
薳子馮 薳音委
秺侯 秺音妒

鼂錯 錯音措
繁延壽 繁音盤
亢倉 音庚桑
王子壽 壽音擾
[illegible]亢 亢音剛
罽賓 罽音記織毛爲罽今西番地
于頔 頔音迪
康使 使去聲
高熲 熲音璟
郎罷 罷音擺閩人呼父
率更 率音律
毋追 毋音牟夏后冠名
玄端 端音冕
裝潢 潢去聲裱褙也
冔冠 冔音許殷后冠名
還懦 懦音軟

肸蠁 肸音吸響聲布也蠁音向知音蟲也古泉字 肸蠁言振作如羣蟲蜂起也
[illegible] [illegible]音後
牢愁 愁音騷
騊駼 騊土桑切馬出番見
比鄰 比音庇
鷫爽 爽音霜
宿留 音秀流須待也
彳亍 音躑躅小步也
跬步 跬音傀一舉足也
騕褭 褭音嫋馬名
乘橇 橇音橋蹺行泥上
摸稜 音莫楞
譸張 譸音周誑也
區脫 區音甌邊境候望處 廬土室也
敞怳 怳音恍

瘕類 類音類　乩冤 乩音稽
扶之 扶音叱笞也　屬鏤 鏤音閭劍名
騷除 騷音掃　綿蕝 蕝与蕞仝
觖望 觖与缺同不滿所望也　齟齬 音阻語
要領 要平聲　櫂歌 櫂棹同
窔窔 音要叫室隱暗處也 㚟窔仝　跅弛 跅音托
㚟里 㚟音又　猗儺 音阿那
賁屭 屭音雁　遺意 遺音位義見遺意今誤讀貽

他山字學　卷下　十二

餳飴 餳徐盈切滑糖也　甘石 甘音入二十斤也今誤讀念
餽遺 遺音意孟子湯使人遺之牛羊後漢書楊震傳故人遺之以金
鼓吹 吹去聲誤平聲　龜手 龜音君凍坼也
荼蘦 蘦音擄　郴州 郴音琛
鉛汞 汞音閧　梁父 父音甫山名
皆圮 圮音市　湯湯 音商水流貌
囹圄 圄音語誤吾　愀然 愀音悄誤讀秋

假借圈發字音

鄭夾漈曰六書明則六經如指諸掌假借明則六書如指諸掌故六書之中惟假借諸字最易混淆古人字多借用嘗有一字而數音者皆旁側點發依平上去入四聲為用中間音傳習世久亦有異同今特將館閣中講讀纂修嘗用諸字具列于後以便檢閱其有字同音異原不點發者併附參考

平聲

重 音蟲九重重新　本去聲
從 從音匆從容　本順從之從
共 音恭靖共以共粢盛　本去聲
降 降向平聲降伏　本去聲

他山字學　卷下　十三

逢 音龐逢蒙　本相逢之逢
戲 音麾戲下　本去聲
麗 音離高麗附麗魚麗　本去聲
治 音持治國　本去聲治亂之治
差 音疵有差參差差等　本差遣之差
漸 音尖東漸于海 音巉漸漸之石　本去聲
追 音推追蠡　本追遠之追
推 蛻平聲推遷相推　本推升之推
蛇 音移委蛇　本龍蛇之蛇
罷 音疲罷倦罷軟　本去聲
奇 音基有奇奇零數奇　本奇異之奇
台 音怡台德　本台階之台
比 音皮比鄰皐比　本上聲比部
卷 音權卷髮如蠆　本去聲
丁 音爭椓丁丁之丁　本丙丁之丁
衰 音崔衰絰　本盛衰之衰

齊 音齋齊明音咨齊衰 本齊魯之齊
與 音余也與 本上聲
夫 音扶夫以 本丈夫之夫
於 音烏於戲 本於是之於
信 音伸屈信 本去聲
反 音番平反 本上聲
論 音倫難論 本去聲
彈 音壇彈壓糾彈 本去聲
幾 音基庶幾幾微萬幾 本上聲
且 音苴龍且 本上聲
惡 音烏惡可惡能 本入聲
屯 音迍屯邅 本屯聚之屯
振 音真振振公子 本去聲
關 音彎關弓 本關塞之關
賁 音奔孟賁虎賁 本去聲
乾 音干乾沒桑乾 本乾坤之乾

看 音堪看守相看 本去聲
間 音閑間暇 本間架之間
厭 音煙無厭 本去聲
單 音禪單于 本單薄之單
平 音駢王道平平 本太平之平
朝 音潮朝廷朝宗 本朝夕之朝朝鮮
陶 音姚皋陶 本陶唐之陶
教 音交莫教爭教 本去聲
焉 音煙焉能 本焉哉之焉
縣 音懸縣挂縣蕝 本去聲
卷 音拳卷石 本去聲
便 音駢便佞 本去聲
還 音旋還復還繞 本往還之還
要 音腰要君要領要求 本去聲
夭 音妖夭夭 本上聲
號 音豪呼號烏號 本去聲

操 艸平聲操守操練 本節操之操
邪 音耶苦邪莫邪也邪 本邪正之邪
望 音亡相望 本去聲
更 音庚更換踐更 本去聲
馮 音平馮依馮夷 本姓馮之馮
令 音零特令令人 本去聲
應 音英不應相應 本去聲
曾 音層曾經曾是 本姓曾之曾
過 音戈經過 本去聲
詳 音佯詳問 本詳細之詳
行 音沆班行行伍十行 本行走之行
盛 音成盛納粢盛 本去聲
正 音征正月正鵠 本去聲
聽 音廳堪聽聽其 本去聲
勝 音升勝任勝數 本去聲
沈 音沉沉沒陸沉實沉 本上聲姓也

湛 音沉浮湛湛恩 本去聲湛盧劍名
任 音壬不任堪任 本去聲
監 音奸監督監臨 本去聲
參 音森參商音參參差 本參天之參參伍
禁 音金難禁 本去聲

上聲

種 音膧穀種種馬 本去聲
從 音總從臾 本平聲
只 音止樂只 本入聲
予 音與賚予予奪 本平聲
龍 音朧龍斷 本平聲
共 音拱眾星共之 本去聲
累 音壘累歷累建累官 本去聲
處 音暑處置出處 本去聲

去 上聲去讓去兵 本去聲
數 音所枚數可數音朔頻數頻數 本去聲
濟 音擠濟水濟濟 本去聲
載 音宰千載 本去聲
飯 音反亞飯放飯 本去聲
散 音繖散官閒散 本去聲
厭 音淹厭然 本去聲
卷 上聲卷束卷而懷之 本去聲

他山字學 卷下 十六

夏 音檟夏楚 本去聲
長 音掌長幼音丈長物 本平聲
放 音倣依放放勳林放 本去聲
屏 音丙屏除藩屏 本平聲
不 音否不則 本入聲

去聲

空 音控屢空 本平聲
供 音貢供養 本平聲

父 音甫單父城父 本去聲
賈 音古商賈 本賈姓之賈
稽 稽上聲稽首 本平聲
豈 音愷豈弟 本豈但之豈
稟 音廩餼稟 本稟告之稟
斷 音短斷髮文身斷章取義 本去聲
鮮 上聲鮮有鮮能 本平聲
舍 上聲用舍 本去聲
強 上聲勉強強起 本平聲
上 音賞東脩以上 本去聲
景 音影景響 本景致之景
省 音醒三省省察修省 本減省之省
中 音衆中輿中的雖不中 本平聲
雍 音用雍州 本平聲

風 音諷風諭 本平聲
離 音利須臾離不離飛鳥 本平聲
爲 音謂爲己有爲而然 本平聲
易 音意簡易容易 本入聲
次 音翠鼓次 本平聲
費 音祕費邑 本費用之費
辟 音譬辟喩 本入聲
知 音志仁知 本平聲

他山字學 卷下 十七

息 音四才息 本平聲
使 音似使臣出使 本上聲
衣 音意衣錦衣之 本平聲
雨 音預雨雨公田 本上聲
女 去聲女於吳 本上聲
衙 音緒齊衙 本入聲
惡 音務好惡羞惡 本入聲
錯 音措晁錯舉錯 本入聲

從 音從侍從學從 本平聲
積 音恣委積 本入聲
騎 音忌車騎騎卒 本平聲
泥 去聲泥致遠恐泥泥古 本平聲
施 音侍布施 本平聲
遺 音意問遺又音位養虎遺患 本平聲
質 音志委質載質 本入聲
遲 音滯遲待 本平聲
比 音祕周比朋比與比 本上聲
食 音似食之食不厭精 本入聲
土 音社桑土國土淨土 本上聲
與 音預不與祭與聞 本上聲
語 去聲語之而不惰 本上聲
足 音聚足恭 本入聲
數 音姉[illegible]數 本入聲
切 音砌一切 本入聲

養 音漾供養 養以天下 本上聲
量 音亮不知 量權量 本平聲
張 音帳 供張 本平聲
長 音仗 長物 本平聲
王 音旺王 天下 本平聲
將 音匠 大將 本平聲
藏 音葬 寶藏 本平聲
喪 去聲何患 于喪乎 本平聲

潢 去聲 豪潢 本平聲
永 詠同聲 依永 本上聲
乘 音勝萬乘 晉乘乘雁 本平聲 乘輿
凝 音佞凝結 凝脂 本平聲
有 音又十有 三年矣 本上聲
稱 音秤稱事 稱職 本平聲
復 音覆則不復 也復行復會 本入聲 反復
走 音奏 走竇 本上聲

強 音倞不強 牽強倔強 本平聲
兩 音亮三百 兩車兩 本上聲
鄉 音向鄉也見 夫子鄉往 本平聲
忘 音旺 不忘 本平聲
相 音象輔相 相法 本平聲
行 音巷行行 音杏德行 本平聲
當 音蕩當可 停當當罪 本平聲
傍 音謗 依傍 本平聲

庭 音聽 徑庭 本平聲
奧 音李奧趣 北奧 本平聲
并 音併 兼并 本平聲
迎 去聲 親迎 本平聲
首 音狩陳首 東首 本上聲
肉 音柔去聲 錢肉好 本入聲
覆 音阜 覆物 本入聲 傾覆
讀 音豆 句讀 本入聲

宿 音秀 星宿 本入聲 齋宿
飲 音蔭下而 飲飲器 本上聲
枕 音朕枕藉曲 肱而枕之 本上聲
三 音散 三思 本平聲

入聲

暴 音卜表暴 暴白 本去聲
屬 音竹 聯屬 本親屬 之屬
趣 音促 趣行 本去聲

尼 音溺 尼之 本平聲
尉 音役 尉遲 本去聲
卒 音村入聲 倉卒卒然 本士卒 之卒
折 音舌耗折 損折 本曲折 之折
副 音劈不裂 不坼副也 本去聲
害 音曷害澣 害否 本去聲
著 音酌土著 著實 本表著 之著
郤 音隙 有郤 本郤姓 之郤

句 音殼句足 今作勾 本章句 之句
臨 音令 哭臨 本平聲
占 音戰侵占占 役口占自占 本平聲
斂 音殮 聚斂 本上聲
告 音谷忠告 瀆則不告 本去聲
數 音促數罟音 朔事君數 本去聲
繆 音木 繆公 本平聲

說 音曰 喜說 本辭說 之說
率 音律彀率 率更 本補率 之率
葉 音涉 葉縣 本枝葉 之葉
別 音邊入聲 分別辨別 本別離 之別
度 音托度德 度支 本去聲
樂 音洛 歡樂 本禮樂 之樂
魄 音泊 落魄 本魂魄 之魄
拂 音匹 拂士 本拂式 之拂

辟 音辟便辟本君辟 放辟大辟之辟　假 音者本上 假息聲

弔 音的盤庚本去 弔由靈聲　適 音的適莫適子音本適意 責人不足與適之適

射 音食射宿本去 射隼覆射聲　索 音色本繩索之索 索隱索言蕭索

塞 入聲通塞本去聲邊 塞責搦塞塞博塞　內 音納內本去 之溝中聲

厭 音壓本去 厭服聲　合 音葛合藥本係合 升合之合

畫同音異舊不傷發諸字考

車 音居 車騎　車 音扯平聲 左車又旌

差 音搓 差錯　差 音叙 差使

虹 音紅 虹蜺　虹 音絳 虹縣

涯 音牙 天涯涯埃　涯 音厓 兩涯

否 音鄙 否泰臧否　否 音浮上聲 可否

己 音紀 人己　已 音已 已矣

泄 音意 泄泄　泄 音洩 漏泄

曳 音意 曳曳曳踞　曳 音拽 曳陘河名

汜 音似 汜水　汜 音泛 汜濫

大 音戴 大抵　大 音當駕切 大人

羡 音宴 羡補不足 餘也　羨 音線 歆羨

裨 音畀 裨補　裨 音脾 偏裨

杓 音酌 栢杓　杓 音標 斗杓

軼 音逸 奔軼屈軼　軼 音佚

些 音梭去聲 楚些　些 音寫平聲 些微

倒 音到 顛倒　倒 音島 傾倒

衍 音嘸 衍文　衍 音演 敷衍

燕 音烟 幽燕　燕 音宴 燕雀

繆 音謬平聲 綢繆　繆 音謬 紕繆

筴 音策 鹽筴　筴 音甲 蓍筴

瞑 音酩 瞑[illegible]　瞑 音面 瞑眩

音義俱同而書畫各異諸字考

眘 愼同　背 北同　剷 剗同　阨 隘同

雁 鴈同　寉 鶴同　概 槩同　闃 [illegible]同

算 筭笇同　挂 掛同　[illegible] 拜同　棄 弃同

恠 怪同　嘆 歎同　咲 笑同　菀 鬱同

褎袖同　秫藝同　表袂同　𨓏遙同
蓫笛同　𥞐和同　䅳郡同　卯狀同
尠鮮同　澣浣同　筦管同　㑹偏同
皐罪同　佚逸同　備憊同　詹慝同
廌豸同　旣禍同　𠂤皀同　郷鄕同
柬簡同　褱懷同　帝蒂同　弃弃同
𥟖穀同　旅廬同　𢊁康同　屮艸同
旹時同　蔕帶同　馹驛同　䍗罷同

敇勑同　衇脈同　与與同　𣶒漩同
悳德同　凷塊同　絫累同　喆哲悊同
銕鐵同　𤘽粗麤同　䙴遷同　媿愧同
媺美同　埜野同　弃棄同　鏁鎖同
僊仙同　𠟊劇同　跂企同　拚捲同
鱻鮮同　勣績同　墬地同　蓑衰同
綫線同　迋誑同　砦寨同　摹模同
畮畝同　卪節同　秊年同　飰飯同

搤扼同　灋法同　珤寶同　捄救同
㴑溯泝同　穗穟同　臝裸同　嫺嫻同
涖蒞同　璚瓊同　圅函同　𦤎臭同
匃丐同　蹠跖同　臞癯同　𠮷吉同

音義俱異而可通用諸字考

荐舉薦同　鹵掠擄同　俛仰俯同
薦紳縉同　財擇裁同　財成自財　澹然淡同
婾安偷同　勉彊强同　辟如譬同

貰罪赦同　鬯達暢同　臨兄況同
閼阻遏同　縣繫懸同　戲下麾同
奚翅啻同　澹用贍同

譌習已久難改字音考

戊原音茂今務　誆原誆音今匡音爲誆騙
大原音剎今丁亞反又丁蓋反　掛原音怪今挂
話原音壞今化　戶原音虎今互
解原音嫁今介　部原音剖今布

吺 原音爻今口啟之敨

那 原平聲今那邊之那去聲

做 原音直信切今音佐

歹 原音遏今好歹之歹

謔 原音鑮今音虎

這 原音彦今音者

遰 原音帝今音帶

草 原皁字今作艸

朙 原音苠今音名

着 今以作著字音同灼考之字書原無此字

曾參 曾子名原音參兩之參今誤讀森音觀曾子字子輿則知其為參兩之參矣

疋 音雅○此古大雅小雅之雅与疋字不同上一畫不勾今借為布疋之疋上或作勾不知疋乃疏字也其謬相沿遂不可改

虫 原音虺也今以此作蟲字不知此

他山字學　卷下　廿六

濕 此古濕字也初省濕作溼後因既有溼字遂以濕字代乾溼之溼而溼字遂廢

苐 音荑茅始生也按荑苐本一字而二形俗以苐訓但也誤之甚矣其訓但也即第之第从竹

閒 音諫間隙也从門从月門隙之間可窺見月也是有間隙也故為間隙之間今俗乃于間居閒暇之閒从月而間隙間架兩間中間之間則从日寫作間不知字書原無間字今經史俗本亦多从日承譌久矣

焉 本古鳶字後借為助語詞作焉哉之焉又為鳶字以代焉字而焉字遂為助語詞不可改矣

舄 此古鵲字後借為履舄之舄乃更為鵲字承譌已久遂不知舄為鵲矣

一字數音考

每類各拈數字以槩其餘不能盡也

一字二音

曾 音增則也重也又姓　音層嘗也

饑 居宜切穀不熟曰饑　巨支切地名

司 音私有司衆職也　音伺察也

少 上聲不多也　去聲年幼也

有 上聲對無之稱　去聲古又字

房 音防屋宇　音旁阿房宮名

投 音骰合也　音豆句投

更 音庚改也　又去聲再也仍也

以 演爾切用也与也　詳里切同似

語 魚擧切論難之詞　牛據切告也

他山字學　卷下　廿七

一字三音

戎 如融切兵也　如蒸切引也　神陵切助也相也

繁 音煩多也　音婆姓也　音盤繁纓馬鬣上飾

緱 胡溝切山名　俗侯切縣名又姓　古侯切刀劍頭纏絲

華 音花義同花　去聲西岳山名又姓　胡瓜切榮也光也

沙 音紗水散石也　所嫁切破也　桑何切亭也

一字四音

廣 音光馬背闊廣　去聲東西橫也　上聲闊大也闊也　音曠開大皃

焉 因肩切何也　音淵與鳶通　夷然切語終詞　又與夷通周禮京焉之人

彌 民卑切益也 綿批切長也 五蓿切啼聲 母俾切止也

母 音模淳母八珍 音姥父之妣曰母 音牟母追夏冠名 莫侯切義同姆

壅 平聲障也 去聲山名 上聲塞也 又去聲封也

沈 侵韻沈潛 覃韻音潭史記陳勝傳涉之為王沈沈者 寢韻音審姓也 沁韻音酖溺也

數 麌韻何足數 覺韻頻數 遇韻分數 沃韻數罟

[illegible] 禡韻騎射 陌韻馳覆 夜韻慊款 錫韻無歎

比 平聲比鄰皐比 去聲阿比比其反也 上聲比並六比 入聲比比皆然

他山字學　卷下　十八

句 虞韻音拘須句地名 尤韻音篝句吳地高句麗遼東國名又句踐越王名 宥韻音遘句當又姓 遇韻音句章句又句容縣名

一字五音

幾 居希切微也 舉起切義同豈 其既切將及也 渠希切近也 几利切希望也

捄 舉朱切盛土蔂中 渠尤切長皃 居宥切義同救 居尤切器皿 渠幽切同虯

疑 音宜惑也 偶起切義同儗 音凝嚴整皃 魚乙切正立皃

鄂立切自定也

披 攀羈切開也 彼義切柩行引棺者 平祕切散也 普靡切震霅皃 批義切分也

疵 才資切病也 在詣切恨也 士寨切衣背謂之襟 即移切佞人皃 蔣氏切毀也

一字六音

能 奴來切三足鼈 奴登切熊屬 奴等切蠻語 湯來切義帑同 胡弓切賢能 乃代切忍也

他山字學　卷下　十九

趣 徂遇切疾也 將侯切義同掫 此苟切促也 七逾切養馬者 則九切同掫 趨玉切急趨也

會 古外切總合也 居簽切合也 古活切會撮項椎 黃外切山名 胡對切同繪 戶括切義髻同

兌 土外切成蹊也 俞芮切義同銳 徒合切地名 杜外切說也 徒對切義同隊 欲雪切封也

學 胡覺切覺悟也 許旣切文學 居劾切同斆 於覺切同鷽山雀 後教切教也 下刮切鳥名

一字七音

差　支韻叉宜切音疵不齊也差池參差
皆韻音釵使也詩穀旦于差又夫差吳三名
歌韻音磋禮記御者差木漸米淆焉亦也又景差
人名　麻韻音叉不相值也差錯
瑀韻音詫異也　卦韻音差病除也又蓺也
箇韻音挫足跌也過也周禮注有差分宣差之法

行　音形行路　音杭班行
下耿切巡視也　音幸行檢德行
胡朗切剛兒行行　何浪切次第也
胡讓切同嚓

羨　音線欣羨　音硯羨餘
才線切車道也　音賤匪也
弋枝切縣名　夷然切登也
以淺切延也

佗山字學　卷下　廿

一字八音

灑　馬韻音灑灑落雨灑與洒通用下同
銑韻音壽肅恭兒禮記一壽而色灑如
薺韻音洗灑滌灑心　紙韻音徙落也
蟹韻音所買切灑掃又　爾雅大瑟謂之灑
寘韻音洒　卦韻音灑汛也古作灑
支韻音斯分也相如傳灑沈澹災言分散其淡水
以安其災溝洫志灑二渠以引河音同

一字九音

齊　徂奚切等也　牋西切無偏頗也
牆之切中正也　津私切咨同等義
莊皆切均也　在禮切濟濟恭兒
即淺切翦也　才詣切和也

子計切義同劑

單　市連切太歲在卯日單閼　徒干切義与擅同
多寒切大也　昌善切義与禪同
多旱切義亶同　徒案切單狐郡名
常言切單父縣名　之善切輕發兒
時戰切音善邑名

一字十音

純　音緇紺色　音淳粹也
音昏門名　音諄詳語也
徒渾切束也　从緣切全也
之尹切緣飾也　徒損切纏也
杜本切束也　朱閏切衣緣也

佗山字學　卷下　廿一

一字十一音

番　孚艱切數也　符袁切獸足也
符羈切縣名　鋪官切重也
薄官切次也　逋禾切勇也
薄波切義同皤　芳萬切義同[illegible]
音伴切地名　逋悶切更也
補過切獸走

一字十二音

從　疾容切就也　七恭切從容休燕也
書容切同舂久意　將容切義同縱
蠢叢切从淵地名　鋤弓切同崇嵩大高也
鋤江切禮記爾無從從爾注高也
祖動切義略同上　子冢切同慫從臾也
才用切隨行也　似用切同宗也

足用切義同紙

一字十三音

卷

驅員切膝曲也
區倫切胸卷縣名
巨言切曲也
丘勞切縣名
去阮切區也
古本切龍衣也
古倦切義同眷
逵圓切捧持皃
丘云切鄭地
渠殞切定安地名
九遠切贊卷不舒也
求晚切人姓
古轉切義同捲

一字十四音

敦

音堆詆也詩敦彼獨宿又丹敦夏冠名
音惇大也厚也姓敦名治衛之醜人

徒官切音團聚皃詩敦彼行葦
音雕畫弓天子弓也
音準布帛幅廣也周禮內宰出其度量敦制
音遯渾敦四凶之一
音頓豎也又太歲在子日困敦
音導覆也覆燾一作敦
他昆切義同憝
直由切義同燾
音豚敦煌郡名
音對器名周禮珠槃玉敦
周禮司几筵每敦一几
殊倫切義同淳
之尹切義同淳

湛

音耽樂也
氏任切水名
昌沈切釜也
以荏切水動也
長琰切湛湛露皃
直禁切美酒
知鴆切音浸漬也
音沈溺也
餘針切義同霪
丑甚切湛潭水皃
徒感切水名
丈減切沒也又安也
音尖禮記湛熾必潔
丈陷切露皃

一字十五音

辟

頻脂切義同紕
音必同弭止也
卑義切義同嬖
音避逃躲也辟世
音璧辟公辟除大辟
匹辟切同僻偏也
北激切刑也
普擊切邪也
卑履切法也
音內除也
音譬比喻也辟邪
匹詣切義同睥
音僻便辟放辟辟易
博厄切同擗冠裳辟積
扶歷切同僻

苴

子余切有子麻
宗蘇切音租苞苴
鋤加切水中浮艸也詩如彼棲苴又蒲苴
子邪切茅藉
再呂切履中草薦
側下切音鮓糟粕也莊子土苴以治天下
莊俱切漢苻姓
布交切地名
似嗟切苴哶城名
側魯切酢菜

才野切慢也
七余切麻子也
將預切終軍苴白茅于江淮
臻余切音菹酢菜之類
伯加切天苴地名

分毫字辨

効 功也　效 法也
凾 音咸　亟 音激
脩 脯也長也从月　修 爲也从彡
祼 音灌从示祭也凡祀从示　裸 音蓏裸體也从衣凡服从衣
氷 音兵　冰 音凝李陽冰
壺 音胡　壼 音閫
喙 音惠　啄 音卓

祇 音祈神祇　祗 音支適所以之詞
欹 音犄嘆也　敧 音溪斜也
疐 音致跲也　疌 音晉速也
瞳 目童子也　曈 日曈曨
誤 謬也　悞 惑也
悟 覺也　晤 對也晤語
瑤 音遙玉也　珤 音寶義同
䇓 音須立而待也　嬃 音須呂嬃

禪 平去二音靜也代也　襌 音丹衣不重也
佯 音揚詐也　徉 音揚徜徉也
飧 音孫朝饔夕飧　餐 千安切素餐
廌 豸同　薦 音箭進也
員 音袁官員　貟 音運人姓又伍貟
友 朋友　犮 音跋犬走
菅 音奸　管 官上聲
芃 音蓬　艽 音交藥名

余 音餘　佘 音蛇姓也
刀 刀斧　刁 刁斗又姓
子 子孫　孑 音結
七 六七　匕 音比小刀
兢 兢兢　競 爭競
酎 音宙酎金　酹 音耒酹酒
閣 樓閣　閤 音合
傳 音船从叀　傅 音付从甫

摶 音團 鷚摶　摶 音摶 摯也

歐 音甌 姓也 又音嘔 丙吉傳醉歐丞相車茵　毆 音偶 擊也 又作毆

崇 从山从宗 高也　祟 音邃 从出从示 神禍

紿 音怠 欺也　詒 音遺 詒厥孫謀 又音同 誒詒 失魂貌也

祐 音右 从右　祜 音扈 从古

陜 音狹 从兩人 隘也　陝 音閃 从兩人 陝西

毒 音獨　毐 音矮 从士 嫪毐

寧 从丁 可也　寍 从心 安也

塲 音長　埸 音亦 疆埸

无 音無　旡 音既

母 父母　毋 音無

柰 果名　奈 柰何

祭 祭戢　瘵 肓瘵

暝 日夕　瞑 目閉

西 東西　襾 音亞

靡 費也　縻 羈也

櫱 与栢同 木櫱　蘗 麯蘗

旴 日旦出也　盱 盱衡 張目遠視曰盱 又盱水

鍾 酒器　鐘 樂器

刺 音次 刺史 非刺 投刺 又音戚 刺繡　剌 音辣 戾也 乖剌

四 音似 數也　四 音罔 詈也

樗 散木　摴 蒱摴

冷 寒冷　泠 音零 水滴也

朽 腐也　杇 畫也

蕆 音蠆 人名　蕑 音闌 蕳也

炙 音隻　灸 音久 針灸

巨 大也　叵 不可

墮 音惰 墜也　隳 音暉 廢也

瓜 古華切 蔓生蓏也　爪 音找 說文丮也 丮音戟 手足甲也

穴 音血　宂 音茸 散也 忙也

幹 幹事　斡 剜入聲 与捾同 音斡旋也

凉 寒凉之凉 从冫　涼 涼薄之涼 从水

籜 音托下同竹皮　蘀 艸木皮又蘀落艸木隕落也
澤 水澤　澤 音托水箬
芊 音千从千艸盛皃　芈 音米从丫羊鳴也又楚姓
筴 策同　莢 音夾蓂莢榆莢
卬 音昂　邛 音筇
匝 音雜　帀 音義俱同
罙 音森　冞 音迷彌同
裼 音錫从衣　禓 音陽从示

簟 音玷竹席　蕈 音信菌類
郰 封名　睽 違也
袪 衣袖从衣　祛 禳也从示
班 班行　斑 斑斕
諫 諍也　誎 音刺義同
祫 音峽祭也　袷 衣也
犀 水獸　屖 遲也
薄 厚薄　簿 簿書

亳 毫毛　亳 音薄邑名
雎 水鳥从且　睢 音揮仰目視皃从目
本 根本　夲 音叨
荀 姓也　筍 笋同
頤 音姨養也封名　賾 音翟幽深也
王 音亾上兩畫密　王 音玉三畫寫不必加點
泮 泮宮　冸 冰解
底 音邸底裏从氐　厎 音指致也厎績从氏

杯 杯酒　抔 音裒一抔之土
捋 亂入聲持也詩薄言捋之　埒 音列等也又土封道
貫 貫通　貰 音世赦同
胄 胄子从肉　冑 甲冑从冃
答 从竹應答也　荅 从艸小豆也又蠶荅荅也
篡 音竄　纂 音纘
爨 音竄　釁 血塗器
亹 音尾　璺 音釁去聲罅隙也与亹同義

首 元首　首 首着
埶 音孰 家學　埶 音卉 昏埶
榮 栄華　禜 音泳 祭名
僣 音箭 僣越　僭 音蠶
柹 音似 赤果實也　柿 音廢 削木片也
鹽 塩同　盬 音古
類 同類　纇 絲節也 音同上
沬 音昧 水名　沬 濕沬

眾　臮 音暨 同義
肆 四　肄 音異 習也
穀 禾也　榖 楮也 榖梁氏之榖从此
望 朌望　朢 月滿
辭 辭訟　辤 不受也
庫 庫藏　厙 音赦 姓也
臽 音陷 凡啗陷之類从之　臼 音由 凡滔韜蹈之類从之
凸 音垤　凹 音哇 去聲

騫 音牽 損也 又馬病　鶱 音訢 飛也 騰鶱
段 音鍛　叚 音加上聲
齎 音咨 送也　齋 音咨 潔齋
學　覺 俱从夂
與　舉 俱从与
輒 輒敢　轍 車轍
晏 晏清　宴 宴安
肓 音荒 从肉 膏肓　盲 音萌 从目 目萌也

蘧 音渠 蘧蘧 周也 又姓　籧 音渠 籧篨 疾不能俯
几 有鉤者爲几 几案之几也　𠘧 無鉤者音殳 凡鳥短羽也 殳芰从此
丁 丙丁之丁　丅 無鉤古下字
刃 忍去聲 鋒刃　刅 刅與創同 傷也
歹 戴上聲 好歹之歹　歺 顏入聲 殘骨也
少 多少 老少　少 音撻 步字从此
叉 音嗏 交手也　叉 古爪字
云 云爲　𠫓 音突 不順也 疏育等字从此

卝 古礦字石中金未冶者
殳 音殊兵器也擊也設殿等字从此
支 音支持也出也
市 市井
丐 音蓋乞也
木 樹木
壬 音仁中畫長
从 古從字

他山字學　卷下

曰 音月口上缺
不 音卜弗也
丰 音丰豐峯逢字从此
疋 音疏足也
玉 音欲寶玉之玉點在中畫之下
侖 音軒轅舉兒人在山上
叱 音尺呵叱
刊 音看平聲削也从干戈之干

丱 音慣束髮如角兒
叟 音沒入水取物也
攴 音朴擊也敲敁等字从此
巿 音費蔽芾芾字从此
丏 音勉邉箭短牆
朩 音品去聲麻片也
𡈼 音挺下畫長廷聖呈字从此
从 古兩字
冃 音冒中二畫不連兩旁
朩 音岸入聲木折復生旁枝也
丯 音害夆耕害憲等字从此
疋 音雅正也詩大疋
玊 音粟琢玉之人也點在中畫之上
仚 仙同入山為仙
吒 音差去聲開口兒
刋 音茜切也从千百之千

至

尻 音撓脊梁盡處
另 音令割開也又孤另
伏 音服俯伏从犬
帆 音凡舟上幔
氾 与泛同从㔾
禾 音和禾黍
打 敲打
林 林木之林从兩木

他山字學　卷下

仝 即同字从人
臼 音救下畫連舅舊舀臽等字从此
囘 囘字相連不斷俗作回非又誤囬
汰 音泰沙汰
束 音叔約束
系 音係緒也繼也
忍 人上聲从刃
次 音刺次第从二

凥 古居字从几案之几
叧 与咼同
伏 音代海中地名从大
机 音奇地名
汜 音似水決復入為汜又水名
禾 音雞稽稽从此
朾 音汀門棖
𣏟 音派麻苧也亦字兩八不連中畫
仝 古全字从入
臼 音匊舉叟等字从此
面 古面字
汏 音蘋洗米
朿 音次木芒也策棗刺等字从此
糸 音覓細絲也
忍 音詣怒也从刃
㳄 音前口中液从水

四三

圮 音起傾毁也書方命圮族从己　圯 音夷楚人謂橋爲圯从巳

劦 音協同力也　劦 音離割也

谷 山谷也上兩開不合　谷 強入聲卩上冂

沂 音夷木名　泝 与溯同亦作遡

皂 音造亦作阜　皀 音香穀皀

甹 音聘去聲輕財任氣也　甹 音由倒木生條也

戾 乖戾从犬　戻 音代轄車旁推也

夾 滅入聲左右持也　夾 音閃盜擾物也

他山字學　卷下　四十四

技 音忌技藝　扑 音朴打也

底 音抵下也　厎 音指礪石

汨 音密从日楚有汨羅江　汩 音骨沒也从曰

沐 沐浴从木　沭 音術水名从术

免 音勉　兔 音土去聲獸名

丣 卯 古卯字上兩闢闢戶爲　丣 酉 古酉字上兩道閉戶爲

邵 音召从卩姓也　卲 与上同音从卩高也

彤 音同赤色也从丹　肜 音容祭名从肉

串 音釧貫也　丳 音產炙肉器

紈 音丸紈綺　絿 音求引急也

屆 音介至也俗作届非　屇 音田穴也

易 音亦从日从月　昜 古陽字

糾 音九絞也　紏 音偷上聲黄色絲

虯 音求龍無角者　蚪 音斗蝌蚪

妹 姊妹从未　妺 音末妹喜从末

門 門戶　鬥 音豆鬪鬧鬨鬩等字从此

他山字學　卷下　四十五

斨 音鏘斧也　析 音昔分剖也

第 音弟次第　苐 誤 音題苐名今作但字用

券 音勸契券从刀　劵 音倦疲也从力

佳 音加又音皆从兩土　隹 音追短尾鳥總名从主

盂 音于飯器从于　盂 音干盤也从干

幸 音杏　羍 音籟小羊

受 音壽授受　受 音到姓也

郄 音隙从邑　卻 音却从卩

玫 音梅 玫瑰
玟 音民 石似玉
販 音乏 販賣
眅 音攀上聲 眅䁵目病也
臭 音抽去聲
狊 音扃入聲 犬視皃
苗 音描 从田
苖 音笛 艸名 从由
軌 音癸 車轍
軓 音范 軓前横木
捍 音旱 捍禦
捍 音足 收早蒸禾
斛 音或 斗斛
觓 音求 角皃
洚 音絳 洪水 从夅
浲 音逢 水名 从丰

苜 音目 苜蓿 艸名
苩 音耋 目不正也 从丫
浪 波浪
浪 音粱 木名
蚩 音鴟 妍蚩 上从屮
蚩 音闖 蟲伸行也 上从艸 省
秩 音姪 序也
秩 音夫 稻再生又黑稻
扃 音駉 門環鈕 从冋
扃 音賞 戶耳也 又𠕁
垔 音因 上城具 从西
垔 音茜 立也 从覀 覀音㪽
貽 音夷 遺也
貽 音笞去聲 視也
財 音才
財 与得同

窟 音坤入聲 孔穴
窋 音諄入聲 物將入皃
趺 音孚 趺坐
跌 音迭 足失據
埧 音霸 堰也
埧 音具 堤塘
聆 音零 聽也
聆 音琴 音也
浙 音浙 江名
淅 音昔 汰米
眘 古慎字
脊 音卽 背脊
敕 音赤 制書
敇 音策 擊馬
速 音肅 疾也
速 与迹同

厝 与措同
厝 音籍 漢陵寢名
紙 音止 楮紙
紙 音低 絲滓
祏 音石 藏木主石室
祏 音託 衣祏
朕 陳去聲 天子自稱
眹 陳上聲 目瞳子
挺 音汀上聲 直也 超拔也 从才
梃 同上 音試也 从木
冢 音種
冡 音蒙 覆也
逢 音馮 遇也
逄 音龐 姓也
采 音彩 从采
宷 古審字

采 音彩从爪宷菜等字从此上

釆 音辨分別也審悉釋等字从此

徘 音裴徘徊

俳 音排俳優雜戲

圓 方圓

圜 音旋澴也

清 清濁

凊 溫凊

凍 東去聲水凍

涷 音冬暴雨

掐 音恰爪刺也

搯 音滔

冕 音免冕旒也無點

冤 音宛有點爲寃

帢 音恰士服也巾帽如弁缺四角

幍 音滔義与上同

軝 音奇車轂

軧 音邸大車後

扉 音非門扉

屝 音費艸屨

訢 与忻同

訴 与愬同

惕 音剔怵惕

愓 音宕放縱也又音商直視皃

揚 音羊飛揚

掦 音剔挑揚

婬 与淫同

嬥 音跳美好皃

商 音傷商量

啇 音的本也嫡滴摘適等字从此

脛 音徑脚脛

[illegible] 音頸上聲直視皃

暘 音陽日出暘谷又日之氣

昜 音釋日無光也

裓 音革釋典行戒衣

祴 音該樂章名

腎 辰去聲水臟

[illegible] 音限覞無耳皃

栗 果名

粟 米粟

髡 音坤去髮

髧 音譚髮垂皃

絙 音桓緩也

緪 亙平聲大索

敡 音異輕簡也

敭 与揚同

梪 音豆祭器

裋 音豎短衣也

椽 音傳屋椽

掾 音硯官屬

䀹 音接目旁毛

睒 音閃睒睒目光也

雁 与鴈同

䧹 与鷹同

提 音虔以肩舉物也

犍 音堅牛之犍者

棟 棟梁

楝 音練川楝子

綏 音須安也

緌 音蕤纓也

慄 音栗懼也

傈 音栗傈斯承上諂己也

溥 音普徧也

漙 音團露多皃

愽 音溥廣也普也又局戲曰博
慱 音團憂勞皃

裯 音儔單被
禂 音禱爲牲祭求充肥也

寘 与置同
窴 音田塞也

穎 禾穎敏穎之穎从禾
潁 潁水之潁从水

頊 音旭敬謹皃从王
頲 音挺直也从壬

暖 与煖同
暖 音暄大目

輗 音倪轅端横木
輓 音貌引也

蓴 音純水中菜
蕉 音魏芭蕉

褚 音杵姓也
褚 同上音黹紫裳衣也

踢 音惕足蹙物也
踼 音宕跌也

禔 音支福也
褆 音題衣厚也

禊 音係祓禊
褉 音歇褉襦

褘 音揮后夫人祭服
禕 音衣美也

瘦 音搜去聲瘠也
瘐 音臾囚以飢寒死

鼏 与冪同覆食巾
鼏 与扃同以木貫鼎

褫 音恥奪也
禠 音司福也

漦 音時涎也
犛 音犂犛牛

賣 音邁買賣
賣 音欲衒也

曉 清晨
曉 音曉淺目皃从目

彊 彊弱之彊与強同从弓
疆 封疆之疆加土

錫 銅錫之錫又賜也
鍚 音羊馬額前飾

澧 音里水出衡山
灃 音風水出扶風

鍊 音練冶金也
錬 音東車轄

聽 覜聽之聽从壬
聽 音忒默聽欲笑皃

鍛 音端去聲鍛鍊从段
鍜 音遐錏鍜从叚

燹 音先上聲野火从火
燹 音乖犬也从犬

藉 音謝席也借也
籍 音積簿籍也

薾 音你華艸盛皃
籋 音聶箝也

夔 音逵夔龍
夒 音猱貪獸

鼓 鐘鼓之鼓从支
鼔 鼓舞之鼓从攴

况 發語詞从二
況 寒水也又譬擬从冫亦作况

芑 音起白苗嘉穀也
芭 与葩同又芭蕉

汎与泛同　汎音己
邰音台　郃音合
莧狄稱切菜名上从艸　萈音桓山羊从𦫳加點
萑音桓亂也　萑音錐艸名
斂收斂之斂从攴　歛音酣欲也从欠
盼匹禰切詩美目盼兮　盻音係恨視皃孟使民盻 盻然
美美惡之美从羊从大　羙郎𤋎字小羊也下从火
弈博弈之弈从廾廾音拱　奕奕葉累世之奕从大
派音湃水分流也宗派支派 派从反永　泒音孤水名今与派混
栝古活切木名柏葉松身 今誤作栝　桰添去聲炊竈杖也
須斯須之須从彡今誤湏　湏音誨以水潲面也
筆从竹　䔒音亭艸木華初生者
謚謚法之謚从言从兮从皿　諡音亦笑皃
老下从匕音化　考下从丂丂音考反丂爲丂丂音呵
養養育之養上从羊　餋音眷祭名
葚桑葚之葚从艸今誤椹　椹音針斫木櫍也

福禍福之福从示　褔音富藏也从衣
諂諂媚之諂从臽　謟音叨疑也
儌音驕此儌倖之儌今誤 徼僥俱非　徼音敎邊塞也
姪陳人聲兄弟之子也从女　侄音質堅也又癡也
斗升斗从二　丩音糾赳收州字从此
冀冀州　兾兾望
卻音確不受也从卩　郤音隙地名从邑
密疎密　蜜蜜糖
旃勉旃　栴栴檀
偏偏正　徧遍同

三字相似

棟棟梁　楝音練木名　揀音簡擇也
龜音圭　竈炊爨具　𪚰音焦灼龜不灼也
窳苦窳欹也　窳呰窳嬾也 俱音愈

蓏 音裸果實

維 維繫　惟 思惟又獨也

唯 唯諾又獨也三字俱起語詞通用

第 次第　笫 音滓牀簀

苐 音荑艸始生

場 音亦疆場　塲 音嘗祭神所

塲 戰塲

楮 楮紙　褚 姓也

他山字學　卷下　五十四

褚 綿絮裝衣

几 几席之几　𠘧 音殊短羽飛聲布無鉤殳字从此

儿 人字在下之文

己 人己之己上方處不連　已 已止之已上微缺

巳 辰巳之巳上不缺俗以有鉤爲人己已止字無鉤爲辰巳字誤之久矣

母 父母之母从女中兩點　毋 音無禁止詞中从丿

毌 古貫字

芃 音蓬艸盛皃　芄 音完蘭芄

艽 音交藥名又音求荒野

塵 塵土从土　麈 音主麋屬从主

麈 音圭鹿屬从圭

毆 謳上聲捶擊也　歐 音嘔姓也

毆 孟子爲淵敺魚今誤作毆字書無敺字

四字相似

犛 音犛大牛　犛 侯留切國亾而犛在

剺 音黎剺面劃也　嫠 音黎婦無夫也

他山字學　卷下　五十五

戊 音務十干之一　戌 地支

戍 音庶从人荷戈軍守也　戉 音越古鉞字

穎 禾末右俱音影　潁 水名从水

頴 木名从木　熲 音景光也

辨 別也　辯 論也

辦 辦事　瓣 花瓣

拆 音冊開也　折 音浙又音設

柝 音託木柝也　析 音昔分也

瘦 瘠瘦　廋 音搜匿也 一作廋
瘐 音庾囚以飢寒而死　庾 音瘐倉也 又姓
礫 音歷砂礫　櫟 音歷櫟社
轢 音歷輘轢　爍 音灼
芊 音千艸盛皃　芋 音千艸名
芉 古芊字　羋 音米羊鳴 又楚姓
旴 音虛日始出　旰 音幹日晚
盱 音吁張目望也　盰 音幹目多白

卯 寅卯之卯　夘 古卿字 公卿字从此
夗 古死字　卵 鸞上聲 羽蟲所生 从臼 从入

五字相似

黿 鼈之大者　鼇 黿類
鼉 音陀長大類魚有足皮可蒙鼓　鼉 [illegible]同
鼊 甲蟲
月 日月之月內二畫缺右　丹 部丹字青清情靖靜等字从此
月 肉字旁內二畫左右俱連　月 舟字旁勝朝前服等字从此
月 冒字旁上从冂中二畫左右不連
廷 朝廷之廷 从壬　延 音沿
迋 王去聲往也　辿 音川安步
延 音征行也

六字相似

滔 音韜水盛　淊 音罕淡也
掐 音恰爪刺　搯 音滔搯取也
諂 丑斂切 一作讇 媚也　謟 天牢切 疑也

卤 古西字　囱 古窻字
囟 音信頂門　卣 千求切 中尊盛鬯[illegible]者
鹵 音赤姓也　𠧪 音調艸木實垂

七字相似

嬴 秦姓　贏 盈同
羸 音盈滿贏　臝 裸同
驘 音螺馬類　蠃 音裸虫蚌
羸 音纍瘦也

十二字相似

裒 裒多益寡　襃 襃襃

褎 褎衣　褒 音右褎然舉首

袤 音茂延袤　衺 邪同

袠 音摯衣長　褏 褎同

褭 音裊腰褭良馬也　裛 音邑香裛人

褱 懷同　袠 音帙

糏誕生運筆法

川 先中丨　次川

去 先一　次厶　音突非云也本三畫今依俗先丿次𠫔如云字樣

及 先𠃌　次又　即㞋字急字从此

止 先⺊　次丄　按篆作止本三畫今依俗作止

毋 先𠃊　次𠃌　次丨　次一

匹 先匸　次儿

禾 先𠂆　次八　音稽非禾也象木之曲頭止不能上也今俗多作禾字樣

片 先丿　次丨　次一　次𠃌

左 先一　次丿　次工

右 先丿　次一　次口　有字从此

司 先𠃌　次𠃍

凸 先𠃍　次𠂆　次𠃌　次一　或先𠃊　次凵　次一

戌 先戊　次一　滅字从此

戊 先𠂉　次戈　蔑字从此

弗 先丨丨　次弓

羽 先刀 犬彡

兆 先儿 犬八

充 从育省从口非若依古篆先一犬允止五畫充

四 先卩 犬卩 犬二

匡 先王 犬乚

臣 先彐 犬乚 若先丨犬至不倖於篆

州 先川 犬灬

邪 先朩 犬口

坐 先丨 犬彡 犬土

門 先卩 犬二 犬门 犬二

垂 先三 犬山 犬丄 此俗字也

亞 先丅 犬丂 犬㇉ 犬丄

兒 先門 犬元

非 先川 犬三

隹 先ク 犬巨 犬丨

來 先卄 犬从 犬八

他山字學二卷 安徽巡撫採進本

國朝錢邦芑撰邦芑字開少丹徒人晚爲僧號大錯其書辨正字畫及音讀之誤凡四十三目大抵本於郭忠恕佩觿及李文仲字鑑諸書而蒐輯未廣如一字數音考內苴字重至十五音爲書中極多之數而韻會小補載此字實有十八音他若廣韻集韻所載重音開卷可見者亦百不得其一二

六書準四卷

〔清〕馮調鼎撰

北京師範大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·六書準四卷》提要

六書準自敘

虙戲氏觀圖画卦而文字生蒼頡仰觀俛
察而六書具六書者何一曰象形象形者
文也字之母也如日滿月虧皆象其物而
画其迹者是也二曰指事形不可盡則屬
諸事如丄上爲上丅下爲下直著其事指
而可識察而可見者是也三曰會意比類
合誼以見指撝如人言是信止戈爲武合
其體而兼乎義者是也四曰諧聲先主母
旨定形附他字爲子旨調合其聲音者是
也五曰叚借本無其字或叚形事意聲之
義或叚形事意聲之體而借爲他義之用
者是也六曰轉注亦無其事蓋轉展形事
意聲之體義而注釋他義之用蓋一字而

有數聲數音數義之用者是也形事字之原意聲字之流轉注叚借又補原流之不足而目形事意聲爲變化者也書之六義大畧如斯盍讀書而不解字義如有目無瞳欲解字而不通六書如瞽者失相故秦之吏人猶能誦爰歷滂喜漢世童子無不通急就凡將漢平帝時徵沛人爰禮等令

自序　二

說文字於未央庭中目禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇五千三百四十字及咊帝申命賈逵修理舊文於是太尉南閣祭酒許愼采李斯楊雄之書博訪於逵作說文解字十四篇始一終亥五百四十部九千三百五十三字載古文三百九十六籀文一百四十五重文或體六百

二十二至宋雍熙三年命徐鉉等重爲校定病其概爲形聲昧於指事會意然頡籀遺文猶賴僅存其有功於小學者多矣余幼而癖嗜鼎彝之跋好奇探秘至忘寢食但家尠藏書商周之跋十僅一見若世所流佈六書統（楊桓著）六書故（戴侗）六書畧（鄭樵）正譌（周伯琦）本義（趙撝謙）索隱（楊愼）精蘊（魏校）正義（吳元滿）之屬書

自序　三

之六義詳見一二未甚分明欲較一全書示世而未能間嘗摘象形指事會意之混淆轉注叚借之錯亂及尋俗譌謬者注分六義較正誤差采集諸家間參己意其可依俗成文無甚深義者已詳載諸書不能盡述嗚呼自画卦造字目來越幾千百年學者去古愈遠杞宋無徵六書之學幾已

影廢響絶卽使籀斯復出極欲究心研討從何攷古證今是書之作非敢曰承前啓後聊於斷續之際僅存一綫𠳿俟博雅君子互相攷訂云

旹

皇淸順治庚子七月晦日

華亭馮鼎調雪鷗甫謹述

先君子博學嗜古由於至性生平自課藝賦詩外於周鼎商彝靡不悉心研討是書博採諸家手自較讎崇眞辨譌稿凡數易垂三十年乃成經營心苦具見一斑猶憶辛丑歲先君子彌留時親授斯編諄諄囑昶梓以問世因而歎曰人間不復有廣陵散矣昶涕泣再拜受命珍襲以來又逾十年惟恐湮沒弗彰上負先人遺志特授諸剞劂用公同好非敢誇羽翼先賢津筏後學第値古學微危之際庶幾宇內博雅諸君子起而再加闡揚攷訂纖微言之將墜扶風雅於不衰是足慰先君子之志也夫

男昶世百拜謹識

六書準

華亭馮鼎調雪鷗父述　　男昶世東臨氏敬校

象形之屬 段借轉注寓內

平聲

工 工沽紅切工匠也二衡象規矩形一縱象繩墨形古作珍借工夫又事也

庸 庸余封切大鐘也从庚庚鐘虡也鐘縣於虡下象鐘之形又借爲平也床也勞也周詩曰作爾庸注庸城也則古文城墉亦借用庸別作鏞傭並非

用 用余封切大鐘也乃古鏞字象鐘中空之形轉爲余訟切可施行也因爲借義所專復作庸亦象形庸又爲借義所專俗加金作鏞者非舊說卜中爲用謬

古 形 龍力鍾切鱗蟲之長春分而登天秋分而潛淵爾雅龍八十一鱗合九九之數楊桓曰象觡角髯鬣之形俗龍尨非

ム姑紅切臂上一丌也象曲ム之形隸ム从冈作肱

囪粗叢切竈突也在牆曰牖在屋曰囪象交疏之形或作窗同俗窓牕窻並非

古 形 弓居戎切弧也木曰弧加角曰弓弓以近窮遠者周禮六弓形弓以賜有功王弓以射甲椹横夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者又度名五尺爲弓象彎梢之形

凶許容切灼龜不吉也廣韻禍也又惡也詩逢此百凶象交圻之形俗作殉匈並非

古 形 飛甫微切鳥翥也象其斂足張翼之形

古 形 齊前西切禾麥吐穗上平時曰齊生而齊者莫若禾麥象三穗齊出之形古叫與齋通

廿穫爾切古匜字沃盥器也柄中有道可以注水象形後人又轉爲羊者切助詞故加匸爲匜以別之其實則一字也

須詢趨切面毛也从頁首也彡象而有毛形借爲所須字俗作鬚須並非

古 形 匠與之切頷也頤頰頤之形俗作頤頤並非

彝延知切宗廟盛鬯與酒之器也彝爲器三足其左象流其右象耳下象足加廾者兩手奉之也借爲彝倫彝常秉彝字俗作彝非

离鄰之切山神獸也象形又卦名又罹也隸用離

兒如支切孩子也象小兒頭囟未合之形又研奚切幼弱也老人齒落更生稱齒曰兒齒別作倪齯並非

非甫微切鳥翥也象兩翅背起之形借不是也

而人之切頰毛也象頰毛下垂之形漢形輕不至髡完其而鬢又借爲助詞又轉爲乃代切忍耐也別作耏耐髵並非

師 疏夷切爾雅曰狻猊也日走五百里能食虎豹怒則威在尾一名白澤黃色尾端茸毛大如斗楊桓曰象環目垂耳之形借爲眾也長也二千五百人爲師又範也教以人道之稱或作師通別作獅非

内忍之切獸足蹂地也足曰番蹄曰内象指爪内蹂之形爾雅狐狸貛貉醜其足蹯其跡轉爲忍九切俗作蹂非

甾側詞切竹器一曰瓦器東楚名缶曰甾畚斷皆等字从此象張口東頸之形俗作甾非

衣於希切蔽體之服上曰衣下曰裳世本胡曹作衣象領袖形又去聲服之也

西先今切日地右一方也日所沒處日入而羣動息故象鳥歸巢息於其傍也別作栖棲非

圭古畦切瑞玉天子諸侯所執各有名上圓下方象形俗从重土非

丌居之切案屬所凭據者又薦物之具也左傳邢五年鼓丌而不倚象平几卓形

箕居之切簸物器也象編竹之形又轉爲渠之切指物之辭古者少康初作箕隸其通別作箕非

古 形 魚語居切鱗蟲之總名象首尾鬐鱗形俗作魚

余羊諸切附舍小屋也从舍省下八象其短柱鄉以爲吾而已因其小借爲吾稱謙詞

凵去魚切盧飯器以柳爲之象形去字从此俗作厶乃古私字易通別作笑非

几市朱切鳥飛遠見也象

鳥翼敫㲋形　口羽非切回也環繞也象回　壺戶吳切昆
俗作夕非　環周帀之形隸作圍勺也溷非　吾圜器大腹
有頸象蓋有　㕡卤俞切刈艸也象包束之形爾雅秆　鬳
奈形隸作壺　謂之㕡詩䌛繆朿㕡俗作𠨩𢦏並非　所
苴切門戶𤕰囱　非甫微切韋也行衣也揚桓曰
俗作疏乃疏通之疏　象布列之形隸與非相溷因加
木作𣏟　才𢦏來切木質也在地爲木伐倒爲　來郎才切
𣏟並非　才象其支根斬伐之餘也俗作材非　牟麥也象
其文葉有芒朿形借爲去　回胡隈切水流曲而反流也象右旋
來字別作徠秾䅘並非　左復之形俗復作回古當字別作囬
十廻洄　臺徒哀切臺觀四方而高者象崇高層壘　爲于
並非　之形俗作臺臺並非擡儓薹臺並借用此　嬀切
母猴也象遁爪攀援之形屬金四般皆手　古　隹朱惟切
性躁動作不定借遣作也隸作爲爲並非　形　短尾鳥之

總名也象尤尾之形凡禽類短尾　巂居隨切介屬外骨內肉者
者多从隹俗與佳溷嶲作雖非　也从虫巂頭与它頭同龜無
雄以它爲雄故相類也下　人如鄰切得天地之性最貴於
象足中尾之形俗作龜非　萬物者也象身首恭敬之形
民彌鄰切衆氓也士農工商　身失人切人之全體也揚
謂之四民象俛首作事之形　恒曰象人斂束恭立之形
文無分切經緯交錯成章爲文象其經緯之形借爲文武之文
文質之文又華美也倉頡作書依類象形獨體爲文合體爲字
別作嬰　臣承真切服事君者　巾居銀切布一幅也一曰
紋並非　象鞠躬屈服之形　首𢃔儀禮二十成人士冠
庶人巾象巾幅下垂　門莫奔切居室所由入出者九禁君之門
之形又幘也隸作巾　九重注天子九門謂關門遠郊門城門皋
門雉門應門路門寢門庫門象兩門　粦力珍切鬼火也兼博物
相合之形曰說兩戶相合爲門者非　志戰鬥死亡之處有人馬

白秋年爲粦着地入艸木如霜露不可見有觸者着人體便　于雲
有光拭即散象火粦之形又轉爲良刃切俗作燐𤇾並非
分切山川之氣也地气上而爲雲天气下而爲雨爾雅五色爲慶雲三
色爲矞雲象游气般旋之形又作云从二古上字下象气轉之形小篆
作　冃古獻切元首服也古冠字　耑多官切物初生之題
雲　象冠有㡀形隸作冠服之也　也萌也緒也上象生形
下象根也中一地也發端端緒　𢑚甫潘切箕屬所以推棄之器
之義借此俗用端乃正立也　也象有柄形借爲𢑚進字俗作
㮄　焉有乾切鳥黃色出於江淮之間象　環胡關切璧也
非　鳥舉首之形借爲語終詞俗作焉非　爾雅肉好若一
謂之環象連貫之形古者人臣見放待罪境上賜之　莧胡官切
玦則去予之環則還小篆作環从玉睘聲別作瑗非　山羊細角
也象分角之形易莧陸夬夬寬字从　山所間切土石崇高也象
此俗溷莧乃侯澗切菜也不可溷用　峯巒連峙之形俗作山小

篆作山　丹都寒切巴越之赤石圖經云出辰州　川昌緣
亦象形　者最勝象石含湯精之形俗作丹非　切毋穿
通流也象　田亭年切樹五穀之地象　𠆢武延切交覆深
水流之形　阡陌交通四方平正之形　屋也象其深覆之
形或作　幵經烟切平水呰一曰兓之別種也　泉疾緣切
幵通　象二干對搆之形俗作开罕並非　水原自地
下出于地上者象一脉　肩經天切髆也象　淵烏玄切回
自坎中流出之形俗泉　半肩之形俗作肩　水也左右象
岸中象水古　弦胡千切弓弦也又絲樂也借月　死於元
囦同俗作淵　亘曰弦象絲軫之形別作絃非　切死延
龍見象形別　䶵堅堯切樂器黃帝使岐伯爲之大者二十四管
作蜺蠑並非　小者十六管象樂管參差之形說文作簫从肅聲
者　爻何交切易爻也變動交錯謂之爻係　要伊堯切身
非　詞爻者言乎變者也象易爻交錯之形　中也上下之

關會也从幺脊骨也形如貫珠中从𠕁象左右脅骨下象其脉絡通於
足經也㠯其關會轉爲一笑切要害之要俗要之要又欲得之也別作
腰𡜑偠竝非
県堅堯切斷首倒縣也象倒首之形俗用梟非梟不孝鳥也
幺伊堯切爾雅幼也細敫也象絲首交約形
俗作么非
卤田聊切艸木實垂卤卤然也象形凡果實字皆當从此俗溷卣非卣與久切中尊也
鼂直遙切匽鼂也蟲名象形又姓也別作鼂非
匋余招切燒瓦竈也象形又借爲徒刀切詩匋匋六義同俗
通陶地名故从𨸏別作窯窰竝非䖸淘綯鞠蜪竝借此
刀都牢切短兵也象曲柄之形又轉爲丁聊切刀斗軍中警巡器又
小刀船名取譬其小也俗舠鴻鮉𦨴刀竝借用此
交古爻切交脛也會合也交相錯也象人交脛之形隸作交賚作䢒非
高古牢切崇也象層樓之形俗高非
勹布交切裹也象包裹之形
包布交切人裹妊子在其

中外象包中子未成形
毋徒刀切小鼓有柄者播之兩耳還自擊象兩耳有柄之形別作鞀鼗鞉竝非
也俗用胞非胞膀胱也
夒奴刀切貪獸也一曰母猴似人从頁象首止巳象手夂足也俗作猱非
毛莫袌切髦鬣也象叢毳聚茸之形
牢郎刀切牛馬閑也从牛外象周帀之形借爲堅也狴犴也俗作牢非
又生植也西南傳不毛之地
戈古和切平頭戟一曰戟偏距爲戈周禮疏戈兩刃長六尺四寸廣二寸漢制授戈謂戟象偏距有柄之形
古 形
禾戶戈切嘉穀也稼之總名魏校曰二月木旺而生八月金旺而熟得气之中故曰禾象苗秆垂秀之形
虍荒胡切虎文也象交竟屈曲之形隸作㢒通
衰穌禾切艸雨衣也象形轉爲倉爲切喪服以褒爲主長六寸博四寸直心象其衣中正而不緝形
又轉爲楚危切郎
瓜古華切蔓生蓏也月令孟夏王瓜生象蔓縣蓏實之形俗作苽非
晟衰字俗作蓑非
乎 呼

瓜切艸木花英也象形轉爲戶瓜切榮也
又借爲騂騮馬名隸華俗作花驊竝非
芣戶瓜切兩刃臿也象形別作鏵鋘鋘釪
刳竝非
古 形
牙五加切壯齒也象齗齗相入其根盤錯形借爲艸木之萌芽露其耑倪又大將建旗曰牙坂
其爲國爪牙也
別作芽伢竝非
它食遮切蟲之大者也象宛曲垂尾之形它匽艸中莫知其處轉爲託何切在彼之稱它爲紆
行轉爲延知切委它之它从容自得也
俗作蛇虵他佗竝非佗湯何切負荷也
古 形
車尺遮切輿輪之總名古史攷黃帝作車以引重致遠少昊加牛禹時加
馬象車有輪形又借車渠蝀屬別作硨磲竝非
形 古
巴邦加切食象它也象蛇尾大腹形徐鉉曰一所吞也隸巴非芭笆䆉竝借此
丫於加切木之岐也鄭樵曰象枝條分岐之形或作椏非
口府很切地之體也魏校曰象地四維之形人心內直則外口易曰敬以直內義㠯口外俗借用方
亯許良切

香 轂之聲香也象嘉穀在裹中之形小篆作香通隸作香非
匚曲王切受物之器也象形隸作匡救正也俗作筐非
羊與章切祥也孔子曰牛羊之字以形舉也象角足尾之形佯徉竝借此
央於良切界中央也又於驚切旗旐之皃象形別作鉠泱殃竝借此
亢古郎切頸當喉處後爲頸而亢在前象頸脊之形轉爲丘岡切又口浪切相亢亢衡亢宗亢濫字別作肮頏吭竝非
古 形
長直良切髮長也象結髮形轉爲諸兩切進也莊子艸木遂長又轉爲兩切齒尚位尊者皆曰長又从辵也永也修也
古 形
賏伊盈切冠系也㠯爲頸飾象雙綏下垂之形別作纓瓔竝非
常市羊切下帬也从尚下象帷常之形又借爲旗名天子所建也厥有功勳記於太常又仁義禮智信爲五常又度名國語倍尋曰常又常久也別作裳嘗竝非
形 古
丁當經切蠆尾也象形㠯金爲之凡造器必以金木爲丁附着

之因聲以爲丙丁丁壯字又去聲曰丁丁物也別作釘非玎矴叮飣肛並借此

亭唐丁切民安定之所也十里一亭亭有長从高省象形又因聲以爲停止字俗停非渟淳婷並借此

星桑經切萬物之精上爲列星象三個連絡之形古作°°°皆象形別作星壘並非

古　形

霝郎丁切雨雜雪曰霝又众箸也象雨下而冰結如箸之形別零通俗澪非

冂涓熒切邊界也邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象邊垣標識境界之形隸作冋俗作坰非

仌悲陵切凍也象水冰之形水初凝文理如此也故凝从仌曰凌仌壯曰凍仌流曰澌仌解曰泮俗冰乃凝字俗以冰代仌以凝代冰失本義矣

鳳逢諷切即古鳳字鳳飛羣鳥从以萬數故因借爲朋黨字象形別作朋鵬並非

庚古行切鍾虡也象崇牙捷業之形又借爲庚辛字位西方也又倉庚黃鳥名別作鶬鶊並非[illegible]古能字也

古　形

能奴登切熊屬足似鹿腥中上象引气下象膚皮反踵之形又借爲賢能字又轉爲奴登切三足鼈名又轉爲乃代切堅忍也別作耐非

升書烝切登合之量也从升而小之象形又借爲升進升高字別作陞昇並非

丩居糾切延蔓也猶纏繞也一曰三合繩也象藤蔓纏繞之形凡虯句等字从此俗作丩易與斗斛別作芀非

丘祛尤切小山也一曰四方高中央下爲丘象中低之形古作坵俗作丘非

州之由切渚也象重川周繞其四旁之形借爲州縣字別作洲非

舟張流切水行以濟不通者外象舟之形刳木爲楫以進船也隸作舟舟並非

古　形

𢎘夷周切木生條从马象枝條花函之形由聲通用由非

㽕直由切耕治田也象溝畔之形小篆作疇通隸作疇从田壽聲非壽从老諸𠷎字若从壽是曰于生毋矣

斿巳周切旌旗之流也从㫃从象形又巳爲浮斿敖斿字隸遊遊小篆作游並非

牛語求切大牲也說文牛件也件事理也象頭角三封尾之形

流力求切水行也从水从㐬象水之回折也又借爲流離殊也別作琉硫旒並非

求渠尤切皮衣也象裘皮毛之形借爲求索字俗作裘非

古文

蟊莫浮切害苗之蟲也隸从䖵作蟊

古　形

心息林切火藏也一身之主所以發思慮意志者象中正虛靈之形

琴渠今切樂器名琴瑟伏羲氏削桐爲琴面圓法天底方法地長三尺六寸象三百六十日廣六寸象六合十三徽象十二月及閏五弦象五行象形

壬如林切壬在前負在後前後皆盛物而以橫木擔之兩端以爲象橫木擔物首兩端之形隸作壬之形又因義借爲壬癸字既爲借義所奪復作任字以別之

彡所銜切毛飾畫文也象文彩𨌈綴之形隸作毿又毿紛亂毛

侌於今切气之重濁屬地者也从云象气見今聲此即侌易字隸作陰山南水北也別作侌非

冄如占切在頤曰須在頰曰冄象毛承兩頰之形又轉爲而琰切毛冄冄也又姓也小篆又作頾俗作髯𩰅冉並非

函胡南切銜舌也象舌形𠕡象函容之狀又口銜也又借爲函人函丈字俗作圅涵𨹃函並非

㲋所銜切狡兔也俗作毚非

上聲

古　形

耳而止切主聽之官象輪郭虛竅之形又借爲語已詞

齒昌里切口上下齗骨用以嚼物者上齒屬足陽明下齒屬手陽明上止而下動象上下比櫛之形中一畫象所噬物也因義借年相敘也小篆作齒

古　形

矢式視切弓弩矢也古者夷牟初作矢夏官司弓矢掌八矢之法謂枉矢絜矢殺矢鍭矢矰矢茀矢恒矢庳矢是也象鏃鏑幹栝之形又借陳也誓也

單中折筍爲聲詩 古 豸丈爾切有足曰蟲無足曰豸象
矢於堺野隸作矢 形 長脊張喙之形俗用此爲廌字誤
別作 已養里切語辛也象聲气之出而攷止也目已古共一字
蟊非 各隨其義而用之如矣字之屬皆从目聲後人慮其相混
又加人爲以目別之世俗不得其說乃目辰巳之 止諸市切足
巳代已矣之已繆矣又借音訓用也隸作已以 止也中象脩
骨旁象髁骨脛骨下象初步尚之形借爲 古 子祖似切
止足之止又巫止之止別作趾阯並非 形 親之枝也
象子在襁褓中并兩足形子有生義因爲十一月辰名天開於子靜極
而動元起於貞也在一歲則冬至子月爲復在一日則夜半子時爲復
候氣者求黃鍾推步者求曆 厽魯水切增土爲壘也象形
元皆目至日子時爲從也 通作絫壘別作垒累並非
古 惢孔橋切垂惢也花外曰萼內曰惢从三
形 心象形別作甤蘂通俗作橤惢蘂並非 古 形

兕序姊切山野也爾雅似牛一角而色青重千觔皮
堅可爲鎧角可爲酒器象形或作𤉡通別作兕非 古 形
豕賞是切豬也 巳詳里切似也嗣也昜气生於子終於
象其毛足尾形 巳四月純乾萬物成形人之娠姙自子
至巳形具故巳與子相類象 癸頸誄切交錯二木度地目取平
子在包屈足之形俗作巳非 也與準同義从二木象形因聲借
爲壬癸字隸 虫羽鬼切一名蝮博三寸首大如擘指似它
作癸揆揆通 而小詩維虺維它象蟠尾之形俗作虺非
氏承旨切巴蜀山名岸脅之旁著欲墮落者曰氏氏崩聞數百
里象山側墮之形又借爲姓氏氏枝分也古之賜氏也諸侯之
別子爲祖也者予其孫以王父之字爲氏 己苟起切古紀字网
子孫雖千億氏分而姓不分也別作𠲺非 目之緯也象鏡綜之
形因聲借爲戊己字既爲借義所專小 古
篆又从糸制紀字以別之其實一字也 形 米莫禮切粟
實也象𥝢粒

將實未實之 古 鼠書呂切蟲似鼠善竊晝伏夜動陸佃
形別作涞非 形 云性疑出穴不果故持兩端者曰鼠首
象張牙露爪長尾之 宁文呂切辨積物也象上際四周之形又
形借作鼡鼡並非 門屏之間曰宁又積也居也皆假借別作貯
竚竚佇佇 丨腫庾切鐙中火主也象丨 主亦鐙中火主
並借此 光形借爲主宰字隸作主通 也象鐙有架形
別作炷燭並 虡其呂切鐘鼓之柎也飾爲猛獸 卵魯果
非與上丨同 从虍異象形或鐻同別虡簴並非 切凡物
無乳者卵生象蟲卵 女泥呂切處子之稱將適人未嫁之謂女已
附㕛孜形隸卵非 嫁之謂婦古有婦學之法教之以婦德婦
言婦容婦功象娩孌 火虎果切南方之行炎上者 古
生之形通作汝爾也 象火炎上尖炳光芒出之形 形
午敝呂切古杵字舂午也象形故舂字从午是其証也又疑古
切因聲爲丁干子午字後人因加木作杵目別之自說以午爲

聲 古 呂兩舉切脊骨也凡二十一卩形如貫珠气行起
非 形 伏身之關係也象上下相貫之形借爲律呂字俗
作膂 古 羽王矩切鳥長毛也象兩𦐇毛
非 形 毛之形又北方水音也俗作羽 古 形
雨王矩切水从雲下也雨疾曰驟徐曰零从曰滿㶒 土
曰霽時曰澍上从一象天下象零零之形贅作霧非 他
啟切地之吐生萬物者象有物自地中吐 鹵郎古切西方鹹地
出之形貳個曰天一地二中所生之物也 象滷吐鹽粒之形別
作滷潞塩 戶侯古切護也半門曰戶象 廌丈蟹切解廌
譎並非 戶扇有樞形又居民曰戶 佀山牛一角古
者决訟令觸不直者象形 乃䆜亥切曳詞之難也象气出難形
俗豸乃丈爾切非本字 又欵乃櫂船相應聲古作𠧧𠄎隸作
乃廼 水式軌切準也北方之行也元气成形載地 乚於
並非 而潤養萬物者象波文流行之形隸作氺 堇切

山自深曲處象 𢒼止忍切新生羽也 从㫃㐱切旌旗通
退曲上蔽之形 象形借用今異義 名象旒存於裏之
形讀 古本切數具上下通也象數 今止忍切稠髮从
若偃 之縱又平頭杖之名通用袞棍 人下彡象髮飛見
別作 齒苦本切宮中道也上象宮垣道路之形 古
巽非 中象取道入宮中也隸作壼从與壺溷 形
犬古泫切狗之有縣蹏者禮注小曰狗大曰犬孫奭
楚獢韓獹宋鵲皆良犬也象頭耳縣蹏之形隸作犬 古
泫切水小流也象形周禮澮尺爲く倍く爲遂倍遂爲溝倍溝爲洫
倍洫曰巜巜卽澮也尚書く巜距川六く爲一畎隸作畎甽並非
兆治小切灼龜坼文得兆則吉春官大卜掌三兆之法一曰玉
兆二曰瓦兆三曰原兆揚桓曰象五坼之形篆作𠧞加卜者譌
又借十 古 烏都了切飛禽總名 爪側絞切丮也
萬曰兆 形 象尾立之形隸作烏 覆手曰爪象形

謂以手爪物 丂苦浩切气欲舒出勹上礙於一 古
也別作抓非 也象形通作攷古文又目爲巧字 形
囟乃老切頭髓也其上之骨謂天靈蓋百會穴在焉中爲髓海
與周身骨髓相通象囟上有髮形通作𡿺俗作腦瑙碯並非
古 瓦五寡切土器已燒之總名古史攷夏 黽莫
形 昆吾作瓦象連片中坼之形隸作瓦 杏切
鼃黽象首尾圍腹之形借 古 我語可切戈名象形借音
也㢈字別作他鼿並非 形 爲吾我字自謂也隸作我
夏亥雅切中國之稱也四夷若禽獸■似犬南蠻似虫中國
人道也其上从頁頭也中从臼手也下从夂象兩足也因文明
盛大之義借爲四時之夏又借 古 馬莫下切乘畜一曰
爲大屋也隸作夏別作廈非 形 怒也武也象其頭髦
四足之形夏官庾人選馬八尺以上爲龍七尺爲 斝古雅切玉
騋六尺爲馬又借爲馬𥁕石名別作碼瑪媽並非 爵受六升商

曰斝象兩柱三足 𦰩母朗切眾艸也象形別作莽 爽所
之形俗作斚非 訓莽冤艸中也非艸𦬇之義 兩切
高明處也象囪牖㯥縷歷歷然漏光之形又武也詩其
德不爽俗作爽从四人者譌別作𡙁𤕠並借此 古
象似兩切南越大獸長鼻牙三年一乳 形 鼎都挺切
象勾身之形又困義訓似也別作像非 形
烹調之器也又禹於九牧之金已鑄九鼎 皿武永切飲食
武王克商遷之洛邑象三足兩耳之形 器象器用之形
永于景切水長也象水𡖍理長永 囧俱永切窗牖麗廔
之形又遐也隸作永从水者譌 闓明也象形別作㒺
頻並 井子郢切八家一井外象溝之形中丶罋之象 古
非 也又㵟地汲水之坎也世本伯益作井隸作井 形
网文紡切結繩取魚之具也庖羲氏所作象交錯之 兩
形又借爲無也坎也俗作罔別作網惘輞惘並非 良

奬切黃鍾之數其重十有二銖合二十四銖成兩从冂象權衡在縣也
从从取左右各重十有二銖也借而也二相匹也凡爲一車兩其輪故
毎車命之曰兩俗 九舉有切陽之變也 不方久切鳥飛
作兩別作輛並非 象其屈曲究盡之形 上翔不下來也
从一一猶天也象形轉爲通役 古 臼巨久切舂米之具
切弗然之詞別作否並非 形 也象形俗通臼乃掬
字不 丣吕九切古酉字十二支名之一也丣从二戶闢也丣从
可溷 二戶闔也因此字類丣字故借用酉字酉古酒字既目酉
爲丣復加水作酒目別之凡酉梛等字諧聲者从丣
醪醴等字會意者从酉不可混用上象圜罋之形 形 古
酉子酉切古酒字釀米麴而味美者象酒在器中上有益形 亯 許
中从水者酒也俗作酒从水者後人所增也𡙁在上注中
兩切獻也象曰器盛所進物而上有益 古 㽞徒口切酒
形又轉爲許庚切通也別作享亨並非 形 器也象形小

彖作鐂同隸作鈕　首書九切頭也耳目口鼻所聚者爻
別作斜斛斟並非　面兒有髮之形又借義始也隸作首
古　形　口苦后切納食出言之戶也　象其正闕上下有脣之形　手書九切上體　之枝象五指及
掌腕之形兩手則十指一　缶俯九切瓦器所以盛酒漿者象
会一曷兩其五行也隸手　氏盎腹文之形俗作缶缻並非
自房九切大陸側山也象山　側之形隸作阝別作阜非　古　形　韭舉友切菜名　刈之復生一種
而从者下从一地也上象　𢎘乎感切艸木之花未發　函函然也象形或作𦬣通　凵　口
其叢生之形別作韮非
犯切張口也　㐭力錦切穀所振入宗廟粢盛倉黃而取之故謂之
象張口之形　㐭面象屋中有牖形㠯防蒸熱穀藏曰倉米藏曰㐭
後人多借用稟音筆錦切　斗當口切酌器柄長三尺十升之量
㠯不賜穀也俗作廩非　也象方魁曲柄之形俗作斗斟蚪陡

六書準　象形上聲　十三

枓並
非

去聲

鳳馮貢切神鳥䳍曰鳳雌曰凰鳳鳴中六律皇鳴中六呂羽蟲
之長其象鴻前麐後它頸魚尾鸛顙鴛腮龍文龜背燕頷雞喙
人目五色具備象叢　厂余制切抴也象　至脂利切鳥从
尾之形小篆作鳳　向左抴引之形　上飛下曰至象
翔地上之形一者地也不上去而　帝都計切人之主宰曰帝下
下來也底韻到也入極也俗作至　尊上之稱也帝道無爲恭己
正南面而已象其冕服　彑居例切豕頭也象其長而上見
端拱之形小篆作帝　之形凡彘彖等字从此俗作彐非
古　彪明祕切老精物也从鬼彡彡　采徐醉切禾
形　鬼毛也象形別作魅袜並非　成秀也从禾

从爪象秀實之　气丘既切雲气也象会昜二气升起之形借爲
形俗作穗非　气息之气又轉爲欺訖切求人物也俗專以气
爲求气之气而以氣爲气氣从米者　医壹計切藏弓矢器象形
乃㐭氣之氣不可溷用別作炁非　俗作㾗國語曰兵不解医
兎湯故切兎獸也缺脣蹲走㙯佃云明月　大徒蓋切壯
之精覰月而生象長耳蹲足之形隸作兎　年之偁又巨
也象人四肢　亙胡誤切交繩器趙謙曰象交　蠆丑邁切
舒大之形　紐之形借交合也別作笠非　毒蟲也象
形長尾爲蠆短尾　毳此芮切獸細毛也从三毛象形彼前漢書
爲蠍作蠆非　丙吉傳數奉甘毳毳者言與如細毛也別作
毳　彗旋芮切埽竹也象形下从又手也大掃除穢　古
非　穢之義又星名因象彗形而名之也別作篲非　形
貝補昧切海介蟲其狀弓背腹中坼如鋸齒細　図于貴
雅曰大貝出日南可爲酒杯象腹坼有齒形　切穀府

六書準　象形去聲　十四

也口象図形中象容受穀米形図爲太倉何所不內獨从米者人以穀
气爲主也隋書云図受穀二斗水一斗五升爲水穀之海小篆作胃隸
作胃　臾求位切艸器从臼象持臾形小篆作蕢非　彙
並非　蕢从貝臾聲若从艸貴聲是以子母坐矣　于
貴切蟲似豪猪象形一曰蟓倡鼠　古　囟息進切頂門
毛剌橫起如矢可治図疾隸作蝟非　形　也人在胎中惟
㠯臍內气㠯囟通气生一歲囟合爲　丰古拜切古契字象形借
囟骨象囟門之形或作脖別作顖非　爲艸莽也與丯字不同
中音峯凡害憲家　乂牛蓋切芟艸也从丿㇏相交象刀又艸之
等字从此混用非　形又借爲懲又刈又字通用芟別作刈非
古　形　盾食閨切瞂也所以扞身蔽目者增韻干櫓之屬夏
官方相氏執戈楊盾象其形而有執手處又蔽物也
古　形　舁皮變切冕也夏曰收殷曰冔周曰舁象合
掌依蔡之形通作弁覍別作卞絣弁並非

面彌箭切頰前也外象臣頷相連圖額　厂疑旰切水涯高者象
之形中象眉目口鼻也隸作面面並非　形亦作厈干聲又作岸
釆蒲莧切獸指爪也象形　燕伊甸切玄鳥也背飛向宿
借爲辨別字後人又作辨　象籥口布翅支尾之形又借
爲佀燕字俗作　萬無販切蟲也一名萬蠆類衆多動以萬計
譌猶醼並非　象細腰岐足之形因借爲千萬字別作万非
邕於用切水塞不流也从巛从二口象壅土塞川之形
周官邕字掌治水轉爲於容切別作邕壅雍灉並非
古　䠶神夜切引弓發矢以近窮遠也象手持弓發矢之形轉爲
形　食亦切義同又轉爲常故切又長益切皆厭也俗作射非
舍式夜切市居之屋也人象支覆之形口象柱棋　冃莫
之形口象其台也轉爲舒野切舍釋也別作捨非　報切
小兒頭衣从二从冂二　鬯丑諒切以秬黍釀鬱艸芬芳攸服以
其餘也象形別作帽非　降神也徐鍇曰天子無埶故以鬯郊天

从凵器也中象雜米　古　声詰定切石樂上象所縣之
之形匕所以扱之也　形　下象声之形也籀文加殳作殸
所以挹也　乘實證切車也象輪轉輗軏之形周禮四丘爲甸注
隸作磬非　甸即乘字故凡四數曰乘兵車興於田賦四丘則
六十四井之田出車一乘故以甸爲乘　秀息救切禾實也从禾
字轉爲食麥切登車也又因也隸作乘　象下乘之形借爲俊秀
字俗作秀　豆大透切飯也薦肉器也高尺二寸容四升天官
从乃非　醢人掌四豆之實象敞口高足之形別作梪非
匛巨究切棺也在牀曰尸在棺曰匛外　冓居候切冊造
象匛形中象尸在其中也隸作柩非　宮室也象其先
立棟梁自餘榱桷次第未畢之形因之爲
交冓之冓別加木作構从手作搆者並非

入聲

足縱玉切人之下體承載其身者也口象其脚骨止象其下之
骨所以行住者也足居體之終借爲滿足之足足則太過轉爲
子遇切足　古　木莫卜切樹之總名冒地而生者
恭之足　形　象枝條根柢之形又木訥質朴也
竹之六切多卩中空竹譜云竹類六　谷古祿切泉出通川爲谷
十有一象叢生葉亦之形隸作竹　六書統云山間水出之浚
穴也上象重厓對掩之形口　圥力竹切菌圥地蕈也叢生田中
象其所出之竅也隸作谷　柔脆之物从屮下象二本叢生連
葉之　尗式竹切衆豆之總名象　肉而六切皮裹骨外爲
形　其莖葉叢莢之形別作菽非　肉象體段文理之形俗
作肉　古　目莫六切人眼也體之主視者象精瞳之
非　形又借爲目宿艸名又條舉也別作苜非
蜀殊玉切葵中蠶也一云桑蟲从虫上　臼居六切叉手
象首旁及身蜎蜎引動之形別作蠋非　奉物也又相服

物曰臼象兩手用力之形　彔盧谷切古璧字未変之穗下垂象
小篆作匊會意別作掬非　彔也象形借爲轆轤井上汲水木也
俗作录別作　鹿盧谷切山獸其牡有角歲一易毋易卽旁生一
轆轤並非　又至四而止上象角下象足尾之形別作麁騳並
非　曲丘玉切受物之器也或說曲蠶薄　一於悉切易數
也象中虛之形隸作曲別作笛並非　之始也廣韻初
也太禹武作精惟一象奇畫形　冂莫狄切幔覆也象冂
或作弌从弋聲濔用壹乙並非　巾冡覆之形亦作幎幎
由敷勿切鬼頭也秋官有赤　乀分勿切左戾也　出尺律
魃氏象魑角之形與魅通　象右引下之形　切花英
上吐也夾漈曰象花英上出之形　乁極入切相求也象从上
又借爲出入之出俗从兩山者譌　及下形小篆作及會意
必壁吉切弓檠也象形弓弛則檠而正之後人借爲固
必之必俗又加韋以別之非古義矣俗作韠鉍並非

畢舉吉切田罔之有柄者執㠯掩物 匹 匹僻吉切四丈也四丈則
象形借爲終畢字別作畢蹕韠並非 八端故从八匸象束帛之
形又借爲匹偶字又馬 乙 乙億姞切魚腸骨在目旁象形禮記曰
之數曰匹別作疋非 魚去乙借爲十干乙字亦月之象又魚
腸謂之乙 勿 勿文弗切州里所建旗象其柄有三斿雜帛幅半異所㠯
趣民者周禮九旗雜帛爲勿借爲勿不之勿禁止詞事物
之物本即此字後爲借義所 率 率朔戌切捕鳥畢也象絲罔縆索
專加牛㠯別之復从㫃作旚 之形上下其竿柄也又借爲領也
从也自也循也又 朮 朮直聿切稷之黏者象形與朮 古 形
大索也別作繂非 朮同象又㯶名俗作秫苿並非
戚 戚倉歷切戉也象形借爲近也親也禮記 弗 弗分勿切引
疏親指族內戚指族外別作慼鏚並非 㔾韋索也象
索縷縲杠形又借爲不可之 人 人日執切由上而入也 古 形
詞俗川綿通別作弗綊並非 象其从上俱下之形

日 日人質切太昜之精照臨萬方者 十 十是執切數之具也
中从一一昜數也象圜光之形 縱一當五橫一當五
象算數布箸之 八 八博拔切少会之數也象分開 畢下踏
形俗與捻溷 相八之形轉爲潚妹切分異也 切車軸
㫖鐃也兩穿相背象形軸㠯冒 夕五割切列骨之殘也从半冎
㠯鍵輪俗作鎋轄䡚並非 象㫖冎置骨之形殘字从此
卩子結切骨卩也象形古之符卩所㠯示 巛力舉切水
信半在內半在外象骨卩之形隸作節 流也从巛月
子形隸作 孑吉列切無右臂也从 孓傲劣切瑜蹶也廣
夂夃並非 子省右象形俗作孑 韻合箸也象聯絡之
形別作 月 月魚厥切太会之精也象將弦仄月之形从文闕者爲
綴非 其闕之時多也月至三十日昜氣之金散謂陰氣之水
盈輪故純黑而無光乃曰晦此時與日相交在晦朔兩日之間感昜光
而有孕至初三日一昜現初八日二昜生魄中魂半其平如弦故曰上

弦至十五日三昜備足而圜曰望至十六日一会生二十二日二会生
此時魂中魄半其平如繩故曰下弦至三十日三会備足而晦俗作月
易與 丿 丿匹蔑切右戾也 䜌覓畢切蠶㠯飾也上象蠶房
冈溷 象左引下之形 之形下象蠶積聚也別作蠶非
古 戉 戉王伐切大斧也司馬法夏執玄戉殷執白戚周左
形 杖黃戉象大斧長柄之形俗用鉞乃呼會切車鑾聲
也 穴胡決切土室也廣韻曰窟也係詞 丨 古 屮 屮丑列切
非 內 上古穴居而處象穿中盤空之形 形
艸木初生上達也象一莖二葉之形古文㠯爲艸 古
字者僞徐鉉曰丨上下通也艸木萌芽通徹地上也 形
㒵敷畧切㔷名青色似兎而大 䧹光鑊切城郭也象城郭
象兎頭鹿足之形易與兎溷 圜繞之形俗用郭乃邑名
貈曷各切㗊似狐善睡象形其皮可爲裘周禮曰
貈踰汶即死俗溷貉貊並非貉音莫白切豸種也 古 形

易 易羊益切蜥易蝘蜓守宮也澤中者靈蠵申縮 岳 岳逆角
變化盇水吐之成雹象頭尾足形俗作蜴非 切山高
而尊者五岳東岱南霍西華北恒中嵩王者巡狩所 龠 龠弋約切
祭者象山勢高大重疊之形㠯作嶽从山从獄者非 樂之竹管
三孔㠯咊眾音者象形又黃鐘之管容千二 彳 彳丑亦切小步也
百黍者一曰量名十龠爲合叚借別作籥非 一曰佳足也又行
不安皃象人左脛三屬連行又彳亍花 古 糸 糸莫狄切細
名一名山䕡一名杜鵑或作躑躅並非 形 糸也象束絲之
之形一蠶所吐 冊 冊楚革切符命諸侯者㠯竹爲之古者汗竹爲
爲忽五忽爲絲 簡編簡爲冊大事書冊書小事用方版象䈂比
卷束之形通用 晉資昔切背呂也象貫 克 克乞得切肩任
策俗作冊非 呂脇肋之形俗作脊非 能勝之謂也象
負背之形俗作 古 白 白旁陌切凡栗粒果蓏核皆曰
克尅剋並非 形 白象果核之形㠯前𢇃也豪也

力六直切筋气所任也力由筋生象筋分絡之形借精神所及物能勝者曰力又治功也

革各核切獸皮治去其毛者象其四足首尾之形借爲華更字隸作革

弋逸職切橜也象析木銳著之形丿象物挂之也借爲繳射飛鳥之弋又取也別作杙非

鬲各格切鼎屬象腹交文有三足形借爲隔塞也閉鬲也隸作隔通別作膈槅膈並借此

巤力涉切毛鬣巤巤也中从囟象髮在囟而巤巤之形別作鬣獵鬛並非

臿測洽切舂去麥皮也从臿者午古杵字上午下臼象形借比春用力少故去二手說文从干𦥑別作插臿並非

古形

甲古狎切艸木初生之莩甲也象艸莩戴殼之形因聲借爲甲乙字又借爲鎧也世本與作甲注少康子隸作甲別作鉀非

古形

舄七約切鳥名象形十二月始巢取木杪枝不用墮地者皆太歲向太乙又轉爲思卽切卽屬舄字俗作鵲誰碼舄鵲並非

樂五角切五聲八音之總名說文象鼓鞞木虡之形又轉爲盧各切無憂也樂可悅人與樂同樂也又轉爲魚教切喜好也

古形

角古岳切獸角也象纖銳腮理之形轉爲盧谷切漢四皓有角里先生借爲酒器名受四升又大角星中樂器也別作觮捔埆觻觕並非

畫胡麥切界也象田四界之形轉爲胡界切繪畫也又計策也或作畫𦘔謀曰爲从聿畫四界之形

古形

前訖逆切古戟字有枝兵也象形與干字同體雙枝爲前單枝爲戈轉爲順逆字訖戟切又作戟字曰別之

骨古忽切肉之幹也象體之關卩也象大骨小骨聯絡之形人生三百六十五骨始於頂顱而終於初步應周天之度也惟女人三百六十骨

桼與直切艸木之桼曰自覆者象交互附綴木上亂而不亂之形俗加艸作菜非說文從木泄省聲者誤泄从水枼皆聲而反从泄則是曰广生毋矣

亼秦入切古集字三合也象三方合人之形小篆作集聚聚也

六書準

華亭馬鼎調雲鶴父述　男祖世東臨氏敬校

指事之屬 段借轉注附內

平聲

熊羽弓切猛獸似豕而黑色岐尾冬蟄伏氣春升木引氣宣其力也其肉美味在掌从能下指岐尾之形

終之戎切宗成也盡也有始之義焉楊慎曰从冂一指事冬字从仌諧此聲小篆作終又諧冬聲反又曰子生毋矣

兄許容切長也爾雅男生先者曰兄正義从八口指事

舂書容切舂米也午古杵字从𦥑持午加於臼中指其事也俗作舂非

中陟弓切正也𠯑平也楊慎曰从口旨定其處从丨指其中轉爲之仲切射中的也又直衆切與仲通小篆作中

豐敷馮切俎豆豐衍也指豆上祭肉之滿又借爲豐也滿也茂盛也歲稔也又酒器豆屬一曰鄉飲酒有豐侯者古作豐俗混豊非豊至弟切

尸式脂切陳也僵臥也人之死者在牀曰尸在棺曰柩从人坐指事隸作尸

ム息夷切姦衺也自營爲ム背ム爲公从〇上尖指事爾雅女子謂姊夫曰ム隸作私

禺牛俱切猴屬頭似鬼从由上指其首又元具切

禾堅奚切木之曲頭止不能上也从木上指曲頭稽字从此俗作禾非又借遲也

兮弦雞切語而咻也从丂上指气之越

希香依切疏也虛也寡也少也从巾上指希疏之形又依希猶仿佛也俗作希稀並非

于羽俱切吹气也莊子其覺于于又借爲語詞从丂上指气之舒隸作于俗與於混非

之羽俱切吹气从一从屮指事屮者艸木

初生上達也一者地也又借爲語助 朱鍾須切木之身也从木
語又借之往也隸作之別作芝非 从一指事因目爲記木之
數又借爲爽色 皮滿騣切剝取獸皮生曰皮理之曰革
別作柿非 也 柔之曰韋从又手也上指所剝之皮
毋房無切禁止詞論語毋固毋我从 夫甫無切壯丁曰夫周制
女一指事指貞靜之義也俗混毋 人長一丈爲之丈夫从大
一指事一指其首 乎洪孤切語之餘也从兮丿上指气越之狀
隸省符語助詞 轉爲荒胡切嘆息也嘆也隸作虖呼通後人
所製 巛將來切害也水潞者也順而導之何爲不利塞而逆之
也 何爲不害天地間害之最大者莫如水故从巛从一横障
之指其害與也又天火亦 自都回切小自也从𠂤丘指事阺自
謂之災別作灾𤆎災並非 而殺之自之義也俗作堆䭔並非
創武悲切目上毛也从目 巫是爲切枝葉下綏也从手
上指創象之狀俗作眉非 綏指事別作巫非乃𨒂巫字

六書準 指事平声 毛

俗垂 夊楚危切行遲曳夊夊然也从人 屯朱倫切艸木
非 上指所曳之形易與夊涸又音綏 初生屯然而難
也从屮穿地始出而未伸一指地曲指未申也 勻俞倫切徧也
因爲不進皃又屯聚也勒兵而守曰屯別作迍非 齊也从二在勹
中二指物 某謀格切酸果也古梅字从木上指其非曰
之齊也 轉爲莫厚切凡不知名者皆曰某隸某非
栞丘寒切槎識也从木从幵指事禹貢隨山栞木謂隨所 雈胡
行林木而其枝爲道記識也俗用刊非刊削也別作琹非 官切
鴟屬爾雅佳鵂鶹而大兒頭有毛角色蒼黃若雁夜 亘荀緣切
飛鳴則其民有禍从隹上指頭有角形涸作䨼非 楊希也通
也从回从二指事宣字从此 烏汪胡切孝烏也侶雅而大从烏
俗省中从月者乃居鄢切 缺目指事又借爲烏呼嘆詞古作
於通別 夔渠追切神魖如龍一足有角人面魯國語木石之怪
作鳴非 曰夔从頁上指事上指角也借爲悅懼兒大禹謨夔夔

齊栗俗 辛息鄰切被辠苦辛也从辛从二一目 申升人
作䩉非 𢆉之指拘繫之狀又五味之辣曰辛 切持簡
達上也从臼中指所持簡籥作㠯又七月 巢鉏交切鳥在木上
之象又借爲屈申字隸作申別作伸非 曰巢在穴曰窠从木
者巢依於木之義也中指窠上 尢烏光切尪𡯂曲脛者癈疾之
指衆鳥也別作窼巢漅並非 人也从大左指偏脛狀彖蹇躄
尩 片疾羊切李陽冰謂从片 畺居良切田界也从二田
非 省右半指事片古析字 三畫指界畫也俗作疆壃
龘並非別彊蠼 刅初良切傷也从刃丶指事 幢傳
硎並借用此 其傷處也或作創通俗作瘡非 江切
幡帳旛旗之象又帳柩也从 尨莫江切犬多毛者从犬指
冂上指其飾別作橦幢並非 毛之長借同厖哤別作㹈非
旁步光切溥及也从二古上字二象指旁達之狀方聲自上而
下旨及四方又近也又轉爲補耕切詩四介旁旁又蒲浪切旁

六書準 指事平声 圭

午交積兒俗 曾咨滕切詞之舒也从曰上指气之舒四聲又轉
作旁傍並非 爲徂稜切乃也重也又曾祖曾孫字隸作增層通
別作嶒蹭䰝罾 䰝被庚切飪也从鬲旁象气 爭甾耕切
譜噌並借此 指事正譌借言俗作烹非 競引也从
二手曳一物指所爭也又轉爲側 平蒲兵切語平舒也又正也
迸切諫爭也俗作爭別作諍非 坦也均也爾雅大野曰平从
兮上指气之平古作𠀒从水水性至 兜當侯切兜鍪首鎧也古
平爲意也又吊論曰平別作評非 謂之冑趙謙曰从兒旁指
覆耳之狀 由羽求切因也从也行也从田
俗作兜非 上指經行之徑借因也與繇通 且壯所切薦
从几指有二桯在地上轉爲子魚切語助詞又七也切發語 牲體之几也
詞因爲借義所專後人遂加半肉作俎目別之俗作爼非 又初
隹切人之指相錯也从又中一指相錯 牟迷浮切牛鳴也从牛
處轉爲初牙叉叉並屬別作杈釵並非 上指气出又巨直子曰

夲又齊等也皆段借別作倂騈並非

酋 酋字秋切繹酒也月令注酒孰曰酋藃佪ㄱ酒醸而久也从酉上指半水見形酒久則水上而暫沈也又戎狄魁首曰酋長又犯人曰酋別作酳非

尤 尤疑求切犬子也从犬上指弱首之狀人行則犬子毋豫在前故謂遲疑不決曰尤豫又尤異也隸作尤

音 音於今切八音也單出曰聲雜出曰音从言一指舌出之狀樂記聲成文謂之音俗作音非

戊 戊迷浮切兵器即古矛字从戈丿指事後人借爲戊己字既爲借義所專復制矛字目別之其實則一字也

先 先側岑切首笄也从人匕指事俗作簪古鬵䥫鬖並非

三 三蘇甘切天地人之數也周紀人三爲衆女三爲婜从二一指事目畤益偶之數也又息暫切再三也俗用叁非

甘 曰沽三切五味之昭者从口中一指所含味之美俗作甘非

千 千居寒切木之身也从丫一指事干楯干犯干求字皆借義又去聲易貞者事之干也通作榦俗作竿非

上聲

只 只掌氏切語已詞从口下指气出而下引之形

黹 黹陟几切鍼黹也鍼縷所紩衣女工刺繡文曰黹从㡀上指事通用黹或作絺緝並非

朩 朩將眾切止也从朩中橫一指事一指礙物也俗作朩非

芈 芈緜婢切芈鳴也从羊上指气出形又楚姓俗㴆芈別作咩並非

豊 豐里弟切器佀豆而卑射禮弟子設豐又曰弟子奉豐設於兩楹之西从豆上指肸物說文祭器大備也即古禮字後人目其疑於豐字禮重於祭故加示目別之

予 予余呂切上賜下曰予古者人臣見放待於境上君賜之玦則去予之環則還从呂丿指事呂古環字丿指向內之狀俗與余㴆非

㣇 㣇古勇切敬惡之類也凡人情敬其手其心必放兒目之惰歛其手其心必发兒以之莊从两手相交指事又轉爲居容切舉也又渠用切公共也小篆作𢀜別作拱供並非

氐 氐典禮切木之根氐也从氏一指事一指地也凡人所托猗亦曰氐轉爲諸氏切至也又都黎切下也俗作厎乃厎厲字別作底柢抵低並非

朵 朵都果切樹木垂朵朵也从木上指其彎垂朵形又借爲朵頤動也俗作朶从乃譌別作躲綵並非

弟 弟待禮切韋束之次弟也从韋省指事借爲兄弟字善事兄長曰弟借豈弟樂易也又轉爲待計切別作第悌並非

豈 豈苦亥切還師振旅軍之樂也从豆省上指存揚狀在鼓術也又轉爲虛喜切詎也亦然之詞既爲借義所專俗加几作凱目別之

巨 巨果羽切正方之器从工中指爲方之具轉爲衢遇切大也既爲借義所專作矩榘並非

母 母莫補切生我身者偁爲母从女旁二指兩乳取乳哺之義俗作毋非

亥 亥胡改切荄也十月純陰易無終絕之理剝上復下故从二古上字下二人指一男一女也乚孕也皆雖重陰生生之道已萌於下將進而上矣此始一終亾之義也一太極也俗作亥

丫 古買切杖也从芈省身指事又轉工瓦切憒束髮兒別作拐丱並非

虎 虎火五切山獸之君从虍下指踞身反爪形目注从人譌虎十月始交胎生一次汲𠁼不交俗作虒虎並非

禹 禹王巨切蟲名一名蟚从内上指其首隸作禹

尹 尹余準切治事也正也从又指所握事應邵曰天子之相備師令尹官名也

引 引目忍切開弓也傳曰引弓發矢从弓丨指事丨指弦也又吊楚飄引又度名十丈爲引別作㢭㣨並非

兜 兜公戶切壅蔽也从人左右指所蔽也隸作兜通

冎 冎古瓦切剔肉置骨也从骨省指肉去而骨獨存也別作剮非

本 本布忖切木根也左傳木水之有本原从木下一指事指根柢也俗與本㴆本从大从十土力切

反 反府遠切覆也从又手也物之反覆者莫如手从又旁指事又還也俗作返非

免 免美辨切婦人生子曰免身从人下指包生之狀又釋也黜也曲禮臨難毋苟免別作娩非

小 小私兆切數之微也从丨八指事隸作小

㕣目轉切此卽兖州之兖从谷省　叉側絞切手足甲也
上指事與㕣字不同俗作兖非　从叉指叉生右手之
形俗㒺　呆博皓切安也護養也廣韻任　夭於兆切屈也
爪非　也从子旁左右指事或作保　夭短折也謂不
壽曰夭从大而屈右指頭首狀又　少書沼切不多也禮從𡿺旦少
少好皃禹貢厥草惟夭别作殀非　爲小丿指其散也轉爲失照
切劝　卯莫飽切闢戸也从門外向指事因聲　下胡雅切
小也　借爲貿卯字曰出物生之義俗作夘非　底也卑也
从一下指其物之體古作二與　疋語下切正也從容有醖藉也
上同義轉去聲降也小篆下通　从正而屈上指事指委它之象
大直若詘也詩大小疋正而有味意後人借用雅而　果古火切
疋之義亾又轉爲所菹切卽古胥字俗易與足溷　木實也从
木上指其實又借爲决斷之　久已有切陳跡也故舊也長
辭俗作菓非倮倮剩並借此　遠也从夂乀指事俗作久

受是酉切承也容納也咸卦君子以虛受人从　丑敕九
受冂指事冂指承物也正譌作受俗作受非　切手械
也从叉手也中指連繫之狀因聲借爲　帚止酉切埽具也从又
支干之丑或作杽通别作扭扭並非　手也下指所持帚帚之
形俗作　丙補永切魚尾也六書本義从魚省身指事因聲借
犕非　爲十干之丙字說文位南方萬物成炳然别作鮩非
肎苦等切筋肉會處曰肎从肉冂　羊如審切擬也从丫
指事借爲肎可肎縈字俗作肯非　加一指事擬音致剌
挒也隸　广魚儉切偏屋也因广爲屋从宀省　夾失冉切
易羊溷　右指事與广字與厂音厓俗溷用非　盜竊懷物
从大省从二人指挾　西它點切目舌鈎取物也从
物之狀隸溷用㓦非　日旣物指事别作舔舔並非

去聲

世舒制切三十年爲一世又代也　朿七賜切朿芒也从
从卅左右聯屬指事俗作世非　木中指芒剌也與東
字不同東中从　敝毗祭切敗衣也論語衣敝緼袍　示神
口俗溷用非　从巾內外指破碎也隸作敝通　至切
二古上字下指天垂三光之象以示人也又魏稜切卽古　系胡
旗字又借爲神示字天曰神地曰示旗祇古卽一字也　計切
一脈相承也廣韻緒也繼也又繫也从糸上指連屬不斷之意周
官奠世系世本厥初祖也世系繼其祖也所以辨正親疎枝也
馵之戍切馬後足白也从　未無沸切木滋茂也卽古味
馬下指其白處隸作馵非　字六月百果滋未已其五行
木老於未从木上指枝葉加繁之形借　带當蓋切紳也男曰鞶
爲勿可之詞别作味加口後人所制也　女曰絲从巿上指事市
卽紱字俗作　𢪔博怪切俯伏以致恭也从兩手下地指事人之
帶从垂巾非　拜先屈兩膝乃頫其身兩手至地首乃至手盍謂

一身爲之獨指其手者手容主恭也釋氏五體投地　盍古代切
非禮也今之拜乃古之雅拜君答臣之禮也俗作拜　車盍也从
皿習也从一者所覆之物也上指盍也借爲覆也　夬古邁切決
轉爲轄賸切發語詞何不也别作蓋蓋蓋檻並非　也从又手也
ユ指決形　叀于𥣬切車軸耑也从車　凷苦潰切土塊也
隸作夬非　下指事别作軎轊並非　爾雅堛也从土下
指其狀俗　內奴對切中也从冂人自外而入中也指事
作埧非　又轉爲諾合切受也俗用納非納補衣也
㣇羊至切修豪獸也从　襾昔鴐切覆也从冂上下指重
彑首也下指其毛散形　覆物又帛三幅曰襾俗與襾溷
刃而振切刀鋒也若今刀刃别借剛　亘居鄧切月弦也上弦初
鐵於其上从刀丶指事俗作刄非　七八向東下弦廿三四向
西詩如月之亘从月指南北以定其直轉爲平聲又大　寸倉困
索也急張也橫亘也古作亙或作亘俗作亘桓垣並非　切度名

十粟爲分十分爲寸从又从一指寸之形

朩 朩匹見切分枲莖皮也从屮下指所分枲皮俗但用片

匕 匕火䟫切變也因形而易謂之匕从人而倒之指變之事也借爲教行也隸作化

旦 旦得案切平明也从日出地上一指地也日見於地旦之義也又爲旦暮名作揸但非又猲旦爲名本爲猲暍借與但悬同

片 片匹見切判木也判木右半爲片从爿省左指事作片

皃 皃眉教切額儀也又形象也从人上指而見形又謂画物爲皃俗作貌非

冃 冃莫報切繩覆也从冂内加一指甹用误

旡 欠去劒切張口气悟也从人上指气出之形俗作欠

乍 乍鉏駕切勿止也暫也从亾一指事之天道

上 上時亮切崇高也横一曰指其體上指其物推論曰指丛稱一古作二梭上画短爲上下画短爲下相勾爲或作也隸作丄非二又時掌切自下而升曰上

向 向許亮切室北出牖所以向明也从宀口指囪牖形詩穹向墐戶箋向避北風也又方也别作嚮非

葬 莽則浪切藏也奉安親之遺體也从死从一一指地反於土也上下叕藉用艸此指上古之時未有棺槨時也俗作葬𦵏竝非

入聲

束 束書玉切縛也又帛五疋爲束从木中指所束之物俗易與朿溷

豖 豖丑六切豕絆足不能行也从豕繫二足指事俗作豖非

巿 巿分勿切上古衣蔽前而已天子朱巿諸侯赤巿大夫葱衡从巾上指連系於革帶之狀或作韍黻别作紱韨竝非

圥 圥譜卜切土塊也淮南子水勝土也从土旁指事俗作墣别作扑竝非

玉 玉息逐切石之美有五德者溫潤如仁鰓理从外知中如義其聲舒揚如智不撓而折如勇銳廉不忮如潔君子佩之从一圥指事圥古墣字正譌作王象三王之連貫者形譌俗作玉非

七 七親吉切少易之數横一當五衰縱以指二俗借用柒者譌

卒 卒臧沒切戰士也凡隸人給事者通謂之卒兵者死地各有幟文於衣从衣从丿指其題識處以其从而爲别因謂人从曰卒即律切卒者人之終事也故又取爲終義卒出於不意故又取爲忽義蒼沒切

曶 曶呼骨切一籥所吐者爲曶于曶爲絲廣𠂇效秋也从口上指欲象之狀借爲公及上所指之物一云佩也書所忽亾故名俗作総古通作笏涸用忽非

桼 桼戚悉切木汁可以鬃物本艸桼樹皮白心黄六月刻取滋汁从木旁指事别作漆攀竝非漆乃水名

戌 戌辛律切滅也五行土生於戊盛於戌从戊含一指事魏校曰一指孤易尚存生生之德

末 末莫撥切木杪也从木上指杪處又終也無也又細屑爲末俗作末非末息也

氐 氐很月切木本也从氏下指其本之大隸作厎

㞢 㞢北末切聚足也堂下布武堂上接武升堂也級則聚足而後行被之至則自兩从二止左右指事别作𤕦竝非

𣎳 𣎳乎葛切木幹中折而復生支旁達者从木中平上指其折而旁有枝形萌蘖字皆此字又支子謂之𣎳子或作櫱通别作孼蘖栟桲竝非

犮 犮蒲撥切走犬皃从犬丿指事丿指曳剌之狀又艸行曰犮凡犮涉犮履字皆用此别作跋者後人所加

寽 寽盧涽切取之易也廣韻摘也从𠬪一指事一所取之物也别作捋非也俗作爰非

血 血呼決切祭所薦牲血也禮運飲其血茹其毛魏校曰血不可爲象从皿一指牲血在器之象

禼 禼私列切蟲也从禸上指其角或作离别作卨非

曰 曰王代切言詞也俳謂也从口上指气之狀俗作曰易與日溷

谷 谷其虐切口上阿也大笑則見因謂大笑曰噱谷从口上指文理之狀俗作谷其形易與谷溷别作㖦臄噱竝非

弱 弱日灼切羽未伸也橈也柔也懦也从羽上指弱之形俗作弱非

丵 丵士角切艸木叢生上剌也从丵上指事

亦 亦羊益切人之臂亦也从大左右指兩亦

也亦作被別作腋　臬𨒙逆切壁隙孔也又嫌佷也閒也
非借旁及之詞　从白上下指光出之狀別作隙非
尺昌石切度名十寸爲尺規矩事也古者尺寸皆目人之體爲法故从
尸从乀指布指之狀家語布指知尺舒肱知尋是也俗尺从尸者非
石常隻切山骨爲石从厂下指石　冂莫狄切巾覆之
形借與冪通十斗也俗从曰非　也从冂省下指事別
作羃幎　大札色切傾頭也从大　北必墨切乖背也从二
竝非　而指其頁曲俗與矢溷　人相背指事即古背字
借爲反也又背又爲北敗走也又北方　立力入切住也旁也又
天地之次位也隷作北別作背偝竝非　成也增韻建也從也从大
一丶指地也人立於　丮之入切持物也从乙　馵陟立切
地上之義也俗作立　手指所持物俗作丸非　絆馬足也
从馬下指其絆　帀作合切艸根也艸未出地根延蔓周帀
足俗作縶非　故从一地也下指根也俗作匝迊𨒫竝非

六書準　指事入声　旡

耴陟涉切耳下垂也左傳注秦公子耴其　乇陟各切艸
耳下垂从耳旁指重輪下垂俗易與取溷　根乇於地上
从一指地上指發生下指根也又　業魚怯切生之本也从丵下
借爲委乇寄乇字隷作託托竝非　指根本之形又借爲事也凡
所攻治皆曰業又縣鐘声者曰業詩設業設虡　朮蒲没切艸木
爾雅大版謂之業某牆版也別作𦳝𦃃竝非　晟朮然从屮旁
指苗葉𨒙出形轉爲蒲妹普活二切目　舌食列切在口所目言
爲朮逆字隷作孛詩通別作悖浡竝非　及小味者从口上指吐
苗之　叀目剌切捈也从臼指所叀之　畗憑合切報所畣
形　物亦作捽別作搜搜揪竝非　也从畗中指所畣
之者轉爲方六切古福字溷作荅　首莫結切目勞無精而眵也
非荅小尗也非報畣字別作畣非　从目上指目生花小篆加戍
作蔑通俗溷目爲首
首字溷首蔑用目

六書準

華亭馮鼎調雪鷗父述　男昶世東臨氏敬校

會意之屬 段借附 注寓內

平聲

東德紅切天地左一方也从日在木中　公沽紅切正也
會意東方木位生气之所動也故从木　共也通也背營
爲厶背厶爲公从八从厶八猶背也厶即
私字會意借爲辟公三公又相呼尊偁　容余封切盛也徐鉉
受也从宀谷會　日屋與谷皆所以盛
意非俄容字　丰敷容切艸盛丰丰也又丰姿顏色豐彩也
从屮出二會意二古上字古作𦬒別作𡚶非

六書準　會意平声　手

彤徒冬切丹色飾也从丹　瞢謨中切目不明也从苜旬
彡會意彡其畫也或作𤊄　會意旬即眩字目數搖也別
作瞪懵　叢徂聰切聚也𦿂督也从丵　充昌中切塞也長
竝非　从取省會意別作𦶜𦽰竝非　也高也从儿育省
會意俗㲋𤰈　躳居雄切背呂也从身呂會意　夆敷容切
悅𥁕竝借此　呂古膂字脊骨也俗作躬非　啎也从夊
會意丰聲俗與夅夅溷　封方容切聚土爲封也从寸从土會意
非夅下江切夅乎𤰈切　㞢省聲古者爵諸侯之土曰封公侯百
里伯七十里子男五十里守其制度　冢謨蓬切覆也从冂从豕
尺寸不容越者古作𡉚𡋒借爲緘也　會意借爲稚昧也欺也別
作𤗈懞竝非　宮居戎切室也黃帝作宮室目避寒暑古者貴賤
蒙女𩁹也　居室之通偁至秦漢乃爲至尊所居从宀呂會意
呂古𦙶字篆　隆力中切豐盛也从降从生者天將昌　宗
譌宫从呂非　人家國必降生賢才也會意俗作隆非　作

冬切尊祖廟也天子七廟祖有功宗有德與太祖皆百世不遷別子爲祖繼別爲宗有大宗小宗目統其俗从宀从示會意又流派所出爲宗廣韻本也法也主也

蟲直弓切虺也有足曰蟲李陽冰曰羸羽毛鱗介之總偁俗名三百有六十曰類蘇數不可勝記从三虫會意

嵩思融切中岳也爾雅山大而高曰嵩从山高會意別作崧非

戎而融切兵戎也又戎狄也从戈从甲會意俗作戎狨竝非

龔記容切愨也从共省龍聲俗龔非

从疾容切隨也左傳言順曰从从二人相竝會意轉爲舍紅切从容之从又才仲切侍从之从臣僕也又將容切从橫之从直也南北長也通作縱俗作從從竝非

羈居宜切馬絡頭从网从馬會意馽馬絆也俗作羈覊羇竝非

𠤕語其切未定也从匕古化字从矢古矢字變化未定會意

疑魚其切惑也从子从止𠤕子多惑會意矣聲俗與礙字溷用非

卑賓彌切賤也从甶从ナナ即左字甶始也右尊而左賤會意俗作卑非

𠩺里之切剝也劃也从三刀會意隸作𢻻

辭詳茲切訟也从𤔔辛猶理辜也𤔔即亂字理也辛辜也理辜爲辭會意通用辤非

辤詳茲切不受也从受从辛會意辭不當受受之則辭辤辭詞三字不可溷用俗作辝非

司息茲切臣報事於外者增韻職守也从反后會意又相吏切候望也或作伺別作覗非

卟堅奚切問疑也未卜問兆曰占既卜詳兆曰卟稽曰七卟疑从口卜會意別作乩非

㐆於希切反身歸道也从反身會意取身歸之義隸用依倚也人有是身也則易目私私則叛道身也者背我人欲復其天也

兮胡雞切語所稽也从八从丂丂會意丂气欲舒出上礙也隸作兮

尻斤於切从尸得几而止也會意今溷作居乃去聲蹲也即俗踞字

魰語尻切捕魚也从魚攴會意別作漁

[illegible]旅於切目衰也一曰舉目開驚[illegible]也从大目會意溷作[illegible]非溷通

俞容朱切空中木爲舟也从亼从舟从巜音畎水也會意轉爲勇主切俞越俞勝字別作逾愈瘉竝非

吳五乎切大言也从口从矢會意矢音仄側口言出聲大言也借地名俗作吴吳竝非

𠄎古乎切秦人目市買多得曰𠄎从乃从夂會意乃難意也夂至也今用沽乃水名也

兹津之切黑也从二玄會意春秋傳曰何故使吾水兹借此也大禹謨念兹在兹俗作兹別作滋非

思新玆切恩念也从心从囟囟頂門骨空自囟至心如絲相貫不絕會意又蘇來切領也俗作思非別作腮顋𩓺顖竝借此

稽堅奚切留止也从禾从旨从尤尤者異也有所異處必稽考之會意又借爲計也俗作稽从禾非

𢀩又叉茲切兩不相値也从𠂹帥木枝葉交加不正相當也从左參錯相背之意也轉爲初隹切參差失時也又參差不齊也詩參池其羽別作嵯俗作差竝非

臾羊朱切束縛捽挫爲臾从申从乙會意又借爲善也須臾不久也俗作㬰非

區豈俱切土地界限也从匸品會意品者類也又借爲處匿也又區區小兒又具區澤藪之名也

奇渠宜切正之變也从大可會意兵法奇正相生謂分合多變也轉爲堅谿切奇耦之奇易之圖也數之贏也

幾居希切察也从𢆶古幽字从戍者謂戍者當察於物色幽微之間也會意轉爲居里切幾何也又去聲與𥞥通俗作譏非

醫於其切治病工也古者治病多目酒酉古酒字故从酉會意殹聲俗作毉非

𢼸無非切妙也人之耑甚𢼸从人从耑省耑物初生會意又聲舊从支非隸用微隱行也

圖同都切畫也爾雅謀也从口啚會意

巫武扶切巫覡也男曰覡女曰巫从𠬢工會意𠬢即仰字望也工通神明之義

无武夫切亡也从人从天省會意王育謂天屈西北爲无隸通用無乃蕃橆字

麤倉胡切行超遠也从三鹿會意又大也疏也或用粗通俗作麁麄竝非

孚芳無切卵孚也从爪从子鳥之卵孚皆如其期恒目爪反覆其卵會意借爲孚信字隸作孚

皆古諧切咸也从白从比自我比人竝皆之意比竝也 規均窺切爲圓之器有法度也輪人規之曰視其圓也又諫戒曰規又車輪高六尺七寸一周二丈爲規从夫見會意別作規㮨竝非 馗渠追切九達道也古者涂方九軌故从九首會意隸作逵 产魚爲切明高而懼也又屋梠也秦謂之楯齊謂之产从人在厂上會意产之義也隸作危通 龡昌爲切盟也从龠欠會意隸作吹非 鬻䰞爲切饘也从鬲米會意鬻卽䰞字轉爲之六切孟子饘粥之食隸作鬻俗作粥非 甤儒佳切艸木花甤甤也从生从豕者夥盛之生有類乎豕豩也會意通作蘂俗作蕤非 隓翾規切壞也敗城阜曰隓从𨸏从二左衆力左之會意俗作墮隳撱竝非 眞之人切𥘿敵也實也人物所受於有生之初者从入从貢會意俗作真非 存徂孫切在也从子从才會意親校曰父母生子常恐未知存亾幸不短折至於成才皆可知也俗作存

昷烏渾切飲食煗气也脾胃喜昷煗熱皆能致疾上从曰日本太𣈆𣈆气多煗也从皿黍稷在盤會意俗作昷从囚無義亦傳寫之譌也涵作溫亦非溫水出犍爲涪南流入黔水 𦎫常倫切孰也从亯从羊會意𦏸字从此俗从享非 頻符眞切水厓也从頁从涉會意別作濵非 𦘫將鄰切聿飾也从聿从彡會意津字从此俗涵从聿非 乖公懷切戾也廣韻離也乖戾不和也从重八會意𠁥聲隸作乖非 㿶昌危切病也从皮意委聲俗用餧乃於僞切食牛也今俗曰萎訓艸木枯曰餧爲食牛字非餧奴罪切饑也俗作餒俞非矣 秦慈鄰切國名地宜禾故从禾从春省會意一曰秦禾名也隸作秦非 兟疏臻切進也从二先相竝會意別作駪非 筋居銀切肉之力也从竹从肉从力會意 分甫文切析也別也判也从八刀會意轉爲房問切限量也又度名一黍之廣曰分別作翁非 昏呼

昆切日入而晦也从日在氏下會意又男女配合曰昏會禮以夕爲期其从氏者合二姓之好也隸作昏別作婚竝非 䖵古寬切蟲之緫名从二虫會意別作蜫非 豚徒寬切小豕也从肉从又豕省會意別作狆豘竝非 熏許雲切火烟上出也从屮黑會意又香艸也別作燻薰焄竝非臐獯臐竝借此 壹於云切壹壹气氳旋不散兒从壺吉會意又轉爲於悉切專壹也 壺於云切从壺凶會意別作氤氳竝非 頻毗賓切眉目之交也从步頁會意借爲頻數字別作嚬非 因伊眞切就也仍也从口能大者衆圍就之也會意又借爲昏因字有所因也通作姻 尊祖昆切盛酒器也从酋廾奉之也會意又借爲尊卑字別作罇鐏竝非 囷去倫切廩之圜者月令仲秋修囷倉从口禾會意借爲輪囷屈曲般戾兒俗與困溷非 堇巨斤切黏土也从黃土會意𥫗爲几隱切俗作墐㢙菫竝非

飧思魂切餔時食餔也朝曰饔夕曰飧从夕食會意別作湌飱竝非 麤直珍切鹿行揚土也廣韻埃也老子咊其光同其塵土行三鹿乃揚塵也會意俗省作塵非 侖力屯切集說成章也簡冊次敘也从亼冊會意隸作侖非 軍羊倫切戎卒也二千五百人爲師五師爲軍天子六軍諸侯大國三軍次國二軍小國一軍从勹車會意古者出車一乘甲士三人步卒七十二人取人圍車之義 臨力尋切涖下也从品衆也从臥無爲也會意取上之臨下無爲而治之義也 孫思渾切子之子爲孫从子系會意系者續也 旬詳遵切周徧十日爲旬从勹日會意 昆古渾切同也明也从日比會意比猶同也俗涵昆爲昆弟字非 君羊倫切國主也白虎通君者羣之歸心也左傳慶賞行威曰君又有德無位稱君子从口尹會意尹治也口取君令臣行之義 寒河干切冬勝而冷也从𡨄天地气閉寒之因也从仌水

澤腹堅裹之候也會意小篆作𡫱从茻在宀下从人从仌在茻中無義亦傳寫之譌也俗作寒寒並非

言語軒切諺言也說文注直言曰言論難曰語从口从辛會意禍从口出多言則辛也亦从辛聲

看苦寒切睎也从手翳目而望也會意俗作䀎看並非

弜唐干切射又也从弓从又會意弜擊也俎子新沐者必弜冠借約劾也別作彈非

殘才干切會餐食餘也从歺肉會意俗溷用幾非幾賊也

㒼毋𢟪切平也从廿五行之數二十分爲一辰从网平之義也會意俗溷用滿非乃人姓也

燔符袁切宗廟火孰肉从炙會意番聲春秋傳曰天子有事燔焉俗作膰非

安烏寒切寍靜也从宀女會意女取貞靜之意又何也漢書討將安出

爰於元切引也从爪从又亏會意借爲語詞訓於也緩也別从手作援非並下从又屬手也

班布還切分瑞玉也从玨刀會意借爲次也列也布也通作般俗作班非

然如延切犬肉也从犬肉會意借爲語助詞俗溷然非然燒也

乾居寒切燥也从乙倝乙物之萌牙也見日則燥會意轉爲渠焉切易首卦名通用幹俗作乹亂並非

般補官切旋辟也从舟从殳得屬令舟旋者也轉爲通逋還二切樂也數之別也還也會意凡般桓般樂字當用此俗作盤非

曼謨官切冒其目而取也故从冃从目从又手也所以取物會意轉爲匹販切長也延也別作蹣漫謾並非

閒居閑切隙也从門从月門之隙見月會意轉爲何閒切中也借爲暇也又去聲隔也俗作間非通作閑亦非閑闌也

縣胡涓切繫也从系持県県音梟倒首也會意又去聲胡甸切轉爲州縣字俗作懸非

鳶與專切鷙鳥也从鳥并于上也言其高飛也會意轉爲五各切俗作鳶鶚並非

辨布還切駁文也襍色曰辨从文从辡會意俗作斑非

𠬞披班切引也从𠬞向外有所𠬞爰之意俗作攀撲扳並非

秊奴顛切周一歲也戴侗曰敘人事四時一周爲秊又穀熟曰秊春秋不書祥瑞惟書有年大有秊特爲民慶也从禾千會意千盈數也聲相邇也俗作年

䙴親然切升高也从𦥑从舁升之義也會意隸作遷迴

鱻相然切新魚也从三魚會意又生魚肉曰鱻別作鮮乃魚名出貉國

羴尸連切羊臭也从三羊相羴羴臭會意俗作羶非

旋徐宣切反旆也从㫃从疋疋音胥足也人足隨旌旗爲旋也會意回旋字从此俗作旋非

㳄敘連切慕欲口液也从水从欠會意俗作涎非

叀朱遄切小謹也獨也从幺从屮从曰會意通用顓溷作專非詳諧聲注

全疾緣切完也从亼从土會意說文又作仝

瞑武延切翕目也从目冥會意俗作眠从民非

緜武延切續也又聯綿也从系帛會意俗作綿非

歬才先切不行而進也从止在舟上會意俗作前乃剪刀字

原愚袁切水泉本也从厂泉會意或作𠫐通別作源非

邍愚袁切高平曰邍古原字从辵从夂辵登也夂止也中从田會意豕義缺俗溷用原非

冤於袁切屈也从兔在冂下不得走益屈折也會意俗作冤非

吅況袁切驚呼也从二口會意通用讙別作喧非

棥附袁切林藩也又取交錯之義从林會意詩營營青蠅止于棥俗作樊藩著並非

廛直連切市廛一畝半一家之居从广尾也从里居也廛之義也會意廛㕓廛纏从此俗廛鄽廛並非

元愚袁切始也大也文言元者善之長也又首也又初年曰元年左傳注人君即位欲其體元以居正故不言一年也从人二會意二古上字

先蘇前切前進也始也从人㞢會意

玄胡涓切幽遠也數也又深也从人幺會意揚桓曰幺中有丨幽敉之意也又黑色曰玄

䇂古堅切辠過也小有辠而未麗於法也增韻羌爽也从干犯上會意二古上字篆作𢀩

姦居顔切私也一曰詐僞也从三女會意九

驗禮也異義 正義曰女爲會意作溷奸非奸犯婬也

煩附袁切燥熱頭痛也一曰勞也增韻悶也悅命禮煩則亂从頁从火會意

顏五姦切眉目之閒也从頁彥會意彥美也

鰥古頑切魚名从魚从橫目水象形魚目不閉會意故謂老而無妻之鰥古通用矜別作瘝非

猋卑遙切犬走兒从三犬會意爾雅貝尻陸曰猋在水曰蝡別作飇飆颷並非

苗武儦切禾也凡艸木始生曰苗从艸从田會意爾雅夏獵曰苗注為除害也俗獮苗非从由者徙歷切

焦兹消切火所傷也从雥火會意雥古樵字俗作焦非

䚻餘招切徒歌曰䚻歌者人聲也出自胸臆故从言从肉會意別作謠非

燋即消切灼龜炬从火从焦會意俗作燋非

垚古聊切土高也从三土會意或作堯通別作嶢嶤並非

囂呼嬌切衆聲也喧鬧也从㗊頁會意別作囂俗作譊非

髟必凋切髮猋兒一曰長紐从長彡會意隸作髟鬆並非

梟古堯切不孝鳥大則害其母一名流離爾雅注梟鷹鳥今人謂之鵂鶹亦曰怪鴟鳴則有禍或謂伯勞梟食他巢之卵而卵其中他鳥不知而字之比長則啖字己者故得食母之名从鳥首桂木會意俗溷鴞非

薅呼高切拔去田艸也詩曰薅荼蓼从蓐艸會意或作茠薅並非

夲土刀切進趣也从大从十猶十人也人衆則進會意俗書此為根本字非本从木

㶾紕招切火飛也从火會意要省聲轉為卑遙切火飛射也亦作熛又匹召切又借飛兒別作飄票並非

翏憐蕭切高飛兒从羽會意人彡聲俗作翏非

敖牛刀切游也从出放會意轉為魚到切慠敖也別作遨驁傲並非傲嗷謷並借此

𣘻剛刀切遲面也增韻巡也从二東會意如日在東至西闇夜復由東升之意或作遭非

丂虎何切气舒也从反丂會意丂气欲舒出上礙於一也反之則气得舒也俗作呵非

麻謨加切枲也从𣏟音派麻片也从广人在屋下治麻之意俗作麻非

多得何切重緟也衆也从重夕會意俗作多非

哥居何切聲也从二可長引其聲以通之也會意今呼兄為哥假借隸故通別作謌非

沙所加切水散也从水少會意水少則沙見也又借為沙縠加沙字別作砂紗並非袈裟鯊紗並借此

加古牙切語相增加也从力口會意又借為加沙字又加次坐也別作袈枷跏並借此

羅良何切以絲罟鳥也爾雅鳥罟謂之羅从网糸隹會意又借為衣之美者古作䍜別作羅䍜並非

亾武方切失之也从入从乚乚古隱字會意存亡之本論亾孝子親歿既殯猶若从然既葬反而求之弗得也若其入於乚然乃祭而求之弗亾如事存也俗作亡非

昌尺良切美言也从日从曰會意俗昌誇倡菖並借此

商式羊切金聲也殺伐之聲也纔吐絲而商聲絕生殺不並行也皆為君聲古當口中角也舌縮斂也氏商羽也翁口而取伸商發揚開口而張乃取言自內出會意又借為商議猶量度也俗與商溷非商音滴

羌墟羊切西戎牧馬人也其人羊種从人羊會意俗作羗羗蜣並非

光古黃切明也火熠也从火在人上會意隸作光別作𤈦炛晄晄貢胱並借此

夅胡江切服也爾雅下也从夂相次左右會意轉為古巷切俗降从阜者後人所增也

雙疏江切从二隹下从又右手也右手持二隹會意俗雙㕠艭雙並借此

王於方切天下所歸往者君主也从一貫三會意董仲舒曰三者天地人參而通之者王也轉去聲興也又光晟也

章諸良切樂竟也又成文曰章从音十會意俗作章非別作嫜樟璋並用此

臧則郎切善也別作贓非

卿丘京切事之制也从卩卪者節奏也人臣事君之義會意隸作卿通

成从是征切畢也物結實也又就也畢也樂誌一終為成从戊丁會意長夏火土同宮萬物致養至於成實各具造化也隸作成

匡區王切正救也一正君而國定故从王會意匚聲小篆作匡从𡈼謬別作眶劻並非

夌閭承切越也从夊者兩㕟有所㡬也从先者古陸字高大也
㕟升於陸益超越之義會意又借爲夌遲事漸遅迤也別較棱
餕並 𢍁晡明切戎器也从兩手持
借此 斤斤兵力之皃會意俗作兵非 名彌并切自命也命
物也昔者黃帝正名
百物㠯其固然也周禮大司馬掌號名㠯辨軍之夜事雜𣍅中夾
可相別也故从夕从口會意又借爲名志字或作銘通別作詺非
項毳㡿切頭不正也从反人从頁首也會意轉爲去
頛切很項也增韻寫也又田百畝曰一頃別作傾非 叔 卽
羊切寒也周伯琦云从又手也會 盟眉兵切會也从血者古者
意引聲爲將从寸俗將譌 疑則盟諸侯歃牲用血爲盟
書告成乃歃血讀盟書 𤯓茲盈切雨歇而夜除星 衡何
也會意附聲俗作盟非 見也夕意生聲俗作晴非 庚切
橫也从大从角牛好抵角㠯大木 掌柚庚切邪柱也从牙會意
附制之也會意行聲俗作衡非 尚聲隸作橕別作撐撐橕並

六書準 會意平聲 卅九

非 聽湯丁切聆也又古者治官處謂之聽聽事聽訟於是
也是六書故云从耳會意壬聲段借隸作聽聽別作廳並非
冥忙經切幽也从日从六六者地也 青倉經切東方色
日入於地會意冂聲別作暝瞑並非 木生火从丹會意
生聲俗作 靈郎丁切巫㠯玉事神也从玉會意 張
青从月非 霝聲古通用靈俗作靈靈竝非 張中良切施之
弦也从弓會意長聲轉爲之亮切陳設 皇胡光切君也从自古
也又誇也別脹漲痮張張並借此 鼻字今俗㠯始生子爲
鼻子會意王聲借爲餘皇舟名又鳳 并卑盈切二人并合也从
皇瑞鳥別鷬凰𩿫鍠並借此 二人並立會意开聲又去
聲別作倂 倉七岡切穀藏也漢高祀據敖倉之粟从口食
并並非 省會意口回也倉積米粟閣守㠯備非常也
明武兵切充也通徹也增韻顯著也楚國語 徵陟陵切
其明能充照之从日月並照會意篆作明 驗也明也

召也从壬微省會 耕古行切犂田也荀子良田不爲水旱而輟
意俗作徵从王譌 耕从耒犁井會意井非田周制八家一井也
俗作 鳴武兵切鳥聲也从鳥口會 生所更切出也產也
畊非 意增韻凡可出聲皆曰鳴 嗇敎土地所生係詞
天地之大德曰生从 貞知盈切凡卜內卦曰貞从卜鼎會
屮出土會意隸作生 意貞取正定之義俗从卜貝作貞譌
嚮虎行切五味味嚮也从鬻从 綴泥耕切檜綴亂皃从
羔會意或作羹鬻通俗作羹非 卬口亂之意从叉事亂
之意餘象交權相亂之意漢賈誼傳國制槍綴又㲋亂皃𠷎 易
字从此諸聲俗作㰖復韻聲者譌別作㰖俾諦撐並非 余
章切气之輕清屬天者也从日日爲太易之精一者地也日出地上易
气舒轉勿勿然開散之意後人作陽从阜者乃山南水北也俗作暘非
羊 觲思營切用角低昂便也 寍囊丁切安也从宀心在皿
从牛羊角會意別作觲非 上皿人之飲食器所㠯安人

六書準 會意平聲 卌

也會意通 甹滂丁切任俠也从由从丂丂气也便捷任气自由
用寧非 之謂也又轉爲匹正切聘問字會意俗作俜通別
作娉 正蒼勝切射的也射侯畫正鳥㠯取的又轉爲知竟切當
非 也是也端也从一从止爲意凡事之當於理者守一㠯止
正之義也又鳥名 刑乎經切剄也从刀說文謂开聲开音
別作䲹鴊並非 研轉煙切非聲开平也用刑貴平會意
競居夌切競也从二兄各持 冰魚夌切仌堅也結也
丰會意丰古拜字俗作兢非 从水仌會意俗作凝非
丞辰陵切翊也从廾从卩从山 承辰陵切奉也受也从
山高奉承之義會意隸作丞非 手从卩从𠬞上有卩下
承奉之也會意 爯處夌切并舉也从爪冉會意爪手也
隸作承𢍉並非 又較輕重也篆作稱通俗作秤秤並非
𤸰於夌切爽鳩鷙鳥也隨人所指縱故从
人从𠂉者取其飛迅从隹會意俗作鷹非 轟呼宏切羣車聲又
衆疾也从三車會意

別作㚏 訇虎横切駭言聲从言匀省會意漢 秌雖由切
輷竝非 中西域有訇鄉別作𥎊渹𥌙竝非 不穀熟收
之時也大火西流斛退而將斂禾旨火旺而生金 雖市流切雙
旺而从故从禾从火會意隸作𪛁通別作秋非 鳥也飛會匹
偶有常故从二隹相竝會意又 憂於求切愁也从心从頁人愁
等類也匹偶也侶也別作讎非 則形于首會意俗作𢝊𢝊𢝊竝
非 茲於虯切微也隱也从 休虛尤切人依木旨止息也
二幺會意隸作幽通 故从人旁木會意爾雅庥廕
曰休又許美也妝丁命與 胭面和也从面从肉會 盩張
國械休別作𠏐庥烋竝非 意別作䩉非䩉耳由切 流切
引擊也从幸支見血也會意扶 婁落侯切空也从毌中女空之
風有蟜匹𥬇俗作𥾊从孰非 意也一曰婁務也又宿名別作
樓嘍𤡮 鬮古侯切門取也古有探鬮之戲从門 羑息流
竝非 龜會意龜取占卜未定之意俗作鬮非 切進獻

也一曰致滋味爲羞从又手也執羊會 矦胡鉤切射矦从人从
意又借爲恥辱也別作𦍿㱙𩟺竝非 厂象張布矢在其下之
義射之有侯所㠯侯中否明工拙也會意 攸㠯周切行水也从
又借爲矦矦樂器名別作篌猴矦竝非 人中从水省从攴入
水所杖也會意又借爲所也俗 麀从求切牝鹿也小而無角从
作攸从丨攵譌別作滺悠竝非 匕鹿會意匕竝也匹也或作𪊨
非 郵羽求切境上傳舍廣韻驛也馬傳曰置步 今尻
傳曰郵从𨸏垂會意郵㮛曰 遞遷也俗作郵 吟切
是時也對古之稱从入丁會意丁古 侵千尋切漸進也从人又
及字已往爲古逮及爲今俗作今非 手也手持帚所㠯埽之進
也會意俗 冘余箴切淫淫行皃从 兂子林切銳意也从
省作侵非 人出冂會意俗作沈非 二兂會意通用鑯
尋徐心切繹理也从工口亂也从又寸 鍼諸深切綴衣物
寸分理之也會意彡聲俗作尋非 所㠯縫也㠯金爲

之从金咸會 甛徒兼切曰美也从舌从甘 戔將廉切盡
意別作針非 知甘者舌也會意俗作甜非 絕也㠯戈相
从戔之義也會意隸 兼古甛切幷也从又持秝會意 僉
作殲通鑯字从此 秝郎歷字古作秝俗作兼非 嵒
咸切嶄嵒石峻也廣韻石窟曰嵒又險也从厶 凡符咸切最括
石會意厶古垒字或作嵒通別作巖巗巖竝非 也从乃中从一
一枚數外象包括言一切 奄依𢇁切有餘也又欠覆也藏也从
勹括从中之意俗凡非 大从申會意申展也別作晻崦䛳𥉁俺
竝借 僉七廉切咸也皆也大禹謨詢謀僉同从
此 亼人从口會意亼集眾口詢謀相同之意 覃徒南切長味
也从𣅀古厚字从鹵鹵之味厚則長也 銛思廉切臿屬从金从
會意又借爲及也俗作𪏮嘾竝非 舌會意又借爲利也俗
用錟从昏者古活 颿符咸切馬疾步也从馬風會意借爲
切斷也不宜溷用 𩙪字取風疾之義俗作帆颿竝非

炎于廉切火光上也增韻熱也 咸胡緘切皆也悉也商
廣韻熱也熾也从重火會意 書咸有一德从戌口會
意戌者 占職廉切視兆問也詩乃占我夢从口 男𠑹含
悉也 卜會意又去聲固有也增韻擅據也 切丈夫
之稱魏校曰人生不可 𡯁古咸切𡯁尬不正也从尢烏光
無所事事夜力田會意 切𠊓曲脛也會意兼聲俗作尷非
銜乎監切馬口中勒也从行从金馬銜以鐵 猒幺監切
爲之所㠯制馬之行也會意俗作銜啣竝非 飽也从猒
犬肉犬肉易飽會意曰聲轉爲去聲別作 牽輕烟切引牛前也
饜厭竝非俗用厭乃乙甲切厓石㕁厂也 从牛上一曲乃引牛
縻也會意𢆶 南那含切艸木歲長也乃離火之方律曆志南任
聲俗作𡗑非 也南方任養萬物也从宋羊會意羊音忍𢾭也易
極而会祀之 林刀尋切平土有叢木曰林从 森所今切
義隸作南 二木會意爾雅曰野外謂之林 林木衆皃

兒从三　㲋式任切䆸突也从手持　鼻都賜切䙴罽曰瓦
木會意　从手穴中會意俗作罙非　爲之从二手持肉在
豆上會意俗皆溷
用登别作䳾非

上聲

穴乳勇切散也又褥也徐鍇曰給事無定執者　兇許拱
从宀人人在屋下無田事穴民也會意俗作宂非　切擾恐
也从人在凶下會意春秋　𡿺剢覗切糞也从艸図　市士
傳曰曹人兇懼别作恟非　會意别作屎𡳰屎竝非　止切
買賣所之處也从凶从乙乙古文及　奉父勇切舁也从半下从
字物相及也會意又買易之倗曰市　二手對拱會意轉爲房用
撫勇二切奉祿也　処昌呂切尻也止也取老者安之處意从人
别作捧俸竝非　持杌得几會意轉爲昌據切所処爲処俗作

處處　啚補美切啬也从口亩亩　旅力舉
竝非　受也會意都鄙字古用此俗用啚鄙竝非　切軍五
百人爲旅周制一鄙之衆也从㫃从𠱠二人六書正譌云从㫃从下从
旗之旂也从㫃致民衆會意又借爲禾自生之名又借旅衆大鄉也别作
稆梠穭竝非　豎上主切立也豆豎豎則正故从臤豆會　美毋
豥竝非　意又借爲僮僕未冠之稱俗作竪竪竝非　鄙切
固也一曰土給膳也从羊大會意　鼎矩鮪切黍稷器也从皀米
俗用羑从火乃羞字别作渼非　粒也从皿會意其形外圜內
方受斗二升通　从想姊切澌也人離世也曲禮天子曰崩諸侯
用簋隷作簋非　曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死从歹从人
會意隷　旨軫視切美也从甘會意匕　璽斯氏切王者印
作死非　聲古文作旨别作旨旨竝非　也所曰主土从土
會意爾聲秦漢曰來惟至尊佩璽洪武初置十二璽一曰奉天之寳曰
鎭萬國曰祀天地二曰皇帝之寳曰冊封賜勞三曰皇帝信寳曰徵召

軍旅四曰天子之寳曰祭享鬼神五曰天子行寳曰封賜蠻夷六曰天
子信寳曰發調蕃兵七曰制誥之寳曰讖誥命八曰敕命之寳曰敕數
命九曰廣運之寳曰識貴選勅籍十曰御前之寳曰進御所從軍衛十
一曰皇帝尊親之寳曰吝賜宗人十二曰敬天勤民之寳曰訓廸有司
稱文　敘象呂切次敘也从文伏然之　戹式見切效也从
从王　意余聲通用序别作叙敘竝非　例毛在尸後會意
俗作　侈只氏切飾奢也又曰奢也从　士將止切猶是也
尾　人多會意别作侈侈奓竝非　从十一會意一始
數十成數事有終始之義又轉通經史　卉許鬼切艸之總名也
曰俊士或作杢易與杢涸杢即壞字　又艸木將花也从屮會
意隷作　易神片切日古取物也从舌从　喜虛里切樂也
弃非　易會意别作舐䑛舓竝非　从口人喜則開
口而笑也从壴喜事曰樂樂之也會意六書正　起切啟也
義从口諧並聲譌别作喜憘嬉憙竝非　从喜从口會意

隷作　此雌氏切止其處也老子去　史疏士切記事者皇
疑　彼处此从匕止會意匕合也　帝時始立史官倉頡
尻其職从又持中公天下之是非也暴君汙史所　启遣禮切開
不能掩其惡者故从又手也執中會意隷作史　也从戶从口
所曰開者也　䜴樹許切對獄也从　圉魚許切守之也从
會意或作啟　四手會意隷作畢通　口从幸會意又圉圉
所曰拘罪人者或作圄　与演汝切賜与也一勺爲与挹取而与
舉通皆後人所倒也　之會意或作與又从舁聲作與借爲黨
也許也又提嘆詞轉爲去聲　匕卑履切竝也方也相与比敘也
于及也論語吾其与歸之　从反人會意隷作匕溷非匕火跨
切　里良止切尻也遂人五鄰爲里又路程曰三千　普頗
六十步爲一里从田土會意里之數曰因始也　五切
周偏也廣韻大也从日日光所照及也从竝日會意　武罔甫切
六書本義云大　普照之義也通用溥俗作普非　揚戈定亂

也止戈爲武會意古文㱾字 鼓公戶切擊鼓也革音之屬
从亾聲別作䟫䟫㱾並非 从支壴會意別作皷皼並非
五阮古切天地之中數也五行之全數也數之小成大衍之始
也天數三地數二合而成五故取二画交互目明參天兩地之
意此會意之始也古文作 ナ子我切ナ手也古目ヒ爲尊从七
乂加二画目象天地也 轉體會意ヒ順而ナ背故謂非正之
衛曰ナ道俗淵作左非 叵普火切不可也从 古公戶切
左則但切即佐佑字 反可會意俗作叵非 故也往昔
也增韻遠代也从十口會意 蠱公戶切腹中蟲爾雅蠱疑惑人
徐鍇曰十口相傳爲故舊 也注師巫目ナ道惑人也从皿蟲
會意又 無芳武切艸木緐茂也洪範庶艸緐無 虜郎古
蕃蕪也 从䒑林會意正義䒑庶同俗作蕪非 切生獲
敵也从毌从力生得者則目索毌而拘之故从 履兩几切足所
毌力會意虍聲俗作虜从男者譌別作擄非 依也艸曰扉麻

六書準 會意上声

曰屨皮曰履从尸者人也从彳夂所 解舉蟹切判也从刀判牛
目行也會意目象履形俗作履非 角會意轉爲居隘切怠也
公舍也又轉爲下買切解后也又 改巳亥切𢦏也从巳巳有過
解爲𣪘也別作懈廨邂解㑰並非 攴之即改也會意今用改从
巳者音巳敗切 買莫蟹切市也目才易貨曰買 采此宰
改大剛卯也 从网貝會意俗作買从皿非 切捋取
也从爪在木上會意又借爲 辠徂賄切犯法也从自从辛
采色字別作採綵彩䌽並非 會意言辠人蹙鼻苦辛之憂秦目
辠似皇字改爲罪字罪 毐武宰切艸盛上出也从屮毋會意又
補魚罟也自即古辠字 青蒼色曰毐又屢也頻也凡也皆段借
別作苺 鬼居偉切寃鬼聚則爲神散則爲鬼爾雅鬼之爲
苺並非 言歸也从甶人厶三體會意厶爲侌㒸或作䰟非
毇許委切糲米一石舂爲九斗 矤矢忍切況也詞也从
也从殳臼米會意俗作㲉非 弓从矢會意从矢者取

詞之所之如矢也又引弓發矢爲躲 巹几隱切謹身有所承也
陳弓列矢爲矤俗別作矧敊並非 从己丞會意別作巹㔕並
非 齔初謹切毁齒也女七月齒生七歲齔男八月齒 準之
生八歲齔从齒匕會意匕古化字別作齓𪗔並非
尹切平也从水所目取平也會意隼聲漢 隱倚謹切蔽也藏也
律歷志云縄生則準借爲均也俗作准非 𢟪也从心會意从𢿱
𢿱聲轉爲郎本切安也通 𢿱倚謹切𢿱栝也上从爪下从又手
作穩別作穏穩𣽆並非 也會意工者目手爪爲則𢿱栝也𢿱
曲者曰𢿱方正者曰栝又爲 品丕飲切辨論也才也从三口區
依稀之義別作隱从系非 別之意也毀邪人品不過三上焉
者聖也其次賢也又次然爲君子也下此 衮古本切龍衣說文
不可言品四義借爲品級品節品式字 天子享先王卷龍繡
於下幅一龍蟠於阿上魏校曰王之服十有二章上 很戶很切
公服九章王制三公一命衮从公衣會意俗作衮非 豕狠齧取

六書準 會意上声

食有狠鬬狠狠之義豕意 侃空旱切剛直也又長流也从㐰古
艮聲別作狠狠貇並非 信字㐰取其不舍晝夜也會意別作
偘 㪔穌旱切分離也从支𣏟會 𣏟扶部滿切並行也侶也
非 意分散之義也別作散非 㑦也从二夫會意俗作
伴非伴 柬古限切選擇之也从束从 赧乃版切面慙而
大皃 八柬擇束物之意別作揀非 赤也从赤㞋會意
㞋音赧 柔皮也俗譌作赧从㞋 産所簡切生育之意也又生業
非㞋音服治也別作赧亦非 也漢高紀不事生產从生彥省
會意隸 亶多旱切信也从亩回賓尖叢信實之意曰亶
作㡣非 轉爲張連切亶亶難行不進皃別作邅亶並非
繭吉典切蠶衣也月令分繭稱絲从系 孱吉兗切幼弱也謹也
虫节會意节聲也古作絸別作𧓗非 魏校曰一産三男也古
目爲人瑞官給穀犇之 奰況晚切大視也从大㫐 支雉
目蕃民也从三子會意 會意家作䁝或作覢通 兩切

十尺也大匠執之㠯度者从手持十會意借趣穌典切是少也
爲狀行之支故謂之支人迦作枝隸作丈非 从是从少會意別
作尠非俗溷用鮮 典多殄切大冊也五帝經謂之書一曰常也
謂甚鮮魚名也 法也詩尚有典刑从冊闕几會意或作㒷非
算損管切數也从竹具會意轉爲 扁補典切門戶款署
穌貫切計也俗作筭槃竝非 也又方沿切小門也
从戶冊會意冊者署門戶之義也又 反尼展切柔皮也从尸者
借爲器之不圜者曰扁匾㔜竝非 人側身之意从又手用力
也會意轉爲女箭切 耎乳兗切罷弱也从而頰毛也頰毛㕠大
通作硬別作碝非 而膚理耎弱故从大會意轉音奴亂切𨡙
今懦弱字或作偄通 丏彌殄切避矢女牆也正㠯受矢之㠯藏
別作歀㑄備竝非 矢丏以蔽矢竝从反正爲意因義借爲不
見也俗 共居轉切搏也从㒳𠬞卽拱字會 舛尺兗切對臥
作丐非 意釆聲俗溷用捲非捲巨員切 也从二夂相背

會意隸作姘別 㼌而兗切柔皮革也治皮革者㠯瓦爲寵而反
作胼胼竝非 𤸫㼌㯲之故以宂瓦从北者反覆之狀也會意
俗作𤿭 輦力展切輓車也漢書注輦人曰乘曰輦 奴
龍竝非 从車从扶在車前引之會意別作㨎非 烏切
㠯組帶馬也从衣从馬 淼弭沼切大水也从三 㠯伊烏
會意別作裊㒡嬝竝非 水會意俗作㴸渺竝非 切望遠
合也从日从反人反身望日則 表彼小切小衣也从衣毛古者
遠也會意隸作㫐俗作沓非 㠯皮爲裘毛皆在外故衣毛爲
表會意又裝飾卷帙曰表 受卿小切物落上下相付也从爪
古作褾㯹俗作表㠯竝非 又會意別作摽殍孚莩竝非
肁直紹切始開也从戶聿聿者始也會意 舀㠯沼切杼
別肈戟𢧁或从戈皆背此聲俗溷用非 臼也从爪臼
會意臼音舅凡滔㨔蹈瑫諂聲者从此 皛烏皎切顯也从三
與臽字不同臽卽陷字宜辨俗溷用非 白會意別作皛非

杳烏皎切冥也深也宗也从日 窅伊鳥切目深兒从
在木下會意俗與旨窅溷用非 穴目會意俗窨窅非
夰古老切放也从大从八 臭切大白澤也从大从
會意界字从此與矢字異 白會意古文㠯爲澤字
寚補皓切珍也从宀王缶會意 早悔抱切夭也从匕比
又符雕曰寶隸作𡪶俗作寶非 之皆也从十十人相比
會意鞠 早子皓切晨也初明也从日在宇 藻子皓切水
字从此 上𠂆一千之首會意隸作阜非 艸也有二種
其一葉如雞蘇莖大如箸其一大如釵股葉如 棗子皓切果名
蓬蒿謂之聚藻从水艸會意巢聲俗作藻非 㠯棘而大多實
从兩朿會意朿音 艸采早切百卉總名从二屮會意
剌俗聚从朿非 俗溷作草非草在早切詳諧聲注 埽穌
老切除棄也从土帚會意帚埽 顥白兒切从景从頁景日月之
其也埽除之義也別作掃非 光明白也會意四顥白首人俗

用皓皜 老盧皓切年高也七十曰老从毛匕 討他皓
竝非 卽古化字老人毛化白也會意隸作老 切奉詞
伐辠曰討治也誅也从言寸 厄五果切木節也从卩
會意寸法也又借爲求也 从厂會意別作厄非 會
果切腎名从冈臾會意腎之淺毛者 蓏郞果切木實曰果艸實
若虎豹貔象之屬見考功記隸作蓏 曰蓏 一說有核者曰果無
核者曰蓏詩果蓏之實从艸 寡古瓦切少也孤特也又老而無
瓜會意俗作㼌與瘑溷非 夫之稱从宀从頒頒分少之意俗
作寡从 社常者切地主也詩疏五土之神能生萬物㠯古有大
力非 功者配之供工氏子句龍爲后土能平水土故㠯爲神
社壇而不屋亡國之 弜其兩切彊也从 莽謀朗切犬走
社乃屋从土示會意 二弓會意隸用彊 艸中也南昌謂
犬善逐兔艸中爲𣋴从犬𦬸 晄胡廣切明也从日光會
會意別作𣋴𦬸莽竝非 意別作晃𣋴晄熀竝非

分畫也限也从人从八有分辨之義人各有介會意又 衛所類
借爲執守也凡畿有殼甲曰介鱗別作价斺介並非 切將衛
也統衛也从行會意 獘匹蔑切頓仆也从犬者犬能損物會
率聲俗借用即字非 意敝聲爾雅踣也困也別作斃斃並非
害合盇切傷也禍起於家而生於口 蔽若怪切艸也麻
故从宀口會意丰聲俗作窰害並非 枲之屬可以織布
从艸敝聲从手曰揧 匄古代切乞請也亾人爲 巜古外
麻會意俗作蔽非 匄从勹亾會意俗作丐非 切水流
也廣二尋深二仞爲巜小水之所會也書 戒居拜切警也从二
濬くく距巛从二く相並會意隸作澮通 手持戈以備不虞也
會意別 𠂢普卦切水之衺流別也水長流 林匹卦切葩
作派非 反則分𠂢从反永會意俗作派非 之總名从二
木相並會意一曰𣎵枲 隶徒耐切及也从又从尾省手持尾者
皮也俗寫𣏟与林字溷 从後及之也會意通作隸別作逮迨逯

逮迨 外疑怪切遠也廣韻表也 待徒奈切俟也係詞賊
並非 對內之稱从夕卜會意 器待持从彳寺會意執
事任足 再作代切一舉而二也楊桓 兌徒外切說也从
之義 曰从一冓會意俗作再非 八从口上从八者
張口而气分散也會意又易卦 衛於歲切宿衛也从韋从帀从
名舊从谷聲者譌俗作兌非 行行列也會意俗作衞衛並非
圣古壞切汝穎之間謂致力於地曰圣从土从又又手也
會意轉爲苦骨切俗作矻搰並非俗又用爲聖賢字譌甚
尉紆胃切从上按下也从𡰥又持火所以尉繒也 最祖外切
𡰥音夷安平也會意轉爲紆勿切俗作尉熨並非
犯而取也从冃者冒犯入前故上攻 歲須銳切年歲也天運一
曰最誅凥先也會意俗作㝡最並非 周也唐虞曰載夏曰歲商
曰紀周曰年从步从戌會意木星十有二歲周天歲次一辰故謂之步
故木星曰歲星何取於戌木長生在亥至戌而終復自亥始也步至戌

歲功成矣別 睿俞芮切深明也从𣦼从目从谷省𣦼取其穿也
作歲歲並非 目取明也谷取響應不窮也會意書俗作叡睿玉
割切別作 畏於胃切惡也从由兒則也 對都內切應荅
㬱叡並非 下反爪可畏會意隸作畏 也當也从丵从
口从寸會意寸法度也漢文帝以 復吐內切却也从彳从日从
多言無誠省口从士隸作對非 夊會意日从東至午爲升从
午落西爲復退 佩蒲妹切大帶也从人凡巾會意佩必有巾故
作衲隸作退非 从巾也三禮圖凡佩玉上有衡衡長五寸博一
寸下有雙璜衝牙玭珠以納其間以瑀琚爲珩玉瑀天子佩白
玉諸侯佩山玄玉世子佩瑜玉大夫佩水蒼玉士佩瓀珉別作珮非
詯荒內切膽气滿聲从言自會意自
鼻同怒則聲从鼻出也別作謉非 會黃外切合也增
韻總要也聚也从亼曾省會意曾猶增也 晉即刃切進也日出萬物進也从日臸
又鼰過也俗作會非 會意臸入質切到也俗作晉晋晉並非

疢丑刃切熱病也从火从疒會意 印伊刃切執政所持
別作疹疢疹並非疹籀文胗字 符信也从爪持卩會
意俗 胤羊進切子孫相承續也从肉从八象 濬須閏切
作印 長也幺重累之義也會義俗作胤非 濬通川也
从𣦼谷會意𣦼殘也殘地爲 卂息晉切疾飛也迅也从飛省翼
坑坎也別作濬濬濬並非 會意飛不見羽疾之意也通作奞
迅非 糞方問切棄除也从𠬞推苹苹推棄 巽蘇困切具
別作 之器也采古矢字會意俗作糞非 也从丌𠯸會
意𠯸士戀切與撰同又 艮古恨切目不見也从目从反人人反
卦名順也別作巽非 身則無所見也會意又卦名今文作艮
困苦悶切木不得伸也一曰極也窮也倦也 閏如順切
漢書相易俱困从口木會意或作朱又臥也 月餘之分
通論一歲木有三百六十六日天順動而不止不能無小失故卩減其
入口曰順天象又月之大小再得六日二歲足得一月餘六日故三歲

而閏又餘六日積二歲得二十四日故五年再閏七年三閏十有九年
七閏十九年爲章七十六年爲蔀五百十二年爲會一千五百年爲紀
四千五百年爲元史記黃帝起 信 信息進切誠實也驗也从
消息正閏餘从王在門會意 人言會意又再宿曰信
釁 釁虛振切血祭也从爨省从酉所以祭也會意分聲又讀血塗
器曰釁借爲隙釁也轉爲又迎切玉器破也別作璺璺並非
固 固古募切四塞也从口會意古聲疾之牢不可去者 㓞 去 㓞
曰固又隸金石固器曰固皆假借別作錮痼並非
計切券符也上古削木而書曰記事从丯从刀會意借爲㓞合也又轉
爲苦結切㓞齧也又悉結切稧㓞之㓞又各八切巧㓞也別作契絜皆
後人所加也 爨 爨取亂切炊爨也臼象手持甑冂爲竈口𠬞推
俗皆溷非 二木內火會意一曰進火謂之爨俗作㸑非
祘 祘蘇貫切推數也筭長六寸計歷數者共本黃帝 亂 亂郎段切
時隸首作祘數从並示會意隸作筭別作筭非

治也从𤔔从乚乚治之 雁 雁魚澗切知時鳥也大者南翔冬乎北
也會意別作乱乱並非 徂从隹在厂下猶於水厓也从人取大
夫執以爲贄也昏禮奠雁取下達之義以其不 宦 宦胡慣切仕也
再耦也俗溷作鴈非鴈鵝佀雁而犪不欲者 从宀臣會意一
曰宦學也學職事爲宦也 幻 幻胡辦切相詐惑也廣韻妖術也化
又寺人曰閹宦俗作宦非 也从倒予會意反道爲予从詐術也
隸作 盻 盻匹莧切目好流視从目分黑分白 晏 晏於諫切安
幻 也會意俗用盻乃胡計切恨視也 也从日从女
會意又奸也脫 頣 頣爲纏切選具也从二百二人並 旬 旬縣切
也通用晏字 首會意與异字同義其初一字也
目搖也从目包 奠 奠堂練切置酒也从酋酋酒也 咽 咽伊甸
會意俗作眴非 丌盛酒具也會意俗作奠非 切嗌也
又吞也从口會意因聲又入聲 巂 巂牛建切鼎屬一曰無底甑實
咽塞也与壹通別作嚥噎並非 鬳 三融攷工記陶人爲鬳从虍鬲

會意別作 甸 甸堂練切十六井爲丘四丘爲甸一甸之中出戰一
甗甗並非 乘王制千里之內曰甸服四百里甸服从勹田
會意又 瀳 瀳在甸切進也月令合桃先薦宗廟从廌辨曲
治也 直若水之平其直者則進之說文作廌与瀳溷
獻許建切宗廟犬名羹獻犬肥者以
獻从犬會意虞聲又進也別作献非 見 見經電切視也目所視
爲賢編切露也覵 也从目在人上會意又轉
彰也俗作現非 斷 斷徒玩切截也从斤从㡭㡭古絕字會
意轉音短果決也俗作斷斵斷並非
殿 殿堂練切擊聲也从殳屍會意屍音豚借爲屋之 判 判普
高嚴者爲殿聊爲丁練切其後曰殿俗作殿非 半切
分也从刀剖半會意借爲棄也又半也字林判合其半曰
成夫婦儀禮夫婦判合又斷也皆假借別作拌拚牉並非 弁 玩切 弁呼
取弁也从𠬞𢍏省會意又大也又 衒 衒熒絹切行且賣也从言行
借爲呼弁字隸作奐通別作奂非 會意又借爲自矜也通作眩

別作 羨 羨似面切貪欲也从次从羊羊性貪
衍非 食會意又借爲餘也俗作羡从次非 憲 憲許建切敏
省會意又借爲縣法示人曰憲 也从心目害
爾雅憲制法則也別作憲非 盥 盥古玩切澡手也增韻以盤水
字俗作 竄 竄七亂切匿也逃也从鼠匿 沃酒曰盥从臼盆會意盆變盥
盥非 宀下會意又借爲選放也 弔 弔多嘯切問終也
弔問之意弓所祓不祥 从人持弓爲往復
也會意別作吊弔並非 尿 尿奴弔切人小便也从尾 照 照之笑切
水會意通用溺俗作尿非
天光下臨也从昭从火會意火音別大明在上萬物咸 尞 尞力照
辨別也俗譌爲叛卯是火與日爭光矣別作炤炤並非 切柴祭
天从中炎會意古者庭燎束葦爲之中郎 糶 糶他弔切出穀也履
葦也舊說从火眘者譌別作燎寮並非 出米 謂賣曰糶从出糴會
意俗作粜非 料 料力弔切量米也一曰度也計也 聞女教
糶亦會意 理也又材質也从斗量米會意 切不靜

也从門从市會意門古闢字門外爲郊則闢也俗作閙从門譌別作丙肉叜並非

奡 奡疑到切嫚也从百从夰百首字夰首驁放也嫚見首會意隸作奡非

虣 虣薄報切傚也虐也猛也从武虎會意溷用暴非

喿 喿先到切羣鳥鳴也从品在木上會意又擾躁也左傳成五年郟人啟衆溺出俗作噪譟並非

奧 奧烏到切室在西南隅之名深密之地从釆从廾者辨其尊位而奉之也會意

盜 盜徒到切攘利竊賄也盜生於貪从㳄㳄皿中會意㳄卽涎字俗作盗从次非

暴 暴薄報切晞也从日出在上而𠬞从米在下晞之還有不旋者皆會意又轉爲步木切又借爲急暴之暴又從日作曝別作曝非

拋 拋披教切機石也从手尤力會意轉爲疋交切擲也別作礮礟並非

玅 玅彌笑切微妙也从玄會意少聲俗作妙非

教 教尤效切上所施下所效也从攴孝作教行會意季聲季音交與孝弟字不同俗作教非

翿 翿徒到切翳也所以舞也从羽𦒱者文舞用羽武舞用戈會意𦒱聲又羽葆幢在乘輿上左方注之故曰左纛一曰犛牛尾爲之大在左馬首軍旅祭旨白馬盎借音用此翿音毒別作翢纛纛並非

左 左子賀切手相左助也从工从𠂇工所旨作爲也會意俗專旨此爲左右字从人作佐非

臥 臥五貨切偃伏也寢也从人臣會意臣伏也俗作卧非

坐 坐徂臥切止也从土㽞省土所止也會意古文作坐別作座坐坐坐並非

𦣞 𦣞居況切欺罔也臣擊夾大外欺君兩相擬必有吕非道欺惑其君者矣會意隸作誑俗作誑非

卸 卸四夜切舍車解馬从卩从止午馬也會意俗作卸非

赦 赦式夜切宥罪過也說文置也秋官司諫三赦之法一幼弱二老耄三惷从攴亦會意隸作赦非

朢 朢無放切月滿也与日相望如朝君从臣从月从壬會意俗溷用望非詳朝辭注

𨛜 𨛜胡降切邑中道也从𨛜从共會意皆在邑中之所共也別作巷衖非

量 量力讓切度也會合升斗斛斗之五量从曰重省會

意又包容也

匠 匠疾亮切工之稱名莊子匠氏運斤成風从匚斤會意匚匡同正也

𣄴 𣄴力讓切事有不善言𣄴也从旡古既字既者气逆也會意京聲爾雅𣄴薄也別作亮非

夜 夜羊謝切夕也从夕會意亦省聲俗作夜非

敬 敬居慶切肅也从攴苟會意在皃曰恭作心曰敬隸省作敬从苟非苟艸名

慶 慶丘正切行賀人也从心从夊者行也吉禮以鹿皮爲贄故从鹿省會意俗作慶

誩 誩渠映切二人爭語也爭也遂也从二言會意隸競非

夐 夐朽正切營求也遂也从人在穴上出而有求也徐鍇曰人与目隔穴經營而見之疾後指使己求之攴所指使也俗作敻夐並非

佞 佞乃定切巧讇也从人从二古上字吕女子之道事上也會意俗作佞侫並非

孕 孕以證切裹子也从人裹子會意且說从几音殳無義俗作孕从乃譌

㑞 㑞以證切送也古者諸侯娶夫人則同姓兩國媵之媵从灷之男女也从人从火者飲食所先从廾奉承之義此佚之事也會意俗作媵俊並非

瑩 瑩烏定切玉色也从玉𤇾省會意一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩別作瀅非

命 命眉病切使令也廣韻教也通論曰出於天爲命賦於人爲性从口令會意俗作㑒非

定 定徒徑切安也增韻止也靜也从宀正會意宀深屋也止在屋下則定也隸作定

竟 竟居慶切樂曲盡爲竟人在音後曲終而樂人退也會意借爲終也漢書爲德不竟又轉爲居影切覓介也別作境非

令 令力政切發号也上所旨敎下也从亼从卩集而爲之卩制會意借爲令善字又轉爲離呈切使令也又借爲卽令鳥名也別作鴒非

祝 祝職救切祭主贊詞也从示从人从口會意轉爲之六切祝史祝頌字別作咒說並非

右 右尤救切手口相助也从又口會意又手也別作佑非俗又吕爲左右字右止作𠂇卽又

臭 臭尺救切凡气之總名禽走臭而知其跡者犬也故从犬从自會意吕鼻知臭也俗作臭非

𪖙 𪖙尺救切𪖙气

也从攴臭會意臭乃香臭許救切目鼻就臭也寇丘候
臭之綱名通用臭非 臭从鼻臭會意別作嗅非 切譈也
羣行劫掠曰寇从完當其完聚而 𣪊口豆切鳥子生哺者从鳥
寇之也攴擊也會意俗作寇非 在㱿中會意別作鷇轂竝非
鬥丁候切爭詰也从丮丮相 屚郎豆切屋穿水入也从
向會意隸作鬬鬪鬭竝非 雨尸尸屋也雨入屋下會
意又屚西北隅曰屋扇俗作 丙郎豆切側僻也陋也从匚匚音
漏从屋於扇無義隸漏通 胡禮切扇物也正譌从匚非匚受
物之器也非本義从丙會意 奏則候切進獻也臣奉使反命於
君作陋从丙譌別作陋非 君曰奏正義从本从収會意㲋古
字本進之義也又借爲作樂也詩樂具 卪則候切从反卪會
入奏俗又曰此爲節奏字非詳在下注中 意卪卪抑揚之義合
符有二与者執左取者執右 晝陟救切日中也猶正午也左傳
古卪卪只如此隸用節奏非 晝夜二臣卜其晝从日畫省會意

六書準 去 會意去声 羌

夜而晝爲界也 染而豔切濡色也从水从木所目取色染毛
故从畫也 九則色不變矣故从九會意俗作染加點非
臽乎餡切小阱也从人在地坎中會意与 占章豔切覘
舀字不同舀从爪隸作陷非陷落坑穽也 兆問也从口
从卜會意轉爲覘廉 盥尻戩切臨下也从臨省从血者与盟同
切固有也別作佔非 義古者國有疑則盟諸侯歃牲歃血爲盟
書者詞有曰神明監之故盟与監皆以血會意又鑑照人 鑑目
曰監轉爲古咸切目說从臥䘓省聲者譌別作鑑鑒竝非 豔以贍切
好而美也从豐大也會
意盇聲別作艶豔竝非

入聲

屋烏谷切尻室也尸卽人字从至所 旭許玉切日始出
止也人所止處爲屋會意隸作屋 也九易數从日得

九而旭之 𠬪房六切治也从又卪卪事之節也又手 𦤎
意明也 也所目治事也會意隸用服非詳下注 莫
六切細文也从彡白會意隸 𠥓居六切早敬也从丮夕丮古執
注从白省聲者譌俗作彡非 字丮事目待明日故从夕會意俗
作夙 肭女六切朔而月見東方謂之 卜博木切灼龜觀
非 縮肭从肉內會意俗作朒非 兆也从𠂆上會意
正義曰尻上下之間正 亍丑玉切彳亍步行止也卽躑
吉凶疑惑之際故用卜 躅字从足彡爲意別作躅非
𦥑御玉切拮据也从反丮 六力竹切会數二偶也 酉所
會意俗別作掬擢竝非 上中旁画如其數會意 六切
東芽立之際前而灌鬯酒其上是爲莤从艸 服房六切凡車鶖
从酉酉卽酒字會意左傳無目莤酒俗縮非 四馬在外兩馬謂
之驂在內兩馬謂之服服同如㠯故从㠯會 籥尻六切窮理罪
意皮聲俗爲衣服服用字俗作服从肉非 人也从幸从人从

六書準 入 會意入声 夲

言會意竹聲 篤都毒切厚也从亯竹聲亯厚之道也會意竹
別作𥼾非 聲俗假用篤篤乃馬行遲頓也於此義異
育余六切養子使善也从𠫓會意𠫓不順子 欲余玉切
也不順子亦教之況順者乎肉聲通作毓 貪欲也从
欠開口也从谷人欲無猒谿壑難 局衢六切促也从口在尺下
填从谷會意亦从谷聲別作慾非 則有限量會意借爲幹局曹
局字別作跼 族作木切矢鋒从矢从㫃从古聚字會意轉爲昨
偈喝竝借此 木切宗族也族必衆也又千奏切別作族簇鏃竝
非 告姑沃切目言語啓示人也古者告廟用牲必有祝詞故从
牛牲也从口祝詞也會意借爲梏告牢告字又轉爲古奧切
別作梏告 毒徒沃切害人之艸也从屮从毒會意轉
牿竝非 爲徒耐切毒冒龜屬別作玳瑇竝非 業蒲
沃切煩瀆也从丵从𠬞會意丵音浞 粟須玉切嘉穀實也从米
叢生艸也𠬞古拱字隸作業通用僕 鹵會意俗作粟从西非

皐槅玉切牴也从牛 隺故沃切高至也从隹上欲出冂
角會意俗作觸非 會意易曰夫乾隺然鶴字从此諧
聲俗卽此 伏房六切伺也隱也偃也从人伺犬會意又三伏節
爲鶴者非 名師古注長夏金畏於火故至庚必伏別作伏袱狀
狀並 蓄丑六切積也徐鍇曰蓄穀米粥菽蔬以備歲前也从
借此 茲田會意魏校曰茲者益也篆省作畜或作蓄又蓄 蓄也
廣韻養也俗 哭苦屋切哀聲也大聲曰哭細聲曰泣
作稸稸並非 从犬吅會意吅古喧字篆作哭从犬非
𩰭之六切鬻也廣韻糜也師古曰黃帝 㞕叉卜切行㞕㞕也論
始烹穀爲粥从鬻米會意隸省作粥非 語足㞕㞕如有循从尸
攵會意篆作 牧莫卜切養牛人也爾雅郊外謂之牧 悉
㞕俗作蹜非 从攴牛會意又治也謙卦卑目自牧 息
七切究也詳盡也从心采會意 疾昨悉切病也揚雄曰人身
采則詳悉采音辨俗作悉非 作疢息此常理也惟有疢則晝

六書準 會意入声

瘦从疒省人倚於 𨈁直質切爵之次第也从弟豊會意
疒會意隸作疾 豊大禮也弟次弟之義別作秩非
逸夷質切失也从辵兔 立力入切住足也魏校曰人立則戴天
兔善走會意俗作逸非 履地儼然正直之容故从大在地上會
意一者地 㮚力質切多實之木从卤木會 聿通密切古
也隸作立 意一曰懼也別作栗慄欅並非 筆字从手[illegible]
聿目幽版所目書之具也會意後世束豪爲聿加竹作筆而聿字音
目律切專爲發語詞亦子作聿臆則唐人尚以聿爲筆字隸作筆通
邑於汲切民尻所聚也从口司空度地目尻民也从卩守土者
所持也周官守都鄙者用角卩四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸
四甸爲縣四縣爲 蝨色櫛切齧人蟲也从䖵从丮丮卽
都皆所目居民也 迅字疾也蝨行疾會意俗作蝨非
𢐀薄蜜切弓輔也从㢸丙㢸其兩切疆也正弓器也丙佀僉切舌
皃舌柔而㢸剛目柔从剛輔之義也會意俗作𢐀非从百譌

兀五忽切高而上平也从一在 归伊昔切按也从反印
人上會意別作杌屼矹並非 會意又借爲發語詞隸
作抑 䘏雪律切憂也从血卩人 昏古活切塞口也从口
非 憂則傷血會意俗作䘏 氏省會意隸作𣅳俗作
舌 奪徒活切強取也从又奞又手也奞卽迅字取人 剌郎
非 物則去之速會意古文作敓別作奪从寸者譌
達切戾也从刀剌束會意乖剌之 戛記黠切戟也又長予也从
意也 俗用剌非剌目束刃人也 戈立首下會意首古文百字俗
作戛 叔敕滑切拭也从又持巾在人下會 八必黠別切分
非 意俗通用刷非刷刮也从此字省聲 也从重八上
下有八會 少他合切蹋也从反止會 蔑莫結切勞目無
意通用別 意一曰退也俗作踏非 精也从首戌會意
人勞則目皆戌者能察細微也又無也 烕莫結切盡也从火从
左傳賤目加於此矣俗作蔑蠛並非 戌火至戌而盡會意隸

六書準 會意入声

作 𡰪倪結切杌𡰪不安也从自 斯食列切斷也从斤斷
滅 从毁省會意別作臲𡰪並非 艸會意俗溷折乃䋎析
字从手 𢇍徂雪切斷絲也上下 涅奴結切水名出東郡
之列切 相隔之義會意隸作絕 又水中黑土也从汨土
會意別 叟莫勃切入水有取也从又在回下 益弋質切
作涅非 又手也回淵水也會意俗溷没非 器滿也从
水在皿會意又二十四兩爲益又 欮居月切逆气也从屰欠欠
𨓆也進也段借別作鎰溢並非 卽气也會意又借爲助詞或
作厥通別 伐房越切擊也从人持戈會意 折之列切攀
作瘚非 借爲伐閱字別作閥垡並非 摘也从手持
斤會意取斬斷之義又借 去它骨切从到子不順忽出也子不
爲屈曲也又短折夭殤也 順生有去之義从到子會意俗溷用
突乃滑 別筆列切分解也从刀冎會意 竊千結切盜自
穴也 骨爲冎別切離骨也隸作別 中出也从穴米

也从炎火气上蒸也从又巳抽沾火屄也會意俗作爕从言無義亦作燮之譌也別作爕燮燮並非

疌疾葉切疾也从又从止又手也止足也手足並用會意又單複㕚曰疌別作捷又从手非

𡴘尼輒切所㠯驚人也从大从屰羊音任㪅刺也大羊則驚會意俗𡴘𡴘𡴘三字義不同混用非

劦擑頰切同力也从三力會意借爲和劦字與劦乎其邪或作協通別作𢔁非

妾七妾切女子給事之接於大者也从女从立侍側之義會意舊說从辛爲有辠非

濇那之切制則也平之如水故从水廌所㠯觸不直也去之會意隸省作法

㨗健洽切斷也从𠟭田也从疌疾也會意別古鈇字別作𨬓鍤並非

夾訖洽切輔也左右持也从二人从夾省會意二人相對輔于肘夾之下夾之意也轉爲撤頰切別作挾俠並非

臘力合切冬至後三戌而臘取禽獸台祭百神之名殷曰清祀周曰大蜡秦曰嘉平漢曰臘从肉會意巤聲借爲鍚臘蜜臘字別作鑞鑞䭩鱲並非

厭乙甲切崖石隤㡯也从厂會意猒聲轉爲於輒切伏也厭𪐴濡潰兒又名琰切䍐𩇢氣窒不揭也又从敢切㾓掩也又烏減切消沮閉𢽳兒俗用飽猒猒惡字當單用猒別作壓𩪞並非

六書準

華亭馮鼎調雪鴻父述　　男昶世東儒氏敬校

諧聲之屬

平聲

冬都宗切四時之末漢制冬終也从仌諧夂聲夂舸終字別作冬𠊱嵲㝒並非

恫他東切痛也从心同聲又吽吟也別作痌恿並非

筩徒東切斷竹也从竹甬聲俗㮛用筒非筒徒弄切通簫也

濛莫紅切微雨也詩零雨其濛从水蒙聲別作霥䑃並非

𧝓莫紅切蓋生衣也从酉家聲別作𪒠非

風方戎切八風也会易格而爲風从凡蟲省聲別作瘋渢並借此

㚇祖叢切鳥斂足从夂兇聲別作翪𤚿𩗬並非

騣子紅切馬鬣也从馬㚇聲別作鬃鬉並非

稯子紅切禾束也四秉曰筥十筥曰稯又布之八十縷爲稯从禾㚇聲籀文作𥢻省別作緵非

空枯公切竅也从穴工聲又空同山名崆峒漢樂器名轉爲康董切義同又苦貢切窮也轉注又段借倥悾𡎖崆並借此

頌余封切兒也从頁公聲此即儀容字轉爲似用切歌頌字隸作容訓容受也頌兒字當用此

童徒紅切凡物之幼者多曰童从䇂重省聲䇂即愆字辠也古㠯辠人之子沒官給使者曰童僕又借爲㠯童子又借爲山無草木曰童又牛羊未角曰童易童牛之告詩俾出童羖又𡚴童㪐髮兒別作𡏅𦬈並非𧮝𤩥𤟟並借此

墢子紅切稺也一曰內其中也从土㚇聲別作揔非

聰倉紅切明也察也从耳囱聲別作聦非

蔥倉紅切菜也从艸囱聲隸作葱𦱐𢗏並非

漗徂

紅切小水入大水也从水湶 烘呼公切尞也从 鳿胡公
聲俗涸淙別作瀼潨藂並非 火共聲俗作焥非工 切大雁
也从鳥工聲涸作 工 玒戶工切玉名从王工 粠戶工切陳
鴻別作雂並非 玒 聲涸作珙非珙拘竦切 臭米也从米
上聲俗 营厷弓切藭香艸也凡將篇江 蘢盧紅切長大
作粠非 蘿根也从艸宮聲俗作芎非 谷 谷也从谷龍聲
別作 蘢盧東切馬䮾也又借為寵 涑德紅切水出發鳩
谾非 有也从有龍聲別作矓非 山入於河爾雅暴雨
謂之涑从水東聲 沖直弓切咊也从水中聲又借 鍾諸
涸作涷非凍从仌 為上飛也別作冲种並非翀 容切
酒器也从金重聲借為量名左 衝昌容切通道也从行童聲又
傳釜十則鍾从童者樂器名 借為向也突也擣也又冢衝戰
船也別作衝 衃敷容切膿血也从血 夆敷容切使也从
銃轒艟並非 贸省聲別作膿瘋並非 夂丰聲別作篷非

逢符容切遇也从辵 鏠敷容切兵耑也从 𤒛、𤒛敷
夆聲俗作逢从夆非 金逢聲俗作鋒非 容切
燧候表也遇有警則舉火夜曰 鬆私宗切髮亂也从髟
𤒛晝曰燧从火逢聲俗作烽非 公聲俗作鬆鬆並非
雝於容切鳥名即鶺令也从隹邕聲又借 䙲尼容切衣厚皃从
為噰聲之咊也別作雍㢢噰廱鶲並非 衣農聲別作襛穠𦀖
並 邛渠容切地名从邑工聲又勞也病也一曰水 鏦七
非工 名在蜀邛崍山其地出竹可為杖別作笻非 恭切
矛也从金從聲別 輁即容切車迹也从車 癰於容切腫
作摐錄鏓並非 從省聲別作蹤蹤並非 也从疒雝聲
別作 瓶餘封切器也从 匈虛容切膺也从勹 墉余
牖非 瓦容聲別作甋非 凶聲俗作胷胸並非 土
封切城垣也徐鍇曰築土壘斃曰墉 鏞余封切徵獄也倒牛从
从土庸聲古作𩫖別作墉牖並非 多庸聲別作鏞鏞並非

基居之切築土之本 踦去奇切一足也一曰足跛也从
从土丌聲隸作基 足奇聲借為踦旅字俗作𨇨𨇨並
非 敧丘奇切持去也一曰不 敧古奚切敧傴險也从
正也从支奇聲俗作欹非 危支聲俗作崎並非
跂巨移切足多指也 陴頻彌切城上女牆於孔中俾倪
从足支聲別作歧非 非常也从阝卑聲古作𨸝俗作埤
垷 𩏑民卑切滿也从長也詩之𩏑月易之 罙武移切周
非 䋷綸皆取此義从長爾聲別作彌通 行也詩罙入
其阻从网米聲或 雉章移切雉鵲也一曰雉 覗式支切
作冞同別作罙非 度从隹支聲別作𪀋非 司人也从
見它聲俗作 規式支切斂也从支 祗旨夷切敬也詩上
覗覘並非 也聲別作攱敧並非 帝是祇从示氐聲俗
涸 祇章移切適也从氏示聲後人借為神祇字俗 鷙
非 涸作衹㧗並非衹从衣旨低乃衼裯短衣也 珍

焉切𧊒蝱蟲也从黽智 胝張尼切皮厚也臚也史記手足
省聲俗作蜘蛛並非 胼胝从肉氏聲別作跰跰並非
雖稱脂切怪鳥名从隹 胈章移切體四肢也从肉支
氏聲別作鵄䲭並非 聲或作胑別作躰躯並非
縷式支切粗緒也一曰纚屬 鈋食遮切短矛也从金
从糸麗聲別作䌘絁並非 它聲別作鍦䤭並非
訵申之切志之所發於 蚩充之切文蟲也从虫之聲又
言也从言出聲隸作詩 借為蚩笑妍蚩字別作嗤媸並
非 離鄰知切黃鳥倉庚也从隹离聲又借為流離頒離
字西域獲也又離散也俗作鸝璃非蘺離籬並借此
離鄰知切艸名从艸離聲 墀陳尼切階上地也禮天子
又借為藩也別作籬非 赤墀从土犀聲別作墀非
尼女夷切从後近之也从尸匕 漦俟留切順流也一曰水
聲一曰止也去聲別作𡱂非 名从水𠩺聲別作𣲐非

非 摴 摴抽居切舒也又摴蒱戲也 樗 樗抽兄切惡木名从木
从手雩聲別作攄摢並非 虖聲今用樗乃呼化切
與此字不 躇 躇陳如切跱躇不前也从 佇 佇呂諸切佇佇歸
同宜別 足著聲俗作躕蹰並非 宦从人宁聲俗作
健好 豬 豬張如切豕而三毛叢尻者从豕 輿 輿呂諸切車底
非 者聲借爲豬水字別作猪瀦並非 也从車舁聲俗
作舉 疋 疋所葅切蹄也从夂疋 疏 疏所葅切通也从㐬疋聲
非 聲與疏通別作疎非 又所故切疏章也別作疏
非 鉏 鉏牀魚切立薅所用也 㪷 㪷舉朱切挹也从 吁 况
从金且聲俗作鋤非 斗臾聲俗作斞非
於切驚也从口亏聲又兒 敺 敺虧於切驅卻也逐也从攴區聲 周
也般曰吁別作𠲕嘑並非 禮方相氏敺疫凡敺除字皆用此俗
用驅乃馳馬也不可通用 嶇 嶇豈俱切崎嶇山險也从 冋 昔
袪衣袂也涸作袪亦非 嶇 㠊區聲俗作崎嶇並非 居

之切復其時也从日丌聲曰行三百六十有六日則復其初度 者
謂之朞年又轉爲渠之切朞會也隸作朞期稘通別作碁非
者專於切古諸字別事詞也从白自字从𠂔古旅字諸聲又轉爲掌
與切州者字又轉爲止野切即物之詞既爲借義所專遂增水作渚 呂
別之詞渚者古 諸 諸專於切別異之詞也从言者聲又轉爲常如
文即一字也 詀 切詹諸蝦蟆也別作蟾蜍並非古文單用者爲
諸 臞 臞權俱切少肉也从 鑺 鑺其居切戟屬从 鴝 鴝其
肉瞿聲別作癯非 金瞿聲別作戵非 俱切
鴝鵒鳥名佀鴝有幘从 跔 跔其俱切天寒足跔也 趯 趯其俱
鳥句聲俗作鸜鴝並非 跔 从足句聲別作𧿒非 切走顧
皃从走瞿聲 鼄 鼅鼄須切鼅鼄蟊也 吺 吺汝朱切讘吺多言
別淵趨非 从黽朱聲俗作蛛非 也从口殳聲別作嚅
嗁 柧 柧古乎切棱也从木瓜聲凡器 徒 徒同都切步行也又
非 之有棱者皆用此俗作觚非 空手而敵曰徒搏从

走土聲俗 涂 涂同都切水名出益州牧靡南山西北 鵌 鵌同
作徒非 入滇又路也从水余聲別作塗途並非 都切
山名左傳禹會諸侯於塗山注在壽 摹 摹莫胡切規倣也从
春外桑縣从屾余聲別作塗嵞並非 手莫聲別作摸非
𢼄 叟芳無切斧也从甫𢼄聲从又斧之義 鄜 鄜甫無切左馮
也舊注从寸者譌或𢼄通隸作敷非 翊縣从邑麃聲
別作 柎 柎芳無切榑桑神木名日所出也从木𢼄 鳧 鳧房無
鄜非 聲俗作扶扶並非扶左也扶疏四布也 切水鳥
也从鳥几聲俗 粗 粗聰徂切疏也麤記其聲 徂 徂聰胡切往
作鳧从几非 粗目厲从米且聲與麤通 也从辵且聲
隸作 穌 穌素姑切把取禾若也一曰从而 古 黏戶吳切黏也
徂非 更生也从禾魚聲俗作甦酥並非 黏 从黍古聲別作
糊翻 臚 臚力居切皮也从肉盧聲又 渝 渝容朱切水名从水
並非 借爲陳也傳也別作膚非 俞聲渝水之人善歌

又借謳爲歌也 荼 荼同都切苦荼也从艸余聲 盧 盧龍都切
變也俗作歈非 又轉爲直加切別作茶非 瓿也飯器
从由虍聲俗作 蘆 蘆落乎切蘆菔也一曰蘆根 吾 吾五乎切
盧盧鑪並非 从艸盧聲別作蘿蔔者非 我自偁也
从口五聲借爲昆吾 杈 杈鼠無切蒡足也从木叉聲借爲艸
國名別作鋘鋙非 木房爲杈又蹼足也別作跗趺並非
盧 盧龍都切盛火器也一曰實酒區从皿 汙 汙汪胡切停濁
盧聲又黑也別作爐鑪並非爐瀘借此 汙 水也从水亏聲
得爲烏瓜烏故烏臥三切歲也 䖘 䖘同都切楚人謂虎爲烏
一曰涂也隸作洿通別作洿非 䖘 䖘从虎兎聲俗作菟非
杇 杇哀都切所曰涂也黍謂之杇關東从 白 鏅雓皆切樂鏅也
謂之槾从木亏聲別作圬鋘並非 龠 从龠皆聲隸作諧
鼃 鼃戶佳切蛙生鼃也从 咼 咼公蛙切口戾不正也从
从黽奚聲俗作蛙非 口冎聲別作喎咼並非 褱

竴也或作竣 竣七倫切偓竣也从立夋聲博雅止
過別作陖非 也國語有司已事已竣別作竣非 璡 進將鄰切
石之佀玉者从玉 勤 勤巨巾切勞也从 茵於真切車重席
進聲別作瑨非 堇 力堇聲別作懃非 因 也从艸因聲別作
絪 緼 裀 狋 折語斤切犬吠聲从犬 閵 切低目視也又
並非 斤聲或狀過別作猜非 鄉名从㚒門聲別作閿
閻 閽 炃 炃烏痕切炮肉本義曰灰掩火也說文曰 君 帬渠云
並非 爲微火溫肉也从火衣聲別作煾㷈並非 切下裳
也从巾君聲俗 員 積千分切除苗穢也 云 紜羽文切紛紜亂
作裙帬並非 耒 从耒員聲俗作耘非 員 也从員者數也云
聲俗作 敦 敢都昆切怒也詆也从攴䵻聲又借爲鸐也崇也厚
紜非 也大也勉也又借爲敦堆之名別作墩墪敦並非
閿 閼甫文切閼關亂也从 蟁 蟁無分切齧人蟲也 鶤
門癸聲別作繽紛非 从䖵民聲俗作蚊非 公

覔切雞也从鳥 鶤 鶤公覔切鶤弟也从弟 幝 幝古渾切褌衣
軍聲俗作鵾非 鯀省聲俗混作昆非 也从巾軍聲俗
作裩 髡 髡枯昆切剃髮也从 彝 彝逋昆切惡也从辵省卉聲
非 影几聲俗用髡非 卉古彝字古通用賁上亦从
卉俗作彝 䕼 蹲昆切亦苗豢穀也爾雅注 邨 邨粗尊切聚
奔並非 深穀也从艸䖵聲俗作䕼非 落也从邑屯
聲俗作 焚 焚符分切火灼物也說文燒田 櫕 櫕才官切積竹
村非 也从火棥聲俗作燔焚燌並非 杖也从木贊聲
別作攢 寬 寬苦官切屋大也一曰綏也緩 槃 槃薄官切承
欑並非 也从宀萈聲別作寬寬並非 行也从木般
聲別作盤 歡 歡呼官切喜樂也从欠 貒 貒多官切貒獸也
盤並非 雚聲別作歡讙並非 狀佀豕肉管爲弓出
胡休多國从角 欒 欒洛官切水也漏流也 彎 彎烏關切持弓
㟚聲別作腨非 从水䜌聲別作灤非 關矢也从弓䜌

聲又借爲彎曲 螌 螌布還切螌蝥毒蟲也 掔 掔苦閑切慳也
字別作灣非 从虫般聲別作斑蝥非 从手臤聲別作
慳 關 關數還切門關也从戶 鬝 鬝莫賢切髮兒从 鍰
非 䦱聲俗作櫖櫖並非 彡爲聲別作鬟非 鍰 戶
關切鍰也从金爰聲六兩曰鍰鍰黃鉄 藩 藩甫煩切屛也从
也一曰鍰也虞書曰罰百鍰別作鍰非 艸潘聲別作䕨非
闌 闌郎干切門遮也从門柬聲借爲闌除勾欄曰 緐 緐附袁
闌又夜深曰闌又闌散也別作欄闌闌並非 切馬髦
飾也从糸每聲借爲緐 肙 肙圭玄切小蟲蚑動也从肉口聲口王
多字或作緐俗作繁非 權切天之觸也借爲空也撓也俗作肙
非 單 單多寒切襌之對也从車省卩聲借爲特也竭也 覞
又轉爲上衍時連二切別作褌禪俗作單並非 覞 五
閒切很也見从覞脊聲 圈 圈驅圓切養畜之閑也从囗䖙聲轉
聲轉爲去聲別作䁵非 爲渠篆切借爲棬圈字別作棬非

絭 絭驅圓切攘臂繩也从糸关 卷 卷巨員切鄰曲也从卩季
聲又轉爲居願切別作絭非 聲轉爲居轉切又古倦切
曰爲卷舒卷帙字 䜌 䜌呂員切亂也一曰治也一曰不絕也从絲
俗用捲卷並非 言聲轉爲龍眷切或作變通別作戀䜌並非
虔 虔渠焉切虎行兒秦晉之北謂慧爲虔 邊 邊卑眠切行垂
从虍文聲又借爲恭也殺也俗作虔非 崖也又畔也从
辵臱聲臱武延 鯾 鯾卑連切魚名從 千 千倉先切十百也从
切俗作遍非 魚便聲俗作鯿非 十人聲又漢武后延
繩戲曰千秋俗 僊 僊相然切長生僊去也从 氈 氈諸延切撚
作鞦韆並非 人䙴聲俗作仙或作仚 毛也从毛亶
聲通用旃 圜 圜王權切天體也从口睘聲 銓 銓此緣切衡也
俗作迴非 泡作圓非圓王問切圜全也 量也次也八全
全聲別作 鐫 鐫子全切穿木鐫也 漩 淀佀沿切回泉也从
仝栓並非 从金雋聲俗作鑴非 水旋省聲俗作漩非

琁似緣切美玉也从王定聲通作璿別作璇非
專朱遄切六寸簿也又紡專也从寸叀聲俗作篿轉並借此
船食川切舟也从舟㕣聲㕣即兖字俗作舩舡並非
嬛縈緣切好也从女睘聲俗作嫙非
篅市緣切判竹圜以盛穀也从竹耑聲俗作圌非
㽉而宣切城下田也一曰院地也一曰㽉却也从田耎聲俗作壖㼆㮕並非
骿部田切并脅也从骨并聲俗作胼非
褰丘虔切絝也从衣寒省聲別作褰襪並非
攓去虔切摳衣也从手褰聲別作攐非
顛都年切頂也从頁眞聲別作巔顛並非
玭步因切珠也宋弘云淮水中出玭珠从王比聲別作蠙非
蟺旨然切宛蟺龍皃从虫亶聲俗作蜿蜒並非
然如延切燒也从火肰聲別作燃非
賢胡千切多才也从貝者如貝之貴於世也臤聲古作臤別作賢非
捲巨員切气勢也一曰收也从手卷聲俗音居轉切曰為捲舒之卷非

六書準 諧声平声 戈

䰈巨員切曲角也从角类聲俗作顴非
䟫巨員切行䟫䟫也一曰曲脊皃从走雚聲俗作趡非
煖況袁切溫也莊子煖然似春从火爰聲別作暄暖暅煊並非俗音乃管切亦非
蝯兩元切善援禺屬从虫爰聲俗作猿蝯並非
塤況袁切樂器也已土為之六孔从土熏聲俗作壎非
藼況袁切忘憂艸也从艸憲聲俗作萱非
楄部田切楄部方木也从木扁聲春秋傳曰楄部薦榦別作楩非
箋則前切表識書也从竹戔聲別作箋牋並非
憐落賢切哀憐也从心粦聲別作怜非
豣古賢切三歲豕肩相及者从豕幵聲別作豜非
䄯古玄切麥莖也从禾肙聲別作䅌䅌並非
遷七然切登也从辵䙴聲別作迁遷並非
愆去虔切過也从心衍聲或作𡪉䙁並非
輇市緣切蕃車下庳輪也一曰無輻也从車全聲別作輲非

𨓑子先切自進極也从辵聿聲混作建非建居萬切
萷穌彫切艾蒿也又萷條寂寥皃从艸削聲舊作蕭
銚它凋切田器也从金兆聲別作𨥷非
徼古堯切循也从彳敫聲又借為求也要也別作邀非
斛土彫切斛旁耳从斗庣聲借為突也枓也爾雅斛謂之鍬古田器也別作斛鍬銚並非
佻他凋切偷薄也从人兆聲別作恌非
杓甫搖切斗柄也从木勺聲別作標非
消先彫切盡也滅也从水肖聲又消搖翱翔也別作逍遙並非
朝陟遙切旦也从倝舟聲轉為馳遙切朝覲也俗作朝非
茮子寮切茮也似茱萸艸也其實味辛从艸尗聲漢官儀皇后曰茮房以茮塗壁取其溫也俗作椒椒並非
豪乎刀切豕鬣如筆管者从豕高聲借為豪傑豪釐字又扳下泚曰豪別作豪毫非濠嚎毫蠔並借此
顦慈焦切顦顇憂患也从頁焦聲別作憔癄燋並非

六書準 諧声平声 卆

佋市招切廟佋穆父為佋南面子為穆北面从人召聲隸混作昭非昭日明也
淖馳遙切海水也書曰淖夜曰汐隨月盈虧从水朝省聲俗作潮非
祆火喬切地反物為祆从示天聲俗作妖非
妖於喬切巧也女子笑也从女芺聲俗作妖非
竂憐蕭切穿也从穴尞聲又同官為竂俗作寮非
廫洛蕭切廫𢉒空虛也从广膠聲俗作寥
貂都寮切鼠屬大而黃黑出胡丁零國从豸召聲別作鼦非
搖余招切動也消搖也从手䍃聲別作飄遙並非
澆古堯切沃也从水堯聲別作澆非
緢武儦切旄絲也从系苗聲周書曰惟緢有稽別作猫非
條徒遼切小枝也从木攸聲別作篠非
荍渠遙切荍蘋一曰蚍虾也从艸岐聲別作蕎非
胞披交切胞胱也从肉包聲非胎衣字或作脬非
蟊莫交切盤蝥蟲名从虫敄聲別作蟊蝥並非
繇餘招切

隨从也遽屬役也从糸㐱聲 褎 褎博毛切衣博裾也从衣采聲轉
轉爲余周切道也別作繇非 裒 爲步矛切聚也或作裒同別作裒
裒並非 鈔 鈔楚交切叉取也从金少聲 稍 稍師交切飯器也从
非 增韻謄寫也別作抄𢭏並非 筲 竹梢聲別作筲非
繅 繅穌遭切繹繭也从糸巢聲又 饕 饕它刀切貪也从食号
轉爲子皓切別作繰繅繰並非 号 聲說文作饕別作叨非
茅 茅莫交切菅也从 糟 糟臧曹切酒滓也酉卽酒字糟醩
艸矛聲別作茆非 糟 从糠諧聲說文作糟俗作醩非
曹 曹昨勞切獄西曹也从曰者獄兩曹皆在廷東故从棘聲徐鍇
曰曰言詞理獄也又爾曹也別作曺曹並非嘈嘈借此
肴 肴胡茅切熯也从冈爻 貓 貓莫交切貍屬从 墽 墽口
聲別作餚殽肴並非 豸苗聲別作猫非 墽 交切
磽也从土敫聲別 坳 坳於交切地不平也从 嶅 嶅五牢切山
作墝墽墌並非 土幼聲別作凹𡏒並非 嶅 名爾雅山多

六書準 蕭肴平声

小石曰嶅从山 沙 沙楚交切擾也撓言也一曰沙 羔 羔古牢
敖聲別作磝非 訬 論从言少聲別作謿謅並非 羔 切羊子
也从羊照省聲俗易 俄 俄牛何切行頃也从人我聲又 譌 譌五
澗美从大宜辨之 俄 頗俄山高兒俗作峨嶬並非 譌 五
禾切傳譌也从言爲聲 拕 拕托何切曳也从 佗 佗湯何切負
俗作訛非通用吪動也 拕 手它聲俗作拖非 佗 荷也从人它
聲槖佗大獸也言能負槖槖而佗物故 詑 詑托何切沇州謂欺曰
曰槖佗名段借俗作駝駞馱馲並非 詑 詑从言它聲轉爲余支
切自足兒 鹺 鹺才何切鹹也从鹵差省聲 沱 沱徒何切江別
俗作鹾非 鹺 鹽曰鹹鹺別作醝䣿並非 沱 流也从水它聲
借爲鬖沱失足也轉爲陳知 何 何寒哥切誰何也从人可聲借爲
切沼也別作池跎迤並非 何 遺何字別作譃訶非轉爲去聲儋
何也俗用 鄗 鄗昨何切沛國縣名漢蕭何所封侯地从邑
荷亦非 鄗 虘聲俗作鄼非作官切聚也百家爲鄼 阿

疴於何切病也从疒 婆 婆薄波切老女稱从女般聲 阿 阿於
可聲俗作痾非 婆 借爲婆娑舞兒俗作娑非 阿 何切
大陵也一曰曲阜也从𨸏可聲又 那 那諾何切西夷國名从邑𡋣
借爲阿那婀兒別作猗妸並非 那 聲借爲誰也那移也又何那
婀兒別作那哪 瘸 瘸莫鄱切偏病也从骨麻聲 過 過古禾切
喙並非 窩 借爲細小也別作麼非 渦 水名出淮
陽夾蕭浪蕩渠从水 鬲 斛古禾切土釜也从鬲干聲干
過聲俗作濄非 鬲 音跨別作鍋鬲融並非 䃺 莫
䃺切治石也从石靡 挼 挼奴禾切推也一曰兩手相切摩也从
聲通用磨俗作磨非 挼 手委聲或作挼通別作捼挼並非
倭 倭烏禾切海外夷國名从人委聲 睉 睉昨何切目下也从
轉爲於爲切順也別作倭猧並非 睉 目坐聲轉爲去聲書
元首叢脞細碎 龢 龢胡戈切調也从龠 驘 驘落戈切獸名驘
也俗作脞非 龢 禾聲通用咊俗和非 驘 馬母从馬贏聲贏

六書準 歌戈平声

古嬴字獸淺毛者總 蠃 蠃郎何切蜾蠃也一曰蚌 鍋 鍋𤰞何
名俗作騾驘並非 屬从虫𦝠聲別作螺非 鍋 切小釜
也从金咼聲 鞾 鞾許戈切鞮屬从 柯 柯古俄切斧柄也又樹
俗作鍋非 革華聲俗作靴非 柯 枝也从木可聲別作㪿
非 梭 梭穌禾切木也機杼之屬从木夋 䴾 䴾昨何切礦麥也
聲說文訓曰爲木名別作䟀非 䴾 一曰檮也从麥差聲
別作 頗 頗滂禾切頭偏也从 鵝 鵝五何切鵱鵝也从鳥
皺非 頗 貝皮省聲別作跛非 鵝 我聲俗作鵞鵝並非
鈋 鈋五禾切刓方爲圜也 迦 迦古牙切迦互令不行也徐鍇
从金化聲別作鈋非 迦 曰迦互猶犬牙左右相制也从
辵枷聲俗 珈 珈乎加切美玉小赤也玭也从 夸 夸苦瓜切張
作迦非 珈 玉叚聲通作霞瑕字漢書作椵 夸 大也衍𤆡也
从大亏聲通用誇 鼃 鼃烏媧切蝦蟇也从 䵷 䵷烏媧切蝦蟇也
別作侉姱並非 鼃 黽圭聲非蝦蟇也 䵷 从黽圭聲別澑作

蛙非

窊　窊烏瓜切污衺下地从穴瓜聲別作溛窪並非

䈂　䈂陟瓜切箠也从竹朵聲別作檛撾簻並非

蟆　蟆莫遐切蝦蟇龜屬从虫莫聲俗作蟆蟇並非

皅　皅普巴切艸花白也从白巴聲俗作葩非

杷　杷蒲巴切收麥器也从木巴聲又枇杷果名

雅　雅烏加切楚烏也从隹牙聲轉爲五下切閑雅也別作鴉鵶並非

譇　譇竹雅切咨也嗟也从言奓聲俗作嗟非

衺　衺徐嗟切衺文疏衺衺不正也从衣牙聲別作邪斜並非

柤　柤莊加切木閑也从木且聲轉爲組加切㳄也別作樝櫨査並非

𩋘　𩋘乎加切履也从韋叚聲別作鞎非

魦　魦所加切魚名从魚沙省聲鯊非

徦　徦何加切遠也从彳叚聲轉爲古雅切至也爾雅來也易王徦有廟俗作遐非

余　余成遮切語之舒也从八舍省聲又轉爲羊諸切言我也亦姓別作佘非

麚　麚古牙切牡鹿也夏至解角从鹿叚聲別作麖非

六書準　諸声平声　拿

痂　痂古牙切疥也从疒加聲徐鍇曰乾瘍也今謂瘡生肉所脫爲乾痂別作疴非

豝　豝自加切牝豕也詩曰一發五豝从豕巴聲別作豝非

鰕　鰕乎加切魵也从魚叚聲俗作蝦非

茄　茄古牙切芙蕖莖从艸加聲別作笳非

邪　邪以車切琅邪郡名从邑牙聲借爲語未定之詞又俗謂父曰邪別作耶鄉琊邪並非

枷　枷古牙切柫也从木加聲廣韻連枷打穀具淮南謂之枷又去聲居訝切別作枷非

𠌶　𠌶呼瓜切艸木榮英也从𠂹亏聲轉爲戶瓜切美也隸作華俗作花並非驊借此

岡　岡古郎切山脊也从山网聲隸作岡別作崗罡並非

康　康丘岡切穀之皮也从米庚聲別作穅糠杭粇並非

鼞　鼞土郎切鼓聲也从鼓堂聲詩擊鼓其鼞別作鏜䭽並非

囊　囊奴當切橐也从襄省𠼡聲隸作囊非

喪　喪息郎切哭亾也从哭亾聲俗作喪喪並非

𧶠　𧶠式羊切行賈也居賈曰賈通物爲賈从貝商省聲況俗作商非

場　場直良切除地祭神道之名一曰治穀田詩九月築場圃从土昜聲俗作塲非

孃　孃女良切少女之號又母稱曰孃从女襄聲俗作娘非

杭　杭寒剛切方舟也从木亢聲又邑名或杭同別作航非

薑　薑居良切禦溼菜也从艸彊聲俗作薑非

繮　繮居良切馬紲也从糸畺聲俗作韁非

強　強渠良切蚚也从虫弘聲厶與肱同俗作強从口非

彊　彊渠良切弓有力也从弓畺聲隸混用強非

漿　漿即良切酢漿也从水將省聲隸作漿非

瑲　瑲千羊切玉聲又樂聲也从王倉聲別作鏘非

牆　牆才良切垣蔽也从嗇爿聲別作墻廧牆並非

鄉　鄉許良切百家之內曰鄉又萬二千五百戶曰鄉从𨛜皀聲𨛜古巷字皀古香字俗作鄉非

糧　糧呂張切穀食也从米量聲別作粮非

涼　涼呂張切薄也从水京聲俗作凉非

汪　汪烏光切深廣也从水㞷聲俗作汪非

妝　妝側羊切飾也从女爿聲俗作粧糚並非

六書準　諸声平声　俞

唐　唐徒郎切作堤岸曰隄塘之名也从口庚聲又廟中路也又大言也皆叚借俗塘膅榶溏傏鶶煻並借此

芒　芒謨郎切艸耑也从艸亾聲借爲茫亾聞亾字詩宅殷土芒芒別作茫鋩忙硭並非

鷞　鷞師壯切鷫鷞西方神鳥从鳥爽聲俗作鸘非

牀　牀士莊切安身之坐几也从木爿聲別作床非

郎　郎魯當切亭也一曰東西序也从邑良聲俗作廊非

杠　杠古雙切牀前橫木又聚石渡水之名从木工聲別作矼非

腔　腔枯江切骨體之總稱从肉空聲俗作腔非

襄　襄息良切漢令解衣而耕謂之襄从衣𤕦聲借爲除也上也成也又州名俗作襄非

良　良呂張切善也从畐亾聲借爲賢也甚也隸作良

倡　倡尺良切樂也从人昌聲轉爲尺亮切倡咏也又妓女曰倡別作娼非

當　當都郎切田相值也从田尚聲轉爲丁浪切準也別作儅襠璫並借此

坊　坊府良切邑里名又値坰曰表識曰坊从

十方聲別作𥫔非
槍　槍七羊切歫也剡竹木目作兵械屏韻刱也从木倉聲別作鎗䢢槍戧竝非
薌　薌許良切穀气从艸鄉聲別作𦬊非
桹　桹魯當切高木也又桹根木名又鳴桹擊舩板目毆魚者从木良聲別作樃非
麞　麞諸良切鹿屬也从鹿章聲別作麞獐竝非
剛　剛居郎切堅彊也天下之至堅彊者莫如金鑠金目爲刃淬之巨剛金之精也故从刀岡聲別作㓻非
麠　麠居卿切大鹿也爾雅曰麠大麃牛尾一角从鹿畺聲俗作麖非
䲔　䲔渠京切大海魚也从魚畺聲俗作鯨非
苹　苹蒲兵切蒿也葉青白色莖似箸而輕肥始生香可食从艸平聲別作萍非
旌　旌咨盈切羽注旌首也所目精進士卒也从㫃生聲俗作旍旌竝非
征　征諸盈切正行也从辵正聲隸作征通
鶯　鶯烏莖切鳥名賓離也从鳥熒省聲別作鸎非
莖　莖何耕切枝柱也枝生於莖故云枝柱从艸巠聲又艸曰莖又樂名別作韺非

秔　秔古行切稻不黏者从禾亢聲別作粳稉竝非
莔　莔眉耕切貝母也一名勤母藥也从艸囧聲俗作䓍非
巟　巟呼光切水廣也从巛亡聲又借爲巟穢巟遡字詩太王巟之別作荒非
更　更古行切改也从攴丙聲又轉爲居孟切又也俗作更非
横　横胡盲切闌木也从木黃聲東西曰縱南北曰横又借爲學舍名漢書修横舍轉爲戶孟切不順理也別作横𢽤竝非
馮　馮皮冰切馬行疾也从馬仌聲又借爲依馮字轉爲符風切姓也別作憑凭竝非
阬　阬客庚切塹也閬也从𠂤亢聲別作坑非
鬃　鬃補橫切門內祭先祖也禮器設祭於堂爲鬃於外从示彭聲隸作祊閍鬃竝非
抨　抨披耕切使也又彈也从手平聲別作伻非
崝　崝鋤耕切崝嶸山峻皃从山青聲別作崢嶸竝非
觵　觵姑横切𤘽牛角爲器可目飲者也从角黃聲俗作觥非
瓊　瓊渠營切赤玉也从玉夐聲臭省璚或求也俗作瓊非

嬛　嬛渠營切獨也从女睘聲俗作惸煢竝非
騂　騂息營切馬赤色也从馬觲省聲俗作騂非
垶　垶息營切赤剛土也从土觲省聲別作埲非
勝　勝書蒸切任也舉也从力朕聲轉爲式正切克也俗作勝非
廷　廷唐丁切朝中也从廴壬聲別作挺梃竝借此
綎　綎他丁切系綬也从糸廷聲別作綎綖縕竝非
莊　莊側羊切艸芽之壯也从艸壯聲道路五達謂之康六達謂之莊又端嚴也矜也肯段借別作庄粧竝非
杠　杠古雙切牀前横木也从木工聲借爲聚石渡水之名別作矼非
鐙　鐙都騰切錠也錠中置燭謂鐙有足曰錠無足曰鐙从金登聲俗作燈灯竝非
檠　檠渠京切榜也从木敬聲借爲弓檠燈輔檠字別作檠䔰檠竝非
寧　寧奴丁切願詞也从丂寍聲借爲丁寧𡡈詞也俗作可嚀竝非
嬰　嬰於盈切女幼曰嬰男曰兒从女賏聲借爲頸飾也別作孆䙬竝非
熒　熒互扃切屋下燈燭之光一曰火光未定从焱冂聲又熒惑火星也又熠燿蟲名爾雅曰熒火卽照皆段借別作螢螢竝非

觲　觲旁經切骨也从角羊聲俗作騂觲竝非
萍　萍薄經切水艸也根浮水而生者月令季春萍始生从艸洴聲俗混苹別作萍非
胜　胜桑經切犬膏臭也又不孰也从肉生聲今通用腥乃生肉也
鮏　鮏桑經切魚臭也从魚生聲俗作鯹非
醒　醒桑經切醉解也又覺寤也从酉星聲別作惺非
麢　麢郎丁切大羊細角有圜繞蹙文夜則縣角木上目防患从鹿霝聲別作羚鹷䴇羚竝非
蛉　蛉力丁切蜻蛉飛蟲名从虫令聲別作蜓乃徒典切蝘蜓也異義
刑　刑乎經切罰辠也灋也从刀井聲今通用刑非見會意注
邢　邢戶經切鄭地名又姓从邑开聲混作邢非邢周公子所封地也近河內懷
扃　扃古熒切外閉之關也又車前横木所目立旗者从戶冋聲俗作扃非
滕　滕徒登切水超踊也从水朕聲俗作滕非
縢　縢徒

登切緘也增韻約也周書內外金縢圖中从糸滕省聲或縢通別作縢縢並非

恆 恆胡登切常也从心亘聲俗作恒非

棱 棱盧登切柧也四方木也从木夌聲借爲殿堂上最高處曰柧棱別作楞稜並非

矜 矜居陵切矛柄也从矛今聲借爲莊也憐愍也驕也俗作矝穳並非

𠖥 𠖥閭承切仌出也从仌朕聲詩內於滕會轉爲去聲隸作凌

烝 烝諸仍切火气上行也从火丞省聲別作蒸非

脀 脀諸仍切升也曰牲實鼎也實俎曰載實鼎曰脀即殽烝之脀从肉丞省聲通作烝非

偁 偁處陵切揚也从人爯聲通用稱

塍 塍食陵切稻中畦埒也从土朕聲俗作塍塍並非

澂 澂持夌切水淸也从水徵省聲俗作澄非

淩 淩閭承切水名又姓也从水夌聲通用凌非

蔆 蔆閭承切芰也蔆角也四角曰芰兩角曰蔆从艸淩聲凡將篇作蓤俗作菱別作陵非

黥 黥渠京切墨刑在面也从黑京聲或作剠別作剠非

嶸 嶸□□切崝嶸山峻皃从山榮聲別作嵘嶒並非

英 英於京切艸榮而不實者花萼也又借爲智出千人爲英又帝嚳樂名又山再成曰英从艸央聲別作瑛霙瑛並非

罌 罌烏莖切缶也从缶賏聲別作甖罃並非

萌 萌莫耕切艸芽也一曰心所在从艸明聲別作萠萌並非

精 精子盈切擇也从米靑聲又倉獸草木之精曰精又水精璧類又目童子也別作睛晶並非

谹 谹戶萌切谷中響也从谷厷聲別作谾䆖硡谹並非

矰 矰作滕切矰弋射矢也从矢曾聲別作戲並非

弘 弘胡肱切弓聲也一曰遠大也別作弘弘並非

鏗 鏗口莖切餘堅也廣韻擣也又金石聲从石堅省聲別作鏗硜誙銵並非

宏 宏戶萌切屋深響也大也从宀厷聲別作竑紘翃宖並非

缾 缾薄經切汲也从缶幷聲杜林目爲竹筥揚雄目爲蒲器別作瓶簈非

滎 滎戶扃切絕小水也从水熒省聲別作瀯濴並非又水名

薨 薨呼肱切公侯卒也从死瞢省聲別作薨非

薴 薴女庚切亂艸也或曰艸葬號皃从艸寧聲別作䔰儜並非

縈 縈於營切紆未縈繩一曰急弦之聲从糸熒省聲別作縈非

繃 繃補盲切束也从糸崩聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛目繃之別作綳非

竀 竀敕貞切正視也从穴中正見也又探伺也間諜也从穴正正聲別作遉偵並非

伶 伶郎丁切弄也从人令聲別作玲非

憕 憕直陵切平也从心登聲別作燈非

零 零郎丁切餘雨也从雨令聲別作靈零並非

翎 翎郎丁切羽也从羽令聲別作翎非

櫺 櫺郎丁切楯間子也从木霝聲別作欞櫺並非

艿 艿如乘切艸名謂陳根艸不芟新艸又生相因艿也从艸仍省聲別作芿非

疼 疼徒冬切動病也痛也从疒冬省聲別作疼疼並非

揯 揯古恆切引急也淮南子大弦揯小弦絕也从手恆聲別作搄絚並非

增 增士耕切北地高樓無屋者从土曾聲別作橧非

酃 酃郎丁切長沙縣名从邑霝聲湖水爲酒而美因借爲酃淥酒名別作醽醁醽並非

肬 肬羽求切贅也教結肉也从肉尤聲別作疣非

勼 勼居尤切聚也左傳隱八年君釋三國之圖曰勼其民从勹九聲通用鳩

鰌 鰌此由切鰌也似鮎而短無鱗从魚酋聲別作鰍鯂並非

緧 緧此由切馬紂也从糸酋聲別作鞦鞧鞦並非

修 修思留切飾也長也从彡攸聲通用脩非

醻 醻時流切主人進客也益主人進客曰獻客荅主人曰酢主復酌賓曰醻从酉𠷎聲別作酬非

𠷎 𠷎市流切誰何也一曰發語詞从白𠷎聲白古文字書帝曰𠷎咨小篆作𠷎俗作疇𠷎詶並非

𢿆 𢿆市流切棄也詩無我𢿆兮从攴𠷎聲別作讎非

憂 憂於求切和之行也又饒也勝也論語爲趙魏老則優从夊㥑聲別作優非

櫌 櫌於求切摩田器也論語注櫌覆種也从木憂聲別作耰非

㨨 㨨丑鳩切引也拔也从手留聲隸作抽搐並非

嵐 嵐盧甘切山气衰潤也从山凡聲俗作嵐非 顩 顩胡男切頤也从頁臽聲別作䫲非 儋 儋都甘切儋荷也从人詹聲別作擔非 龕 龕口含切龍皃从龍合聲別作龕非 攙 攙楚咸切刺也从手毚聲別作攙非

嚵 嚵士咸切小啐也一曰喙也从口毚聲別作饞𡅏並非 厰 厰魚音切嶔厰也山厓狀从厂敢聲轉爲从欿五敢厰監三切隸巖

潛 潛慈鹽切涉水也又漢別水名从水朁聲借爲潛藏字別作潛滑並非 韱 韱息廉切山韭也从韭𢦏聲借爲韱小字俗作韱非或纖通

廉 廉離鹽切稜也从石石之稜隅也兼聲又借爲外隅曰廉說文从广無兼別作㢘㡘並非

縿 縿所銜切旌旗之斿也周禮鄭氏注曰旗之正幅爲縿从糸參聲又借爲衣縿字俗作衫別作𧝓𧝓縿並作

詹 詹職廉切多言也从言危聲又借爲詹諸𧓍𧔨爾雅𩿨也詩六月不詹別作蟾蜍非詹諸亦非 鹽 鹽余廉切五味之鹹者也从鹵監聲俗作塩非

鑯 鑯子廉切鋒銛也从金韱聲俗作尖𨱍並非 籤 籤千廉切驗也又標識也从竹韱聲別作籖非 燅 燅徐廉切於湯中瀹肉也从炎聲或作𤎖燂爓別作㸌爓並非 黏 黏尼占切相箸也从黍占聲俗作粘非

檐 檐余廉切梠也爾雅檐謂之櫩从木詹聲俗作簷櫩並非 㡘 㡘力鹽切帷也从巾兼聲俗作簾非

濂 濂力鹽切薄水也一曰中絕小水从水兼聲又水名俗作濂非 鐮 鎌力鹽切鍥鎌之柳也廣韻鐮香滑之器从竹斂聲隸作匲俗作奩籨並非

閻 閻余廉切小室也一曰治理廬也从門音聲即梁閻字禮曰寢服四制卒哭後翦屛柱楣謂之梁閻轉爲鳥紺切別作𦸭檐並非

沾 沾它兼切益也从水占聲又水名出壺關東入淇𡉗爲知廉切漬也別作添霑並非

顩 顩如占切頰須也从須冄聲俗作髯䰅並非 枏 枏汝閻切木名从木冄聲俗作楠非 詽 詽調令切詽語多也从言冄聲俗作喃諵並非

玪 玪居咸切石之次玉者从王今聲俗作玪非 嗛 嗛苦監切口有所銜也从口兼聲混作銜非 嶃 嶃鋤銜切嶃巖險皃从石斬聲別作嶄非 櫼 櫼師銜切木名似檜而直从木钻聲俗作杉 襜 襜處占切衣蔽前曰襜从衣詹聲別作幨袡襜䆲裧幨並非 麙 麙胡讒切山羊細角而大者从鹿咸聲別作麙非

上聲

董 董都動切艸名但以董而細又借督也正也从艸童聲別作董懂並非 總 緫作孔切聚束也从糸悤聲別作揔總總偬悤摠並非 恐 恐丘隴切懼也从心工聲隸作恐 㑳 㑳荀勇切懼也从雙省聲別作悚𢥠並非

穜 穜之隴切榿穊也又轉爲之仲切埶也種非 湩 湩多貢切乳汁也匈奴傳不知湩酪之美从水重聲一曰水濁皃俗作穜醲並非

踊 踊余隴切跳也从足甬聲別作踴非 涌 涌余隴切騰溢也从水甬聲俗作湧非

瘇 瘇主勇切㾜气瘃也从疒童聲別作瘇腫瘇也寒熱气鍾聚也俗作尰𤷾並非 氄 氄而隴切毛盛也从毛隼聲書曰鳥獸氄毛別作䎱毹𦒙毦並非

㛚 㛚徒孔切直項皃从女同聲別作㛚非 挏 挏徒總切擁引也漢有挏馬官作馬酒从手同聲別作挏非

壟 壟力踵切丘壟也从土龍聲別作壠𡒄並非 勇 勇余隴切猛气也从力甬聲別作勈非

澒 澒虎孔切气澒洞未分之象从水項聲借爲丹砂所化爲水銀之澒俗作汞非 聳 聳息拱切生而耳聾曰聳从耳从聲借爲高也俗作聳㩳𢥞慫並非

翁 翁烏紅切鳥頸毛也从羽公聲借爲長老之偁也別作翁翰並非

紙 紙掌氏切絮一苫也从系氏聲古人縛絮爲紙故从糸漢咊帝時蔡倫爲之别作𥿄帋並非 厎 厎職雉切礪石也从厂氏聲別作砥非

㢋 㢋敝爾切廣也从广侈聲別作庈㢋並非 恥 恥丑里切辱也从心耳聲俗作耻非

㢮 㢮賞是切弓解也廣韻釋也發也从弓也聲俗作弛非 迆 迆演爾切衺行也从辵也聲俗作迤非

𩪜 𩪜息委切骨中脂也素問髓者骨之充也从骨隓聲俗作髓非 觜 觜即委切鳥喙也从束此聲別作觜乃觜爲切鴟鵂頭上角也俗溷用非別作嘴喙亦非

矣 矣於紀切箭鏃也从矢目聲又借爲決詞隸从厶非 匪 匪府尾切盛物器國曰匪形如篋从匚非聲又借爲非也別作篚非

峙 峙丈里切供峙具也从止寺聲轉爲直離切行不進也別作跱峙並非

庀 庀普弭切治具也轉爲必至切蔭也別作芘庇並非

洒 洒山禮切滌也从水西聲轉爲所綺切通用灑俗用洗非洗蘇典切洒足也

讄 讄力軌切禱也累功德以求福也从言畾聲別誄讄課並非

姊 姊將几切女兄也从女𠂔聲別作姉非

秄 秄即里切壅禾本也食貨志秄附根也許或作杍或秄从禾子聲俗作耔芓並非

佌 佌側氏切小兒从人囟聲別作佌非

躧 躧所綺切舞履也謂足根不正納履也从足麗聲或作韆同別作蹝非

纚 纚所綺切冠織也謂曰纚韜髮士冠禮纚廣終幅長六尺內則櫛縰笄總俗作縰非

竢 竢牀史切待也从立矣聲通作俟別作竢妃戾並非

湑 湑私呂切莤酒也从水胥聲借爲湑也沃也別作醑非

所 所爽阻切伐木聲从斤戶聲借爲處所字俗作𢇅非

弭 弭綿婢切弓末也从弓耳聲借爲弭其弭之類其弭弛弓矣故借爲弭解字通作弭

𣬉 背息佀切纖隔也从冏乏聲借爲背也別作俻非

揆 揆巨癸切度也从手癸聲一作楑曰木度木也

跬 跬犬蕊切半步也司馬法一舉足曰跬兩舉足曰步从走圭聲俗作跬頃並非

毀 毀虎委切缺也壞也从土毀省聲俗作毀非

娓 娓武斐切順也勉也不倦之意也从女尾聲別作𡟗亹浘並非

𢟪 𢟪隱豈切哀聲也增韻哭餘聲也孝經曰哀不𢟪从心依聲別作偯非

邇 邇兒氏切近也从辵爾聲別作迩非

梠 梠詳里切臿也从木㠯聲別作耜非

佀 佀詳里切象也从人㠯聲別作似奴並非

徙 徙想氏切移也从辵止聲俗作徙非

牴 牴典禮切觸也从牛氐聲俗作觝非

䋛 䋛莫禮切繡文如聚細米也从糸米聲別作䋛非

𩠐 𩠐康禮切首至地也蒼頡篇䭫首从首旨聲通用稽非稽古今字

體 體土禮切身體總十二屬也从骨豊聲俗溷体非体蒲本切別作躰軆並非

欚 欚盧啟切江中大船名从木蠡聲別作欐非

坒 坒部禮切地相次行等級也从土比聲隸作陛非

𩮀 𩮀力禮切髮兒从髟爾聲別作鬎非

檷 檷奴禮切絡絲檷也从木爾聲別作柅鑈昵梶並非

闍 闍奴禮切智小力劣也从門爾聲別作閍非

泲 泲子禮切沇也水出王屋山頂崖下即禹貢東流爲泲此四瀆之一也从水㳄聲俗作濟乃水出恆山東入泜从水齊聲非四瀆也詳見說文宜辨

鮆 鮆在禮切刀魚也飲而不食者从魚此聲別作鱭非

諰 諰胥里切思之意也傳雅廣思也从言思省聲別作葸偲認並非

禰 禰泥米切親廟也父廟曰禰詩飲餞於禰从示爾聲別作禰非

歫 歫臼許切止也一曰槍也歫也从止巨聲別作拒非

苣 苣其呂切束葦燒也从艸巨聲俗作炬非

籞 籞魚巨切禁苑之遮衛也以竹爲之从竹御聲俗作籞非

鬻 鬻掌与切煮也从鬻者聲俗作煮非

鱮 鱮徐呂切魚名似魴而弱鱗色白魚之不美者从魚與聲別作鱮非

跽 跽巨几切長跪也从足忌

聲別作艤非
檥 檥語綺切泊舟也从木義聲俗作艤非
螘 螘魚綺切蚍蜉也从虫豈聲俗作蟻非
秕 秕補履切不成粟也又雜糅也从禾比聲俗作粃非
嫫 嫫莫補切女師也从女莫聲別作姥姆竝非
羖 羖果五切牡羊也牛亦通用从羊殳聲別作羖牯竝非
弩 弩暖五切弓有臂者从弓奴聲別作努砮竝非
盙 盙匪父切盛黍稷器也形聲从皿甫聲俗作簠非
頫 頫方矩切低頭也从頁兆聲別作俛俯竝非
𢼸 𢼸斐父切安也循也从攴亾聲隸作撫
䳇 䳇文甫切鸚䳇能言鳥从鳥母聲俗作鵡非
侮 侮文甫切慢易也从人每聲俗作侮非
隝 隝於五切堡障也从阜烏聲俗作塢非
汻 汻呼古切水厓也从水午聲俗作滸非
噳 噳魚矩切麋鹿群口相聚也从口虞聲別作麌非
傴 傴於武切僂不伸也从人區聲別作[illegible]非

庾 庾勇主切水漕倉也又有屋曰倉露積曰庾从广臾聲別作廎非
斞 斞㠯主切量名爾雅二釜有半曰斞注斞十六斗从斗臾聲俗斔庾別作斔竝非
瘉 瘉㠯主切病瘳也从疒俞聲別作愈瘐竝非
僂 僂龍主切瘻身也又尪也傴僂曲脊皃从人婁聲俗作瘻非
欨 欨火羽切吹也一曰笑意从欠句聲別作呴非
窳 窳㠯主切污窬也猶窳惡也从穴瓜聲別作窊非又窳窬色名
鑥 鑥郎古切煎膠器从金虜聲別作鑪非
苄 苄侯五切地黃也一名地髓本艸浮為天黃半沉為人黃沉為地黃入藥从艸下聲別作芐非
府 府方矩切人之六府㠯其受盛气液故謂之府从广付聲別作腑府竝非
櫓 櫓龍五切大盾也从木魯聲又城上望樓戰陳高巢車及進船具皆曰櫓皆段借別作樐艣竝非
野 野上与切郊外田廬也从里予聲轉為羊者切邨郊野字別作墅非
雇 雇後五切九雇農桑候鳥謂止民使無過時也詩交交桑雇从隹戶聲通作扈轉為古慕切庸雇也別作僱非
篰 篰蒲古切籍也从竹部聲別作簿非
楚 楚創舉切叢木也又荊地名从林疋聲別作憷濋礎憷楚竝借此
鬴 鬴扶雨切鍑屬古史攷黃帝始造鬴又量名四甌為鬴容六斗四升从鬲甫聲別作滏非或作釜通
廡 廡文甫切堂下周屋从广無聲別作𢊁非
捭 捭補賈切兩手排開也从手卑聲別作擺非
埃 埃依亥切塵也从土疑省聲別作[illegible]非
愷 愷可亥切康也樂也又段借南風曰愷从心豈聲別作凱非
餧 餧努罪切飢也从食委聲別作餒非
浼 浼母罪切汙也从水免聲別作浼非
𡾊 𡾊[illegible]猥切[illegible]也山多石皃从山絫聲[illegible]徂[illegible]切別作礧礨竝非
壘 壘力委切軍壁也从土畾聲別作壨壘竝非
琲 琲背乃切珠五枚也一曰珠十貫為一琲又艸木𠧪莢也从王非聲別作蓓非
媄 媄無鄙切好色也凡姱麗華麗曰媄从女美聲別作媺非

髕 髕婢忍切膝耑骨又刖足曰髕司馬遷書孫子髕足於宋从骨賓聲別作臏非
閔 閔美隕切弔者在門也从門文聲別作憫閔竝非
弞 弞式忍切笑不壞顏曰弞从欠引省聲俗作哂非
祳 祳是忍切祭餘肉也从示辰聲春秋傳曰石尚來歸祳別作脤非
𧯠 𧯠居隱切蠡也又分瓠為酒器昏禮用之曰合巹从豆蒸聲俗作巹非
薀 薀委粉切積也又藏也从艸温聲別作蘊藴竝非
梱 梱苦本切門橛也从木困聲別作閫非
𥫱 𥫱杜本切箹也判竹圜㠯盛穀也从竹屯聲俗作囤非
筍 筍須尹切竹萌也从竹旬聲筍生旬有六日而成竹長与母齊又借為筍虡字㠯縣鍾者別作笋筍竝非
盡 盡在忍切器中空也从皿㶳聲轉為子忍切極也別作儘非
但 但蕩旱切裼也偏脫衣袖也从人旦聲又借為語詞徒也空也別作袒乃綻字丈莧切衣縫解也異義
雋 雋徂兗切鳥尾肥肉从隹讀門聲門古矢字因

義借爲雋永字言其說 赧合管切赤色也从赤𠬝 淺此
有味而長也俗用雋非 聲轉爲胡玩切俗用斡非 演切
水不流也从水戔聲轉爲子 阪甫遠切坡也又澤障也一曰山
賤切激也別作濺灒竝非 脅也从𨸏反聲別作坂岅竝非
晚武遠切日在西方也 輓無遠切引車也从
从日免聲別作晩非 車免聲別作挽非 很下很
狠切不聽從也从彳艮 㐱之忍切稠髮也从彡人 袗之忍
聲或作詪俗作狠非 聲古文作胗俗作疹非 切玄服
也士冠禮兄弟畢袗玄从衣㐱聲又 慜眉殞切痛也从
襌緤也或作裖同別作袗縝竝非 心敃聲別作愍非
紖直引切牛系也箸牛鼻所㠯舉者周禮迎牲君執紖又 鯀古
牽柩車索攬弓弔於葬者必執紖从系引聲別作絼非 本切
魚也从魚系聲 繜祖本切衣狀如襜褕者从系尊 損穌
別作鮌鯀竝非 聲說文作墫遵或作僔撙竝非 本切

孰肉内於皿中味也 隕於敏切从高下也从𨸏員聲易
从肉員聲別作膭非 曰有隕自天別作殞愪隕竝非
允余準切諾也信也 稇苦本切絭束也國語稛載 畚布
从儿㠯聲別作㽙非 而歸从禾囷聲別作梱非 忖切
篅又曰蒲器也所㠯盛種从 癉丁綩切風病也 腯徒
弁甾省聲別作畚畚竝非 从疒單聲別作擅非 旱切
肉臛也偏臛裸裎露肩也从肉亶聲詩 散穌旱切襍肉也从
曰臛裼暴虎別作襢非圖作袒亦非 肉㪔聲俗作散非
繖蘇簡切蓋也从系 嬾魯旱切懈怠也从女賴聲女
散聲別作傘繖竝非 性多怠也別作懶孏㦨孄竝非
館古緩切客舍也禮五十里有市市有館館 皯古旱切
有積㠯待朝聘之客从食官聲別作舘非 面黑也从
皮干聲別作 款苦管切意有所欲也从欠𣁋省 煗乃管
䵟皯竝非 聲又誠欲也通作歎別作欵非 切溫也

从火耎聲俗作腝𦠆煖竝非 盌烏管切小盂也从皿夗聲
非別作煗亦非煖況袁切 或作𥁐同別作椀碗竝非
澣合管切濯衣垢也从水 榦古案切築牆耑木也从木倝聲又
倝聲或作浣通俗作澣非 木株也旁生爲枝正出爲榦又箭榦
也別作幹榦 版補管切木片也周禮版圖注㠯版爲之今
簳笴竝非 鄉戶籍謂之戶版从片反聲俗作板鈑竝非
醆阻限切爵也夏曰醆殷曰斝周 限下簡切阻也一曰
曰爵从酉戔聲別作琖盞竝非 闑也界也从𨸏艮聲
別作㯹剷 鏟初限切鏶也一曰平木器 柬古典切小束
㫋竝非 从金產聲別作剷劃竝非 也从束八聲俗
作橥 甗語蹇切甑也周禮陶人爲甗無底甑也 翦子淺
非 又山峯形似甑曰甗从瓦鬳聲別作巘非 切羽生
也从羽前聲 前子淺切刀名从刀歬聲又齊 俴子淺切
隸作翦非 斷也通作翦別作剪𠟊竝非 淺也李斯

衛能薄才俴从人戔 獮息淺切秋田也爾雅秋獵爲獮大司馬
聲別作謭譾竝非 仲秋教治兵遂㠯獮田从犬璽聲俗作獮
獼竝 展知衍切轉也从尸襄 輾尼展切轉轢也从
非 省聲別作碾展竝非 車展聲別作輾非
沇㠯轉切水名出河東東垣王屋山 𠳋去衍切小甶也
東爲沛从水允聲別作兗沇竝非 从𠂤臾聲臾古蕢
字遷字 蹇九件切跛也从足寒省聲借 緬彌兗切微絲
从此 爲蹇難蹇直字別作謇讓竝非 也又遠也从系
商聲別 鱓上演切魚名黃質黑文从 槤力展切瑚璉也
作鮩非 魚單聲或作䱇俗作鱔非 宗廟中黍稷器㠯
木爲之夏曰槤从 僎雛免切具也从人巽聲 撰九輦切
木連聲別作璉非 或作巽通別作僎饌竝非 持取也李
陵書斬將搴旗从手寒聲又攐衣也 垷胡典切涂也从
曲禮暑無褰裳別作搴攓攐竝非 上見聲別作峴非

闡昌善切開也大也 夗 夗於阮切夗轉臥反側也从夕卧候也卪
从門單聲別作㦃非 聲借豌演水皃夗蟺尾皃蜒蜿非作惌夗
宛 宛於遠切屈艸自覆也 卷 卷去阮切粉也又𢱧也从
非 从宀夗聲別作㝃非 米卷聲別作䊮粽並非
偭 偭彌殄切勉也从 緬 緬彌兖切勤絕也从 湎 湎彌兖
心面聲別作愐非 糸面聲別作緬非 切沉於
酒也从水面聲 辯 辯平免切治也別也理 撚 撚乃殄切執也
別作醽酾並非 也从言辡聲別作辨非 一曰揉也曰手
指執物曰撚从手 朓 朓吐了切晦而月見西方也从 嫋 嫋乃
然聲別作撚非 月兆聲獨作朓非从肉祭也 了切
嫋娜長弱皃从女弱 剿 剿子小切絕也从刀巢聲俗作勦
聲俗作嬝嫋並非 剿非又作勦 勦 勦子
小切勞也从力巢 摽 摽敷沼切木末也从 擾 擾爾沼切煩也一
巢聲澗用剿非 木票聲別作標非 曰亂也从手夒聲

別作擾 繞 繞而沼切纏也从 麃 麃薄交切麞屬从鹿
擾並非 糸堯聲別作遶非 㶾省聲別作麃非 窔
官烏皎切戶樞聲也室之東南 齩 齩五巧切反芻骨也 𥦗
隅从宀皀聲別作窔窔並非 从齒交聲別作咬非 攪
絞切反絞也从爫獡聲 稾 稾古老切稈也从 攪覩老切手
俗作炒爆燩並非 禾高聲別作藁非 揚 推也一曰桀
也舂也从手圂聲 惱 惱奴皓切有所恨痛也 葆 菜博抱切艸
別作惱噁並非 从女𡿺省聲俗作惱非 盛皃从艸呆
聲俗作 緥 緥博抱切緥襁小兒衣 褒 褒薄旻切褱也从
保非 也从糸保聲別作褓非 衣包聲俗作抱非
嫂 嫂蘇老切兄妻也从 草 草在早切斗櫟實可以染阜郎
女叟聲別作嫂非 櫟也从艸早聲俗作皁皂並非
蚤 蚤子皓切齧人跳蟲从䖵省 又 保 保博裒切養也从人
蚤又借爲蚤莫字隸作蚤非 孚省聲古文借爲寶也別

作堡 皓 皓合老切日出皃又明也 昊 昊胡老切春爲昊天元
非 从日告聲俗作皓暠並非 氣昊昊从日夰聲通用
皞俗作昊 敖 敖古巧切交灼木也从火 島 島都皓切海中往
从天非 敖省聲別作熬燩並非 往有山可依止曰
島从山鳥聲正義 暭 暭胡老切皓旰也从日 筱 筱先了切箭
作島隸作島非 皋聲別作皡㿥並非 屬小竹也从
竹攸聲又轉爲徒歷 蜾 蜾古火切蠃名即蜾蠃細腰 坷 坷口
切別作篠筱䈴並非 蜂也或作蜾通別作蝸非 我切
坎坷不平皃梁國寧陵有坷亭行則有礙故 袉 袉待可切裾也从
土不得志亦爲坎坷从土可聲俗作轗軻非 衣它聲論語朝服
袉紳俗作拖 柁 柁切正船木也設於船尾 果 果烏果切
袉拖並非 从木它聲俗作拖舵柂柁並非 婐 婐婉身弱
好皃又女侍也从女 嫷 嫷吐火切南楚之外謂好曰嫷从女隋聲
果聲別作倮婐並非 隋齊斷別作妥嫷並非俗省作媠亦非

隋 隋切裂肉也从肉隓省聲今爲隨作隋者隋文帝 隓
以辵訓走而周齊不寧處故去辵後遂以爲隋字非 墮
惰杜果切不敬也从 陊 陊徒果切落也从𨸏多聲別作墮本篆文
心隋聲隸作惰非 墮 隓字許規切敗也俗以墮代隓而以墮代
陊譌甚別作 灺 灺補火切燼也从火皮聲皮本音
惰隋並非 跛 波元烏光切跛曲脛也俗作跛非 姽 姽五果
女侍態从女厄 楇 楇合果切盛膏器从木咼聲古者車行常 切媿姽
聲俗作姽非 載膏以塗輪此其器也別作輠楇並非
鎖 鎖蘇果切鋃鐺也鋃鐺長鎖也漢 裸 裸郎果切但也从衣
書作琅當从金貨聲別作鎖非 果聲或作𧝍別作裸
並 檟 檟古雅切楸也楸小而散曰檟爾雅檟苦茶注木 苦
非 如梔子冬生葉可煮作羹飲从木賈聲別作榎非 苦
瓦切骨骼也从骨果 鮺 鮺側下切以鹽米釀魚爲菹 㕧 㕧
聲別作骻跨並非 也从魚差省聲俗作鮓非 切

吒噴也叱怒也从乇
口乇聲俗作咤非 奼 姹丑下切少女也一曰女之美者从女乇聲別作姹非 賈 切市也
从貝襾聲轉爲居訝切價直也又轉爲果五 奲 奲典可切富奲奲
切坐販者之名又論價也俗作賈價估並非 貌厚也从奢單聲
又借爲叚下 寫 寫洗野切置物也从宀舄聲由禮器之溉者不寫
皃俗作鄴非 其餘皆寫注傳之器中又傾也輸也墓書也皆段
借別作 儻 儻坦朗切倜儻卓異皃从人黨聲 蟒 蟒母梗切蚝
瀉非 借爲儻來或然之詞俗作倘非 蟒蛃上蠭也
从虫流聲又借爲船名 盎 盎烏朗切盆也从皿央 蚌 蚌步項
瓬聲其小也別作艋非 聲別作醠甕瀊並非 切蜃屬
俗誤爲蛤也从虫丰 伉 伉口朗切伉慨也从 黨 黨底朗切不解也
丰聲別作蜯非 心亢聲別作慷非 又麄黨不明之意
故从黑尚聲又越某國黨相呼 仿 仿甫兩切相似皃从人
中江東別作曭曭儻並借此 方聲別作彷彷並非 網

六書準 諧聲上聲 百

蝄方紡切蝄蜽山川之精 掌 掌諸兩切手心也从手 服里黨切
从虫网聲別作魍魎並非 尚聲混用爲瓻掌字非
朋也从月良 繈 繈居兩切繈纇也又索也又錢貫也食貨誌
聲俗作朗非 萬室之邑藏繈千萬从系強聲俗作鏹非
襁 襁居兩切襁褓負兒衣 橡 橡徐兩切栩實也从木
从衣強聲俗混用繈非 象聲別作樣橡並非 往
往兩切之也从彳㞷聲 櫎 櫎戶廣切所以几器也从木廣聲
隸作往古作遥俗作徃非 又帷幔屏風之屬別作幌榥並非
枉 枉迂往切衺曲也从 蜽 蜽良獎切蝄蜽也从 爽 爽疎兩切
木㞷聲隸作枉非 虫兩聲俗作魎非
除垢瓦石也从爻 敞 敞昌兩切平治高土可以遠望也
聲別作磢磢樉並非 从攴尚聲別作惝敞廠敝並非
鄗多朗切地名今上鄗縣又五百
家爲鄗从邑尚聲別作党鄗並非 瀼 瀼汝羊切瀼瀼露濃皃从水襄聲別作灢非

蛘 蛘余兩切搔蛘也从 棓 棓步項切梲也从 榜 榜補曩
虫羊聲別作癢非 木音聲別作棒非 切木片
也所以輔弓弩从木旁聲轉爲補 放 放甫兩切效也从攴方聲轉
房切又北孟切進船也俗作榜非 爲夫兕切逐也別作倣非
屏 屏必郢切蔽也从广并聲 綆 綆古杏切汲井索也莊子短
屏慰帷簾之屬別作屏非 綆者不可以汲深井之水从
系更聲別 礦 礦古猛切銅鐵樸石未鍊者也从 檾 檾火頴切
作綆非 石黃聲古作卝別作礦鑛並非 枲屬从林
熒省聲 潁 潁庾頃切水名出潁川陽城乘
繩檾別頁也別作顈 山从水頃聲誤作潁非見下注 穎
頃切禾末也从禾頃 蠠 蠠古猛切蛤屬修爲蠠蠠爲 冷 冷魯
聲又俗作穎非 蛸从虫黽聲別作蠠蛹並非 杏切
寒也从仌令聲 迥 迥戶茗切遠也从辵同 抍 抍之庱切上舉
別作冷水名 聲同音迥俗作逈非 也从手升聲別

六書準 諧聲上聲 百

作拯 濙 濙爲迥切濙濙小水皃又水名在 婞 婞胡頂切很也
非 滎陽从水熒省聲別作濴瀯並非 楚詞曰鯀婞直
目也身又恨兒从 景 景舉影切光也从日京聲又轉爲於景切物
女幸聲別作悻非 之陰影也別作影濛並非彡爲洪所加此非
毛髮飾之 約 約古丙切繩三合也即三股繩从系与聲借爲彈
頸不當从彡 也㪷飾也左傳曰約不度或作斜从斗譌別作糺
朽 朽許久切腐也从 羑 羑 切進善也从羊久聲與
夕丂聲俗作朽非 羨音同意又羑里地名俗作羑
考 遙 切相訡呼也从厶羑 壽 尚絕酉切久也从老
聲別作誘誦並非混羑亦非 省聲俗作壽非
听許后切厚怒聲从曰 柳 柳力九切小楊也从木丣聲
后 后聲別作吼吽並非 俗作栁从丣非丣不可諧
煣人九切屈伸木也 粈 粈女九切雜飯也今謂異色物相
煣 从火柔聲別作揉非 雜曰粈从米丑聲別作粈飷飷並

非
訽去后切反辭問也从言 敂去后切小擊也从攴句
口聲一曰笑也俗作吼非 聲別㴈作扣非扣牽馬也
歐烏后切吐也从 杽敕九切械也从木手聲別
欠區聲別作嘔非 作杻杽竝非杻古文杽字
没所有切浸渋也又水調粉 苟舉后切艸也从艸句聲借爲苟
麪也从水叜聲別作溲非 且艸率之字正譌云與敬字偏旁
不同从羊音兼小篆省从苟上 寑七稔切臥也从宀侵聲
从𦍌羊角也又非艸字俗多譌 籀文作𡪢別作寢寖竝非
㰝■切欲清也从欠 葚食荏切桑實也从
㱃聲別作濸懍竝非 艸甚聲俗作椹非 飲於
錦切歠也从欠酓聲酓 唫巨錦切口急也又欽欽 稟筆
古歛字俗作飲飲竝非 兒从口金聲別作噤非 錦切
賜穀也从禾㐭聲借爲 頷戶感切低頭疾行也从頁金聲春秋
受命之稟別作禀非 傳曰近於門者頷之而已俗通用頷非

六書準 上聲 百三

頷戶感切面黃也又頁下曰頷班超虎頭燕頷 顄戶感
从頁含聲或曰爲頤顄字非見下注別作頷非 切屍也
列子顄其頤則歇从 撼胡感切搖也从 紞都感切冕冠
頁菡聲俗作顩非 手咸聲俗作撼非 塞耳者織五色
如絲狀用目縣瑱从 盬它感切血醢也从血 窞■切
系冘聲別作髧非 肬聲別作醓醯竝非 花未吐之
意从艸函聲 衽如甚切衣䘳也从 闇徒感切芙蓉未發
別作菡非 衣壬聲俗作袵非 爲菡萏从艸閻聲別
作萏 緂土感切帛雜色也从糸剡聲詩毳衣如緂言其色如生
非 黃色今黃綠是也又毛席織五采如緂者別作毯毯毬竝
非 朁七感切曾也从曰兓 覽盧敢切觀也从 擥
聲兓子林切別作朁非 見監聲俗作覧非 盧
敢切撮持也从手監 欿古感切食不滿也一曰不足 坎
聲別作攬擥竝非 兒从欠甚聲別作㰹欿竝非 土古

感切陷也一曰小阱也借爲坎坷不平 湛沱減切没也清也又
皃从土欠聲別作埳竆輡轗竝非 露皃从水甚聲又水名
出犨縣魚齒山東至定 瞼居奄切上下目瞼也 忝它點
陵入汝別作湛灑竝非 从目僉聲別作臉非 切辱也
孝經無忝爾所生从 陜失冉切弘農地名从𨸏夾聲俗从
心天聲俗作忝非 二人乃陜字音峽隘也不宜混寫
剡以冉切銳利也係詞剡木爲楫 斂力冉切收也从攴
从刀炎聲別作掞棪錟棪竝非 僉聲俗作歛殮瀲竝
非 減古斬切損耗也从 笵■切法也从竹範省聲也氾
水咸聲俗作減非 聲借模笵也曰土曰型曰金曰
鎔曰木曰模曰竹曰笵隷 檻戶黤切櫳也闌也古謂檻車
作範[illegible]笵切馬首飾也 从木監聲別作艦轞䃍竝非
獫虛檢切長喙犬一曰黑犬 點多忝切小黑也借數物
黃顏从犬僉聲別作玁非 曰點从黑占聲別作蔵非

六書準 上聲 百四

感古禫切動人心也从心咸聲 啖徒敢切噍啖也从口
轉爲胡紺切恨也別作憾非 炎聲轉爲徒濫切或作
啗通別作
噉倓竝非

去聲

送穌弄切遣也又贈行曰 重柱用切厚也从壬東聲字
送从辵倂省聲隷作送送 者人在土上故爲厚也俗作
重从千从耳 𢉏莫鳳切寐而有覺也从宀从爿夢聲周禮六夢
者譌與繩通 一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜
夢六曰懼夢 𢍁爲貢切舉也从 控苦貢切引也制也廣
俗溷夢非 𠬞公聲別作䢼非 雅控告也又勒止馬曰
控从手空聲 贛古送切賜也从貝竷省 糉作弄切蘆葉裹
別作攏非 聲別作䊕贛竝非 米也从米㚇聲別

作粽 志 志職吏切心之所注為志从心㞢聲古又借為旗志字㠯
非 志切史記沛公㠯周昌為職志職至也志旗也則古志與
幟識皆 幟 幟㠯志切旗幟也从巾 冀 冀几利切欲也又北方
通用 識 戠聲俗作幟職並非 州名从北異聲俗作兾
非 墬 墬徒二切元氣初分輕清易為天重濁陰為墬从土彖聲隸
作地从土也乃墬之訓故譌為作地史記前漢書皆作墬可
證 畀 畀必至切付與也从甶丌聲 庇 庇▇切蔭也从广
別作畁从𦥑者㠯渠記切舉也 比聲別作庇庀並非
幹 ▇切盎紅絲也从韋古 致 致陟利切送詣也增韻使
㠯韋為之㫃聲別作韖非 之至也从夂至聲俗作致
致並 翄 翄施智切翼也从羽支聲 輊 輊陟利切車低也車前頓
非 聲或作𦐂俗作翅非 曰輊後頓曰軒从車執聲
別作輊蟄 枝 枝是義切䣳䣳㔹也 懿 懿乙冀切專久而美
輊並非 从木支聲俗作䃽非 也从壹从恣省聲俗
六書準 諧声去声 [illegible]
作悉 屆 屆居拜切極也又屆壯大皃又作 隸 隸立至切臨也
非 力皃从尸自聲俗作屆屆並非 从立隶聲俗作
莅涖 𦟀 𦟀乃吏切燃併也从 刺 刺七賜切直傷人也从
並非 𦟀耳聲俗作餌非 刀朿聲俗作刾非与刺字不
同刺 胾 胾側吏切大臠也曲禮左肴右胾注肉 祕 祕兵媚切
音胾 禮曰肴切肉曰胾从肉𢦏聲隸作胾 神密也从
示必聲別 稺 稺直利切稚禾幼後熟曰稺詩彼有不穫 肆 肆息
作秘非 稺从禾屖聲借為幼小曰稺稚別作稚非
利切陳物處也从長隶聲借為市 識 識脂利切記也常也从言戠
𨽾之合又遂也恣也俗作肆非 聲戠之弋切轉為賞職切知
也俗作 摯 摯脂利切握也从手執聲執古 顇 顇秦醉切顦
誌非 執字轉為之列切危也俗作摯非 顇勞苦見从
皃也从頁卒聲別作 悴 悴秦醉切憂也从 隧 隧徐醉切塞上
卒通俗作憔悴非 心卒聲溷作顇非 亭守烽火者从
小阜㒸聲古作𨺗 鐆 鐆徐醉切易燧也从金㒸聲周禮司烜氏㠯
同別作燧非 夫遂取明於火注易燧也夫音符別作鐩非
萎 萎於僞切食牛也从艸委聲 帥 帥所類切佩巾也从巾㠯
別作餧乃奴罪切飢也不同 聲後人㠯音借為將帥字
者譌別 氣 氣許既切饋客之芻米也从米气聲春秋 藙 藙魚
作餼非 傳來氣諸侯又牲腥曰氣俗作餼𥺻並非 既切
煎茱萸也从艸顡聲漢律 屝 屝父沸切屨也从尸 𨇨 𨇨扶沸
會稽獻藙一斗別作藙非 非聲別作屝扉並非 切刖也
从足非聲 蒔 蒔時吏切更別種也从 蜚 蜚房未切臭蟲負蠜
別作剕非 艸時聲別作蒔待並非 也木艸謂之飛蠊从
蟲非聲又獸名山海經曰蜚如牛白首一目蛇尾行水 痱 痱▇切風
則竭行艸則枯見則有兵役別作𧌒蜰並非 病从疒 非
聲別作 毅 毅魚既切恚怒也从 骴 骴資四切鳥獸殘骨曰骴
𨙨非 豙殳聲別作毅非 明堂月令曰掩骼薶骴从
六書準 諧声去声 [illegible]
骨此聲或作胔別 惎 惎渠記切毒也从心其聲周書來就惎惎一
作胔骴並非 曰謀也又惎伎傷害也別作䛴諆並非
薔 ▇切薔菅艸名从 鬀 鬀也計切鬀髮也大人曰髡小
艸啻聲別作薔蓓並非 兒曰鬀盡及身毛曰鬄从髟弟
聲別作 洟 洟他計切鼻液也从水夷聲 遞 遞大計切更易也
剃非 別溷作涕非涕他禮切泣也 增韻傳送也从辵
虒聲虒音斯溷作遰非遰 蔕 蔕丁計切花蔕也从 季 季居悸切少子
迢遰也別作遆遰並非 艸帶聲別作蒂非
曰季子从子禾聲 壻 壻思計切女夫也从士 制 制征例切裁
俗作季从禾者譌 士胥聲俗作婿壻並非 木也又法禁也
周官議事㠯制刑罰从刀未 製 製征例切雨衣也从衣制
聲別用制製並非詳見下注 聲俗溷㠯為裁製字非 㓞
㓞尺制切一角仰也从 薊 薊古▇切芙也从艸魝聲芙
角契省聲別作觢非 鳥浩切苦艸也別作薊非 曳 㠯 臾

制切曳曳也廣韻拖引也檀弓負手曳杖从申丿聲曳曳舒徐之意俗作曳袣𧛨𧘲並非

詍 詍令制切多言也从言世聲別作詍詍並非

泄 泄余制切舒散之意也又水名从水世聲別用洩乃私列切

抴 抴余制切以引也从手世聲別作拽非

愧 愧余制切習也从心曳聲別作㤴愧並非

勩 勩余制切勞也从力貰聲詩莫知我勩別作勩勚並非

隸 隸郎計切附著也从柰隶聲俗作隸𨽸並非

沴 沴郎計切妖气也金易不味謂沴气从水㐱聲別作沴非

玴 玴余制切石之似玉者从玉曳聲別作玴非

盻 盻胡計切恨視也从目兮聲俗涸盼非盼乃匹莧切顧視也

㩌 㩌尺制切引縱曰㩌从手瘛省聲別作𢯷非

細 細思計切微也小也增韻密也漢文紀俱藥細過从糸囟聲隸作細从囟者譌

愒 愒去例切息也从心曷聲別作憩偈並非

飫 飫依據切厭食也从食芺聲爾雅飲酒之飫又飽也俗作飫饇並非

悆 悆羊茹切喜也从心余聲書曰有疾不悆通作豫

𥛠 𥛠莊助切說文𥛠曰𥛠禍之言相要也从示虘聲前漢書如此隸作詛

覰 覰七句切伺視也从見虘聲虘非何切俗作覷非

愳 愳衢遇切恐也从心䀠聲隸作懼

尌 尌殊遇切立也从又豈聲俗作尌非

樹 樹殊遇切生植之總名从木尌聲別作尌樹並非

裋 裋殊遇切短衣也布長襦也从衣豆聲別作裋襡並非

昫 昫吁句切日出溫也从日句聲禮記昫嫗覆育隸作煦非

箸 箸遲倨切挾也又直魚切慮箸猶豫也匙箸曰竹為之故从竹者聲轉為陟慮陟略直略三切明也置也附也別作筯著著躇踏並非

酗 酗吁遇切醉醬也曰酒為凶曰酗从酉句聲俗作酗非

諭 諭俞戍切告也譬諭也曉也从言俞聲俗作喻非

顐 顐羊戍切疾首呼也从頁俞聲俗作顧非

據 據居遇切杖持也廣韻依也安也國語無所據之从

手虛聲別作攎非

鸒 鸒■切烏名卑居也从鳥與聲別作鸒鸒並非

翥 翥章庶切飛舉也从羽者聲別作翥非

孺 孺而遇切乳子也一曰輸也从子需聲別作孺非

厺 厺丘據切人相違也从大厶聲別作呿袪並非

厲 厲力制切𥓂悍石可以磨鈍从厂萬聲借為嚴也惡也危也大帶垂也別作礪濿厲𤻮並非

豫 豫■切象之大者不害於物从象予聲借為樂也先也又猶豫獸名性多疑忽聞有生則豫上樹故謂不決曰猶豫別作預豫預並非

勴 勴良豫切助也从力非慮聲又借為勉也隸作勴非

注 注朱戍切灌也从水主聲借為記物曰注別作註疰䟆並非

故 故古慕切舊事也从攴古聲古之人遭而事之傳於今者皆有因也學古者謂之故故通古今之言者謂之詁故又借為物故之故又故謀之故明知而故犯也从攴古聲別作詁非俗作故从支非

絝 絝苦故切脛衣也从糸夸聲俗作袴非

悟 悟■切覺也从心吾聲古文通用寤俗別作悞非

誤 誤五故切謬也从言吳聲別作悞非

妒 妒都故切婦人曰色相嫉妒也从女戶聲俗作妬非

霚 霚亡遇切会昜亂為霚气蒙冒覆地之物也从雨敄聲俗作霧非

胙 胙存故切祭福肉也从肉乍聲俗作祚非

訴 訴蘇故切告也从言斥聲斥即𢇍字或作謭俗作訢愬並非

酢 酢倉故切味之酸醶者也从酉乍聲俗用醋音在各切客今主人也俗曰酢為醋而曰醋為酢者譌

布 布博故切枲織也从巾父聲俗作布从又非

濩 濩胡故切雨流霤下从水蒦聲一曰大濩湯樂名別作頀護並非

顧 顧古慕切還視也从頁雇聲譌作顧乃古文啓字

啎 啎■切逆也从午吾聲別作忤迕牾逜啎並非

赴 赴芳遇切趨也爾雅至也从走作省聲別作訃非

作 作宗祚切造為也从人乍聲轉為則洛切起也別作做非

忦 忦呼介切

忽也一曰無憂皃从心介聲轉 賴 賴落蓋切嬴也从貝剌聲
爲古點切謁作忺俗作超竝非 借爲恃也藉也俗作頼非
柰 柰乃帶切果名有青赤白三種从木乃聲 狽 狽博蓋切步
舊說从示不可諧聲別作奈榛奈竝非 行獵跋也一
曰狼屬欠一足附狼而行故猝 沛 沛普蓋切滂沛多澤也从水巿
遝謂之狼狽从足貝聲俗作狽非 聲又水名出遼東番汗塞外入
海俗作霈 旆 旆蒲蓋切繼旐之旗也沛然而 妎 妎胡蓋切妒
霈竝非 从㫃宋聲俗作旆从巾非 也从女介聲
別作糲 糲 糲洛帶切麤米也粟重一秙爲十六斗 癘 癘洛帶切
婚非 春米一斛曰糲从米萬聲別作糲非 惡疾也从
疒萬聲萬古蠆字凡从 膾 膾古外切細切肉也从 旝 旝■
萬者皆蠆聲別作癩非 肉會聲別作鱠膾竝非 切旌旗
之名大將之麾也从㫃會聲一曰建大木置石其上發機以磓
敵也俗謂之礮春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林通用會 屆

屆■切行不便也一曰 韰 韰下介切菜也佀韭而無實爾雅注
至也从尸由聲俗作屆非 一名鴻薈从韭㪅聲㪅古代切深堅
意也俗 挂 挂古賣切縣也从手圭 絓 絓古賣切系結相挂也
作駐非 聲通用掛非掛別也 謂之纃絓从糸圭聲俗
作罣罫爲別 怪 怪■切異也从 郲 郲苦怪切汝南安陽鄉
作卦罫竝非 心圣聲別作恠非 名从邑蔽省聲又因地
爲姓通 話 話戶快切合會善言也从言昏 憊 憊步拜切憊也
用劃非 聲昏古活切籀作譮俗作話非 又羸困也一曰
疲極曰憊从心葡聲別 輩 輩補妹切軍發車百兩爲一輩从車
作懩憊竝非 非聲又借爲輩類輩行字別作輩非
孛 孛蒲昧切艸木茂盛木閘也从子朮 閡 閡牛代切門外閉
聲借爲逆孛字俗作悖悖彗竝非 也从門亥聲借爲
閡礙也通 戴 戴丁代切分物得增益曰戴从 塞 塞先代切邊
用礙非 異𢦏聲借爲荷戴字俗作戴非 窒也从𡫳

遠士爲義从土寒聲借爲博 退 退蒲邁切蹶也詩我與受
塞報塞字別作簺賽竝非 其退从走貝聲今通用敗 蔡
蔡蒼太切艸也从 眥 眥詣在切目厓也又睚眥目 隊 隊直類
艸祭聲別作䕩非 相忤皃从目此聲別作眦非 切陊也
从石豕聲別 戉 戉呼外切車鑾聲从金戉聲今人誤目爲
作墜礈竝非 斧戉字戉象形不从金別作𨦈鐬竝非
脃■切小耎物易斷也 餟 餟陟衛切祭酹也从食 䏿 䏿■切
从肉絕省聲別作脆非 叕聲別作醊醱竝非
㓹李艸木茂盛之皃 繢 繢胡對切畫也从 沬 沬呼內切洒面
从屮𠬝聲隸作叇 糸貴聲隸作繪通 也从水未聲別
作頮 濊 濊烏廢切穢也惡也汙也 耒 耒盧對切手耕曲木
竝非 从艸歲聲別作穢薉竝非 也从木丰聲古史攷
神農氏作耒係詞𦔽 礙 礙牛代切止也限也从 黛 黛徒耐切
木爲耒俗作来非 石疑聲別作碍㝵竝非 畫眉黑也

从黑朕聲 袋 袋徒耐切囊也从 㤥 㤥烏代切惡也从心死聲
俗作黛非 巾代聲俗作袋非 死郎既字俗混用愛非
愛 愛烏代切彷彿行皃从 勑 勑洛代切勞勑也从力來聲勞
夂㤅聲別作僾曖竝非 勑者答其勤曰勞撫其至曰勑
俗用目爲敕字譌 癈 癈方肺切痼疾也从 廢 廢方肺切屋傾
別作倈賚竝非 疒發聲通用廢非 也从广發聲又
借爲勉塈 惠 惠胡桂切仁也恩也賜也 墜 墜直類切礧也
也與癈溷非 从心叀聲別作譓憓竝非 从石墜聲別作
磓礠 縋 縋持僞切目繩有所縣 賜 賜詭僞切資也从貝爲聲
竝非 也从糸追聲別作縒非 一曰古貨字別作賭非
儐 儐必刃切導賓也又賓副曰介 㶳 㶳徐刃切火餘也从
主副曰儐从人賓聲俗作擯非 火聿省聲俗作燼非
賮 賮徐刃切會禮也又贈行 趁 趁■切遛也自後及之也
曰賮从貝㶳聲俗作贐非 从走㐱聲音遛俗作趂非

吝良刃切恨惜也又鄙吝慳嗇也易曰吝小
吝謂小有悔恨也从口文聲別作啞悋恪並非 切行難
也从人粦聲借爲 肕而振切堅柔也从肉 俊祖峻切才
謹選也別作遴非 刃聲別作靭韌並非 過千人也从
人夋聲別 徇松潤切行示也司馬法斬㠯徇衆又 瞚舒
作儁非 从彳旬聲別作殉徇並非 問切
目數開闔也廣韻曰動也 韻王問切咊也从音員聲古文通用
从目寅聲俗作瞬瞚並非 均韻出爲聲成文爲音音咊爲韻
作韵 攈居運切拾也晉國語收攈而 奮方問切翬也从
非 攈从手麇聲或作攟別作捃非 田奞聲奞音迅奮
奞飛也俗 遯徒困切遷也隱也 遁徒困切逃也从
作奮飛 从辵豚聲通用遁非 辵盾聲俗溷遯非
媆奴困切少弱也又好 慁胡困切憂也擾也左傳主不
皃从女耎聲俗作嫩非 慁寘又辱也从心圂聲俗作溷
亂也又用圂廁 潠蘇困切含水噴也 敶直刃切軍列也
也皆非本義 从水巽聲別作噀非 从攴陳聲通用陣
字別作 櫬初僩切棺也从木親 訒而振切難言也从言
陣非 聲別作襯䞋儭並非 刃聲借爲識認字別作
認 頓都困切拜首至地曰頓从頁屯 翰侯旰切天雞赤
非 聲轉爲徒困切不利也別作鈍非 羽也从羽倝聲俗
作翰別作 倝居案切日始光 榦 切築牆耑木也徐
瀚並非 倝倝也从旦㫃聲 鍇曰兩旁木縱曰制板者
又木株也木旁生者爲枝正出者爲榦 馯侯旰切馬突也刑法
又能事也从木倝聲別作幹幹並非 誌鑿齮而御馯馬从馬
旱聲別 㪃侯旰切衛也衛于手足之敔頭目又射韝曰皮㪃
作扞非 內則右佩決㪃从攴旱聲通作扞別作捍扞並非
奻倉案切三女爲粲也从女 贊則旰切進見也佐助也稱
奴音聲俗用粲混作粲非 揚也从貝兟聲兟音莘俗作

贊賛讚 豻 切胡地野狗也从 泮普半切冰釋也又
讚並非 豸干聲別作犴犴並非 渙也又覺亾水名形
如半璧曰泮宮从水半 擥烏貫切手擥臂之中卩也从手取聲
聲別作泮頖並非 睅烏括切指目也俗作腕捥擥並非
扞侯旰切忮也从 釬 切臂鎧也从金干 鍛丁
手干聲俗作捍非 聲一曰両金藥別作銲非
貫切小冶也碬頭䃈椎也从 莧狹澗切菜名从艸見聲俗
金段聲別作煅碫並非段通 澗莧音袒山羊細角也異義
鴈五晏切鵝也但鴈而德不然故凡以僞亂真者曰鴈昔齊代魯
索讒鼎魯人以其鴈往齊人勿信欲得樂正子之言正子勿肎
也徐鍇曰从鳥雁省聲俗 孏所晏切笑也一曰猆倪也从
鬬雁知時鳥也別作𪃛非 女刪省聲漢書用此字通用訕
組而莧切補縫也从 袒丈莧切衣縫解也从衣旦聲俗
糸旦聲俗作綻非 作綻非今又用此爲袒裼字亦非

袒裼之袒古作 辦蒲莧切具也从力辡聲 雚工奐切小
但許見上聲 致力之意也隷作辦非 爵也从吅萑
聲別作鸛 霰先見切米雪也从雨 徧卑見切匝也从
俗作藿非 㪚聲別作霰霓並非 彳扁聲別作遍非
綫私箭切縷也从 荐才甸切薦席也从艸存聲一曰再
糸戔聲俗作線非 也爾雅仍饑爲荐云饑饉荐臻別作
洊荐洊 券逵眷切勞也从力𢍏聲俗作倦惓 寏于眷切
瓣並非 並非俗溷以爲契券亦非詳下注 周垣也从
宀奐聲俗 諺疑戰切傳言也又俗語 拚皮變切拊手也
作院非 曰諺从言彥聲別作喭非 从手弁聲別作抃
非 昪皮變切喜樂皃又日光 汳皮變切水名水受陳留
皃从日弁聲別作忭非 浚儀陰溝至蒙爲雝水東
人于泗从水反 獮箭切變求也从 眷古倦切顧也从目
反聲俗汴非 音臠別作𡮢非 𢍏聲別作睠眷並非

桊 桊居倦切牛鼻中環也从𢍏 楥 楥呼願切履法也从 飯 飯
从木失聲別作棬非 木爰聲俗作楦非 扶
萬切食也从食反聲 券 券區願切契也从刀𢍏聲古木牘爲
或作餅別作飰非 要約之書以刀刻之俗溷用劵非
綣 綣居願切繾綣也 茜 茜倉見切茅蒐也可染絳色
从糸𢍏聲別作卷非 从艸西聲別作蒨蒨並非
縣 縣堂練切洋坐也又鹽坐曰縣 罥 罥古眩切繫絓兩也又
可染青从果㲋省聲別作靛非 縳也从网䋣聲別作罥
非 粲 粲倉案切稻重二石爲米六斗太半曰粲 晏 晏於諫切
从米𣦼聲借爲明也鮮好兒俗作燦非 天清也日
出清濟爲晏从日 轉 轉株戀切運也从車專聲借 偃 假於扇
安聲借爲𣆶晏字 音爲鳥吟之轉別作囀非 切偃也
偃仰臥息也从人匽聲借 貫 貫古玩切目錯穿錢曰貫从貝毌聲
爲障水也別作堰偃並非 轉爲古思切習貫也孟子我不貫與

六書準 諧声去声

小人乘又音官貫穿也古文作毌 段 段都玩切鍛也小𥫗也从殳
通用別作慣摜遦並非穿去聲 耑省聲周禮段氏爲鎛器轉
爲徒玩切分段也俗 膳 膳時戰切具食也从肉善聲轉爲上
𦬔用段乃假字也 演切周禮有饍夫通用譱別作饍非
穿 穿尺絹切貫穿聯織也轉 冒 冒莫報切掩覆也說文冡敝
爲昌緣切遍也別作串非 犯前也从目冃聲借爲𧽊冒
瘫癘串有異文別作玔琄並非瑁天子執 笑 笑仙妙切喜而解顏
目臨諸侯者周禮天子執瑁不宜混用 啓齒也从竹夭聲李
陽冰云竹得風其體夭屈 叫 吉弔切呼也从口丩 哨 哨七
如人笑然別作唉咲並非 聲丩音糾俗作叫譑 肖切
山峻也从𠂤肖聲 莜 莜徒弔切耘田器从 邵 邵寔照切晉邑
俗作峭峭並非 艸攸聲俗作蓧非 名从邑召聲今
通用邵非邵从 燿 燿弋笑切照也五色襍而炫燿又光明也曰
卩高也異義 月五色謂之七燿从火翟聲別作耀曜並非

窌 窌匹皃切地藏也从穴卯聲或作窖混作窌 耄 耄莫報切
非窌从卯古酉字力救切石窌乃齊邑名也 年九十曰
耄从老蒿省聲說文作薹 暴 暴蒲報切疾有所趣也从日出廾本
从廾頁夰無義別作耄非 聲與㬥異義亦非㬥虐字見在會意
㬥別作瀑爆 躁 躁則到切疾也一曰擾動也 竈 竈則到切炊
傑暴並非 趮急進也从走喿聲別作躁非 竈也說文曰
从穴鼀省聲 好 好呼到切愛而釋也从女丑聲書曰 号 胡
隸作竈非 𡠧有作畋又通溷作好非呼皓切 到切
教令也从口丂聲 驁 驁五到切駿馬也从敖 櫂 櫂直教切所以進
隸作號俗作犻非 馬敖聲俗作驁非 船也短曰楫長曰
櫂从木翟聲別作棹 誥 誥古到切告也春官大祝掌六祈从示
作掉棹並非 告聲又作祰也國語敢祰與師別作禱禱並非
喬 喬渠廟切山銳而高从夭高省聲轉爲巨嬌切高 橋 橋巨
也又木枝上竦也爾雅木上句曰喬別作嶠非 妙切

六書準 諧声去声

肩輿也从木喬聲轉爲巨 燾 燾大到切普覆照也从火壽省聲又
嬌切水梁也別作轎非 轉爲直由朱二切別用幬非幬襌
帳 教 教後教切象也从攴爻聲借爲學也具也 校 校後教切
也 效 效勉也校也效力也進也別作効傚並非 連木爲極
梏也从木交聲借爲學校字又器名物有以曰校士 耗 耗虛到切
婚禮禰几校校祭夫人薦豆執校通用較別作校非 稻屬呂氏
春秋稻之美者玄山之禾南山之秏从禾毛聲 箇 箇古賀切竹枚
借爲虛也惡也王制祀年之豐耗別作秅非 也从竹固聲別
作个個 譒 譒補過切敷也从言番聲書曰王 䌰 䌰力臥切不
並非 譒告之修齊言之也俗別播非 均也从糸𤔔
聲別作 稬 稬奴臥切稻名可釀酒从 偄 偄奴臥切弱也从
纙並非 禾耎聲別作糯穤並非 人耎聲耎乃古軟
字別作懦 造 造七到切就也从辵告聲譚長說造上士 吒 吒
㬉並非 也轉爲在早切造作也別作造簉並非 陟

鬻切嚁也叱怒也从口 祝當故切尊爵酒也从门託聲書
毛聲俗作咤詫並非 曰王三宿三祭三祝俗溷用吒非
蜡助駕切祭也大合聚萬物索饗百神也季終祭名夏曰
清祀殷曰嘉平周曰大蜡从虫昔聲別作䄍从示非
詐側嫁切慙語也欺也 榨居訝切枷也一曰所以 鷝胡
从言作聲別作詐非 舉物也从木召聲通作架 化切
出在弘農縣陰从 樺平化切木名其皮裹松脂从 軋必
山雩聲隸用樺 木雩聲或作樺別作樺非 鶻切
轢苛郤人所把處从 訝五駕切相近也从言牙聲周禮有掌訝
草巴聲別作杷非 註訝客來主迎之俗爲嗟訝疑訝字別作
迓非 笮側駕切迫也爲版狀在瓦之下棼之上从竹乍
非 聲借爲酒笮之笮俗爲阨厄切別作醡迮並非 餘
洛切水長兒也从水差聲別作㴨 望無放切出亾在外望
乃水名出隴西南道東至武都爲漢 其還也从亡朢省聲溷

作塑 障之亮切隔也界也塞也从𨸏 帳丑亮切弓衣也
非 章聲別作瘴嶂幛墇並非 詩虎韔鏤膺从韋
長聲詩通用 杖直亮切扶持也从木丈聲別作 樣于亮
邑別作帳非 仗非漢李尋傳近臣已不足杖矣 切式也
法也从手羕聲別作樣 士 壯側亮切強大也从士者強大莫如士
相寸也音豕俗溷用非 人也爿聲爿音疾羊切木也俗作壯从
士 刱楚亮切刱也造法刱業也从井者田法之始也刅聲刅
非 古瘡字別作創剏良切傷也與刅同非刱始字俗作剏譌
狀助亮切犬形形相類者莫如犬故 醬即亮切醢也从
从犬爿聲與類字同意俗作狀非 鹵將省聲或作醬
俗作 諒力讓切信也从 暀于況切光美也晟也家語五
醬非 言京聲溷作亮非 行更暀从日往聲別作旺非
懬苦謗切明之廣也寬也 暘丑諒切田不毛者其地曠
从心廣聲俗作曠懭並非 莫也从田昜聲借爲通暢之

暘俗作 況許放切寒水也一曰況涼水流廣兒从水兄聲借爲
暢非 況賜字又發語之詞前漢書天地況施別作况貺軦並
非 淨疾正切無垢穢也 穽疾正切坑坎也穿地爲塹曰
从水爭聲俗作淨非 陷取禽獸者从𣦼井聲俗作穽
洴洴 徑吉定切步道也从彳 碠丁定切碇船石也从
並非 巠聲別作逕徑並非 石奠聲別作碇矴並非
甯乃定切所願也甯循寧 掕里孕切止馬也从
也从寧省聲俗作甯非 手夌聲別作勑非
賸以證切物增餘也从貝朕聲 鐙丁鄧切仰也又小阪也从
朕聲一曰副也別作剩非 𨸏登聲別作磴蹬墱並非
䡧苦定切金聲也从 䡧北諍切走散也从走 橙都鄧切
金巠聲俗作鏗非 并聲別作迸跰並非 几屬也从
木登聲轉爲丈庚 殿屁又切馬含也从广殳聲 穴尻
切俑屬別作凳非 同首㮾屈也俗作廐从旣非 又切

貧病也从宀从 究居又切窮也深也推尋 琇息救切石
聲俗作疚非 也从穴九聲俗作究非 王 之次玉者从
王秀聲別 胄直又切胤也从肉由聲又 冑直又切兜鍪
作琇非 育也此非冑字見下注 也从冃由聲冃
即冒字通 貁余救切獸似猨善旋仰鼻 鼬余救切如鼦
用冑非 長尾从豸穴聲別作狖非 赤黃色尾大食
鼠者一名鼪鼬謂之鼠 窌力救切石窌地名 乃豆
狼从鼠由聲溷用鼬非 从穴卯聲溷用窌非 切㮾田
器也从木辱 造初救切艸相次也从艸造 瘦所救切臞
聲俗作耨非 聲又以爲造作字別作簉非 也瘠也从疒
叜聲俗作 楙莫侯切艸木豐盛也从 餾 切勸食也
瘦腹並非 林矛聲或作楙与茂通 地官大司樂三食
三侑又古者饗宴有物以將其意謂之侑从 侶救切袖也从
女有聲借爲助也偶也隸作侑別作酭非 衣采聲借爲晟飾

皃長也漢書褎然爲舉首 湊倉奏切水會也增韻聚也从水奏
是也隸作袖別作褏非 聲借爲幅其簇曰湊別作凑腠輳並
非 舊巨究切鴟舊舊留也怪鳥名从萑臼聲 敀符又切
借爲新舊字或作㒶同俗作𦾔舊並非 敗囊小土
山也从𠂤又聲傳曰附婁無松栢 繡息救切五采備也
轉爲符遇切依也俗用培塿並非 从糸肅聲別作綉非
噣陟救切鳥喙也从 縐則救切絺之細也詩曰蒙彼縐
口蜀聲別作咮非 絺一曰戚也从糸芻聲別作緅非
候胡垢切伺望也从人 鏉所右切利也从 浸子鴆切浸
矦聲別作堠候鍭並非 金欶聲別作鋷非 也澤之總名
也从水𠬶聲又水名出魏郡武安東 蔭於禁切艸陰也从
北入呼沱水俗作浸𣸧𣹰鋟並非 艸陰聲俗作㢊非
口 噤巨禁切寒厥口閉也 𤘍巨禁切牛舌病也 暫
从口禁聲別作㗫非 从牛今聲別作㸳非 昨

濫切背不久也从 氾孚梵切氾濫水延漫 泛孚梵切浮
日斬聲別作蹔非 也从水㔾聲別作溫非 也从水乏聲
隸作 劒居欠切刀屬有兩刃人所帶兵 儋都紺切儋何
之 也从刃僉聲古或从刀別作劎非 也从人詹聲又
貪也又一石曰儋 䤃魚窆切酒酢味厚也从 闞苦濫切
別作擔甔並非 酉僉聲別作釅醶並非 望也从門
敢聲借爲邑名又姓也轉爲虎 讖楚蔭切驗也从言韱聲轉爲
嚂切獸怒聲別作㘚䫲並非 又韱切悔過之詞別作懺非
坫都念切反爵元圭處曰土爲之在兩楹間 㓠都念切
近南从土占聲借爲停物者之名別作店非 胡㓨也玉
有瑕病曰玷詩白圭之 栝他念切炊竈木也今名火 念
㓠从刀占聲別作玷非 杖从木甜省聲俗作掭非 奴
店切常思也从心 塹七艷切阬也一曰繞城
今聲俗作念非 水也从土斬聲別作壍非

入聲

攴普木切小擊也从又卜聲 秃它谷切無髮也正譌云
虞書支作教刑俗作扑非 从几木聲舊說从禾無義
俗作禿別 牘徒谷切書版也从片 嬻徒谷切媟嬻也从
作誘並非 賣聲俗作櫝匵乃匱也 辵𧶠聲通用嬻今用
瀆灩 复房六切往來行故道也 坶莫六切地名周書武
也 从夂畐省聲俗作復非 王与紂戰於坶野从土
毋聲俗逼 簏盧谷切竹高篋也从竹鹿聲 鞠居六切日
用牧非 或作簶同別作箓簬簏並非 精艸月令鞠
有黃花从𥝌匊聲 匊居六切曲𢪛也从勹米省聲此郎
別作菊蘜蘜並 匊躬之匊俗用掬訓躹鞠䩵具也
鞠丘六切酒母也从 菊居六切大菊蘧麥也从艸 樸博
米鞠省聲別作麴非 匊聲俗作菊以爲鞠非詩前注 六切

濮也一曰木叢生皃从木僕 蹴七宿切躡也从 楸七宿
聲俗用樸非樸木素質也 足就聲別作蹵非 切欸然
不悅皃孟子曾西叔然 踧子六切行平易也又跦踖行
从欠尗聲通用蹴非 而敬謹也从足尗聲俗作蹙非
倏式竹切犬走疾行也从 衄女六切鼻出血也从 塾殊
犬倏聲俗作倐从火者非 血丑聲俗作衂衄並非 六切
門側堂也學記家有塾注古者仕焉而已老 璹殊六切玉器也
病教歸於閭里謂之塾从土孰聲別作塾非 从王𠷎聲隸作璹
別作 彧乙六切有文章也从川或聲或作彧同 墺於六
或非 俗通用郁乃扶風邑名別作彧𢧲並非 切四方
土可凥也从土奧聲 𢨋於六切吹气也从 昱余六切明
與同音俗作隩非 欠或聲別作𦦙非 日也从日立
聲俗用翊非 坴力竹切土凷也从 沃烏酷切溉灌也从
翊与職切 土先聲隸作𡋒 水芺聲俗作沃非

促 趨玉切迫也从人足聲又局促陿皃別作齪娖並非

勖 吁玉切勉也从力冒聲俗作勗非

藗 桑谷切牡茅也爾雅茅謂之藗注茅茹之總名从艸遬聲別作遬藪並非

鷫 息逐切鷫鷞五方神鳥也从鳥肅聲別作鵴非

漉 盧谷切滲也一曰水下皃又撈也傳曰葛巾漉酒从水鹿聲別作㴪淥並非

碌 盧谷切多石皃又碌碌不自異也从石彔聲別作琭非

蹙 子六切迫也从足戚聲別作蹴顣縬蹵並非

穀 多祿切百穀之總名續生民者从禾㱿聲借為善也祿也俗作穀非

穆 莫六切味也从禾㣎聲借為昭穆字又敬也美也清也俗作穆非

孰 殊六切食飪也从丮𦎫聲亦孰也又借為誰孰字別作熟孰並非

蓐 如欲切陳艸復生也从艸辱聲又借為因辱字徐鍇曰辱蔟薦為席也別作褥非

綠 力玉切帛青黃色从糸彔聲又綠騕周穆王八駿馬名借音錄或作騄

六書準 入聲

宿 息逐切止也从宀佰聲佰古文夙借曰宿艸名蓿為息救切星宿也俗作宿蓿並非

屬 朱欲切連也又念也从尾蜀聲轉為之六切屬托也別作屬囑矚並非

韠 卑吉切韍也所目蔽前目韋為之下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命赤韠再命緼韍从韋畢聲別作韡韍並非

滭 卑吉切風寒也从仌畢聲別作颮飋並非俗用觱亦非

觱 卑吉切羌人所吹角屠觱目驚馬也一名笳管目竹為管目蘆為首九竅皆角音从角𤰈聲詩古字今名觱栗俗作觱篥非

趩 卑吉切止行人也漢儀法皇帝輦動左右侍帷幄者稱警出殿則傳蹕止人肅道也从走畢聲俗作蹕非

篳 卑吉切藩落也目竹為之記曰篳門圭竇是也从竹畢聲別作蓽非

苾 薄必切馨香也从艸必聲或作馝通別作飶馝並非

厀 息七切脛頭骨也从卩桼聲俗作膝非

挃 職日切穫禾聲也从手至聲別作秷非

叱 尺栗切訶也从口七聲俗作叱非

𢧢 直質切有敘也从大𢦔聲詩𢧢𢧢大猷通作秩𢦔徒結切利也

姪 徒結切兄弟之子也从女至聲別作侄妷並非

肸 黑乙切響布而振也从八十聲別作肹非

肸 許訖切振肸也从八冈聲佾字从此

蟀 所律切蟋蟀也从虫率聲俗作蟀蟀非

紼 分勿切亂絲也一曰引車索曲禮助葬必執紼从糸弗聲別作綍非

冹 分弗切冹風寒也詩一之日冹發从仌犮聲俗用觱發非

烕 許勿切煙火气也从火戚聲俗作焌非

鬱 迂弗切木叢生也从林鬱省聲俗作欝非

漆 戚悉切水名出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛从水桼聲別作柒非

圪 魚乞切牆高也从土气聲詩崇墉圪圪別作屹屹並非

珌 吉切佩刀下飾天子目玉从玉必聲別作琿非

筆 鄙密切古之筆不論目竹目方但能染墨成字為之筆吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆蒙恬所造也从竹聿聲筆尚便捷故从聿別作筆笔並非

六書準 入聲

忽 呼骨切恍忽狂之皃一曰忘也从心勿聲別作惚㥬並非

㵣 丘葛切欲飲也从欠渴聲俗溷用渴非

渴 苦葛切盡也从水曷聲俗用竭非竭訓負舉也

瀎 莫葛切拭滅皃一曰塗也从水蔑聲別作抹非

𩜁 莫葛切食馬穀也詩言𩜁其馬从食末聲別作秣非

欁 五葛切伐木餘也从木獻聲古作不同別作蘖櫱枿桙並非

闊 苦活切疏也从門活聲隸作濶非

汩 越筆切治水也从水曰聲借為水名汩羅字水疾皃與汨沒字不同汨从日音骨

活 戶括切生也从水昏聲借水流聲俗作活非

絜 吉屑切麻一耑也从糸㓞聲借為清絜字俗作潔絜楔並非

切 千結切刌劉也从刀七聲又借為迫切字俗作切非

列 力孽切分解也从刀歺聲又借為陳列字隸作列別作裂非

徹 直列切通也

从彳攴青聲借爲徹跡字又 決古穴切行流也孟子若決江河
取也達也別作撤㪚並非 从水夬聲又借爲斷也別作决抉
㓕並 闕丘月切門觀也从門欮聲廣雅曰象魏闕也闕在門兩
非 旁中央闕然爲道故謂之闕蓋爲二臺於門外作樓觀於
上上員下方曰其懸法謂之象魏象治象也魏者魏然高 失式
大使民覩之也借爲缺闕也失也過也不供也俗作斷非 質切
縱也从手乙聲軼爲弋質切放 蔔古達切絹絹艸也[illegible]
也叶音試通作佚俗作失非 蔞生園籬爲之運者曰[illegible]一
名鹿藿又名黃斤从 祓北末切蠻夷衣一曰蔽 稭古黠
艸芻聲別作藹非 鞸从衣犮聲別作襏非 切木槀
去其皮祭天目爲席从禾皆 札側八切牒也从木乙聲一曰櫛
聲或作秸俗作秸䅌並非 也編之如札故曰札俗作扎劄並
非 蠿側八切蠿蜘蛛也倡蟬而小从 獺女滑切
蠿聲蠿古絕字或作蠽通別作䗶非 獸名似狗

六書準 諸聲入聲 頁三

豸文無前足从豸出聲与貂同類 剌盧達切楚人謂藥毒曰痛
其皮毛柔煖可爲裘俗作貀非 瘌从疒剌聲不从刺別作辣
軋烏轄切輾也从 滑戶八切利也从水 盋北
非 車乙聲別作扎非 骨聲別作猾螖並非 末切
食器也盂盌屬从皿 鮁北末切魚跳也从 犮蒲撥切舍也
犮聲俗作鉢非 魚犮聲俗作鱍非 詩召伯所犮从
广犮聲俗作 軷蒲撥切出行祭名出將有事於道必先告其神
作犮非 軷四通樹茅目依神爲軷既祭軷轢於牲而行爲
軷詩取羝目軷周禮 潏呼括切通谷也又疏遏也漢高
掌祀軷从車犮聲 紀意豁如也从谷害聲俗作豁非 濊
濊呼括切礙流也詩施罛 羍它達切小羊也从羊大聲詩
濊濊从水歲聲別作濊非 先生如達羊易産也通用達非
屑先結切動作切切也 殺山戛切戮也从殳杀聲
从尸[illegible]聲別[illegible] 祭轉爲所介切衰小之也別作

緟網 飻它結切貪食也食饕謂 鐵天結切黑金也
並非 之號飻从食㐱聲別作餮非 从金𢧜聲古作銕
从夷俗作 佾私列切細聲也一曰呻 浙之列切水曲折
鐵鉄並非 吟也从人㕕聲別作㑨非 也又江名从水新
聲俗作 臬魚結切頭衰骩臲態 㚗古屑切頭傾也从
浙並非 也从矢圭聲俗作臬非 矢吉聲㚗頁絲綿字
冽力薛切水清也从水 爇而列切溫也从 愒丘
列聲俗作冽从仌非 火埶聲俗作熱非 偈切
息也从心曷聲轉爲去 𧷤魚列切議罪也从水獻聲水至
例切別作憩愒並非 平与準同意轉音彥俗作讞非
薛私列切艸也从艸辥聲又姓 蕝祖悅切朝會束茅表
爲蘇列切隸作薛別作薩非 位曰蕝从艸絕聲又轉
爲祖芮切小 說輸雪切釋也談也从言兌聲 𧥲魚列切
也別作㝎非 又轉爲欲雪切樂也俗作悅非 怪也衣服

六書準 諸聲入聲 頁三

歌謡艸木之怪謂之妖禽獸蟲蝗之怪謂 肯魚列切危高也从
之蠥从虫辥聲別作孽非涵用孼亦非 自屮聲俗作㠯作巙非
辥私列切辠也商書天作辥 紲私列切系也又馬韁曰
从辛㠯聲俗作辪誤作孽非 紲从系枼聲別作紲絏並
非 渫私列切除去也散漏也从水枼 媟私列切嬻也狎
聲別用泄洩並非泄余制切水名 嫚也从女枼聲或
作褻通別作 耋徒結切年八十之稱 垤徒結切螘封也
褻乃私服也 从老省至聲俗作耊非 从土至聲又㘧垤
地不平也 截昨結切斷也从 劦私列切去也从力徹聲
俗作凸非 戈雀聲俗作截非 論語三家者目雍劦別作
撤 觼古穴切環之有舌者从 玦古穴切玉佩也環之不
非 角夐聲俗作鐍鐍並非 周者佩如環而有缺从王
夬聲別 潏古穴切涌出也爾雅水中坻人所爲曰潏 缺
作璚非 又水名在京兆杜陵从水矞聲別潏泬非 傾

朔皃又雨止雲罷皃 鄂 鄂逆各切江夏縣名从邑咢聲借爲咢
皃陖借别作鄂非 咢 尉之鄂别作蕚堮崿萼齶腭並非
薄 薄白各切欂薄也木曰林艸曰薄从艸 糳 則各切糲米
溥聲借爲簾薄字别作箔礴欂並非 糳 一斛舂爲九斗
曰糳从毇丵聲借爲精 橐 橐他各切無底曰囊所以盛帳幔也从
糳字通用鑿非 槖省石聲借爲橐佗獸名别作駱駝並
非 蠚 蠚呼約切毒蟲也从虫若省聲螫 藐 藐墨角切茈艸也
爲螫六知劉二切别作蠚𧒭並非 藐 从艸貌聲藐爲亾
邈切邈邈及輕視之義 洦 洦匹白切淺水也从水 貊 貊古獸
别作邈邈通俗作藐非 洦 百聲俗作泊从白非 貊 切貪獸
之骨曰骼月令孟春掩骼埋胔注枯骨 覈 覈下革切考之使實也
曰骼肉腐曰胔从骨各聲别作骼非 覈 从襾敫聲襾覆也敫音
藥俗作覈 頟 頟鄂格切顙也从
从西譌 頟 頁各聲俗作額非 百 百博陌切十十之數名从
一白聲一訛其數也俗从
六書準 陌韻 入聲 [illegible]

白 柏 柏博陌切木名爾雅柏椈也性堅 霸 霸匹陌切月始生
非 柏 有脂而香从木白聲俗作栢非 霸 霸霸然也从月𩃬
聲一曰月體黑者謂之霸承大月二日小月三日今俗作必駕切曰
爲王霸字而月霸乃用魄字魄会神也非本義王霸宜借用伯字
眽 眽莫獲切目邪視之也从目𠂢聲文 詻 詻陌格切聲也从
選眽眽不得語通用覛俗作脉非 詻 言各聲俗作唶非
厇 厇[illegible]切狹也从厂 坼 坼恥格切裂也从 索 索色窄
乇聲俗作咋窄並非 坼 土㡿聲别作拆非 索 切入家
搜也从宀索聲通用索 阢 阢五忽切石厓也博雅阢危
非索蘇各切繩索也 阢 也从𨸏兀聲俗作屼岏屼並非 綌
綌綺戟切粗葛布也从糸谷聲 郤 郤綺戟切晉邑名从 勮 勮
或作帢通俗作綌从谷者譌 郤 邑谷聲俗作郄非 勮 竭
戟切尤甚也从力 迹 迹資昔切步處也从辵 䢡 䢡資昔切
豦聲俗作劇非 迹 亦聲俗作跡蹟並非 䢡 側行也从

辵朿聲詩謂地蓋厚 鰿 鰿資昔切魚名从魚 耤 耤秦昔切借
不敢不蹐别用蹐通 鰿 昔聲别作鯽鰂並非 耤 也天子躬耕
千畝之田借民力以畢之从耒 膌 膌資昔切瘠也从肉 適 適
昔聲俗通用精乃艸雜亂之稱 膌 昔聲别作瘠㾊並非 適 施
隻切之也往也从辵 釋 釋賞職切解也从采睪聲 擿 擿直炙
啻聲俗通从啇非 釋 通作釋非釋从米漬米也 擿 切投也
从手適聲 䄷 䄷常隻切稻百二十斤也从禾 睪 睪羊益切伺
俗作擲非 䄷 石聲俗通用碩非碩大頭也 睪 視也从橫目
幸聲俗 鶂 鶂倪歷切鳥名从鳥兒聲 闃 闃苦狊切靜也从門
作睪非 鶂 或鷁同别作鶃鷊鷁並非 闃 狊聲狊扃闃切犬視
皃又大張目 篴 篴亭歷切橫管也从 皙 皙先的切人色白也
也俗作閴非 篴 竹逐聲俗作笛非 皙 从白析聲俗作晳非
宋 宋前歷切無人聲也 職 職質力切記而主之也記必先於
从宀尗聲俗作寂非 職 聽之聰故从耳戠聲俗作軄非
六書準 職韻 入聲 [illegible]

飭 飭恥力切致堅也从人 鷘 鷘恥力切谿鷘也水鳥毛五色
力食聲俗作飭飾並非 鷘 从鳥式聲俗作鶒鷘鶩並非
葍 葍必力切葍苜艸名 菔 菔蒲北切蘆菔菜名似蕪
从艸畐聲俗作蔔非 菔 菁从艸服聲别作蔔非 億
億於力切安也从人 肊 肊於力切胸肉也从 翼 翼羊益切翅
意聲俗作億从意非 肊 肉乙聲俗作臆非 翼 也从飛異聲
隸作翼 僰 僰蒲北切犍爲蠻夷也从 纆 纆莫北切索也从
翼通 僰 人棘聲俗作僰从火非 纆 糸黑聲俗作纆非
煏 煏符逼切以火乾肉从火 緎 緎于逼切羊裘之縫
䙡省聲别作糒煏並非 緎 从黑或聲俗作緎非 植
犆 犆敵德切一牛也 蟘 蟘徒得切蟲食苗葉者 𢡆 𢡆悉則切實
从牛直聲隸作特 蟘 从虫貸聲俗作蟘非 𢡆 也从心塞聲
書曰剛而塞俗 賊 賊疾則切害也从戈則聲又 鰂 鰂疾則切
通用塞塞並非 賊 垚掠曰賊俗作賊蠈並非 鰂 烏鰂魚名

柙烏匣切檻也从木甲聲借爲匣也又署也今言文書柙署是也別作押匣並非 合 合胡閤切合口也从亼口入聲轉爲古沓切量名其 倢 倢子葉切女字又倢伃漢婦人兩龠也 官名从人疌聲俗作婕非 楫 楫子葉切舟櫂也从木咠聲別作檝 屧 屧悉協切履中薦也从 履省枼聲別作屟非 輒 輒涉葉切車兩輢也从車耴聲別作輙非

腌 腌乙業切鹽漬肉也从肉奄聲別作醃非 拹 協迄業切摺也从手劦聲一曰拉也別作擸非 獵 獵良涉切出田逐禽而獵取之也从犬巤聲別作獦非 㢜 㢜轄夾切隘也从广夾聲別作狹峽陝硤㽠並非 帖 帖他叶切帛書署也从巾占 聑 聑陟葉切安也从耳 … 邋 邋良涉切摺也从辵巤聲別作躐非 枼 諜徒叶切軍中反間也从言枼聲別作𧙱褶並非 聶 脅虛業切夾下也从肉劦聲別作脇脋脅並非 喋非

六書準 業部入聲 百九

六書準四卷內府藏本

國朝馮調鼎撰調鼎字雪鷗華亭人其書分象形指事會意諧聲四類每類分平上去入而假借轉注即見於四類之中然其書雖力闡古義而於六書本旨多所未明如社之一字說文繫傳从示土聲此書不見繫傳乃以社爲會意字又如風之一字說文从虫凡聲此書不知風之古音而以爲从蟲省聲則其他槩可知矣

六書通十卷

〔清〕閔齊伋撰

中國人民大學圖書館藏清康熙五十九年刻本

附《四庫全書總目·六書通十卷》提要

六書通者何通六書之變也孰通之通說文解字之執也孰重為蒼史功臣蒼史之道千古不墜者孰重之力也第謂字當止於說文之文而餘皆棄而不錄則非蒼史之意矣亦非天地鬼神之意矣昔蒼史氏創為五百四十字天雨粟而鬼夜哭何為

者以為五百四十字之變將不可勝窮必且十三經必且廿一史必且諸子百家必且篆隸真草費天地之化奪鬼神之靈於是焉在夫是以天為之瑞而鬼哭之感也不然五百四十字耳且不足以適於用其能動天地鬼神耶今觀岣嶁片石其文皆

說文之字也而字非說文也其略同於說文者十許字耳計其事當在舜相堯之日於時去蒼史未遠而其爽已如斯矣降而夏商周而列國而秦漢不知其幾岣嶁也其為變可勝言耶蓋世與世禪字亦與字禪不有損益不足以成其禪於焉而各是

其是各非其非可曰蒼史是而岣嶁非乎記曰書同文同也者異也同乎昭代正其異於前代也是故一代之同文即為一代之變體變〻相尋充塞宇宙而五百四十字者方新而未艾也故曰賁天地稟鬼神者存乎變或曰羲皇之畫在書契先矣其

猶未足以動天神耶曰兩儀初闢五行之遞生也不畫而足天一生水必待地六以成之文明之肇開也亦不晝而足羲之畫而不字猶天之水而不成也不字則不辭不辭則何以前民用故羲之畫必待蒼之字而後成也使天不生蒼史是無羲皇使

蒼史而無後世之變亦無蒼史若是乎變之不可以不通也

順治辛丑仲冬五湖閔齊伋寓

五父記時年八十有二

附徵刻小啟

竊惟表揚美善慰作者於九京羽翼風流拓向來之一瓣是以草玄有作流傳需後世之知洎乎金石成書懸購豈一人之力況書原籀史發揮天地之微而體創雲陽窮極鬼神之祕苟欲晰其實與故應溯厥源流浙右閔寓五先生曾彙六書釐爲十卷縹緗合處影含夏禹之碑篇帙分時字錯周宣之鼓柰汗青之無日致頭白以終年畢子既明雅擅八分備精諸體懸針倒薤蕭子良久號書家纖點濃波衛巨山孰精字勢乃中郎獨斷忍祕枕中而呂覽千金思懸市上但伐木同呼邪許斯舉罔無苦斷腹敢望助以朱提庶幾得垂青簡行見光生玉軸家傳李斯程邈之名因之卷別牙籤人仰金錯銀鈎之跡諒能恕余瑣瑣知不吝此區區

襄平張涵具

凡著書可傳者皆有得於天得於天故終不泯古賢傑所著書往往沉埋播棄積歲月勢且銷亡不傳而卒傳者其精神與天脗合天則不忍喪之者也韓愈文唐人大小惜之越數百年歐陽脩蘇洵父子抉其藁於殘牘敗紙間而推以爲起衰之作司馬遷史記魏晉名賢槩置弗重及徐廣考異同作音義裴駰作集解而史記行於世甚者詩書易春秋三禮及孔曾孟諸書俱爲餘燼而數十百年後復炳然出於人間非天不忍喪斯文也歟而後之名賢可無懼焉矣歲溪閔寓五先生好古讀書生明季能遠紹倉頡微旨於三代秦漢諸篆法遐搜備其形體窮討遡其本原參互辨其疑似勞精竭神者五十餘年輯成書題曰六書通而先生老死是書流傳散失幾付之荒烟而又六

十餘年焯得之焯交于畢殿揚先生先生弟既明先生工文詞善書尤精篆籀諸法余曰殿揚先生以六書通請正爲先生一見驚絶謂周秦古法復見于今惜殘闕非全書且傷其幾于泯滅也爲之加參考篆訂閲四載書成且付之梓人以傳于後嗚呼兩先生學同也攻苦同也前後相閒六七十年而共成是書非天之不忍使之哉又非特歐蘇之於昌黎徐裴之於龍門矣余感其精神與天有脗合故爲之叙以記其槩爲

康熙庚子清和月穀旦首溪程焯赤文氏識

文從字出者也故韓子有言爲文須先多識字字不審則義不明文安從生古人以六書之道製字一點一畫各有義存焉此天地之文也余少讀鄭氏通志六書略歎其持論精審以爲通是說者可以析字學之精微揭古人之秘奥顧六書遺意傳于篆籀而今之楷書已盡失其舊六書之義往往齟齬而不能盡通且古字字廢既久周秦形製時人已不能多見見亦不能盡識也况能溯形測源尋蒼史之舊迹而心知其故哉嗟乎字體日遷則六書幾熄古人創制之精心已久沉晦於天下余嘗思集三古

篆籀遺文别源流審同異詮比以六書之法以附於鄭氏之末俾有志古學者得覩古人之字以知古人之意顧金石散軼裒集為難且卒卒未暇也比畢子既明過余手一編相示曰此吳興閔寓五先生所詮次六書通也余讀其立例以韻為序先標

楷書而篆法之衰以次綜比源流異同釐然精晰不禁躍然以為先得我心蓋其用心實勤而嘉惠後學為不淺矣既明謀授梓人以公同好嗚呼以先生用心之勤且久如此而六書之學之沉晦而不明如此凡有心者其忍令菁華之墜于地而不一

傳之耶余以宦薄不能獨任其事而誰之南北牽多振古好奇之士余為慫恿而成此舉行見是書一出流傳日廣古人六書之微旨煥然復昭於天下實藉古者之一快也余聞閔先生篤學負志既沒而其書流落人間數十年後乃得既明表章相與

謀為是舉夫世間奇書知凡何限不幸遇非其人而零落于破篋敗簏間僅以為覆醬瓿易餅餌之具者何可勝惜而既明乃能增篆考訂壽諸不朽豈非幸哉然則今日能成既明之志而表章是書者謂其功不在閔君下可也

康熙五十九年歲次庚子四月之望襄平張涵題

六書通為五湖閔寓五先生稾本余得之苕谿程子夫文家先生集三代秦漢篆法異體以說文字為標首下列古文籀文以及鼎彝符印有變體必載使觀者知異仝得異變與通也而又繼之以附通附通者如東字之後附之以涷先字之後附之以姺東先具各變體加

水加女則霖變也然即東先之變彔之已水女亦不可謂無本也附之以不變通之以蘇不可變義精而體詳有功後學不淺惜殘闕且淹漫而不復傳余為之討求數載增補纂訂為成書同學諸公為之參訂相與贊成授梓人諸公好古如斯也先生學古之學不淹漫而

果傳於說文一書為三代已來古本自不待言如元周伯琦著說文字原楊升菴譏之然自不失為好古之士升菴為棠隱祖說文而加詳矣若金石韻府正韻傳體例與是編迥而是編更加詳矣於戲自秦火而後古學淪亡不可復見學者發不識一字曰流變于下不復

窮變于上而學術之衰也可勝言哉楊升庵曰秦之吏人猶誦爰歷滂喜灊毋童子無不通急就凡將後漢許慎著說文軒周之迹猶有存者若程元岑之隸史游之章鍾繇之行楷出而字曰訛顧野王著玉篇以楷書寫籀古十訛九矣元黃芬曰文字之變自龍穗而鳥篆

而科斗而大小篆而八分而隸而行艸率皆苟難即易厭詳就省而世道升降淳漓之象見矣周伯琦曰漢興儒者各以所記者和相授受類多蹐駁又曰漢制學僮十七以上始試諷誦籀書九千字乃得為吏又以八體試之郡移太史并課最者已為尚書史書或不正輒

舉劾之故還固之書字頗近古六經皆古文唐天寶三年詔集賢學士衛包改古文更作楷書以便習讀今世所傳並俗體矣於戲六書之厄焚于秦壞于漢絕于唐也愈變而愈下欵窮異變于上而遍之于古則與圖學于既亡也蓋異難哉先生自敘曰通者何通六書之

變也孰通之通說文解字之執也岣嶁谷倉史未遠而變世與世禪字亦與字禪而變又曰使天不生倉史是無秦皇使羣後出之變是無倉史先生既已治重爲倉史功臣又通乎治重之執乃真見倉史矣夫莊適窮于變則必返乎盛是非盛世同文之雅而軒周復見哉

學者知窮變于上而通爲又何疑矣余又爲辭夫俊陋而不爲之增訂以公諸同好哉

康熙五十九年歲次庚子清和之望海鹽畢弘述既明氏識

凡例

一是書以通爲義凡說文之一字而重文如蔥風者及他書之變乎說文如冬鼅徒冬切者與夫楷書止一字而說文二三見如形蝕徒冬切詆呧並都禮切者皆所編錄如止單文無變者附於得變者之尾曰附通建首之字雖單文必錄

一古籀篆之文遠者數千年近不下千餘

年傳摹不知幾更手其能無少異乎諸編方駕或連或斷或屈或伸或左或右或增或減除灼然乖悖者芟之稍涉疑似安知古人之不出於疑似也理當並存以俟千古

一凡俗書如怱雍等字說文所無而間以冠於楷書之前便查閱也

一秦漢印章皆古人精神所寄不但運刀之

法後人難到即其章法如雲蒸霞蔚不可端倪可以其繆篆也而置諸乎前代名賢雖別有藪録是仍繆篆目之謂資摹刻之用耳安在金石之必不可通於簡冊耶茲特併而一之以不負作者之意

一凡楷書只一字而篆書兩文兩義如卦變之彰變亂之䜌糜粥之鬻糜爛之爢理當各為一行但以楷無異文姑因音同而合

為一注中不得不存其義然古人混用久矣如楷雖無異文而音不同如燕雀之燕與燕趙之燕參差之差與差誤之差音讀不同篆文各別故有一楷而兩見者非犯重也

一鐘鼎文作者自有取義十九不可強解此理在六書之外不必為之說

一九折文止作官印近世之同文也秩宗自有書茲不贅

一字之次序依正韻一字或二三音至五七音者止見於一韻以說文為主

一古無其法以意損益之離合之屈伸之謂之杜撰是誠不可若古有其偏旁而移彼合此亦猶夫古耳兩旁相配如八卦之遞兼所增字不啻千萬矣是又附通之所推變不能盡載學人參究焉可也

同人姓氏

程　稱　馨九
程國耆　霞起
程　庭　且頎
曹　治　濬友
程　埈　眷谷
程文階　羽格
程　龠　起純
程　璣　君谷
程　鏊　未夫
程夢鵾　巨函
程光奎　斗文
程名琦　偉士
程鳳文　翼書
曹　榴　有騫

程振箕　澤弓
程嘉莱　北山
孫志韓　歉山
王元俊　榮士

六書通

海鹽畢弘述既明篆訂　茗溪閔章含貞　程昌煒赤文　同校

一東

東　建首動也从木官溥說从日在木中得紅切　古文　古孝經　穆公鼎

印數　龍東　太守章　東方　賢　東里　忠　東　季　朱脩能印書　附　通

說文木出發鳩山入於河德紅切　極也多貢切　也作曹切〇閔氏〇六書統云周而

次日案說文之無變者三千餘字今各以類附於得

變者於以通其變焉他書不與也以後免說文二字

冬　說文四時盡也都宗切　古文　石經　碧落碑　存乂

楊桓書　切韻　楊升菴　學正韻　逸古摘　朱警儀古文奇字

紀冬成〇以後免印藪二字　倚能印書　附　通　艸也都宗切

通　說文達也他紅切　古文　古孝經　古老子　奇字

逸古摘　迴通之印　叔孫通印　神通印　錄通之印　鄒通之印

王通之印　吳通私印　黃通　翟通　名印

同　說文會合也臣鉉等曰同爵名周書曰太保受同齊故从口史籀亦从口李陽冰云从口非是徒紅切

古孝經　古老子　商鐘　石鼓文　詛楚文　郝敦　同文

槧　同典閔印　專同　仁同成　附　通　痌　痛也一日呻吟也他紅切　魚名

冡 說文覆也莫紅切

蒙 說文王女也莫紅切 古尚書 朱育集字 古文奇字 古文 蒙成 蒙印書

附通 幪 說文蓋衣也音冡

豎子也音冡 鞠生衣也音冡 微雨也音冡 蠛蠓也莫孔切 水鳥音冡

曚 月朦朧也音冡 童蒙也一曰不明也音冡

饛 說文盛器滿皃詩曰有饛簋飧莫紅切 楊桓書學 升菴索隱

怱 悤 說文多遽悤悤也倉紅切○詮次曰案勿字注云州里所建旗所以趣民故遽稱勿勿古人尺牘有作勿勿者蓋兩可云 存乂切韻

附通 鏓 鎗鏓也一曰大鑿平木者音悤 驄 馬青白雜毛也音悤 熜 然麻蒸也作孔切 屋階中會也音悤 璁 石似玉者音悤

聰 說文察也倉紅切 六書統 周伯琦六書正譌

蔥 說文菜也倉紅切 古文 說文帛青白色音蔥

宗 說文尊祖廟也作冬切 古孝經 古文 侯宗私印 宗善 史宗私印 宗紹

附通 琮 瑞玉也藏宗切 賨 南蠻賦也音琮 衆也音琮

㚇 說文斂足也䳒鶵醜其飛也㚇子紅切 楊桓書學 古文奇字

附通 艐 船著不行也音㚇 堫 穜也一曰內其中也音㚇 葼 青徐沇冀謂木細枝曰葼音㚇 騣 馬鬣也音㚇 山在馮翊音㚇

椶 說文栟櫚也可作萆子紅切 石鼓

鬷 說文釜屬子紅切 臣鬷

稯 說文布之八十縷爲稯子紅切

蹤 說文車迹也臣鉉等曰今俗別作蹤非是卽容切 楊桓書學

叢 藂 說文聚也徂紅切 古文 六書統 叢名印

䕺 說文艸叢生皃徂紅切 古文奇字

潨 淙 說文小水入大水曰潨詩曰鳧鷖在潨徂紅切 說文水聲音潨

楊桓書學 申潨私印

從 說文隨行也慈用切○此本去聲字但經史印章俱借爲平聲用弗能正也疾容切 建首相聯

古老子 詛楚文 古先敦 樂司徒卣 林罕集 矣姑兩存之 希裕纂古 古文奇字 从道之印 立義從事 存乂切韻 伯從私印 馮從私印 從時長印 從志私印 專從 馬從紀印 文從生印 孔從 孔從私印 李從之印 尹從之印 司馬從 脩能

附通 豵 生六月豚子紅切 蜙蝑也音蹤 樅 松葉柏身七恭切 瘲 病也卽容切 緃 絨屬足容切

松 說文木也祥容切○正韻與嵩同音鄉人亦有讀作從者不知其本於說文也 古文 古尚書 徐松 名印 禹陽 印志

洪 說文洚水也戶工切 古文 古尚書 貝丘長碑 升菴逸古摘
存乂切韻 洪福私印
紅 說文帛赤白色戶工切 紅延之印
鴻 說文鴻鵠也戶工切 南嶽碑 碧落碑 祀尚書韻 孔鴻之印
名印
琟 說文鳥肥大琟也戶工切
虹 說文螮蝀也狀似蟲明堂月令曰虹始見籀文从申申電也戶工切 鐘鼎
存乂切韻 六書統

烘 說文尞也詩曰卬烘于煁呼東切 六書正譌
空 說文竅也苦紅切 古文奇字 雲臺碑 司空彝 碧落碑
存乂切韻 六書統 附通 涳 直流也哭工切又苦江切 控 引也詩曰控于
大邦匈奴名引弓控弦苦貢切 椌 祝樂也苦江切
公 說文平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶爲公古紅切 古孝經 古老子
雲臺碑 召公鼎 公牧敦 公鑑 漢宜君鐘鼎
古文奇字 公孫弘印 公師戎 公孫勝 公孫賓印
周中公 成公衛 公孫稚君 公孟之印 公丘晏 徐中公

徐子公 公孫鬭 公乘武印 公孫玄印 于公加 倪效公印
陳公望 公孫吳印 公孟鬭 公孫喜 公孫留 李公卿印
公壽 附通 忪 志及衆也職茸切 船 舉角也古雙切
功 說文以勞定國也古紅切 古文 存乂切韻 古文奇字
同文集 師龢尊 李功印信 雒功私印 公孫功印 王允功印
成公讀印 偫能印書
工 建首巧飾也象人有規榘也古紅切 石鼓 九工鑑 巧工都尉
巧工司馬 偫能印書 附通 仜 大腹也戶工切 杠 橫關對舉也古雙切 讀

詩曰蟲賦內訌音仜 飛聲音仜 陳臬米 車轂中鐵音扛 玉也音仜
牀前橫木也音扛 頭後也胡講切
攻 說文擊也古洪切 攻生單印
翁 說文頸毛也烏紅切 楊桓諧學 逸古摘 寒翁伯
田翁主 夏翁伯 中翁游印 文翁信印 聊翁孫印 雷翁伯
陳翁 附通 螉 雲气起山鳥孔切 螉 蟲在牛馬皮者音翁 鶲 竹兒音翁 鰯 魚名音翁
風 飌 建首八風也風動生蟲故蟲八日而化方戎切 汗簡 古周禮
古文 古老子 王庶子碑 雲臺碑 碧落

碑 存乂切韻 六書統 古文奇字 同文集 風病

巳印 名印 禺陽印志 脩能印書 附通 艸得風皃 盧含切

誦也 芳鳳切 木也厚葉弱枝善搖一名𣘻 音風 大風也 手筆切

豐 說文豆之豐滿者也一曰鄉飲酒有豐侯者 敷戎切

古文 汗簡 邛癸 秦銘 功鍾 古文奇字 新豐長印

毛豐 楊豐印信 莊豐私印 王豐 李豐私印 左豐私印 附通

豐 周文王所都在京兆杜陵 音豐 今書作豐 煮麥也 音豐 大屋也易曰豐其屋 音豐

丰 說文艸盛丰丰也 敷容切 楊桓書學 附通 石之次玉者 補蠓切

夆 說文悟也 敷容切 楊桓書學 丁氏長夆 唯印 附通 使也 數容切

奉也 音夆

峯 說文山耑也 敷容切 雲臺碑 西嶽碑 六書統

禺陽印志 名印

鋒 說文兵耑也 敷容切 虎步桂鋒司馬

蜂 逢 螽 說文飛蟲螫人者 敷容切 楊桓書學

烽 說文燧候表也邊有警則舉火 敷容切 書學

封 說文爵諸侯之土也从之从土从寸守其制度也 徐鍇曰各之其土也 會意 府容切

古文 古尚書 希裕 畧古 封豁長印 封彭惠印 楊封

封宜之印 封宇 李封私印 封萱印 禺陽印志 附通

泉蔽也 博蠓切

葑 說文須從也 府容切 書學

馮 說文姬姓國 房戎切 說文馬行疾也从馬仌聲 臣鉉等曰本音皮冰切 經典通用依馮之馮 今別作憑非是 房戎切

馮循印信 馮異 馮推 馮龍之印 馮伯私印

馮登私印 馮從私印 馮舍 馮鼻 馮騰之印 馮推

馮不問 馮闕 馮蕭私印 馮郎私印 馮照 脩能印書

逢 說文遇也 符容切 存乂切韻 朱逢 張逢 戴逢

富逢喜印 蓋逢時 逢廣 逢淳 逢印 蠖逢 逢私印 李逢私印 逢賜

逢 朱逢之印

縫 說文以鍼紩衣也 符容切 古文 存乂

嵩 崧 說文中岳嵩高山也从山从高亦从松 韋昭國語注云古通用崇字 息弓切 存乂

切韻 六書統 逸古 摘 蘇嵩 卜嵩印信 嵩名印

蜙 說文蜙蝑以股鳴者 息恭切 臣鉉等曰蜙今俗作古紅切以爲蜈蚣蟲名 朱育集字

充 說文長也高也从儿育省 昌終切 存乂切韻 同文集 張充國印

減充 貿充 國 被充

沖 种 說文涌搖也直弓切 說文盅器也老子曰道盅而用之直弓切 碧落碑沖

李陽冰侍郎碑 諸季种萩 种書學 方沖 段沖 种壽 君

忡 說文憂也詩曰憂心忡忡敕中切 書學

衝 說文通道也春秋傳曰及衝以擊之昌容切 書學 折衝將軍

中 說文和也陟弓切 古文 古孝經 古尚書

書 古老子 雲臺碑 碧落碑 南宮中鼎 同文

集 衛宏字說 古文奇字 中山壽王 中山

徐中公印 中成集印 中昌 艸中僑 守中 薛中君

附通 艸 艸也音中

忠 說文敬也陟弓切 古老子 同文集 古文奇字 古遺摘

王忠 王忠 邢丘忠印 乙忠之印 孟忠私印 王忠之印

東里忠

終 說文絿絲也職戎切 古文 古孝經 古尚書 碧落

碑 希裕暑古 夏終私印 脩能印書

附通 泈 水也音終

冬 螽 說文蝗也職戎切 石經 希裕暑古 六書統

鼨 說文豹文鼠也職戎切 籀文

鍾 鐘 說文樂鐘也秋分之音物種成職茸切 說文酒器也職容切○經史印

章鐘 鐘通用 古文 粤鐘 南和鐘 寶和鐘 寅簋

許子鐘 宋公誣鐘 遲父鐘 碧落碑 光遠集綴

古文奇字 升菴索隱鐘量名 升菴遺古

田汝成同文集 鐘喜 鐘叔 鐘意 鐘離 鐘離宮印 鐘高 鐘龍 刁鐘

私印

戎 說文兵也如融切 古文 古老子 張輯集 同文

集 鄭戎私印 趙戎私印 張戎之印 宗戎光印 公師戎印 馬戎

許戎夫之印 胡戎私印 王戎 畢戎私印 蔣戎奴印 昭戎私印

董戎之印

附通 娀 帝高辛之妃偰母號也詩曰有娀方將息弓切 駥 馬高八尺音戎

茸 說文艸茸茸兒而容切 古文奇字

附通 酒也音茸 搑 推擣也而隴切

髶 說文亂髮也而容切 楊桓書學

附通 鞍毳飾而隴切

幒 說文幝也一曰帗職茸切

崇 說文嵬高也鉏弓切 古尚書 存乂切韻 霍崇私印 干崇私印

綦崇 陳崇私印 王崇之章 宋崇私印

蟲 建首有足謂之蟲無足謂之豸直弓切 汗簡 存乂切韻 古逸
摘 名印 附通 旱气也音蟲
鱅 說文魚名蜀容切 昭卿字指
融 說文炊气上出也以戎切 碧落碑 義雲章 書統
古逸 張融 融馬
肜 說文舟行也丑林切○正韻音融本从舟今作月又音郴 楊桓書學 以肜私印
容 頌 說文盛也从宀谷臣鉉等曰屋與谷皆所以盛受也余封切 雲臺碑
說文皃也假用切又余封切○平去兩存 古孝經 古老子 雲臺碑

華嶽碑 碧落碑 谷口甬 存乂切韻 古文奇字
同文集 容城丞印 容城丞印 容疾 王容之印 尹容私印
脩能印書 附通 水盛也余隴切又音容 芙蓉音容 魚也音容 搈動
也余隴切 不安也一曰器也上 華余隴切 封切
庸 說文用也从用从庚庚更事也易曰先庚三日余封切 說文用也从亯从自自知臭香所食也讀若庸余封切
古尚書 石鼓文 稚古文 希裕
古界 存乂切韻 庸理 庸慶 庸印書 附通 均直也 鳥也
音庸 嬾也蜀容切 大鏞謂之 南夷國 鏞音庸 音庸 容切

墉 說文城垣也余封切 六書統 正譌 升菴索隱
鏞 說文徒獸也余封切 山海經 六書統
鎔 說文冶器法也余封切 碧落碑
弓 建首以近窮遠居戎切 石經 石鼓 齊侯鎛 弓壺
存乂切韻 古文奇字 弓曾之印 弓義 附通 窮也去弓切
躬 躳 說文身也居戎切 古文 義雲章 同文集見漢書
从勹云恭謹見 同文集又 六書統 王躬私印
宮 建首室从宀躳省聲居戎切 汗簡 古老子 中嶽碑

義雲章 宮言 附通 擊空聲也徒冬切又火宮切
恭 說文肅也俱容切 穆公鼎 齊侯鍾 伯姬鼎 存乂
切韻 六書統 恭伊 諸葛恭印 張恭之印 其恭
龔 龏 說文給也俱容切 說文愨也紀庸切 齊侯鍾 盄和鐘
邾敦 叔夷敦 王庶子碑 存乂切韻 商隱字略 龔常 龔舞
龔嬰 古文奇字 印書
芎 說文营藭香艸也司馬相如說或从弓去弓切
供 說文設也一曰供給俱容切 張仲簠 古文奇字

窮　說文極也渠弓切　說文夏后氏諸侯夷羿國渠弓切　附通　营藭也渠弓切

邛　說文地在濟陰縣渠容切　文　鐘鼎　附通　㨖椐木音邛

蛩　說文蛩蛩獸也一曰秦謂蟬蛻曰蛩渠容切　升菴玉篇表瑜

農　說文耕也奴冬切　古尚書　演說文　光遠集綴　存乂切韻　希裕畧古　逸古摘　農府丞印

碧落碑　稱農左長　陳農之印　樊農私印　王農之印　萬農私印　未識古印

胥農　脩能印書　奇字

濃　醲　穠　禯　說文露多也詩曰零露濃濃女容切　說文厚酒也女容切又奴同　說文衣厚皃詩曰何彼禯矣汝容切○今詩作穠　古文奇字

膿　說文膿血也奴冬切　俗盥　說文　附通　癑痛也奴動切

舂　說文擣粟也从廾持杵臨臼上午杵省也書容切　魏莊渠六書精蘊　附通

直視也丑江切　愚也丑江切　橽杙也啄江切

凶　建首惡也許容切　汗簡　古孝經　古老子　奇字

匈　說文膺也許容切　晉句奴壺善伯長　附通　洶涌也許拱切

訩　說文說也許容切

邕　雝　癰　說文四方有水自邕城池者於容切　說文雝䲹也於容切

說文天子饗飲辟廱於容切　籀文　古文　以爲邕字　龍敦升菴公緘

鼎彝　存乂切韻　奇字　奇字　古逸　奇字

雝摘　雝彻印信　雝伋私印　脩能印書　附通　灉河灉水在宋音邕

饔　說文孰食也於容切　周才字鼎　存乂切韻　附通　臃腫也音雍

雄　說文鳥父也羽弓切　古老子　雄尊　六書統　張雄印信

熊　建首獸似豕山居冬蟄羽弓切　古文　汗簡　碧落碑

四支

支　建首去竹之枝也从手持半竹章移切　汗簡　石經　古孝經

存乂切韻　支美　脩能印書　附通　汥水都也音支　與也詩曰豹人伎忒

很也之義切　行也巨支切　鬼服也一曰小兒鬼奇寄切　嫁人小物

馬彊也音支　縣大木也一曰行見音鼓　足多指也音岐　三足鍑也一曰漪米

器魚舉頭也詩曰有類者弁丘弭切　巧也音伎　祭山曰庪縣過委切

枝　說文木別生條也章移切　古文　碧落碑　古文奇字　附通

小頭䟡䟡也讀若規又巳恚切

肢　胑　說文體四胑也章移切　六書統

卮　建首圜器也一名觛所以節飲食象人卪在其下也章移切　汗簡　附通　梔木實

可染 小卮也 小卮有耳蓋
音卮 旨沇切 者市沇切

鴟 說文鳥也一曰 書學
雉度章移切

脂 說文戴角者脂無 古文 奇字
角者膏旨夷切

祇 說文敬也 碧落碑 六書統 檀祇
旨移切

之 建首出也象艸過屮枝莖益大有所之止而切 古孝經 商鐘 比干墓

曾侯鐘 許子鐘 君季鼎 碧落碑

李陽冰侍郎碑 卯仲黎 存乂切韻 奇字

校尉之印章 荊王之璽 換烈將軍之印 騎督之印 宜惠長史之印 蘇之

儒光之印 徐軌之 辛富之印 韓喜之印 韓覺之 陳勝

錢傅之章 蟜趙之印 王通之印 王世之印 丁建之印 劉瀆之印

周鄭之印 趙鎮之印 趙之印 馬廣之印 王鳳之印 趙藉之

卜乙之印 獻之 孫福之印 黙之 升菴索隱 附通 飛盛見侍之切

芝 說文神艸也止而切 禺陽印志

甾 建首東楚名缶日甾側詞切 古文奇字

菑 說文田不耕也从艸甾易曰不菑畬徐錯曰當言从艸从巛从田田不耕則艸塞之故从巛巛
音災若从甾則與甾缶字相亂側詞切 附通 錙 六銖也側持切

緇 說文帛黑色也側持切 脩能印書

輜 說文輜車前衣車後也側持切 古老子 印書

施 說文旗皃亞欒施字子旗知施者旗也式支切 古文 說文敷也式支切 脩能

汗簡 希裕略古 存乂切韻 書學 楊桓 禹 施 萬施 能

小異 書 印志 禺陽 附通 暆 日行暆暆也樂浪有東暆縣弋支切 蛞螻蠸也音芈

施 衣架也音箷

詩 說文志也書之切 存乂切韻 奇字 同文

集 郭詩印信 同詩

尸 建首陳也式脂切 汗簡 附通 屍 行屍屍也又卜切

屍 說文終主式脂切 脩能印書

蓍 說文蒿屬生千歲三百莖易以為數式脂切 楊桓書學

師 說文二千五百人為師从帀从自四帀眾意也疎夷切 古文 古孝經

古老子 籀韻 齊侯鐘 父乙敦 師從 黎蒙

義雲章 同文集 公師戎印 貢師憲印 江師周 江師弓

師明之印 宅師縲印 師信 師豐私印 陳師湯印 名印 禺陽印志

篩 說文竹器也可以取粗去細所宜切 六書統

縒 說文參縒也楚宜切 說文尚參差楚宜切 書學 六書統

時 說文四時也市之切 侯鼎 同文會彝小異 石鼓

侍郎碑 龍當時印 從時長 時印 從中 時印 時武 私印 趙當 時

宋當時 附通 雞棲垣爲時 音時

匙 說文匕也是支切 書學

漦 說文順流也一曰水名俟甾切○或云魚龍身漏滑者蛟將耆人先以漦涂之耆死者聚着身厚尺許以餞利之乃散夏后氏所藏龍漦是也 存乂切韻

兒 說文孺子也象小兒頭囟未合汝移切 籀文 古文 父乙彝

逸古 同文集 趙宋兒 脩能印書 附通 言相說司

也女 刺魚也 老人齒 寒蜩 石地惡也

家切 五雞切 音鯢 音鯢 五歷切

嫛婗也一曰婦 數也五 角鯢曲也 恆訟也

人惡兒音鯢 計切 研啟切 許激切

而 建首頰毛也象毛之形周禮曰作其鱗之而如之切 古孝經 齊侯鎛

王庶子碑 碧落碑 同文集 附通 鮞 魚子也一曰魚之美者東海之鮞音而

帅多葉兒沛城父 屋梠上標也爾雅曰楣謂之梠音而 輀 喪車也音而

有揚荋亭音而

洏 說文㴖也 古文 說文洝也一曰煑孰也

如之切 奇字 也如之切○洝湯也

胹 說文有骨醢也人移切

斯 說文析也詩曰斧以斯之息移切 古尚書 古爾雅 古老

子 齊侯鎛 仲斯鬲 嶧山碑 碧落碑 奇字

義雲章 存乂切韻 鄭斯之印 脩能印書 附通 流久也音斯 水索

也音斯 攊撕也先稽切

虒 說文委虒虎之有角者息移切 古文 存乂切韻 附通 水出

褭騕東入 騑虒也 低𠌮不憂事也 趣臈輕薄也

渪音虒 土雞切 也移爾切 也直离切

繫繷也一曰 角傾也

音虒 維也郎兮切 敕豕切

鼶 說文鼠也 義雲 書 奇字

息移切 章 學 字

褫 說文福也 古文 脩能

息移切 奇字 印書

厶 建首姦衺也韓非曰蒼頡作字自營爲厶息夷切 古老子 存乂切韻

書學云不方不圓見意 奇字 附通 石之似玉者息夷切

私 說文禾也北道名禾主人曰私主人息夷切 中昌私印 趙進私印 王常

故成平侯私印 馮張私印 馮藺私印 王謹私印 綺常私印

闞阮私記 椒欽私記 高綸私印 梁福私印 王應私印 王憲私印

騶舒私印 呂駿私印 杜宏私印 尹祿私印 吏宗私印 步重私印

幼安私印 畢劍私印 元苟私印 白平私印 馬廣私印 名碧私印 附通

𦬶 茅莠也 音私

思 建首容也息茲切 汗簡 古孝經 牧子文 碧落

嶧山碑 碑 古文奇字 升菴索隱 吳相思 趙商

思 劉房思印 脩能印書 附 通 偲 彊力也詩曰其人美且偲倉才切 凉風也音

思 諰 思之意胥里切 角中骨穌來切

恖 說文䜭思屏也息茲切 脩能印書

緦 說文十五升布也一曰兩麻一絲布也息茲切 古文

絲 建首蠶所吐也息茲切 閔六書精蘊

六書通 支 上平 一七五

司 建首臣司事於外者从反后息茲切 別部 司馬 司馬延年 司馬

司馬滿印 司馬豎 司馬遺疾 李陽宰司 附 通 飯及衣之器也相吏切

雌 說文鳥毋也此移切 古文 古老子

髭 說文口上須也臣鉉等曰今俗別作髭非是即移切 楊桓書學

鄑 說文宋魯閒地即移切 古文

咨 說文謀事曰咨即夷切 說文㳄也子之切 古文 存乂切韻

李杏 附 通 樝樝也子結切

資 說文貨也即夷切 汗簡 古孝經 老子

資赦之印 碧落碑 脩能印書 附 通 艸多皃疾茲切 久雨涔濟也一

曰水名才私切又音資 積米也詩曰積之秩秩音資

姿 說文態也即夷切 說文婦人小物也詩曰屢舞㜎㜎即夷切 義雲章

荀宇 樊姿

粢 說文稷也即夷切

齍 說文黍稷在器以祀者即夷切 古禮記 趙鼎 鐘鼎文

齋 說文緶也即夷切 書學

茲 說文黑也春秋傳曰何故使吾水茲子之切 古文 比干銅槃 南宮中鼎

六書通 支 上平 一七六

石碑 碧落 切韻 存乂 集 同文 徐茲卿 脩能印書

附 通 艸木多益从艸茲省聲音茲 鷀鷀也疾之切

滋 說文益也一曰滋水出牛飲山白陘谷東入滹沱子之切 古老子 籀文

孫彊集 統 六書印 書

趑 趑趄行不進也取私切 楊桓書學

孳 說文汲汲生也子之切 書學 印書

鼒 說文鼎之圜掩上者詩曰鼐鼎及鼒子之切 古文

疵 說文病也疾咨切 說文瑕也側史切○此說文上聲字正韻無疵字正作疵疵有平上兩音

也宜併於此　古老子　程瓶印書

〔慈〕說文愛也疾之切　古孝經　古老子　存乂切韻　同文集

奇字　高慈印信印　名印

〔茨〕說文以茅葦蓋屋疾茲切　希裕畧古

〔餈〕說文稻餅也疾資切

〔垐〕說文以土增大道上疾資切〇按正韻垐子孫切無作平聲者

〔瓷〕說文瓦器疾資切　書學

〔知〕說文詞也陟离切　古孝經　古老子　存乂切韻

同文集　古文奇字云从血者謂主器者也　附通　酒也音知

〔蜘〕說文鼅鼄蟊也陟离切　楊桓書學

〔摛〕說文舒也丑知切　碧落碑　書學

〔螭〕說文若龍而黃北方謂之地螻或云無角曰螭丑知切　義雲章　六書統

〔鵗〕說文鵗也處脂切　雜古文　存乂切韻　書學

〔蚩〕說文蟲也赤之切　古文　附通　水出南陽東入汝直几切　刺也豬几切

蟲曳行也从虫屮聲丑善切　騃其也丑鄙切〇二文非蚩因無所附以其似蚩而附之

〔癡〕說文不慧也丑之切　六書統　名印

〔齝〕說文吐而噍也爾雅曰牛曰齝丑之切　古文奇字

〔馳〕說文大驅也直离切　〔趍〕說文趍趙久也直离切　石經　古老子

商隱字畧　六書統　同文集　禺陽印志

〔池〕說文江別流也臣鉉等曰池沼通用此字今別作池非是徒何切通作直离切　黃庭經玉池

夏侯池　名印

〔箎〕說文管樂也直离切　存乂切韻　孫彊集　六書統

同文集小異　脩能印書

〔褫〕說文奪衣也讀若池直离切　印書

〔踟〕說文踞也直离切　說文待也直里切　楊桓書學

〔墀〕說文涂地也禮天子赤墀直尼切　書學

〔坻〕說文小渚也詩曰宛在水中坻直尼切　古爾雅　存乂切韻

六書統

〔遲〕說文徐行也詩曰行道遲遲直尼切　說文久也讀若遲杜兮切

古文古尚書　遲父鐘　同文遲父如此　六書統　義雲章

商隱字畧　古文奇字　同文集　遲廣從印

〔治〕說文水出東萊曲城陽丘山南入海直之切　古孝經　古老子　石鼓

毘 說文人臍也从囟取气通上也房脂切 名印 附通 萵也音毘 柖也
音毘 妣也匹計切 導也今俗謂之篦遷分切 齧牛蟲 音篦
膍 說文牛百葉也一曰鳥膍胵房脂切
貔 說文豹屬出貉國詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔房脂切
枇 說文枇杷木也房脂切 印 書
蚍 說文蚍蜉大螘也房脂切
麋 說文鹿屬冬至解其角武悲切 古文 石鼓 存乂切韻 印 書
附通 蘪 蘪蕪也 靡為切

六書通 支 上平 一之二十六

糜 說文糝也音麋 說文䵛也武悲切臣鉉等曰今俗作粥音之六切 書學
夷 侇 跠 痍 侇 說文平也東方之人也以脂切 說文行平易也以脂切
切 說文傷也以脂切 古尚書 古老子 同文老子如此 同文集
跠 書學夷 侯之夷 晉鄦夷率善邑君 安夷將軍章 鑾夷邑侯
晉歸義夷王 附通 妻之女弟同出為姨音夷 騬羊也徐姊切 芔也杜兮切
赤楝也詩曰隰有杞桋音夷 南陽謂大呼曰咦音夷
欷 說文人相笑相歋瘉以支切 楊桓書學
彝 說文宗廟常器也以脂切 古文

存乂切韻 伯克尊 單從盉 閒從彝 司空彝 品伯
伯英彝 司寇匜 微欒鼎 南宮中鼎 曾侯鐘 子父己卣
師望敦 師望簋 祖辛卣 兄癸卣 丁亥父乙尊 寶卣
父乙彝 父丁彝 父丁甗 父辛鼎 雲雷彝 父乙鼎
蛫尊 伯鬲 單彝字印 附通 桋 木也音彝
遺 說文亡也以追切 古文 古孝經 雲臺碑 六書
統 遺登 遺馮之印 原遺 周遺 禹陽印志
宜 說文所安也从宀之下一之上多省聲魚羈切 古文 戊命彝

六書通 支 上平 一之二十七

漢登 升菴索隱 楊桓書學 古文奇字 宜陽太守章 賜宜王印
並宜子孫 封宜之印 張宜王 宜黃 龍宜
譚宜生 長宜子孫
儀 說文度也魚羈切 碧落碑 逸古摘 劉儀印信
涯 說文水邊也魚羈切 摭古遺文
疑 說文惑也从子止匕矢聲語其切 說文未定也語其切 古文
王庶子碑 疑生豆 秦權 碧落碑 存乂切韻 書學
昭卿字指 倚能印書 附通 薿 茂也詩曰黍稷薿薿魚巳切 嶷 小兒有知也詩曰克岐克嶷魚

箕 其

建首皺也从竹𠀠象形下其丌也居之切○詮次曰

說文無其字此皆箕字也朱謀㙔云以其皺揚未定故借爲其然之詞箕當在齊韻借義勝故从其置此渠宜切雖箕字不借仍歸齊韻再見

古文 汗簡 古老子 商鐘 單癸卣

穆公鼎 左父鼎 方寶 京姜鬲

仲僀父鼎 圓寶鼎 仲斯鬲

並鐘鼎文 碧落碑 同文集 逸古摘 其長壽印

周其脩能印書 私印

附通 淇 水出河內東入河音其 鯕 魚名音其 綦 博綦音其

期

說文會也渠之切 古尚書 碧落碑 存乂切韻

左期之印 夏期 趙臨期印 賈期 脩能印書

旗

說文熊旗五游以象罰星士卒以爲期周禮曰率都建旗渠之切 單父乙鼎 雞單

商隱曹旌字畧 伯旗 彝

旂

說文旗有衆鈴以令衆渠希切 牧敦 戠敦

綦

說文帛蒼艾色詩曰縞衣綦巾未嫁女所服一曰不借綨渠之切 古文

父乙鼎 同文集 綦毋絡 綦毋崇 綦毋宮

附通 𦇧 綦也音綦

皋也春秋傳曰晉人或以廣墜楚人舁之黃顥說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲麒麟字渠記切 𦇧 綦月附

璂

說文弁飾往往冒玉也渠之切

祺

說文吉也渠之切 籀文 **𥙊** 古文 **斳** 奇字 𥙊 斳 釋

麒

說文仁獸也麋身牛尾一角渠之切 希裕 略古

騏

說文馬青驪文如博棊也渠之切 書學 名印

耆

說文老也渠脂切 書學

附通 鬐 馬鬣音耆 榰 柱砥古用木章移切

祈

說文求福也渠希切 古文 維古 晉姜鼎○蘄皆古蘄字字書不載 伯碩

父鼎 遲父鼎 姬寏豆 召仲考父壺 伯冏父敦 仲𦣞鎜 叩仲

齊侯鐘 碧落碑 奇字

畿 圻

說文天子千里地以逮近言之則言畿也巨衣切 古文 楊桓書學○此

說文垠字重文地垠也一曰岸也語斤切然尚書圻父左傳天子之地一圻皆同畿字今兩見 六書統

羲

說文气也許羈切 古孝經 六書統 周羲顧氏作羲俞氏作義

𧇊

建首古陶器也許羈切 古文奇字

附通 𧇊 土釜也胡到切

犧

說文廟牲也許羈切 秦文

僖

說文樂也許其切 說文說樂也許其切 石經 存乂

切韻 六書統

禧

說文禮吉也許其切 尹卣 魯𥛦印信

熹

說文炙也許其切 六書統

熙 說文燥也 許其切 古文 籀文 古老子 熙子印 私印 書

醯 說文酸也 呼雞切 古文 六書正譌

稀 說文疏也香衣切○詮次曰說文無希字而有諸偏旁非無其字失錄也今凡諸書希字及諸偏旁無變者皆附於此 補說文希 古文 古老子希 碧落碑希 雲臺碑 古文 升菴集 同文集 吳希元印 附通 訟面相是 喜皆切

酒器也 索隱字略 索隱 晞 望也海岱之閒謂晞日晞 香衣切 豨 豕走豨豨 虛豈切 兔葵 音希

絺 細葛也 丑脂切 郗 周邑也 音絺 唏 笑也一曰哀痛不泣曰唏 音豨 欷 歔也 音希

睎 說文乾也 香衣切 禹陽印 志原睎

吚 說文呻吟也 呻也聲 伊切 楊桓書學

伊 說文殷聖人阿衡尹治天下者 於脂切 石經 碧落碑 同文集 存乂切韻 伊道 伊孔私印 伊尚印 伊恭

猗 說文犗犬也 於离切 印 名印

衣 說文依也上曰衣下曰裳象覆二人之形 於希切 汗簡 古老子 庞敦 鐘鼎 宰辟父敦 鏽衣執法大夫印 名印 附通 女字也 音衣 酒泉

天依阪也 音衣

依 說文倚也 建首歸也从反身徐鍇曰古人所謂反身修道故曰歸也 於機切 也音衣

雲臺碑 古文奇字 馬依私印

醫 說文治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使王育說一曰殹病聲酒所以治病也古者巫彭初作醫 於其切○ 古文奇字 殹中 太醫 醫聖君 附通 繄 中聲也 於計切○案此字他字書不載

石鼓 汧殹沔沔王氏注云卽也字郭氏注云讀如繄語助辭 盛弓矢器也 於計切 戟衣也一曰赤黑色

黳 小黑子 烏雞切 詩曰鳧鷖在梁 音翳 鷖 鳧屬也 翳 華蓋也 音醫 塵埃也 音翳 劇聲也 於賣切 鳧屬

詞 說文意內而言外也 似茲切 汗簡 石經 王庶子碑 義雲章 光遠集綴 進古摘 同文集

辭 說文訟也从𤔔𤔔猶理辜也 似茲切 古文 存乂切韻 牧敦

辤 說文不受也从辛从受受辛宜辤之 似茲切 古文 齊侯鎛

辭 脩能印書 辭辤通

祠 說文春祭曰祠品物少多文詞也 似茲切 古文奇字 典祠令印

微 說文隱行也春秋傳曰白公其徒微之 無非切 說文妙也从人从攴豈省聲 無非切 古文 籀文 書 古尚書 古老子 石鼓 頻氏

鼎 碧落碑 光遠集綴 六書統 六書正譌 附通 中夕雨 青黑 武悲切 司也 音微

微 說文小雨也無非切 六書統

薇 說文菜也似藿無非切

䉠 說文竹也無非切

惟 說文凡思也以追切 蚊篆 鍾唯 碑碧落 私印 武惟

附通 名印〇金石之文多以隹作惟古通用可也今通收不可也从心者歸惟从口者歸唯餘㕘見灰韻隹下

䍚 心憂也古多通用離呂支切

維 說文車蓋維也以追切 維 季維 叢維

附通 水出琅邪箕入海 音維

帷 說文在旁曰帷 洧悲切 名印

肥 說文多肉也从肉从卪臣鉉等曰肉不可過多故从卪符非切 先遠集綴 古文奇字

附通 盧鑒也 音肥

妃 說文匹也芳非切 碑碧落 存乂切韻 六書統

非 建首違也从飛下翄取其相背甫微切 古文 古老子 希裕

古略 升菴 索隱 子 傳非 侑能 印書 禹陽 印志

附通 戲也 步皆切 兩壁耕也一日覆耕種也 音誹 誹謗也 敷尾切 往來斐斐一日醜皃 音妃

屝 塵也 房未切 戶扉 音非 隱也 扶沸切 騑 驂旁馬 音非 跀也 音斐 毛紛

紛也 音非 大目也 音非 腓 脛腨也 符飛切 風病 痱 罪切 帛赤色 音非

河東聞喜縣薄回切 赤羽雀也出鬱林 房未切

飛 建首鳥翥也甫微切 古文 汗簡 碑雲臺 碑碧落

六書統 升菴 索隱 集同文 武衛 次飛

武貴 將印 名印 印書

附通 馬逸足 司馬法曰 飛衛斯輿 音飛

霏 說文雨雪皃 芳非切 學書

三 齊

齊 建首禾麥吐穗上平也 徂兮切 說文等也 徂兮切 古史記 父丁鬲

鐘鼎文 雲臺碑 書學 逸古摘 齊丘平 齊啟

齊朔 私印 陳齊私印 齊癸 孫齊人 齊角

附通 稷 刈也 一日撮也 在諧切 等輩也 仕皆切 炊餔疾也 音積 排也 子計切 材也 雞切 木祖也 可以為大車軸 音齎 齎 音齎 齊也 音積

臍 說文朏齎也 徂兮切 六書精蘊

西 棲 栖 建首鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以為東西之西 先稽切 師敦 牧子文 存乂切韻 古文

奇字 升菴 索隱 平西將軍 名印 禹陽 印書

悽 說文痛也 七稽切 牧子文

【犀】【犀】說文南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕先稽切 說文犀遲也先稽切
古文 附通 語諄謘也直离切
【嘶】說文悲聲也先稽切 說文散聲先稽切 書學 僑能印書
【妻】說文婦與夫齊者也七稽切 古尙書 古孝經
存乂切韻 同文集 奇字 附通 淒 雲雨起也詩曰有渰淒淒音妻 齊也
音妻 新鄭汝南縣音妻
【萋】【緀】說文艸盛詩曰萋萋萋七稽切 說文白文皃詩曰緀兮斐兮成是貝錦七稽切
○今詩作萋正 存乂切韻 韻亦通作萋

【齋】說文持遺也祖雞切 王齋印
【躋】【隮】說文登也商書曰予顚躋祖雞切 古文 古史記
石鼓 籀文 存乂切韻 六書統 僑能印書
【齏】【齍】說文盛也祖雞切 古莊子
【隄】【堤】說文唐也都兮切 孫彊集 六書統 古文奇字
【提】說文挈也杜兮切 說文䟡不能行爲人所引曰䟡䠙都兮切
【題】說文頟也杜兮切 義雲章 楊陽印 志印 六書統 附通
騠也杜兮切

【啼】【嗁】說文號也杜兮切 書學
【蹏】說文足也杜兮切 汗簡 古史記 六書統
【鍗】說文器也杜兮切 古文 奇字
【鵜】【鶇】說文鵜胡汙澤也杜兮切
【尼】說文從後近之女夷切 汗簡 古孝經 鄭尼 索尼
貫尼 附通 反頂受水丘奴低切 潰米也武移切 稻落來年自生曰秜里之切
忸怩慙也音尼
【泥】說文水出北地郁郅北蠻中奴低切 籀文 古尙書 升菴索隱

【霓】說文屈虹青赤或白色陰气也五雞切 碧落碑
【倪】說文俾也五雞切 說文齊地五雞切 遜古摘 倪汝公印
【輗】說文大車轅耑持衡者五雞切
【离】說文山神獸也歐陽喬說猛獸也呂支切 古文 六書
統云絺離二音离離通用 附通 謧 謧詍多言也音离 鬼屬丑之切 以絲介履音离
【離】【鸝】說文黃倉庚也鳴則蠶生呂支切 說文黐黃也一曰楚雀也其色黧黑而黃郎兮切
古孝經離 古老子離 楊桓書學離 義雲章離 鍾離意印
鍾離宮印 鍾離某印 附通 江蘺蘼蕪音離

【醨】說文薄酒也呂支切 書學 精蘊 六書

【黎】【棃】【黧】說文履黏也作履黏以黍米郎奚切 殷諸侯國書曰西伯戡棃郎奚切○

今書作黎 文 古 子 允倉 篆 史黎 光遠 集綴 學 書

古文奇字 名 印 附通 恨也一曰急也郎尸切 金屬一曰剝也音黎

徐也音黎

【藜】說文艸也郎奚切 書學 字 奇 印 名

【犂】說文耕也郎奚切 古文 書 學

【儷】說文棽儷也呂支切 希裕 略古

【驪】說文馬深黑色呂支切 晉高句驪率善邑長

【鱺】說文魚名也郎兮切音離 石 馬日 鼓 集 楊桓 書學

【劙】說文剖也劃也里之切 古文 學 書

【釐】說文家福也里之切 古尚書 齊侯鎛 敦 敦 尹卣

史頊父鼎 伯碩父鼎 伯碩 同文伯碩小異 昭卿字指 脩能印書

【氂】說文犛牛尾也里之切 存乂切韻

【嫠】說文無夫也里之切 同文 集 趙 楚

【貍】說文伏獸里之切 古尚書 存乂切韻 六書統

【雞】說文知時畜也古兮切 籀 韻 古老子 兄丁 爵

【木】建首木之曲頭止不能上也古兮切 附通 稽秝也不伸之意一曰木名俱羽切

【稽】建首留止也古兮切 汗簡 史印 會稽內史印 稽寧 壽印 附通

稽秝而止也賈侍中說木名古老切 山名奚氏避難特造此字非古胡雞切

【卟】說文卜以問疑也讀與稽同書云卜卟疑古兮切 古尚書 古文

碧落碑

【笄】說文簪也古兮切 古文

【羈】說文馬絡頭也居宜切 古文 昭卿字指 印書

【肌】說文肉也居夷切 古文奇字

【幾】說文微也殆也从𢆶从戍戍兵守也𢆶而兵守者危也居衣切 古 文 孟姊 附通 禾機也 精謹也明堂月令歲將幾終

鬿 存乂切韻 印志 禺陽 音畿 巨衣切 說文誹也 音幾 鬼俗也淮南傳曰吳人鬼越人禨渠希切 蟣 蝨子也一曰齊謂蛭曰蟣居豨切

以血有所刏涂祭也渠稀切 音幾 小食也 音幾 走也 音幾 頰肉也 音幾

大石激水也音幾

【機】說文主發謂之機居衣切 碧落碑 脩能印書

【饑】說文饑也訖事之樂也臣鉉等曰說文無饑字渠稀切 古文 籀文

圭切 讗 言壯皃一日數相怒也讀若畫呼麥切 孈 恚孈多態也式吹切 鑴 瓽也音攜 觿 角佩銳端可以解結詩曰童子佩觿音攜 𢴤 刺裂也一日疾瘻以水切 䃀 矮也山垂切 纗 維綱中繩音攜

酅 東海之邑音攜

【𢤲】 𢤲 說文有二心也戶圭切 𢤲 印書

【蠵】 蠵 蠵 說文大龜也以胃鳴者司馬相如說从夐戶圭切

【畦】 畦 畦 說文田五十畝曰畦戶圭切 畦 祝學 畦 書

【縻】【䌕】 縻 紖 說文牛轡也莫兮切

【迷】 迷 說文惑也莫兮切 迷 迷 古老子 迷 華嶽碑 迷 存乂切韻 迷

升菴 迷 遙古摘 迷 迷 古文索隱奇字

附通 謎 隱語也莫計切

【麛】【麑】 麛 說文鹿子也莫兮切 麑 說文狻麑獸也五雞切○正譌麛同孔子素衣麑裘則非狻麑矣朱注亦云鹿子 麛 麛 六書統

【彌】【弥】 彌 說文久長也武移切 彌 古老子 彌 孟金敦 彌 六書統 彌 奇字 彌 名印

附通 瀰 大水也音彌

【罙】 罙 罙 說文周行也詩曰罙入其阻武移切 罙 楊桓書學

四魚

【魚】 魚 建首水蟲也語居切 魚 徐鉉說文序云李斯筆迹小異非別體 魚 古文 魚 石鼓 魚 古尚書 魚 古孝經 魚 雲臺碑 魚 魚 魚 同文集

【䲆】 䲆 建首二魚也語居切

【漁】 漁 漁 說文捕魚也語居切 漁 古文 漁 商隱字略 漁 漁 六書統

【虞】 虞 說文騶虞也仁獸詩曰于嗟乎騶虞五俱切 虞 古文 虞 古尚書 虞 周敦 虞 雲臺碑 虞 同文集小異 虞 虞 虞 古文奇字 虞 虞子韻印 虞 虞弘 虞 虞子游印 虞 虞見 虞 虞山之印 虞 虞見 虞 虞儉 虞 虞于私印 虞 虞永之印 虞 虞武之印 虞 虞貞之印 虞 虞貞之白牋

【愚】 愚 說文戇也虞俱切 愚 古文 愚 同文集

【娛】 娛 說文樂也虞俱切 娛 娛 名印

【隅】 隅 說文陬也噳俱切 隅 古老子 隅 同文集小異似勝

【于】 于 建首於也象气之舒亏从丂从一一者其气平之也羽俱切 于 比干墓或云茲 于 石鼓 于 于斯簠 于 遙古摘 于 虞于私印 于 于皿千 于 鮮于賢 于 淳于寬 于 于樂

附通 弙 滿弓有所鄉也哀都切 衧 諸衧也音于 忬 憂也況于切 紆 殷廷也乙于切 芋 大芋實根駭人故謂之芋也徐鍇曰芋猶言吁吁驚辭故曰駭人王遇切 扜 指麾音亏 盱 張目也一日朝鮮謂盧童子曰盱音忏 竽 管三十六簧也音于 玗 石之似玉者音于 迂 避也音于 䩒 鞥內環靼也音于 紆 詘也一日縈也音于 邘 武王子所封國在河內野王況于切 謣 譊謣

也一日訏釐齊楚謂信日訏況于切

盂 說文飯器也羽俱切 伯索 盂 奇字

雩 說文夏祭樂于赤帝以祈甘雨也羽俱切 升菴 索隱 雩 背雩

附通 右扶風縣 胡古切

謣 說文妄言也羽俱切

余 說文語之舒也从八舍省聲以諸切 古文 商鐘 單癸

郝敦 敦 古文奇字 附通

稻也周禮日牛宜稌徒古切 黃牛虎文 同都切 名音余 艅艎舟名 騊駼也 音餘

六書通 魚 上平 之四四

酒母也 音稌 臥引也 音稌 杼也似嗟切 貰買也式車切 邪下邑也

音 析竹笢也音稌 次第也徐呂切 水浦也 音敘

歟 說文安气也以諸切 六書統

輿 說文車輿也以諸切 升菴 索隱 名印

舁 建首共舉也以諸切 說文對舉也以諸切 古文 舉 索隱

餘 說文饒也以諸切 古老子 碧落碑 餘杭長印

旟 說文錯革畫鳥其上所以進士衆旗旗衆也周禮日州里建旟以諸切 齊侯鐘

存又切顛 古文奇字 附通 水也

畬 說文三歲治田也易日不菑畬田以諸切 楊桓 書學

俞 說文空中木爲舟也从亼从舟从巜巜水也羊朱切 脩能 印書 附通

翟羽飾衣一日直裾謂之襜褕羊朱切 氍毹也 音俞 音褕 委輸也 式朱切

夏羊牡日羭音俞 甌器也 音褕 薄也論語日私覿愉愉如也音俞 狄貐 似貙

虎爪食人迅走以主切 變汙也一日渝水在遼西東出塞音俞 虎貐也 引也 音俞

欲也音俞 北陵西隃鴈門是也傷遇切 巧黠也託侯切 穿木戶一日空中也音俞

築牆短版也度侯切 揄白枌 音俞 褕貲布也音褕 清河縣 音輸 酳

也田候切

六書通 魚 上平 之四五

瑜 說文瑾瑜美玉也羊朱切 錢君 瑜

逾 踰 說文逾進也周書日無敢昏逾羊朱切 說文越也羊朱切 六書統

歈 說文歌也切韻云巴歈歌也案史記渝水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切

楊桓 書學

臾 說文束縛捽抴爲臾从申从乙臣鉉等日乙屈也羊朱切 書學 脩能 印書 附通

鼠梓木詩日北山有楰音臾 諂也 音臾 茱萸 音臾 腹下肥 音臾

於 說文無於字此乃烏字重文經史借爲轉語之用音迂 古老子 小篆

商鐘 石鼓 師箇敦 秦權 同文小異 碧落

碑 存乂切韻 名印 附通 啓也一日發也音於 猗血也依鮎切

虛 說文大丘也崐崘丘謂之崐崘虛臣鉉等曰今俗別作墟非是丘如切又朽居切

古老子 齊侯鎛 存乂切韻 希裕略古

古文奇字 同文集 東虛唯印 名印 六書正譌 附通

噓 吹也音獻 欷也一日出气也朽居切

𧇊 說文秏鬼也朽居切 存乂切韻

吁 說文驚也况于切 古尚書 書學

凵 建首凵盧飯器以柳爲之去魚切

區 說文踦區藏匿也从品在匸中品衆也豈俱切 王庶子碑 附通 謳 齊歌也烏侯切

鰸 魚名狀似鰕無足長寸大如叉股出遼東豈俱切 嫗 母也於遇切 甌 小盆 音謳 蓲 艸也

去鳩切 醧 私宴飲也音嫗 褔 編枲衣一日頭樞一日次裹衣於侯切又於武切

嶇 說文敧也臣鉉等曰今俗作崎嶇非是豈俱切 楊桓書學 摭古遺文

驅 敺 說文馬馳也豈俱切 六書統 正譌 遇古攟

軀 說文體也豈俱切 書學

居 凥 說文蹲也从尸古者居从古臣鉉等曰居从古者言法古也九魚切○居下有重文踞字踞又再見足部居御切許氏誤也今刪此存彼 凥 說文處也从尸得几而止孝經仲尼凥凥謂閒居如此九魚切

古文 古孝經 南宮中鼎 季娟鼎 碧落碑 存乂切韻 古文

奇字 左居之印 名印 附通 裾 衣袍也音居 鋸 槍唐也居御切

据 戟挶也音居 潴 水也音居 椐 樻也音居 腒 北方謂鳥腊曰腒傳曰堯如腊舜如腒音居

琚 瓊琚詩曰報之以瓊琚音居

拘 說文止也舉朱切 古文 六書統

𣁊 說文挹也舉朱切 書學

駒 說文馬二歲曰駒三歲曰駣舉朱切 縣駒父鼎 仲駒敦 寅簋

遇古攟

渠 說文水所居彊魚切 楊桓書學 吳人呼彼 脩能印書 附通 畢蕖 音渠

蘧 說文蘧篨粗竹席也彊魚切 龍龕

豦 說文鬭相丮不解也司馬相如說豦封豕之屬一日虎兩足舉彊魚切 古文奇字 附通

求也似 蘧麥 音豦 飲牛筐方曰筐圜曰篆居許切 且往也 咨誤切 務也 其據

切 璩 環屬音豦

衢 說文四達謂之衢其俱切 林罕集

癯 說文少肉也其俱切 書學

瞿 建首鷹隼之視也九遇切又音衢 汗簡 瞿應明印 附通 趯 行皃音瞿

魚名九　氍毹毾㲪皆氈緂之　兵器　走顧皃
遇切　𪇆蓋方言也音瞿　音瞿　音瞿

灈　水出汝南吳房入瀙音瞿　行皃　音瞿

【鸜】　說文鴝鵒也其俱切　書　學

【劬】　說文勞也其俱切　名印

【胥】　說文蟹醢也相居切　胥　農　妻胥　奇字　附通　知也私呂切

魚也　知也　莤酒也一曰浚也一曰露皃詩　音胥　音慉　日有酒湑我又零露湑兮音慉

蚣蝑也　蟹也　取水沮　木也　祭具也　音胥　音慉　也音胥　音慉　音慉

【須】　說文待也　籀　古尚　六書
相俞切　韻　書

統　存乂　同文
切韻　集

【鬚】　建首面毛也臣鉉等曰此本須鬢之須　子
借為所須之須俗書从水非是相俞切　須

名　印　附通　須髮半白　短須髮皃　絆前兩足
也府移切　髮悲切　也漢令蠻

女字也楚詞曰女嬃之嬋媛賈　橫𦉰負戴
夷卒有嬃　侍中說楚人謂姊為嬃音須　器也音須
相主切

【需】　說文𩃬也遇雨不進止𩃬也从雨而聲易曰雲上於天者
天需李陽冰云當從天然諸書皆从而無有从天者

相俞　古　正　附通　短衣也一曰　羊矢也
切　文　从天　暴衣人朱切　那到切

怒犬皃乃侯　鬼彪　不　厚酒也　染也
切又奴豆切　止也奴豆切　而主切　周禮

水出涿郡故安
六曰擩　東入漆涑音懦
祭音需

【繻】　說文繒采色臣鉉等曰　漢書傳符帛也相俞切　繻　況

【且】　且　建首薦也子余切又千也　切○平上兩見條詳者韻　附通　石戴土詩曰陟　彼岨矣七余切

租　田賦也　則吾切　苴　茅藉也禮曰封諸侯以土苴以白茅音苴　柤　據也側　魚切　坥　益州部謂

蝖蝪曰坥音岨　宜　人相依宜也音苴　苴　履中艸子餘切　咀　驕也子去切　豠　豕屬疾余切

粗　疏也徂古切　駔　壯馬也一曰馬蹲駔也子朗切　阻　險也側呂切　珇　琮玉之瑑則古切

事好也才與切　狙　玃屬一曰狙犬暫齧人者一曰犬不齧人也親去切　咀　含味也慈呂切

右扶風鄠鄉千余切　趄　趑趄也音岨

【疽】　說文癰也七余切　林罕　集

【雎】　說文王鴡也七余切　楊桓　書學

【罝】　說文兔网也子邪切○本遮韻字以類相從借置此

【沮】　說文水出漢中房陵東入江子余切　巨沮　信印　沮　憲

【葅】　說文酢菜側魚切　說之醢也从血葅聲側余切

石鼓帛魚鱳鱳其蘊氏
鮮鄭氏注蘊亦葅字

【諏】　說文聚謀也子于切　書學　六書統

【蛆】　說文蠅乳肉中也七余切　書　學

【徐】　說文安行也似魚切　說文緩也似魚切　古老子　徐就　徐松

徐良 登印 徐賈 徐碑 徐亮 徐中公印 徐茲卿 徐復

徐福之印 徐常 徐子公 徐志敏 徐德之印 徐軌白牋 之

徐登之印 徐細 徐毋卑 徐譚 徐哉 徐稱 徐強之印

徐強 徐印 徐宇 徐最之印 徐伐私印 徐兄 董徐來

書 說文著也商魚切 古文 籀文 嶧山碑 華嶽碑

碧落碑 六書統 升菴索隱 內殿書印 王尊書

李書印 詩張書令印 典長書

名印 禹陽印志

舒 說文伸也一曰舒緩也傷魚切 樊先生碑 楊大夫集 存乂切韻

同文集 古文奇字 舒年 舒長 舒辛長 舒印 舒策之印 騶舒私印

臣舒 附通 地名式車切

紓 說文緩也傷魚切 楊桓書學

諸 說文辯也章魚切 古尚書 古孝經 嘉仲盉 諸旅鬲

光遠集綴 諸兼孝印 諸吳之印 諸葛恭印 諸駕 禹陽印志

藷 說文諸蔗也章魚切 奇字 附通 偫也直魚切

豬 說文豕而三毛叢居者陟魚切 趙豬 附通 水所亭也陟魚切 荎藸

也直魚切

朱 說文赤心木松柏屬从木一在其中章俱切 說文純赤也虞書丹朱如此章俱切

鐘鼎文 碧落碑 存乂切韻 升菴索隱 同文集 朱臨 朱隱

朱祿私印 朱誰私印 朱生 朱雪 朱勳印 朱憲私印 朱彖白牋

朱彖 朱有 附通 水出泰山蓋臨樂山北入泗市朱切 權十分黍之重也音洙

茱萸茱屬音洙 鳥口也音朱 椿雙也音株 木根也陟輪切

邾 說文江夏縣陟輪切 邾志

誅 說文討也陟輪切 古尚書 義雲章 楊桓書學 升菴索隱

俯能印書

蛛 說文鼅鼄也陟輪切

除 說文殿陛也直魚切 古老子 疾疾除永康休萬壽寧 除石 附通

水名音除 籧篨也直魚切 黃蒢職也音除

廚 說文庖屋也直株切 古文 鐘鼎文 凌臺文

躕 說文峙躕不前也直魚切 楊桓學書

殊 說文死也漢令曰蠻夷長有罪當殊之市朱切 古尚書

乙 建首 鳥之短羽飛乙乙也市朱切

殳 杸 建首以杸殊人也市朱切 杸 說文軍中士所執也司馬法曰執目从杸音殳

汗簡 義雲章 升菴 索隱

附通 祋 說文殳也或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰祋故从示殳詩曰荷戈與祋丁外切 古文祋如此度侯切 陶竈

聰也叟切 瞀 謱叟多言也當侯切 上谷名豬豰音投 民皆病也音投

如 說文从隨也人諸切 王庶子碑 碧落碑 義雲章 楊桓書學

古文奇字 瀋如護軍章 烏如年印 馮相如 陰如

鄭如雨 名印 脩能印書 附通 帤 巾帤也一曰幣巾女余切

嫛 敝縣也息據切 地名音如 漸溼也人庶切○正韻作洳 飲馬也音淳

儒 說文柔也術士之稱人朱切 古文 籀文 王庶子碑 碧落碑

存乂切韻 六書精蘊 同文集 儒光之印 張儒私印 張儒之印

儒 成

懦 說文駑弱者也人朱切 說文弱也一曰下妻也相俞切 摭古遺文 奇字

駑 說文牟毋也人諸切

樞 說文戶樞也昌朱切 名印

姝 說文好也昌朱切 說文好也詩曰靜女其姝昌朱切 說文佳好也詩曰靜女其袾昌朱切○今詩作姝姝亦說文字也兩引詩而不姝何也 六書統

樗 說文舒也又樗蒲戲也丑居切 書學

櫖 說文木也丑居切 書學

閭 說文里門也力居切 碧落碑 閭丘譚印

臚 說文皮也力居切○膚又見五模 名印

廬 說文寄也秋冬去春夏居力居切 牧敦 存乂切韻 升菴索隱

古文奇字○三文俱小異未知孰是

驢 說文似馬長耳力居切 古文 義雲章 六書統 逸古摘

膢 說文楚俗以二月祭飲食也一曰新穀食新曰離膢力居切 古文 升菴

索隱云八月祭也鹽鐵論非膢臘不休息注八月旦曰膢

貙 說文貙貗似貍者敕俱切 脩能印書

趨 說文走也七逾切 存乂切韻 六書統 升菴索隱

五 模

模 說文法也莫胡切 古漢書 六書統 升菴索隱

摹 說文規也莫胡切 南嶽碑

謨 說文議謀也虞書曰咎繇謨莫胡切 古史記 奇字 六書統 逸古摘

【逋】說文亡也 博孤切

【餔】說文日加申時食也 博孤切 玉篇 表瑜

【徂】說文往也 退 齊語仝徒切 古尙書

【殂】說文往死也 虞書放勛乃殂落 昨胡切 古文 古省

汗簡 古文 奇字

【鉏】說文立薅所用也 士魚切 古文 楊桓書學

【雛】【鶵】說文雞子也 士于切

【蒲】【蒱】說文艸也可以作席 薄胡切 ○正韻 樗蒲博戲與蒱通用 書學 淳于蒲蘇

張蒲私印 郎蒲 趙蒲私印 郭蒲

【都】說文有先君之舊廟曰都 周禮距國五百里爲都 當孤切 石經

齊侯鐘 公緘鼎 同文集 殿中都護 漢都亭侯

強弩都尉 虎步都尉 司馬都尉 都尉 武猛都尉 就都亭宰印 郭都

趙廣都 賈都

【徒】說文步行也 同都切 古老子 齊侯鎛 齊侯鐘 碧落碑

戴穀 齊隱字略 司徒左長史印 申徒朗 徒單平 司徒

【途】【塗】【涂】【嵞】說文泥也 同都切 說文會稽山 一曰九江當嵞也 民以辛壬癸甲之日嫁娶 虞書日予娶嵞山 同都切 說文水出益州西北入灊 同都切 ○正韻通作途塗 古尙書

汗簡 古爾雅 存乂切韻

【荼】說文苦荼也 同都切 臣鉉等曰此卽今之茶字 碧落碑 茶廣年印 茶聚

茶 象茶

【圖】說文畫計難也 从囗从啚 啚難意也 徐鍇曰規畫之也 故从囗 同都切 ○啚嗇也 方美切 古老子 碧落碑 存乂切韻 楊桓書學 遹古

擷 名印 印書

【居】說文刳也 同都切 古文奇字 晉居客率善阡長 晉居客率善佰長

勝居勳 居宰 名印 附通 左馮翊鄜陽亭晉居

【菟】說文楚人謂虎爲烏檌 同都切 楊桓書學

【盧】說文飯器 洛乎切 華嶽碑 存乂切韻 盧建印

盧官 盧次孺印

附通 櫨 柱上柎也 伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有櫨橘焉 夏孰也 一曰宅櫨木出弘農山也 音盧

舳艫也 一曰船頭 音盧 黸也 音盧 拏持也 音盧 驢騾 音盧

水名 音盧 剛土也 音盧 布縷也 音盧 積竹矛戟矜也 音盧

【𧆑】【鑪】【爐】說文[illegible]也 洛乎切 古文 說文方鑪也 臣鉉等曰今俗別作爐 非是 洛乎切 義雲章

顱 [seal] 說文頊顱項骨也洛乎切 [seal] 書學

蘆 [seal] 說文蘆菔也一曰薺根洛乎切〇今俗以為蘆葦之蘆 [seal] 名印

旅 黸 [seal] 說文黑色也義當用黸洛乎切 [seal] 說文齊謂黑為黸洛乎切

奴 [seal] [seal] 說文奴婢皆古之辠人也乃都切 [seal] 古尚書 [seal] 同文集 [seal] 晉匈奴率善佰長 [seal] 射奴之印 [seal] 陳戎奴 [seal] 爰閭奴 [seal] 蘇張奴 [seal] 鏟奴 [seal] 名印

附通 [seal] 亂也詩曰以謹惛怓女交切 [seal] 絜縕也一曰敝絮易曰需有衣絮女余切

[seal] 石可以為矢鏃夏書梁州貢砮丹音奴 [seal] 弊衣也女加也 [seal] 鳥籠也乃故切

帑 拏 [seal] 說文金幣所藏也乃都切〇正韻通作拏說文無拏字 [seal] 牧子文拏 [seal] 六書統

胡 [seal] 說文牛顄垂也戶吳切 [seal] 王庶子碑 [seal] 古文奇字小異 [seal] 存乂切韻 [seal] 六書統 [seal] 同文集 [seal] 漢歸義胡帥長 [seal] 胡欽之印 [seal] 胡持印信 [seal] 胡義 [seal] 胡福之印 [seal] 胡戎私印 [seal] 胡公孫之印 [seal] 胡世之印 [seal] 胡光吉印

附通 醐 醍醐酪之精者也音胡 [seal] 瑚璉也音胡 [seal] 鼲 斬鼲鼠黑身白腰若帶手有長白毛似握版之狀類蝯蜼之屬戶吳切〇書學以為猢猻字

湖 [seal] 說文大陂也揚州浸有五湖浸川澤所仰以灌溉也戶吳切 [seal] 名印

糊 [seal] [seal] 說文黏也戶吳切

餬 [seal] 說文寄食也戶吳切 [seal] 說文健也戶吳切 [seal] [seal] [seal] [seal] 楊桓書學 [seal] 六書統

乎 [seal] 說文語之餘也从兮象聲上越揚之形也戶吳切 [seal] 古老子 [seal] [seal] 碧落碑

附通 [seal] 木出橐山他乎切

壺 [seal] 建首昆吾圜器也戶吳切 [seal] 古文 [seal] 古文 [seal] 籀文 [seal] 汗簡 [seal] 壺仲考 [seal] 碧落碑 [seal] 存乂切韻 [seal] 古文奇字 [seal] 升菴索隱 [seal] 壺讓私印 [seal] 壺駿私印 [seal] [seal] 修能印書

孤 [seal] 說文無父也古乎切 [seal] 古文 [seal] [seal] 碧落碑 [seal] 存乂切韻 [seal] 名印 [seal] 印 [seal] 書

附通 [seal] 吹鞭也古乎切

觚 柧 [seal] 說文鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚古乎切 [seal] 說文棱也一曰柧棱殿堂上最高之處亡胡切

呱 [seal] 說文小兒嗁聲詩曰后稷呱矣古乎切 [seal] 楊桓書學

辜 [seal] 說文辠也古乎切 [seal] 籀文 [seal] [seal] 六書統 附通 [seal] 保任也音辜〇律有保辜當是此字然正韻無嫴字但作辜

姑 [seal] 說文夫母也古胡切 [seal] 石經 [seal] 伯庶父敦 [seal] 晉姜鼎 [seal] 義雲章

沽 酤 [seal] [seal] 說文一宿酒也一曰買酒也古乎切 [seal] 說文水出漁陽塞外東入海古胡切

說文奏以市買多得爲夃詩曰我夃酌彼金罍古乎切〇今詩作姑是夃兼姑沽二義 古文

附通 韭鬱也苦步切 奇字

枯 說文槀也苦孤切 說文枯也苦孤切

虍 建首虎文也荒烏切 奇字

呼 虖 嘑 謼 說文外息也荒烏切 說文哮虖也荒烏切 說文號也荒烏切 說文召也荒烏切 說文溫吹也虎烏切 說文評謼也荒故切〇正韻與呼通用

古文 古孝經 王惟恭黃庭經 陰符經 龎敦 邾敦〇二文俱乎字通用 存乂切韻

附通 地名呼古切

吾 說文我自稱也五乎切 古孝經 古老子 六書統 同文 集 吾丘王孫 吾丘部 建牛吾 守之

附通 行見魚舉切又音牙 也魚舉切 水出琅邪東北入濰音吾 齒不相值魚舉切 獸名司夜切 東海縣故紀侯之邑也音吾

菩 說文艸也楚詞有菩蕭艸五乎切 古文奇字

梧 說文梧桐木一名櫬五胡切 汗簡 津梧長印 脩能印書

吳 說文姓也亦郡也一曰吳大言也五乎切 吳鼎 義雲章 存乂切韻 升菴索隱 吳宮私印 吳安 吳成 吳樂

吳慶 吳通 吳崇伯承 吳宗 吳賀私印 吳中君印 吳倫 吳勝之印 吳定之印 徐吳之印 吳關 吳請之印 吳心 吳希印 元印書

附通 大也詩曰碩人俁俁魚禹切

麤 建首行超遠也倉胡切 六書統 玉篇表瑜

附通 艸履也倉胡切

烏 建首孝烏也孔子曰烏盱呼也取其助气故以爲烏呼哀都切 古文 籀文 碧落碑 侍郎碑 晉烏丸率善邑長 烏如印 年印書

附通 走輕也安古切 太原縣晉趙

歍 說文心有所惡若吐也一曰口相就哀都切 書學

杇 說文所以涂也秦謂之杇關東謂之槾哀都切 書學

蘇 穌 說文桂荏也素孤切 說文把取禾若也素孤切 古文 淳于蘇蒲 蘇順 蘇武 蘇門 蘇闕 蘇鳳 蘇收 蘇豐 蘇文 蘇印 蘇遂奴 蘇張 蘇關 蘇之印 蘇豆印 蘇信 蘇豪 蘇廣 蘇瘦 脩能印書

初 說文始也从刀从衣裁衣之始也楚居切 季碎父敦 卯仲盒 師毁敦 散季敦 伯碩父鼎 義雲章 升菴索隱云鐘鼎之字未可以

武后曾用併磨古文 古文奇字 弇洲藝苑卮言云宜和書譜初字乃从二貝 初

宮名印 印書

芻 說文刈艸也象包束艸之形叉愚切 古文 古老子 附通 以芻莝養牛也國語曰犓豢幾何音芻 齒擲也一曰齗也一曰馬口中糜也音鄒 婦人妊身也周書曰至于嫋婦 絺之細也詩曰蒙彼縐絺一曰蹴也側救切 側鳩切

疋 建首足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以為詩大疋字亦以為足字或曰胥字一曰疋記也所菹切 附通 齎財卜問為貶讀若所疏畢切

疏 說文通也所菹切 說文門戶疏窻也所菹切 義雲章 六書 統 六書精蘊 印書 附通 菜也音疏

梳 說文理髮也所菹切 古文 印書

敷 尃 說文敷也周書曰用敷遺後人芳无切 說文布也芳无切 古尚書敷 商鐘 齊侯鐘 存乂切韻 古文奇字敷

六書正譌 附通 䙏裹也匹各切 榑桑神木日所出也防無切 髆肩甲也補各切 溥大也滂古切 嚗嘌堅也補各切 轉車上索束也符 鑮切 嚗皃 音髆 音髆 溥脯膊之屋上音轉 助也符遇切

孚 說文卵孚也从爪从子一曰信也芳無切古文从禾禾古文保字 牧敦 仲偁父鼎 希裕略古 遙古摘 同文集 附通 烝也詩曰烝之浮浮

縛弁切 軍所獲也音孚 艸也音孚 棟名音浮 腑光也匹交切 筵也音孚 郭也音孚

桴 說文穭也芳无切

膚 說文臚字重文皮也力居切○今依正韻音夫再見从俗 古孝經 奇字 六書統 遙古摘 同文集 馮膚印書

夫 建首丈夫也从大一以象簪也周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫甫無切 汗簡 古孝經 古老子 宋君夫人鼎 召夫鼎 許子鐘 大夫始鼎 鏽衣執法大印但於大字了筆作二字章法奇甚 孔夫 莊夫人

陰夫人 印書 附通 襆扶也音夫 芙蓉音夫 鮢魚出東萊音夫

鈇 莝斫刀 琅邪縣一名 純德音夫

麩 說文小麥屑皮也甫無切 楊桓書學

扶 說文左也防無切 說文扶疏四布也防無切 大書學 光遠集綴 同文集

鳧 說文舒鳧鶩也防無切 古文 奇字 名印

無 无 說文亡也从亡無聲奇字无通於元者王育說天屈西北為无武扶切 說文豐也从林𡘲或說規模字从大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意商書曰庶艸繁無文甫切○徐鉉進說文表內

一款云龕本蕃廡之廡有無之無本从亡李斯書碑諱亡以設始皇借此爲有無字後世仍之然以豐盛之義而爲消亡之用大不相侔矣今平上兩存 古文 古老子 嶧山碑 貝丘長碑 碧落碑 孟㜸匜 孟姜敦 孟姜匜 杞公匜 冀師槃

季娟鼎 戎姒 此 公緘鼎 晉姜鼎 卯仲槃 卯仲盒

存乂切韻 同文集 奇字 有無

奇字 蕃無 橑無 害印 賈無 蕪誌 同 名印 禹陽 印志

附 通 憮 覆也荒烏切 愛也韓鄭曰憮一曰不動文甫切 媚也 音憮 三采玉 音無

膴 無骨腊也楊雄說鳥腊周禮有膴判 音憮 水出南陽東入潁 音憮 弘農陝東陬也武扶切

六書通 上平

蕪 穢也 聽 蕃薇 視 音憮 也莫浮切

毋 建首止之也从女有奸之者武扶切 汗簡 遥古擷 石毋 萬毋

毋疆 秦毋 毋利 傷 伻毋 傷 狗毋 華毋 忌 毋闕

段毋方印 秦毋方 孔毋何 徐毋卑 脩能印書

附 通 人無行也 賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐遇在切〇當是毒誅後始作無行解不然豈有以無行命名

巫 建首祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褎舞形古者巫咸初作巫武扶切

古文 詛楚文 存乂切韻 遥古擷 古文奇字 巫九 張印

誣 說文加也 六書統 脩能印書 武扶切

六書通 上平聲第二

海鹽畢弘述既明篆訂 茗溪閔章含貞 程昌煒赤文 同校

六皆

皆 說文俱詞也古諧切 古老子 王庶子碑 王皆之印 脩能印書

附 通 湝 水流湝湝也一曰湝湝寒也詩曰風雨湝湝音皆 馬和也 音諧 黑石似玉者音階

鍇 九江謂鐵曰鍇苦駭切 偕 彊也詩曰偕偕士子一曰俱也音皆 鳥鳴聲一曰鳳凰鳴聲喈喈音皆

皆 臑也 音皆 大絲也 卩皆切

佳 說文善也古膎切 古文 同文集 印書

六書通 皆 上平

階 說文陛也古諧切 雲臺碑 存乂切韻 古文奇字 六書精蘊

諧 說文詥也戶皆切 說文龤樂和龤也書曰八音克龤戶皆切 汗簡 商隱

字略 古文奇字

骸 說文脛骨也戶皆切 楊桓書學 遥古擷

鞋 鞵 說文革生鞮履也戶佳切鞋同 書學

膎 鮭 說文脯也戶皆切 書學

乖 說文戾也从丫而兆兆古文別兵列切篆文分別字也古懷切 古文 六書統 義雲章 存乂切韻 遥古擷 同文集

【乖】建首背呂也古懷切 汗簡

【褢】【褱】說文念思也戶乖切 說文袖也一曰藏也戶乖切 說文俠也一曰橐戶乖切 古尚書 古老子 晉姜鼎 南宮中鼎 雲臺碑

碧落碑 古文奇字 賈懷印信 脩能印書

附通 北方水也 音懷

【槐】說文木也戶恢切 奇字 琅槐丞印 書印

【淮】說文水出南陽平氏桐柏大復山東南人海从水隹聲戶乖切 林師淮卣

同文集 吳元滿六書總要云淮諧隹聲从隹者誤 張淮

附通 器也胡罪切

【釵】【叉】說文笄屬本只作叉此字後人所加楚佳切 說文手指相錯也初牙切

【齋】說文戒潔也側皆切籀文从䵼省䵼籀文禱字 古文 存乂切韻

希裕略古 齊侯鐘 遇古摘 升菴索隱

俱名印

容齋見俞氏印譜豈畬五筆之人邪

【犲】說文狼屬狗聲士皆切 犲奴之印

【柴】【寨】說文小木散林臣鉉等曰師行野次豎散木爲區落名曰柴籬後人語譌轉入去聲又別作寨字非是上佳切 楊桓書學

【祡】說文燒柴焚燎以祭天神虞書曰至于岱宗祡仕皆切 古文 籀文

【排】說文擠也步皆切 同文集

【埋】【薶】說文瘞也莫皆切 書學

附通 風雨土也莫皆切

【崖】說文山邊也五佳切 說文高邊也五佳切 書學 名印 禺陽印志

【開】說文張也苦哀切 古文奇字 天台經幢 王開光印

開元 京兆郡開國公章

【剴】說文大鐮也一曰摩也五來切 齊侯鐘

【該】【晐】說文軍中約也古哀切 說文兼晐也古哀切 碧落碑

【垓】【晐】說文兼垓八極地也國語曰天子居九垓之田古哀切 六書統 古文

奇字 摭古遺文

【陔】說文階次也古哀切 碧落碑

【孩】【咳】說文小兒笑也戶來切 天台經幢 六書統

升菴索隱 奇字

【哀】說文閔也烏開切 古孝經 師毁敦 碧落碑 逸古摘

【皚】說文霜雪之白也五來切 六書統

【胎】說文婦孕三月也土來切 六書統

台　說文說也與之切○正韻又音胎俗用之　同文集云古胎字从口音圖大也

臺　說文觀四方而高者徒哀切　古文　天台經幢　王惟恭黃庭經

雲臺碑　六書統　名印　脩能

附通　嬯　遲鈍也闟嬯亦如之音臺　印書

駘　說文馬銜脫也徒哀切　莊駘之印　趙駘

苔　菭　說文水衣徒哀切　書學

來　棶　建首周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰洛哀切

說文齊謂麥秾也洛哀切　古孝經　趙耆　存乂切韻　奇字

來身　淳于來任　彭將　名禹　君　直來之印　來印　印陽

印志　印書　附通　倈　內視也洛代切　目童子不正音靚　水起北地廣昌東入河并

州浸　馬七尺爲騋　晉來　騋音來　塞積玉也音來　犬張斷怒也魚僅切　問也謹敬也一

曰說也一曰甘也春秋傳曰昊天不慭又曰兩君之士皆未慭音秋　魚也力珍切

萊　說文蔓華也洛哀切　楊桓　書學　奇字

斄　說文彊曲毛可以著起衣洛哀切　趙　斄

猜　說文恨賊也倉才切　說文疑之等而去倉才切　越　尹巨　猜　鍾龍　未猜

哉　說文言之閒也祖才切　說文傷也祖才切○古文碧落碑俱用爲哉字　周穆公鼎

古文　徐　哉

附通　大𤔲也側吏切　酢𤕌也徒奈切　故因在陳留作代切

災　烖　說文天火曰烖祖才切　說文害也从一雝川春秋傳曰川雝爲澤凶祖才切　古孝經　嶧山碑　存乂切韻　古文奇字○此菑字也正韻與災同說文不耕田也側詞切已見支韻此不贅　六書統

才　材　建首艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也徐鍇曰上一初生岐枝下一地也昨哉切　古文　古孝經　華嶽碑

說文木梃也昨哉切　古文　汗簡

附通　財　人所寶也音才　餅𥺌也音才　同文集

七　灰

灰　說文死火餘婁也呼恢切　天台經幢　楊桓書學

揮　麾　撝　說文奮也許歸切　說文裂也一曰手指也許歸切　說文旌旗所以指麾也許爲切　楊桓書學　六書統　古文奇字

隳　墮　說文敗城自曰隓今俗作隳非是許規切　古老子　同文集

眭　說文深目也亦人姓許規切○正韻音兮無隳音　書學

睢　說文仰目也許惟切　睢　眞

暉　煇　輝　說文光也許歸切　說文光也況韋切　碧落碑

雲臺碑　商隱字略　單輝字印　禺陽印志　脩能印書

徽 說文衺幅也一曰三糾繩許歸切 六書統 司馬趙徽印 徽

徽 說文幟也以絳徽帛著於背春秋傳曰揚徽者公徒許歸切 六書統

翬 說文大飛也一曰伊洛而南雉五采皆備曰翬詩曰如翬斯飛許歸切 楊桓書學

解翬印信

恢 說文大也苦回切 古文 恢印 司馬遷恢 尹

悝 說文啁也春秋傳有孔悝一曰病也苦回切 悝 薛

魁 說文羹斗也苦回切 侯魁之印 倩能印書

闚 說文閃也去隓切 古文 古老子

窺 說文小視也去隓切 存乂切韻

睽 說文目不相視也苦圭切 六書精蘊

刲 說文刺也易曰士刲羊苦圭切 楊桓書學

虧 說文气損也去爲切 義雲章 附通 鳥也荒烏切

威 說文姑也漢律曰婦告威姑於非切 古老子 宣威將軍 建威偏將軍

宣威長印 漢威武將校尉 白威 附通 械 械脊褻器也晉威

隈 說文水曲隩也烏灰切 存乂切韻 六書統 倩能印書

逶 倭 說文逶迤衺去之皃於爲切 說文或从虫爲 說文順皃詩曰周道倭遲

於爲切 六書統

痿 說文痹也儒隹切 說文病也於爲切

傀 瑰 說文偉也周禮曰大傀異公回切 說文玫瑰一曰圜好公回切 ○正譌

傀 通作 朱育集字 六書統

規 雉 說文有法度也居追切 古文 碧落碑

義雲章 六書統 倩能印書 附通 三足釜 青規 嫢也秦晉謂細腰爲嫢居

隨切

歸 說文女嫁也舉韋切 古文 古老子 石經

雅叔鬲 南宮中鼎 存乂切韻 升菴索隱 歸趙侯印

漢歸義夷王 晉歸義夷帥長 吳歸之印 尹歸印信 倩能印書

禺陽印志 附通 注目視也渠追切 齊實也驅歸切

嬀 溈 說文虞舜居嬀汭因以爲氏居爲切 說文地名居爲切 書學

龜 建首舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄居追

切 古文 汗簡 存乂切韻 升菴索隱 書學

王龜年印

圭 珪 說文瑞玉也上圜下方以封諸侯古畦切 古文 正譌

杯 桮 説文𠤷也 布回切 汗簡 義雲章 六書統

丕 説文大也 敷悲切 存乂切韻 集 同文 俗能印書

附通 伾 有力詩曰以伾以 黄馬白 一稃二米詩曰誕降嘉穀 車伾伾音丕 毛音丕 秬秠 天賜后稷之嘉穀也 大鯢也其小者名魾音丕 奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛縣音丕

醅 説文醉飽也 匹回切 學 書

枚 説文榦也可為杖詩曰施于條枚 莫杯切 鼎 汾陰 蘇 枚

梅 説文枏也可食 莫悲切 古尙書 存乂切韻 逸古 梅當私印 梅賀私印 印書 六書正譌 名印

玫 説文火齊玫瑰也 莫桮切 楊桓書學

眉 建首目上毛也从目象眉之形上象頟理也 武悲切 古文 古文 演説 商鐘 移公鼎 齊侯鎛 鐘 許子鼎 公緘鼎 晉姜鼎 姬寏豆 孟姜敦 高克尊 敦 龍印 仲槃 學 書 古文奇字 玉篇表瑜

附通 瑂 石之似玉者音眉 郿 右扶風縣音眉

楣 説文秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠 武悲切 古爾雅

湄 説文水艸交為湄 武悲切 學 印書 俗能

𠂹 垂 陲 建首艸木華葉𠂹象形 是為切 説文遠邊也 是為切 説文危也 是為切 古文 集 古 六書統 奇字

坐 希裕 略古

附通 䅜 稻也 洛猥切 錘 八銖也 直垂切 㕀 㕀㞕山顛也 姊宜切

諈 諈諉累也 竹寘切 雖 雖也 是偽切 涶 河津也在西河西 土禾切 𫍧 諉也音諈 垛 堅土也 丁果切 脽 瘢胝也 竹垂切 㙀 擣也 直類切

隨 説文从也 旬為切 華嶽碑 碧落碑 存乂切韻 書 隨賢印 學 之印 書

附通 隋 裂肉也 徒果切

隹 建首鳥之短尾總名也象形 職追切 古文 籀文 汗簡 商鼎 散季敦 南宮中鼎 宰辟父敦 奇字〇餘文甚多頗欠雅

醇 置不錄

附通 錐 鋭也音隹 婎 姿婎姿也一日醜也 許惟切 售 賣去手詩曰買用不售 承臭切 陮 陮隗高也 都辠切 萑 艸多皃音隹 趡 動也亦地名 千水切 隻 鳥一枚也持一隹曰隻二隹曰雙 之石切 催 仳催醜面 許惟切 鶽 鳥也 荒鳥切 雗 雗鸒也 侯幹切 䧳 舂也 都隊切 顀 出額也 直追切 脽 尻也 示隹切 椎 擊也齊謂之終葵 音頏 瑾 石之似玉者 以追切

騅 説文馬蒼黑雜毛 職追切 杜騅

附通 䧳 鳥也 五隹切

追 説文逐也 陟隹切 伯碩父鼎 嶧山碑 存乂切韻 古文奇字 俗能印書

附通 縋 以繩有所縣也 持偽切 槌 關東謂之槌關西謂之㭙 直類切

甤 甤 説文艸木實甤甤也 儒佳切 説文艸木華垂皃 儒佳切 古文

鮻 說文赤子陰也或从血子回切 天台經幢 學書

綏 說文車中把也息遺切 古尚書 奇字 同文小異

綏武 綏民侯印 校尉

雖 說文似蜥蜴而大息遺切 古文 存乂切韻 奇字 小異

荽 說文𦶜屬可以香口息遺切 書學

奞 建首鳥張毛羽自奮也息遺切

爲 說文母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形薳支切 古文 古孝經 古老子 石鼓 晉姜鼎 嶧山碑 碧落碑

六書正譌 名印 倚能印書 附通 闈 闈門也國語曰闈門而與之言韋委切 屋皃 音闈 鄭地坂春秋傳曰將會鄭伯于隝許爲切 資也或曰此古貨字讀偽 切〇又見去聲 口 咼也 音闈

口 圍 建首回也象回帀之形羽非切 守也羽非切 附通 不流濁也音圍

韋 建首相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋羽非切 古老子 韋

尊 六書統 韋咸私印 韋賢印 韋疊 印志 韋偶陽 附通

褘 蔽𦜢也周禮曰王后之服褘衣謂畫袍許歸切 茅蒐染韋也莫佩切 韋囊也音褘 宮中門音韋 回也 韋木也可屈爲杅者于鬼切 織橫絲也云貴切

違 說文離也羽非切 說文衺也羽非切 說文戾也羽非切 說文不說也羽非切 古文 碧落碑 希裕略古 印書

幃 說文重衣皃羽非切 奇字

葵 揆 說文菜也彊惟切 說文葵也求癸切〇張有復古編作葵正韻同 商隱字略

逵 馗 說文九達道也似龜背故謂之馗馗高也渠追切

李宗言釋字 六書統 升菴索隱

夔 說文神魖也如龍一足象有角手人面之形渠追切 齊侯鐘 素腹鼎 夔鼎 存乂切韻 奇字 升菴索隱 同文集小異

裴 俳 說文長衣皃臣鉉等按漢書裴回用此今俗作徘徊非是薄回切 書學

御裴 曹裴國尉 印信

培 陪 說文培敦土田山川也薄回切 說文重土也一曰滿也薄回切

衰 說文減也一曰秏也楚追切 說文艸雨衣穌和切〇又詳歌韻

誰 說曰何也示隹切 古老子 閻誰尹印 朱誰 陜誰

名印

吹 歙 說文出气也昌垂切 說文龡音律管壎之樂也昌垂切 籒韻

炊 說文爨也昌垂切 義雲章 古文奇字

推 摧 說文排也他回切 古老子 馮推 蓮推私印 附通 萑也

詩曰中谷有蓷音推

附通 持弩拊 渠追切 追切 櫂也渠追切 腥肉也一曰曲脛也渠追切 ○無變文可附并附韻末

八 眞

眞 說文仙人變形而登天也側鄰切 古老子

汗簡○華嶽碧落二碑俱用爲顛字 籀文 說文以眞受福也側鄰切 南宮中鼎 雲臺碑

碧落碑 存乂切韻 古文奇字 眞宮之印 盛治眞印

稹 雕轃印名 附通 稹 穜概也周禮曰稹理而堅之忍切 盛皃待年切

轃 車轃釽也 若鬧切 益州池名都年切 眞切 起也昌眞切 雨聲即夷切

珍 說文寶也陟鄰切 存乂切韻 六書統 刁珍印信 張珍之印

珍 印名

唇 說文驚也側鄰切○口耑之脣見後 文 鐘鼎 存乂切韻

申 建首神也七月陰气成體自申束以臼自持也吏臣餔時聽事申旦政也失人切 奇字 鐘鼎

籀文 申鼎 伯申鼎 叔液鼎

碧落碑 申隆之印 申屠朗 申世之印 申洮私印 申中所 莽

申屠農 申徒詔 管中 名印 俗能印書 附通

大帶也 夾脊肉 音申 音申

伸 說文屈伸失人切 說文引也失人切 附通 理也直刃切

呻 說文吟也失人切 六書統

身 建首躬也失人切 古文 古孝經 古老子 汗簡

齊侯鐘 杞公匜 孟姜匜 奇字 遥古摘

同文集 身相印 宜身至前 宋憲記印 附通 神也失人切

瞋 說文張目也昌眞切 說文恚也賈侍中說瞋笑昌眞切 書學

六書統 附通 盛气也待年切○正韻瞋同

辰 建首震也三月陽气動靁電振民農時也物皆生辰房星天時也植鄰切 說文日月合宿爲辰植鄰切 古 父乙鼎 召公尊 漢長生鑑 奇字

辰 存乂切韻 解辰私印 俗能印書 附通 女妊身動也一曰宜婢女隸謂之娠音身 僮子也章刃切 忍切 富也之 牝麋也音辰 屋宇也音辰

宸 伏皃一曰屋宇珍忍切 動也側鄰切

晨 建首早昧爽也从臼从辰辰時也丮夕爲夙臼辰爲晨皆同意食鄰切○夙俗作夙 碧落碑

古文 汗簡 附通 鷐風也植鄰切

晨 說文房星爲民田時者植鄰切 類釋 義雲章

神 說文天神引出萬物者也食鄰切 說文神也 古文 古尚書
古老子 齊侯鎛 神寶 豫讓 華嶽碑 雲臺碑
碧落碑 希裕略古 存乂切韻 林罕集 陰符經
古文奇字 神印 神通

人 建首天地之性最貴者也如鄰切 建首仁人也古文奇字人也孔子曰在人下故詰屈如鄰切
籀文 古孝經 古老子 雲臺碑
碧落碑 存乂切韻 奇字 千人督印 朱聖人印 孫𭃂
朱市人印 芒夫人 名印 僑能印書

仁 說文親也如鄰切 籀韻 同文集 从人上 仁同成
中廣仁印 僑能印書

辛 建首秋時萬物成而孰金剛味辛辛辠也辛承庚象人股息鄰切 汗簡 存乂切韻
召夫鼎 辛鼎 冀父辛卣 父辛舉○鐘 鼎多犯辛字 辛富之印

附通 辛𨙸私印 痒 唐痒石也杜兮切 寒病也所臻切

新 說文取木也息鄰切 古文奇字 古老子 新城鬲 戊巳彝 義雲章
存乂切韻 同文集 新令印 永新令印 新牛印
新賁私印 新日印書

薪 說文蕘也息鄰切 汗簡 六書統 同文集 李薪君印

親 說文至也七人切 說文至也初僅切○嶧山碑寴輙遠方亦作親用親字亦有初僅之音理合併此
古尚書 古孝經 古老子 義雲章 光遠集綴
存乂切韻 楊桓書學 六書統 奇字 王親 親陝 意親 親
繆親印書

附通 㴬 水出南陽舞陽中陽山入潁七吝切

書 說文聿飾也俗語以書好爲聿將鄰切 古文 存乂切韻

津 說文水渡也將鄰切 說文气液也將鄰切 古尚書 存乂切韻
希裕略古 六書統 奇字 津梧長印 臨津左尉

附通

蓁 艸皃子僊切

秦 說文伯益之後所封國地宜禾一曰秦禾名匠鄰切 古尚書 古文 秦通
盉和鐘 詛楚文 同文集 奇字 秦安世印
秦尹 秦文 秦之印 秦泉方 秦毋

附通 溱 水出桂陽臨武入匯側詵切
轃 大車簣也側詵切

賓 說文所敬也从貝𡧍聲必鄰切 古文 古老子 鼎鐘
夏鉤帶 張仲簠 存乂切韻
古文奇字 六書統 新賓之印 李長賓 左賓私印 鄭賓之印

附通

矉 恨張目也詩曰國步斯矉 符眞切 頻髮也 必刃切 殯 死在棺將遷葬柩賓遇之 音鬢

鄰 㟗也 覕 暫見也 鬼兒 毗忍切 音鬢 音矉

繽 闠 說文闠也 匹賓切 書學

彬 份 斌 說文文質備也論語曰文質份份 府巾切 臣鉉等曰今俗作斌非是 ○ 今論語从古文也 鐘鼎 和 吳彬之印

豳 邠 說文周太王國在右扶風美陽亭即豳也 補巾切 奇字

瀕 頻 瀕 建首 水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉 臣鉉等曰今俗別作水濱非是 符眞切 ○ 瀕頻瀕三共此一字 古尚書 存乂切韻 正譌

附通 涉水顰蹙 符眞切

匹也 音頻 木也 音頻

嬪 說文服也 符眞切 籀文 古尚書 丙寅自 又見賓 碧落碑

楊桓書學

蕡 蘋 說文大萍也 符眞切 龔顰

貧 說文財分少也 符巾切 籀文 古文 奇字 同文集

樂貧 印信 貧騶

蠙 玭 說文珠也宋弘云淮水中出玭珠玭珠之有聲 步因切 六書統

民 建首衆萌也 从古文之象 彌鄰切 古孝經 籀文

古老子 晉姜鼎 古文奇字 逸古摘 升菴索隱

同文集 緩民校尉 名印 倚能印書

附通 竹膚

泯 滅也 音閔 盡切也 武巾切 鈼也 武巾切

珉 說文石之美者 武巾切 商隱字略 奇字 六書統

岷 說文山在蜀湔氐西徼外 武巾切 書學

閩 說文東南越蛇種 武巾切 書學 名印

緡 說文釣魚繁也吳人解衣相被謂之緡 武巾切 書學

陳 說文宛丘舜後嬀滿之所封 直珍切 古尚書 古老子 石經

華嶽碑 義雲章 存乂切韻 古文奇字 逸古摘 同文集

陳衡士長 陳公望 陳德奴 陳常私印 陳幼卿

陳意 陳晉

臣 建首牽也事君也象屈服之形 植鄰切 古孝經 師毀敦 司徒自

南宮中鼎 奇字 臣矯 宋臣賁 臣 倚能印書

附通

許也 職雉切 艸也 音臣 舉目視人兒 式忍切 地名 音臣 仕也 胡慣切

麈 說文鹿行揚土也 直珍切 籀文 古老子 存乂切韻

印 書

鄰 說文五家爲鄰 鄰力珍切 古尙書 古老子 碧落碑 莊鄰
里印

麟 說文牝麒也力珍切 說文大牝鹿也力珍切 印書

鱗 說文魚甲也力珍切 華嶽碑 集 同文

因 說文就也於眞切 說文就也於眞切 演說文 古孝經

嶧山碑 碧落碑 通古摘 附通 嗌也烏前切 馬陰白雜毛黑音因

姻 婣 說文壻家也女之所因故曰姻於眞切 古文 秦碑

六書統 附通 水也音因 蘊也乙冀切

茵 鞇 說文車重席司馬相如說茵从革於眞切 古文

氤 說文壹壺也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壺於云切○今易作絪縕 集 同文 楊桓書學

縕 絪縕也於云切 存乂切韻 紛縕香也 說文

垔 陻 湮 堙 說文塞也尙書曰鯀垔洪水於眞切○今書作陻

說文沒也於眞切 古史記 六書統 附通 羊羣相羵也一曰黑羊烏開切

甄 匋也居延切 系首也側鄰切 城內重門也詩曰出其闉闍音堙

禋 說文潔祀也一曰精意以享爲禋於眞切 六書統

殷 說文作樂之盛稱殷易曰殷薦之上帝於身切 古文 籀文 虢叔

鼎 古文 尙字 同文集 殷延年印 殷光私印 殷譙私印 殷星私印

楊殷輿印 殷駿私印

慇 說文痛也於巾切 存乂切韻 通古摘

雲 云 說文山川气也王分切 古文

汗簡 古孝經 大風歌 雲臺碑 碧落碑 存乂切韻 通古

摘 淳于雲印 賈雲之印 吳雲印志 禹陽 附通

回也音云 轉流也 有所失也春秋傳曰抎子辱矣于敏切 大也魚吻切

物數紛阢亂也羽文切○正韻作紜 江水大波謂之澐音雲 雲布也徒含切

芸 說文艸也似目宿淮南子說芸艸可以死復生王分切 古文

耘 說文除苗間穢也羽文切 朱育集字

妘 說文祝融之後姓也王分切 妘氏鼎 季妘鼎 奇字

均 說文平徧也居勻切 古老子 存乂切韻 奇字 趙均

馮均印 附通 芟也茅根也于敏于倫二切 竹皮也王春切

鈞 說文三十斤也居勻切古文从旬 尙書 集 孫彊 脩能印書

附通 憂也常倫切 少也羊倫切 獨行也渠營切 少少歙也余刃切

君 說文尊也發號故从口皋云切 古尙書 古孝經

篆文 孔子題季札墓 升菴索隱如此 同文如此 王庶子碑 孫彊

集 存乂切韻 古文奇字 集 同文 南昌

君 布 晉韓夷率善邑君 葉君之印 黃君生印 蘄君孺 王君

申徒畀君 王廉君印 淳于君 名印 文 鐘鼎 附 通 已食

而復吐之爾雅曰太歲在申曰涒灘他昆切 迫也渠隕切 牛藻也音君 軺車前橫木也

牛尹切

麇 說文麞也居均切 六書統 附 通 拾也居運切

頵 說文頭頵頵大也於倫切 古文 鐘鼎 晉姜鼎 伯姬鼎

六書通 真 上平

軍 說文圜圍也四千人為軍軍兵車也舉云切 古文 子 古老

王庶子碑 華嶽碑 義雲章 集 同文 大將軍印章 寧遠將軍章

偏將軍 建威偏將軍章 冠軍侯印 偏將軍印 參軍都尉 平西

將軍 潰 如護軍章 廣武將軍章 軍曲 附 通 人姓吾昆切 輥 軥

也音僤 重厚也於粉切 音惲 無齒也 鼠出丁零胡皮可作裘音僤 土也 洛陽

有大韋 大口也 足坼也 獸名許里音僤 牛殞切 音軍 葦切 大目出也古鈍切

音僤 六乂犂 日月气也王問切 河內沁水鄉魯有鄆地音舋 野鴝曰鶤音舋

緯也音舋

巾 建首佩巾也居銀切 古老 子

斤 建首斫木也舉欣切 汗簡 存乂切韻 附 通 強也巨衣切

二斤也語斤切 劑斷也宜引切 笑皃音釿 行難也丘堇切 求福也渠稀切

旦明日將出許斤切 水出泰山蓋青州浸魚衣切 澱也魚僅切

筋 建首肉之力也居銀切 古文

堇 建首黏土也从土从黃省巨今切 汗簡

同文集 楊桓書學 桓堇生 附 通 材能也渠吝切 病也音堇 蟥也

弃忍切 會稽縣語斤切 道中死人人所覆也詩曰行有死人尚或殣之渠吝切 塗也音僅

六書通 欣 上平

艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘居隱切 蔬不孰為饉音僅 拭也居焮切

勤 說文勞也巨斤切 古老 子

墐 說文少劣之居巨斤切 王庶子碑

芹 說文楚葵也巨斤切 說文菜類也周禮有蒩菹巨斤切 六書統 芹相

中書 芹相樂印

銀 說文白金也語巾切 銀青光祿大夫章 六書統

誾 說文和說而諍也語巾切

訢 說文喜也許斤切 閔訢 郭訢印信

垠 圻 說文地垠也一曰岸也語斤切 六書統 圻孟 圻

嚚 說文語聲也語巾切 古尚書 存乂切韻

犾 狺 建首兩犬相齧也語斤切 說文兩虎爭聲語巾切 說文虎聲也語斤切

犷 說文犬吠聲語斤切 古文 書學 存乂切韻 附通 艸多皃音折

齗 說文齒本也語斤切 書學

寅 建首髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊象宀不達髕寅於下也弋眞切 古文

古省文 齊侯鐘 文姬匜 寅簋 敦 牧敦

南宮中鼎 師寇敦 伯庶父敦 升菴索隱 六書正譌 彭寅亮印

寅 俯能印書 名書 附通 寃爪也翼眞切 長槍也春秋傳有擣戭以浸弋刃二切

夤 說文敬惕也易曰夕惕若夤翼眞切 古文 商隱字略 存乂切韻

逸古摘 王負 附通 濵水脈行地中濵濵也弋刃切

囷 說文廩之方謂之京圓謂之囷去倫切 同文集 摭古遺文 附通

箘簬也一曰博棊也渠殞切 麇足也若本切 走意丘忿切

熏 說文火煙上出也許云切 存乂切韻 張仲簋 逸古摘如此

同文集如此 附通 薰香艸也音熏 醺醉也詩曰公尸來燕醺醺音熏

勳 說文能成王功也許云切 古尚書 同文集 樂勳

輔勳私印 李勳私印 勝屠勳印 趙勳 劉勳私印 査勳

朱勳印 張勳之印 王勳私印 王勳私印 長勳

葷 說文臭菜也許云切 古文

纁 說文淺絳也許云切 楊桓書學

羣 宭 說文輩也臣鉉等曰羊性好羣故从羊渠云切 說文羣居也渠云切 說文

朋侵也渠云切 碧落碑 牧子文 光遠集綴 六書統 奇字

逸古摘

裠 帬 說文下裳也渠云切 古文 六書統 俯能印書

欣 說文笑喜也許斤切 說文喜也許斤切 說文闓也司馬法曰善者忻民之善閉民之惡許斤切

林罕 商鐘 附通 舉出也春秋傳曰掀公出于淖 虛言切

諄 說文告曉之孰也章倫切 古文 古文奇字

屯 說文難也象艸木之初生屯然而難从屮貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生陟倫切

奇字 附通 樓牆也徒損切 錭也徒困切 兵車也徒魂切

大也常倫切 葬之厚夕春秋傳曰窀穸從先君於地下陟倫切 黃濁也他衮切 篙也音庵

章倫切 面頯也 他名臣鉉等曰今俗作村非是此尊切

春 說文推也从艸从日艸春時生也屯聲昌純切 古孝經 石經

籀文 商鐘 奇字小異 小異 遜古碑 雲臺碑 切韻 存乂

六書統 奇字 李春私印 尹春 夏春 正譌

名印

附通 髯髮也舒閏切

杶 櫄 說文木也夏書曰杶榦栝柏敕倫切 升菴 索隱

純 說文絲也論語曰今也純儉常倫切 古文 商鐘 侍郎碑

醇 說文不澆酒也常倫切 古文 古尙書 六書統

脩能印書

淳 說文淥也常倫切 古老子 王庶子碑 淳于章印

淳于德 淳于任 淳于寬 淳于游 淳于印 逢淳于

淳于超 淳 郚鄟

附通 謹鈍目也之閏切

辜 說文孰也一曰鬻也常倫切

附通 書弓也都昆切 束秆也之閏切

啍 口气也詩曰大車啍啍他昆切 明也春秋傳曰焞燿天地他昆切 鏂屬常倫切 ○楷作鶉

錞 矛戟柲下銅鐏也詩曰厹矛沃錞徒對切 黃牛黑脣也詩曰九十其犉如匀切

脣 說文口耑也食倫切 古文 奇字

漘 說文水厓也詩曰寘之河之漘今常倫切 說文水自也食倫切 楊桓書學

荀 郇 說文艸也臣鉉等案今人姓荀氏本郇侯之後宜用郇字相倫切 說文周武王子所封國在晉地相倫切

元荀 雝荀印信 私印

詢 說文謀也相倫切 王庶子碑 六書統 奇字

逡 說文行逡逡也一曰倨也七倫切 說文復也七倫切 說文行趀趄也七倫切

附通 明也晉後 然火也周禮曰遂焌龠其焌焌火在前以焞焯龜倉聿切又子寸切 推也春秋傳曰衛侯之手子寸切 偓竣也國語曰有司已事而竣七倫切

皮細起也晉逡 止也此緣切 駿驥驁也私閏切 赤子陰也子回切

存 說文恤問也徂尊切 古老子 華嶽碑 雲臺碑 碧落碑

存乂切韻 同文集 古文奇字 石尙存 名印 脩能印書

附通 以柴木壁也徂悶切

蹲 說文踞也徂尊切 楊桓書學

旬 說文徧也十日爲旬詳遵切 鐘鼎文 小異 逸古攜 存乂切韻 六書統

附通 信心也相倫切 鈞適也男女併也居匀切 嶙峋也音恂 領耑也音恂 疾也辭閏切 過水中也音恂 胸𦙶蟲名漢中有𦙶𦙶縣地下多此蟲因以爲名考其義當作潤蠢如順切 醫無閭珣玗琪周書所謂夷玉也一日器相倫切

𣶒 建首三泉 汗簡 也詳遵切

長衣皃音分 魚名出薉邪頭國符分切 楚謂大巾曰帉音分 鳥聚皃一曰飛皃音分

分 水出太原晉陽山西南入海或曰出汾陽北山冀州浸音紛 複屋棟也音紛 榆也音紛

握也房吻切 楯也敷粉切 牂羊也音紛 詩曰美目盼兮匹莧切

饙 餴 說文滫飯也府文切 古文 叔夜鼎 仲 卯

盆 奇字本小異

墳 說文墓也符分切 書學 遙古摘

焚 說文燒田也附袁切 書學 六書統 名印

鼖 說文大鼓謂之鼖八尺而兩面以鼓軍事符分切 書學

渾 說文混流聲也一曰洿下皃戶昆切 楊桓書學

䖵 建首蟲之總名也古魂切○正譌作蜫 汗簡 昆同

昆 說文同也古渾切 說文周人謂兄曰翼古魂切 古文 籀文

古論語 碧落碑 存乂切韻 六書統 古文奇字 附通

輥 轂齊等皃周禮曰望其轂欲其輥古本切 熚也胡本切 織帶音輥 崑崙山名漢書作昆侖 同也音輥 同也音昆

琨 說文石之美者虞書楊州貢瑤琨古渾切

鶤 說文鶤雞也古渾切 義雲章

褌 說文幒也古渾切 書學 六書統

溫 說文仁也从皿以食囚也烏渾切 說文水出犍為涪南入黔水烏魂切

伯溫父甗 朱本俱小異 王庶子碑 六書統 溫團

僆能印書 附通 臥車也音溫 釀也於問切 怒也音醞

女老偁也烏皓切 轒轀也音溫 沒也烏困切 咽也烏沒切 紼也

晉殟○又胎敗也音嗢 積也春秋傳曰蘊利生孽於粉切 見氳字下

昏 說文日冥也从日氐省氐者下也一曰民聲呼昆切 古文 古老

子 碧落碑 六書統 侍郎碑 正譌 附通 撫也又摹也武巾切

錉 業也賈人占錉武巾切 繫頭殟也莫奔切 鳥也音錉

婚 說文婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚呼昆切 籀文

師殷敦 六書統 古文奇字 附通 車伏兔下革也眉殞切

惛 㻰 說文不憭也呼昆切 說文督也呼昆切 說文怓也呼昆切

閽 說文常以昏閉門隸也呼昆切 古文 碧落碑 存乂切韻 書學

閽 遙古摘

坤 說文地也易之卦也从土从申土位在申苦昆切 古文 碧落碑 孫坤

監坤 名印 僆能印書

髡 說文鬄髮也苦昆切 說文無髮也一曰耳門苦昆切

奔 說文走也博昆切 古文 石鼓 碧落碑 朱育集字

六書統

歕 說文吹气也普魂切 噴 說文吒也一曰鼓鼻普魂切 六書統

盆 說文盎也步奔切 雲臺碑

門 建首聞也莫奔切 古孝經 古老子 華嶽碑

闢 升菴禁門大門之聲 牙門將印 牙門將印 私印 樂門

閼 索隱使聲

門 印 名 附通 閂 登也从門二二古文下字臣鉉等曰

言自下而登上也直刃切 閃 火兒从火門省聲良刃切 捫 撫持也詩曰莫捫朕舌普門切

璊 說文玉經色也禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之莫奔切 楊桓書學

孫 說文子之子曰孫思魂切 古老子 古文 太公 許子 鐘 圓寶鼎 牧敦 尺柄斗

汗簡 子

存乂切韻 孫政 私印 孫印 芮少孫 宜子孫 子孫寶之

宜爾子孫 孫摯 孫荊 孫疆 孫碑 孫炎 私印 蕭子孫 宜子孫

孫習 宜 子子孫孫 用之協相 未識 古印

古文奇字 名印 附通 孫 音孫 香艸也

飧 說文夕食一曰餔也思魂切 古文 奇字

尊 說文酒器也臣鉉等曰今俗以爲尊卑之尊別作罇非是祖昆切 古文

古老子 尊彝 伯寶 卣 敦 尊 寶 己尊 子父

古父乙尊 丁亥父 乙酉父 丁尊 己酉父 命尊 卣 祖辛 寶 卣

召公尊 師寏 鼎 京姜 鬲 諸旅 鬲 碑 華嶽

六書統 奇字 千歲單 祭尊印 南孟 祭尊

君尊 王尊 書 陳尊 私印 張尊 私印 李尊 字印 單尊

杜尊之印 李尊 許尊 印名 附通 墫 墫舞也从士詩曰墫墫舞我慈損切

噂 聚語也詩曰噂沓背憎言背則相憎音墫 鐏 秘下銅也徂寸切 僔 聚也詩曰僔沓背憎音墫 ○ 案詩作噂已見上此謬重

鱒 赤目魚 音墫 繜 案藏貉中女子無絝以帛爲脛空用絮補核名曰繜衣音尊

遵 說文循也將倫切 古文 奇字 摘 昭卿字 指 義雲章 存乂切韻 王遵 私印 郭遵

吞 說文咽也土根切 存乂切韻 楊桓書學

豚 豘 建首小豕也徒魂切 汗簡 六書統 奇字

豚瘦之印 脩能印書

臀 說文髀也徒魂切 存乂切韻 同文集

敦 說文怒也詆也一日誰何也都昆切又丁回切 古文 逹敦 伯敦

應侯 仲酉父敦 碧落碑 奇字 敦𠂤私印 敦章

倚能印書 附 下垂也一日千雕也詩日匪鷻 通 斤椎都回切 匪鳶度官切

惇 說文厚也都昆切 古孝經 籀文 王庶子碑 光遠

集綴 存乂切韻

臻 說文至也側詵切 石經 陳臻印信

榛 說文木也一日藜也側詵切 說文果實如小栗春秋傳日女摯不過榛栗側詵切

六書統

蓁 說文艸盛皃側詵切 古文

侁 說文行皃所臻切 六書統 說文進也所臻切

駪 說文馬衆多皃所臻切 古文奇字 逸古摘

甡 說文衆生竝立之皃詩日甡甡其鹿所臻切 古文

屾 建首二山也所臻切

根 說文株也古痕切 古老子 義雲章 升菴索隱

倚能印書

跟 說文足踵也古痕切

恩 說文惠也烏痕切 碧落碑 尹恩 杜子恩印 印書

煾 說文炮肉以微火溫肉也烏痕切 古文

九 寒

寒 說文凍也从人在宀下以茻薦覆之下有仌胡安切 古文 穆公鼎 鐘鼎

古老子 義雲章 存乂切韻 南宮鐘鼎 朱本小異 寒戊匜

同文小異 兄癸卣 古文奇字 寒翁伯 寒葦 寒禺陽

印志 倚能印書 附 馬腹縶也去虔切 飛皃虛言切 走皃香[illegible] 通

搴 拔取也南楚語楚詞日朝搴批之木蘭九輦切

韓 說文井垣也胡安切 光遠集綴 韓信 韓韶之印 韓憲

韓壽印信 韓萬私印 韓敞之印 韓喜之印 韓伯私印 韓定國印

韓定國 韓廣

邯 說文趙邯鄲縣胡安切 邯鄲淳 邯政私印

看 說文睎也苦寒切 古文 逸古摘 倚能印書

刊 栞 說文剟也苦寒切 說文槎識也夏書日隨山栞木音刊 古文

南宮中鼎

干 建首犯也从反入从一古寒切 汗簡 于袞 于饒 千拾

干安之印 干崇私印 干己林印 干 干皿 竹梃 晉干 人液 晉閈

玕 說文琅玕也禹貢雍州球琳琅玕古寒切 古尚書 附通 晉干 木藏 晉干

閈 門也汝南平輿里門曰閈侯旰切 旰 目多白也 旰 晚也春秋傳曰日旰君勞古案切

旱 不雨也乎旰切 晉旰 摩展衣 訐 面相斥罪相告訐也居謁切 晉開 行喜皃 旱切 晉幹 空

齗 齒見皃五版切 巨言切 晉汗 犨尾走也 臥息也 臂鎧 極也

邗 國也今屬臨淮一曰本屬吳胡安切 岸 水厓而高者晉旱 犯婬也 晉干 飯也 晉旰

炎 小熱也詩曰憂心炅炅直廉切 靬 乾革也苦旰切 進也 晉干

安 說文靜也烏寒切 籀文 古孝經 商鐘

孝成鼎 甘泉內鐙 同文如此 齊安鋪 雲臺碑 光遠集綴

同文集 樂安王章 高安縣開國公章 萬安使者 安陵亭侯

安昌亭侯 陽安長印 高安佐印 安成君 衛安成 安泰 安官

肖安國 侯安私印 安宮印 干安之印 陳安載 陽成安印

成安 丁安 陳安 幼安 孫孝安 附通 晏也 晉安

澳水也烏肝切 艸也晉按 鞣禾晉按 馬鞁具也晉安 屋也烏諫切

歡 權 說文喜樂也呼官切 說文喜歡也古玩切 古孝經 ○依正韻併歡下

古 存乂切韻 六書統 名印 文

驩 說文馬名呼官切 古文 古尚書 吳驩私印 汝驩

脩能印書

貛 說文野豕也呼官切 楊桓書學

讙 說文譁也呼官切 說文呼也呼官切

寬 說文屋寬大也苦官切 石經 鐘鼎 侍郎碑 奇字

存乂切韻 許寬私印 淳于寬 麗寬 梁寬 吳寬 闕

寛 公孫寬 名印 附通 髖 髀上也 晉寬

官 說文吏事君也古丸切 古文 古老子 王庶子碑 漢四神鑑

升菴索隱 長土官 長官 黃宣私官 安官右丞 官之印 上官爵印

附通 倌 小臣也詩曰命彼倌人古患切 輨 轂耑沓也古滿切 車轂具也晉輨 憂也

晉館 體德好也一完切

棺 說文關也所以掩尸古丸切 汗簡

涫 說文鬻也酒泉有樂涫縣古丸切 中涫之印

冠 說文絭也所以絭髮弁冕之總名也古丸切 古文 孟嘗鼎 碧落碑

六書統 冠軍侯印 冠軍侯章 印書

毌 建首穿物持之也从一橫貫象寶貨之形古丸切 摭古遺文

刓 說文剸也一日齊也五丸切 書 學

潘 說文淅米汁也一日水名在河南滎陽普官切 潘政私印 潘年 潘錫祚印

潘 潘赤陸 附通 大箕也一日蔽也甫煩切

般 說文辟也从舟象舟之旋从殳殳所以旋也北潘切 周穆公鼎 附通

轉目視 臥結也 音盤 音盤 音般 也音盤 色音盤

搬 說文擊擭不正也薄官切 古文 書 學

芈 建首箕屬所以推棄之器也北潘切 亦穆公鼎般字知古般芈通用矣

盤 槃 柈 說文承槃也薄官切 古文 侯 齊

六書通 上平

槃 印 仲槃 魯正叔槃 冀師槃 六書統 同文

集 古文 奇字 禹陽印志

鞶 說文大帶也易日或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲薄官切 書 學

𦭝 說文平也母官切 說文相當也母官切

墁 鏝 槾 說文鐵杇也母官切 書 學

酸 說文酢也關東謂酢曰酸素官切 遐古 摘 附通 小雨也素官切

狻 說文狻麑如虦貓食虎豹者素官切 六書統

欒 說文車衡三束也曲轅鞼縛直轅䡯縛借官切

欑 說文積竹杖也一日穿也一日叢木在丸切 石經

耑 端 建首物初生之題也上象生形下象其根中一地也多官切 說文直也多官切

古文 夏䂓 楊氏碑 碧落 希裕略古 名印

脩能印書 附通 衣正幅音耑 以玉爲信也是僞切 數也

一日相讓也尺絹切 疾息也昌沇切 憂懼也詩日惴惴其慄之瑞切 箠也一日度也一日揣 劉

也兜頭顓顓謹果切 兒職緣切 角觿獸也狀似豕角善爲弓出胡休多圜多官切 獸也音湍

胅腸也市沇切 以判竹圜以盛穀也市緣切 禾垂兒丁果切 口氣引也音篇一

湍 說文疾瀨也他耑切 印書

六書通 上平

黼 說文黃黑色也他耑切 商隱字略 同文集

摶 團 說文圜也度官切 說文圜也度官切 古老子 古文奇字

六書統 楊桓書學

漙 說文露兒度官切 書 學

䜌 說文亂也一日治也一日不絕也呂員切 升菴 索隱

鸞 說文亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至洛官切 伯鸞氏 脩能

印書 名印 附通 漏流也音䜌 目攣攣也武版切 日旦昏時音䜌

鑾 說文人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也洛官切 古文

環 說文璧也肉好若一謂之環戶關切 截敦 附通 目驚視也詩曰獨行睘睘渠營切
闤 市垣也音還 蟲行也香沇切 轘 車裂人也春秋傳曰轘諸栗門胡慣切 鬟 總髮也古婦人首飾琢玉為兩環音環 兒初生瞥者邦免切○瞥目翳 擐 貫也春秋傳曰擐甲執兵胡慣切
檈 圜案也似緣切 翾 小飛也許緣切 儇 急也古縣切 還 疾也況袁切 繯 落也胡畎切 羂 网也一曰綰也音慣 纚 味稔束音根

寰 說文王者封畿內縣也戶關切 汗簡 伯姬鼎 奇字
睘 充寰 素印
姦 說文私也古顏切 籀文 存乂切韻 奇字

義雲章 附通 艸出吳林山音姦
菅 說文茅也古顏切 菅禹
閒 說文隙也从門从月徐鍇曰夫門夜閉閉而見月光是有閒隙也古閑切 古孝經 汗簡 古文奇字 迫事毌閒 未識古印 名印 附通 愉也音鷴
鷳 鴟也戶閑切 僩 武兒詩曰瑟兮僩兮下簡切 橌 大木兒古限切 車軸鐵也古莧切
鬜 禿也苦閑切 騆 馬一目白曰騆二目白曰魚音鷴 癇 病也音僩
艱 說文土難治也古閑切 古文 石經 鐘鼎
文 楊桓書學

顏 說文眉目之閒也五姦切 古文 顏汝吉印 顏齒 顏虎 顏舜 倚能 私印 印書
頑 說文梱頭也五還切 說文訟也女還切 說文吺闕 聲五還切
班 說文分瑞玉布還切 敔敦 楊氏阡銘 存乂切韻 六書統 班虎之印 班安最印 印書
斑 彪 說文駁文也布還切 說文虎文也布還切 古文 書學
頒 攽 說文大頭也一曰鬢也布還切 詩曰有頒其首 說文分也周書曰乃惟孺子攽布還切 籀文 說文賦事也从業从八八分之也布還切○籀文通之何不可通耶

虤 建首 虎怒也五閑切 附通 分別也胡畎切
攀 建首 引也从反廾普班切 古文○正韻 音班通作攀
蠻 說文南蠻莫還切 蠻夷邑侯 晉蠻夷率善邑君
孱 說文迮也一曰呻吟也士連切 魏孱之印 附通 水聲昨閑切 轏 車名
僝 士限切 具也虞書曰旁救僝功士戀切○今書作僝
餐 說文吞也七安切 古文 張仲簠
闌 闢 讕 說文門遮也洛干切 說文妄入宮掖也洛干切 說文抵讕也洛干切 臣市闌 附通 所以盛弩矢人所負也音闌

蘭 說文香艸也洛干切 …… 古文 …… 摛遐古 …… 書 印 附通 ……

潘也 音闌

爛瞵 說文目精也力珍切〇正韻爛 通見皇甫謐傳忘青紫之班瞵 …… 古文 …… 書學

瀾漣 …… 說文大波爲瀾洛干切臣鉉等 曰漣今音連〇漣又見先韻

閑嫺 …… 說文闌也 戶閒切 …… 說文雅也 戶閒切 …… 王惟恭 黃庭經 …… 奇字

…… 義雲章 …… 同文集

瞯覸 …… 說文戴目也江淮之間謂眄曰瞯戶閒切 …… 說文很視也齊景公之勇臣有成覸者苦

閑切 …… 古文 …… 古春秋 …… 書學

慳掔 …… 說文固也臣鉉等曰今別作慳非是苦閑切 …… 建首堅也古文以爲賢字丘耕切又

苦閑切〇又見先韻

翻 …… 說文飛也孚袁切 …… 存乂切韻 …… 書學 …… 奇字 …… 楊桓 …… 古文

旛 …… 說文幅胡也臣鉉等曰胡幅之下垂者也孚袁切 …… 石鼓 …… 印志 …… 禹陽

幡 …… 說文書兒拭觚布也甫煩切 …… 天台 經幢

璠 …… 說文璵璠魯之寶玉孔子曰美哉璵璠遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝附袁切

…… 琬琰 …… 奇字 …… 字略

鼲 …… 說文鼠也或曰鼠婦附袁切 …… 趙琬琰古字略 …… 奇字

番 …… 說文獸足謂之番象其掌附袁切 …… 六書統 …… 奇字

番 忘 附通 …… 𧴿也音番 …… 黃腹羊 音番 …… 小蒜 音番 …… 鄱陽豫章縣薄波切

橎 木也 …… 犬鬬聲 音番 …… 大波也 音幡

蕃 …… 說文艸茂也甫煩切 …… 奇字

藩 …… 說文屏也甫煩切 …… 弘

煩 …… 說文熱頭痛也附袁切 …… 六書精蘊 附通 …… 青蘋似莎者音煩

繁 …… 說文馬髦飾也春秋傳曰可以稱旌繁乎附袁切 …… 六書統 附通 ……

泉水也 …… 白蒿也 符萬切 音繁

膰燔 …… 說文宗廟火孰肉春秋傳曰天子有事膰焉以饋同姓諸侯附袁切 …… 說文爇也附袁

切 …… 古爾雅 …… 升菴 …… 索隱

樊 …… 說文驇不行也附袁切 …… 古文 …… 說文京兆杜陵鄉附袁切 …… 奇字

李彤集 …… 樊孝 …… 樊麥 …… 樊疾 …… 私印 …… 私印 …… 樊彥

樊 …… 脩能 …… 印書 附通 …… 藩也詩曰營營青蠅止于棥音樊 …… 自攀也 音樊 …… 大醜

見音樊 …… 覸也音樊 …… 覸皆見也

奴 …… 建首殘穿也昨干切 …… 存乂切韻 附通 …… 叡深堅意也 …… 貝堅寶也古代切

冈 突出也 胡八切

〔殘〕〔戔〕 說文賊也 非干切 說文賊也周書曰戔戔巧言徐鍇曰兵多則殘也故从二戈非干切 說文禽獸所食餘也 昨干切 古文 奇字 印 書 附通 善言一日譙也 音殘

水名 音賤 淺也 音賤 帮也一日帔也一日婦人脊衣所八切 虎竊毛謂之虦苗竊

淺也昨閑切 譖也初版切 送去也 才線切 賈少也 才線切

〔單〕 說文大也 都寒切 古文 父乙鼎 籀韻 鐘鼎文 存乂切韻 六書統 同文集

千歲單祭尊印 麗單 單私印 單泉私印 附通 簞 笥也漢律令簞小筐也傳曰簞食壺漿都寒切○揚桓書學云簞食器本作單借爲單薄單複之用又借爲姓上演切借反爲主故加竹以別之 以旁鳴者 市連切

闡 開也易曰闡幽 昌善切 疾也周禮曰句兵欲無僤 徒案切 車敝皃詩曰檀車幝幝 音闡

匰 宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匰主 音單 勞病 丁幹丁賀二切 炊也春秋傳曰燀之以薪 音闡

嘽 喘息也一日喜也詩曰嘽嘽駱馬 他干切 驅屬 徒干切 野土也 常衍切 亭歷也 多珍切

驒騱野馬也一日青驪白鱗文如鼉魚 代何切 木也可以爲櫛 旨善切 極盡也 音單

撣 提持也 徒旱切 帶緩也 音闡 魚名皮可爲鼓 常演切 邯鄲縣 都寒切

〔襌〕 說文衣不重 都寒切 希裕 略古 書 學 附通 嬋娟態也 音蟬

〔丹〕 彤 建首巴越之赤石也 都寒切 汗簡 清明鑑 六書統 同文集 丹 處

〔灘〕 說文水濡而乾也 它干切又呼旰切 六書統

〔壇〕 說文祭場也 徒干切 雲臺碑 碧落碑

〔難〕 說文鳥也 那干切 古文 籀文 古尙書 古老子 王庶子碑 存乂切韻 升菴索隱 同文集 落索平 難司馬 附通 安難溫也 奴案切 敬也 女版切

艸也呼旰切○按說文難字共五文从鳥者一而從隹者四鷬其第一也火部䳸字重文有難字注云古文然字矣艸部又有蘿字注云艸也如延切此爲再見已爲徐鉉拈出乃艸部去聲又有此字是一字而三重可發一笑

海鹽畢弘述既明篆訂　茗溪閔章含貞同校
程昌煒赤文

十一先

先　建首前進也从儿从之臣鉉等曰之人上是先也穌前切　古文
籀文　汗簡　古孝經　希裕略古　古文奇字　同文集
六書統　劉先　臣　名　印　附通　跣　足親地
詵　致言也詩曰螽斯羽詵詵兮所臻切　也音銑　殷諸侯為亂疑姓也左傳曰商有姺邳所臻切
仙　說文長生僊去相然切　○碧落碑用為山字　碧落碑仙字　奇

名印　偁能印書　印志　禹陽　附通　人在山上呼堅切○華嶽碑用為僊字
鮮　說文魚名出貉國相然切　石鼓　晉鮮于率善邑長　鮮于賢
周鮮卿印　附通　霰　小雨財雾也息移切　乾瘍也息淺切
鱻　說文新魚精也相然切　古文　古尚書　六書正譌
䙴　躚　說文蹁躚旋行穌前切　楊桓書學正譌
天　說文顛也他前切　古文　汗簡　古尚書　古老子
石鼓　師秦宮鼎　雲臺碑　華嶽碑　義雲章
章　碧落碑　六書統　古文奇字　俱

秦璽　天傳　寫武興　天祿永昌　天帝使者　郭天中印　樂天印　名印
偁能印書
千　說文十百也从十从人此先切　古孝經　六書統　六書正譌
千廣　千之印　萬千　千載　秋印　山千　千茅　漢仟長印
仟　魏率善仟長　附通　阡　晉千　芊　艸盛兒　晉千
阡　說文路東西為陌南北為阡倉先切　禹陽　印志
遷　署　說文登也七然切　說文升高也七然切　附通　地名音遷　滄遷之印　趙遷　司馬遷　六書統　古尚書

箋　說文表識書也則前切　古文　籀文　義雲章　古文
奇字　張震　錢郡　白箋　白牋　白牋　莊緒之箋　偁能印書
韉　說文馬鞁具也則前切　楊桓書學
建　說文自進極也子仙切　六書統
煎　說文熬也子仙切　六書統
湔　說文水出蜀郡綿虒玉壘山東南入江一曰手瀚之子仙切　希裕略古
前　說文不行而進謂之歬从止在舟上昨先切　比干銅槃　一云此為前字而上乃後字兩存以俟博雅　古老子　沇子彝　碧落碑　前將軍司馬　聚降

尉右前候 宜身 前前 鄉 名印

附通 鬋 女鬢垂皃 晉剪 子賤切 山苺也

錢 說文銚也古田器詩曰庤乃錢鎛即淺切又昨先切 六書統 同文集

錢傳 錢之印 郷 錢 長 錢 起

宀 建首交覆深屋也武延切

臱 說文宀宀不見也武延切

寡 說文㝠㝠不見也武延切

矏 說文目旁薄緻宀宀也武延切

附通 櫋 屋櫋聯也 音臱 鬓 髮皃 音臱 邊 走意 音邊 𥢆 茶也武移切

邊 說文行垂崖也布賢切 詛楚文 秦印 書

籩 說文竹豆也布玄切 希裕略古

六書通 先 下平 三之三

眠 說文翕目也臣鉉等曰今俗別作眠非是武延切 存乂切韻 籀韻 奇字

綿 說文聯微也武延切 古文 古老子 存乂切韻 脩能印書

鞭 說文驅也卑連切 古文 汗簡 希裕略古

古文奇字 楊桓書學

鯿 說文魚名房連切

猵 說文獺屬布玄切

偏 說文頗也芳連切

𠯱 說文半枯也方連切 古史記 師毀敦

雲臺通 古文奇字 作偏 建威偏將軍 中部偏將軍章 偏將軍 中土

偏將軍印 偏將軍印

翩 說文疾飛也芳連切

𦐤 說文輕皃芳連切 書學

顛 說文頂也都年切

槙 說文木頂也一曰仆木也都年切

趙 說文走頓也都年切

蹎 說文跋也都年切

瘨 說文病也一曰腹張都年切

華嶽碑 碧落碑 光遠集綴 商隱字略 希裕略古 同文集

田 建首陳也樹穀曰田待年切 古文 田鹵

附通 甸 天子五百里地堂練切 佃 中也春秋傳曰乘中佃一轅車音甸 同文集

鈿 說文金華也待年切 古文 六書統 書學

六書通 先 下平 三之四

畋 說文平田也周書曰畋爾田待年切 古尚書 六書統

窴 說文寒也待年切

填 說文塞也陟鄰切又待年切

年 說文穀孰也春秋傳曰大有年奴顛切 古文 古孝經 石經

古老子 商鐘 齊侯鐘 𢁁生鼎 齊萊史鼎 公緘鼎 牧敦

晉姜鼎 史頌父鼎 召考父壺 義母匜 齊侯匜 杞公匜

孟姜匜 應侯敦 邾敦 仲信父方甗 叔夜鼎

陽嘉 神寶鑑 滕公墓 唐韻 六書統

古文奇字 升菴 索隱 萬年

袁延年印 潘年 徐年印 司馬延年 王瓶年印 龍有年印
茶廣年印 烏如年印 常年 張延年印 長年 程長年
孔齊萬年 年印

邾 說文左馮翊谷口鄉奴顛切 朱育集字 古文奇字

連 說文負連也力延切
聯 說文連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絕力延切
文從牛連

附通 蠻 齒見兒 香連 鰱 魚名 音連 謰 謰謱也 音連 鏈 銅屬 音連

漣 說文泣下也易曰泣涕漣如力延切〇今易作漣 瀾 說文瀾字重文洛干切臣鉉等曰今俗作力延切 〇兩見

蓮 說文芙蕖之實也落賢切 印名

憐 說文哀也落賢切 古文 鼓 印書 倚能

堅 說文剛也古賢切 古老子 石 靳堅之印

附通 攑 攑頭也 口莖切

肩 說文髆也从肉象形古賢切 古文 徐邈集 同文集

附通 顧 頭鬢少髮也周禮數目顧脰 苦閑切

幵 建首平也象二干對構上平也古賢切 升菴集 同文集

幵喜

附通 訮 諍語訮訮也呼堅切 龗 龍者脊上龗 古賢切 索隱 鈃 似鐘而頸長戶經切

雃 石鳥一名雝鰈一曰精列春秋傳秦有士雃苦堅切 豣 三歲豕肩相及詩曰並驅從兩豣兮 音幵

獟 犬也一曰逐虎犬五句切 䳡 鵁鶄也 音幵 麉 鹿之絕有力者 音幵 枅 屋櫨也 古兮切
獸足企也 音幵 小東也 古典切

牽 說文引前也从牛象引牛之縻也苦堅切 籀文

愆 說文過也去虔切 籀文 說文過也

辛 建首辠也从干二二古文上字去虔切 古文 籀文 六書統

褰 說文絝也春秋傳曰徵褰與襦去虔切 說文摳衣也去虔切

楊桓書學

汧 說文水出扶風汧縣西北入渭苦堅切 古文奇字

賢 說文多才也胡田切 古老子 東方賢 韋賢 齊賢
孔賢私印 鮮于賢 陳賢 孫賢 王賢 浩賢

弦 建首弓弦也从弓象絲軫之形臣鉉等曰今別作絃非是胡田切

附通 布出東萊 音弦 急也 音弦 有守也 音弦 艸也 音弦 急走也 音弦 很也从弦省聲 音弦

延 建首安步延延也丑連切〇正韻無此字音次當在川字之下以延延多混故置此易辨也

梴 長木也詩曰松桷有梴丑連切〇說文多混从延今以音切相近正之 生肉醬也丑連切

附通 車溫 也丑連切 長矛也 市連切 長也 式連切 語㕁歎也 夕連切 以石扞繒也 石戰切

延 說文長行也从延丿聲以然切 石經 古禮記 季札墓 王庶

子碑 商隱字略 義雲章 奇字 同文集
司馬延年 袁延印信 張延年印 王延私印 皇延年 成延 趙延
萬延年 李延壽 李延 肆延之印 次延年印 萬延
蔡延印 附通 八方之地也音延 鄭地音延 竹席也周禮曰度堂以筵筵一丈音延
研 說文䃺也五堅切 義雲章
妍 說文技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也五堅切 義雲章
焉 說文焉鳥黃色出於江淮象形有乾切 古文 籀文 比干銅盤
古孝經 華嶽碑 雲臺碑 碧落碑 𢽾商鐘○

此已見安字古安 脩能印書 焉通用今兩存 附通 引爲買也於建切 長兒
傿 音 水出西河中陽北沙南入河音焉 犾也音焉 南郡縣孝惠三年改爲宜城音焉
言 建首直言曰言論難曰語語軒切○徐鍇曰中畫不當上曲自李斯始後人以爲茂美而做之
古文 汧簡
古尚書 古孝經 古老子 父癸彝 言卣 言鼎
碧落碑 希裕略古 光遠集綴 楊桓書學
同文集 古文奇字 附通 待也胡禮切 臥驚也一曰小兒號寤𧩯一曰河內
相呼也 㗊㗊震電兒一曰衆言也丈甲切 罵也力智切 石似玉者音言
火滑切

煙 烟 說文火气也烏前切
古文 六書統 名印
鄢 說文地名烏前切 建首玄鳥也籋口布翄枝尾象形於甸切○又詳去霰 燕客
燕次 翁 燕蔡 燕
肙 說文小蟲也一曰空也烏玄切 古文奇字 附通 厭也音肙
角弓也洛陽名弴曰弲音肙 挑取也一曰窐也音肙 麥莖也音涓 棄也音肙
小盆也火玄切 小流也古玄切 解字蜎也正讀蟲行兒 別本亦然狂沇切 徒隸所居
也一曰女娟 年音涓 娟姻兒因悅切 青驪馬詩曰駜彼乘駽音鋗 大車縛軛靼音蜎

醑 醑酒也音涓 絹如麥稍吉掾切
沿 說文緣水而下也春秋傳曰五沿夏與專切 說文沇字重文注云古文沇此再見
古老子
娟 說文嬋娟態也於緣切 說文好也委員切○脩能印書亦作娟字 印書
悁 說文忿也一曰憂也於緣切 同文集
遄 說文往來數也易曰巳事遄往市緣切 石鼓碑 碧落碑 附通 木也音遄
船 說文舟也食川切 印書
玄 建首幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也胡涓切 古文 汧簡

祆 說文胡神也火千切 書學

乾 說文上出也从乙乙物之達也渠焉切又古寒切 籀文 石經 六書統 古文 王庶子碑○瀟以下四字

碧落碑 同文集

乃乾溼之乾也當獨音古寒切 附通 地名古寒切

虔 說文虎行兒渠焉切 晉姜鼎 古文 鐘鼎 商隱字略

古文奇字 印 虔善 服虔私印 附通

相拔也 搴行越越也去虔切 河東聞喜聚渠焉切 音虔

駢 說文駕二馬也部田切 奇字

便 說文安也人有所不便更之房連切 摯交 便印 倚能 印書

宣 說文天子宣室也須緣切 郝敦 碧落碑 王庶子碑 希裕略古

義雲章 六書統 宜威將軍 宣趙 印 名印

印書 附通 寬嫺心腹皃詩曰赫兮愃兮況晚切 璧六寸也音宣 印諱

亘 說文求亘也从二从回回古文回象亘回形上下所求物也徐鍇曰回風回轉所以宣陰陽也須緣切

古文 附通 洹 水在齊魯開羽元切 犬行皃周書曰尚桓桓音洹 奢查也音洹

綫也 角七也 況袁切 趄田易居 也音洹 音洹

詮 說文具也此緣切 趙詮之印

銓 說文衡也此緣切 古文 楊桓書學

詮 說文專教也此緣切 碧落碑

鐫 說文穿木鐫也一曰琢石也子全切 六書統

旋 說文周旋旌旗之指麾也疋足也徐鍇曰人足隨旌旗以周旋也似沿切 古文 古文

奇字 附通 鏇 圓鑪也辭戀切 好也似沿切 以長繩繫牛也音鏇

璿 璇 說文美玉也春秋傳曰璿弁玉纓似沿切 希裕略古

璇 六書統 古文奇字

漩 說文回泉也似沿切 書學

全 說文完也疾緣切 古文 古老子 商鐘

王庶子碑 希裕略古 古文奇字 俱小異 倚全印信

附通 芥肥也 佺 偓佺仙人也此緣切 輇 蕃車下庳輪也一曰無輻也市緣切 牷 牛純色也音全

音佺 詮 謹也音佺 跧 蹴也一曰卑也莊緣切 絟 細布也音佺

泉 說文水原也疾緣切 古文 比干銅盤 同文集如此

希裕略古 侍郎碑 赤泉侯印 泉陵令印

穿 說文通也昌緣切 古文

川 說文貫穿通流水也虞書曰濬く巜距川言深く巜之水會爲川也昌緣切 附通 釧 環

也尺絹切
紃 圜采也詳遵切
輇 車約輇也周禮曰孤乘夏輇一曰下棺車曰輇救倫切〇又見眞韻巡字下李斯刻石用爲巡字

【專】建首專小謹也从幺省屮財見也職緣切 說文六寸簿也一曰專紡專職緣切 古老 陰符 鼎 娟氏
嫥 說文壹也一曰嫥嫥職緣切 古文 子 經
存乂切韻 希裕略古 六書統 古文奇字
專廣年印 專應 專林闕 脩能印書
附通
鱄 魚也 沇切 膞 肯等也 切肉也 音鱄 市沇切 篿 圜竹器 度官切 蒪 蒲叢也 常倫切
【壖】【暝】說文城下田也一曰暝卻也而緣切 書學

【暄】【煖】說文溫也況袁切〇又見旱韻 六書統
【喧】【吅】建首驚嘑也臣鉉等曰或通用讙今俗別作喧非是況袁切 六書統
【諼】說文詐也況袁切 楊桓書學
【萱】說文令人忘憂艸也詩曰焉得薏艸況袁切 書學
【塤】【壎】說文樂器也以土為之六孔況袁切 書學 六書統
脩能印書
【儇】【嬛】【譞】說文慧也許緣切 說文譞慧也許緣切 說文材緊也傳曰嬛嬛在疚許緣切

【捐】說文棄也與專切 王捐之 靳捐之印
【鳶】說文鷙鳥也臣鉉等曰一本从屰今俗別作鳶非是與專切 古文 書學
古文奇字 同文集
【員】建首物數也王權切 古文 汗簡 六書統 古文奇字
員慶私印
附通
愪 憂兒王分切 湏 水出南陽東入夏音慣 頵 面色顛顛兒于閔切
外博衆多視也王問切 切孰肉內於血中和也穌本切 病也音覞 持綱紐也周禮 日緷寸 漢南之國爲贊切 羽文切
【圓】【園】說文天體也王權切 說文圜全也王問切〇六經俱以方圓之圓用此無作去聲者宜併於此 古文奇字

【圓】說文規也似沿切 古文
【爰】說文引也籀文以爲車轅字羽元切 碧落碑 義雲章 書學
存乂切韻 奇字 爰閒奴 爰王孫
附通
湲 潺湲水聲音爰
大目也況晚切 大視也音暖 錚也戶關切 面不正于反切
【援】說文引也雨元切 希裕略古 馬援 楊援
【袁】說文長衣兒羽元切 存乂切韻 同文集 袁誕 袁寧
袁信私印 袁延印信 袁衛 袁延年印 袁渭

鵰 名印 附 通 牛傷也都條切○正韻亦與上三字通用

刀 刀 建首兵也都牢切 汗簡 刀鐘私印 刀珍印信○古無刀刁之分或云自晉始以倒筆別之 附 通 楚人謂治魚古肩切 怒也魚既切

祧 說文遷廟也他雕切 六書統

銚 斛 銚 說文斛旁有斛一曰突也一曰利也尔疋曰斛謂之雖古田器也臣鉉等曰今俗別作銚非是土彫切 說文溫器也一曰田器以招切○正韻斛同 摭古遺文 書學

六書統 古文奇字銚

挑 說文撓也一曰摷也國語曰卻至挑天土凋切 書學

跳 說文蹶也一曰躍也徒聊切 說文雀行也徒遼切 楊桓書學

迢 說文迢遞也徒聊切 倚能印書

苕 說文艸也徒聊切 說文葦華也徒聊切 摭古遺文 名印

調 說文和也徒聊切 雲臺碑 古文奇字小異 秦調 張調私印

王調之印 王調私印

條 說文小枝也徒遼切 義雲章 集 同文

卣 建首艸木實垂卣卣然徒遼切 古文 希裕略古

蜩 說文蟬也詩曰五月鳴蜩徒聊切 六書統

聊 說文耳鳴也洛蕭切 古文 書學 六書統 聊廣國

膋 說文牛腸脂也詩曰取其血膋洛蕭切

寮 說文穿也从穴論語有公伯寮洛蕭切 牧敦 王庶子碑 六書統 義雲章 名印

寥 廖 說文空虛也从广膠聲臣鉉等曰今別作寥非是洛蕭切 碧落碑 奇字 書學 人姓从广未詳當是省廫字尔力救切

遼 說文遠也洛蕭切 古文

料 撩 說文量也从斗米在其中洛蕭切 說文理也洛蕭切 古文

石經

敹 說文擇也周書曰敹乃甲冑洛蕭切 古文 奇字

澆 說文沃也古堯切 倚能印書

梟 県 建首到首也賈侍中說此斷首到縣県字古堯切 說文不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上古堯切 汗簡 附 通 鉅鹿縣牽遙切

嘄 說文聲嘄嘄也古堯切 奇字

僥 說文南方有焦僥人長三尺短之極五聊切 楊桓書學

徼 說文循也古堯切 說文幸也古堯切 林罕集 附 通 光景流也

韶穆 同 古文 籀 楊桓書學

【漂】說文浮也匹消切又匹妙切 籀文 倩能印書

【瓢】說文蠡也从瓠省票聲符宵切 希裕略古 升菴索隱

【嘌】說文疾也詩曰匪車嘌兮撫招切 說文輕行也撫招切 六書統

【螵】說文蟲蛸也匹嘌切 書學

【苗】說文艸生於田者武鑣切 希裕略古 六書統小異云宗廟也 苗遂

附通 目衆好也莫交切 緢 旄絲也周書曰惟緢有稽音苗

【貓】說文貍屬莫交切 書學

【弨】說文弓反也詩曰彤弓弨兮尺招切 書學

【超】說文跳也敕宵切 古文 古老子 雲臺碑 古文

奇字 義雲章 超武將軍之印 馬超之印 淳超 超 倚能印書

【昭】【佋】說文日明也止遙切 說文廟佋穆父為佋南面子為穆北面市招切○經典俱作昭

字亦無讀如韶者正韻云李涪說李如字為漢諱改音韶理容有之 商鐘 同文集 王惟 小異

恭黃庭經 遲父鐘 張廷珪劍銘 碧落碑 希裕略古 昭晉

昭豐 司馬昭印 昭戎私印 私印

【招】說文手呼也止搖切 戊命彝 父丁爵 晉姜鼎

光遠集綴

【釗】說文刓也止遙切 籀文 丁釗私印 皇釗 畢釗私印

鄭釗私印

【盄】說文器也止遙切 書學 盄和鐘 古文奇字

【韶】說文虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀市招切 六書統 希裕略古

韓韶之印

【朝】說文旦也陟遙切 古文 侍郎碑 奇字

升菴索隱 倚能印書

【鼂】說文匽鼂也揚雄說匽鼂蟲名杜林以為朝旦非是臣鉉等曰今俗作晁直遙切

古文 古尚書 晁不疾印 鼂息

【潮】說文水朝宗于海从水朝省直遙切 古文 石經 書學

禹陽印志

【饒】說文飽也如昭切 蔡饒私印 千饒 同饒 夏饒 印書

【蕘】說文薪也如昭切 林罕集 古文奇字

【嶢】說文焦嶢山高皃古僚切 楊桓書學

【垚】說文土高也吾聊切 建首

堯 [seal] 說文高也从垚在兀上高遠也吾聊切 [seal] 汗簡 [seal] 希裕略古 [seal] 字

[seal] 同文集

附通 [seal] 小鉦也軍法卒長執鐃女交切 [seal] 恚呼也 [seal] 狾犬也五弔切

[seal] 女也一曰擾戲弄也一曰嬥也奴鳥切 [seal] 腹中短蟲也如招切 [seal] 懼也詩曰唯予音之嘵嘵音曉

[seal] 豕肉羹也許幺切 [seal] 良馬也古堯切 [seal] 爇也式招切 [seal] 擾也奴巧切 [seal] 高長頭五弔切

遙 [seal] 說文逍遙也又遠也余招切 [seal] [seal] [seal] 古文 [seal] 義雲章 [seal] 名印

繇 䌛 [seal] 說文隨從也臣鉉等曰今俗从䍃余招切 [seal] 古文 [seal] 寅篡 [seal] [seal]

[seal] 奇字 [seal] 書學 [seal] 六書統 [seal] 繇通之印 [seal] 李繇私印

附通 [seal] 喜也自關以西物大小不同謂之傜音繇○正韻通作繇 [seal] 開閉門利也一曰樓十紘也旨沇切 [seal] 弓便利也火招切

[seal] 瓜也音繇 [seal] 艸盛皃夏書曰厥艸惟蘨音繇

搖 颻 [seal] 說文動也余招切 [seal] 說文樹動也余招切 [seal] 說文兩肩行皃音搖 [seal]

光遠集綴 [seal] 楊桓書學

謠 䍃 嗂 [seal] 說文徒歌余招切 [seal] 說文瓦器以周切○正韻通作謠 [seal] 說文喜也余招切○貝丘長碑用為謠字 [seal] 貝丘長碑

瑤 [seal] 說文玉之美者詩曰報之以瓊瑤余招切 [seal] 古文

附通 [seal] 文鰩魚名音瑤 [seal] 歘歘气出皃音瑤 [seal] 跳也音瑤 [seal] 鷙鳥也弋笑切

姚 [seal] 說文虞舜居姚虛因以為姓或為姚嬈也史篇以為姚易也余招切 [seal] 光遠集綴 [seal] 雲臺

碑 [seal] [seal] [seal] 古文奇字 [seal] 姚嬌之印 [seal] 姚景利印 [seal] 脩能印書

窯 [seal] 說文燒瓦竈也余招切 [seal] 書學

蕘 荍 [seal] 說文蚍衃也渠遙切 [seal] 書學

翹 [seal] 說文尾長毛也渠遙切 [seal] 說文行輕皃一曰趫舉足也牽遙切○楊桓以為翹字 [seal]

楊桓書學

橋 [seal] 說文水梁也巨驕切 [seal] 橋霸 [seal] 同橋 [seal] 冷橋

僑 [seal] 說文高也巨嬌切 [seal] 萬僑之印 [seal] 馬適僑印 [seal] 馬子僑 [seal] 蔡僑

蟜 [seal] 說文蟲也居夭切○正韻又音喬 [seal] 蟜趫之印 [seal] 脩能印書

喬 [seal] 說文高而曲也詩曰南有喬木巨嬌切 [seal] [seal] 籀文 [seal] 古尙書 [seal] 印書

[seal] [seal] 六書統

附通 [seal] 山高而銳也古通用喬渠廟切 [seal] 獨犄也許驕切 [seal] 善緣木走之才去囂切 [seal] 似鼎而長足音喬 [seal] 走鳴長尾雉也乘輿以為防釳著馬頭上巨嬌切 [seal] 擧遽也周書曰敿乃干居夭切 [seal] 紟紐也牽搖切 [seal] 堅不可拔也苦角切

囂 [seal] [seal] 說文聲也气出頭上頁首也許嬌切 [seal] 希裕略古

附通 [seal] 炊气皃音囂 [seal] 楚謂之蘿晉謂之蘬齊謂之茝音囂

虓 [seal] 說文虎鳴也一曰師子許交切 [seal] 古文奇字

十三爻

爻 建首交也象易六爻頭交也胡茅切 楊桓書學 附通 車騎上曲銅也古岳切

殽 餚 說文相錯雜也胡茅切 南嶽碑 書學 六書統 附通

咬也徐鍇曰謂已修庖之可食也音徦 刺也一日痛聲音爻

姣 說文好也胡茅切 書學

交 建首交脛也从大象交形古爻切 說文會也古爻切 交父 隸 敫 敎

碧落碑 古文奇字 同文集 摹交 便 名印

倘能印書 禹陽印志 名印 附通 駮騎也一日駮驢也音交

洨 水出常山東南入于泜下交切 龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚飛置笱水中即去音交

狡 少狗也匈奴地有狡犬巨口而黑身古巧切 海魚皮可飾刀音交 憭也古了切又下交切

小爪也蒲角切 乾獨一日牛斬音交 獸如馬倨牙食虎豹北角切 交木然也音狡

脛也口交切 竹索也胡茅切 窅窔深也鳥叫切

郊 說文距國百里為郊古肴切 古老子 古文奇字

敲 說文橫擿也口交切 說文擊也牽遙切 六書統

磽 墝 說文磽也口交切 說文磬石也口交切 六書統

哮 說文豕驚聲許交切 六書統

坳 說文地不平也於交切 名印

包 建首象人褢妊巳在中象子未成形也元气起於子子人生也男左行三十女右行二十俱立於巳為夫婦褢妊於巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也布交切 汗簡 華嶽碑

雲臺碑 古文奇字 丙包 倘能印書 附通 兒生裹也匹交切

而生气也旁教切 水出山陽東北入泗音胞 毛炙肉也薄交切 擊鼓杖也甫無切

鞄 柔皮工也周禮曰柔皮之工鮑氏鞄即鮑也蒲角切 泰坑已復泰之匹兒切 嗥也薄交切

地名音包

勹 建首裹也象人曲形有所包裹布交切

苞 說文艸也南陽以為麤履布交切 臣苞

拋 摽 說文棄也或从手票聲按左氏傳通用摽詩曰摽有梅摽落也義亦同匹交切 說文 擊也一日摯闓壯也 猶 符少切○又見去嘯韻

庖 說文廚也薄交切 倘能印書

匏 說文瓠也从包取其可包藏物也薄交切 匏印 青書

袍 說文襺也論語曰衣弊緼袍薄褒切 古文 同文集 禹陽印志

印書

茅 說文菅也莫交切 正譌 茅卿信印 茅千 茅季主印

茅 茆

[犛] 犛 建首西南夷長髦牛也莫交切 犛 古文 犛 汗簡 犛 存乂切韻 [附通] 犛 微畫斥也厂聲斥果孰有味亦斥故謂之犛徐鍇曰厂厓也許其切 犛 楚潁之間謂憂曰犛力至切 犛 也里切之 犛 引也 音犛

[毛] 毛 建首眉髮之屬及獸毛也莫袍切 毛 古文 毛 師毛 毛 古文 毛 毛豐 毛 毛玄私印 毛 毛義 毛 伯毛 毛 毛聲 毛 印書 毛 俯能 毛 奇字 [附通] 毛 懶也 音毛

覒 擇也 音毛

[髦] 髦 說文髮也莫袍切 髦 髦 說文髮至眉也詩曰紞彼兩髦亡牢切○今詩作髦

本書通 爻 下平 三之二七

[筲] 筲 說文陳留謂飯帚曰筲一曰飯器容五升一曰宋魏謂箸筩為筲所交切 筲 說文飯筥也受五升秦謂筥曰䈰山樞切○明是一字誤分兩音

[鈔][抄][剿] 鈔 說文叉取也臣鉉等曰今俗別作抄楚交切 鈔 籀韻 鈔 六書統

[巢] 巢 建首鳥在木上曰巢在穴曰窠鉏交切 巢 汗簡 巢 古文奇字 巢 名印 巢 馬陽印志 [附通] 轈 高車加巢以望敵 音巢 樔 澤中守艸樓 音巢 璅 石之似玉者 子俳切○離騷欲少留此靈璅兮與瑣通 鄛 南陽棘陽鄉 音巢

[嘲][啁][謿] 嘲 說文謔也漢書通作啁陟交切 啁 說文啁嘐也陟交切嘐誇語也 謿 古文 嘲 汗簡

[呶] 呶 說文讙聲也詩曰載號載呶女交切 呶 楊桓書學

[豪][毫] 豪 說文豕鬣如筆管者出南郡臣鉉等曰今俗別作毫非是乎刀切 豪 季毫孟 豪 古文 豪 古老子 豪 古爾雅 豪 蘇豪印信 豪 許豪印信 豪 鹿豪私印 豪 名印

[號] 號 說文呼也乎刀切 號 說文號也乎刀切 號 古文 號 嶧山碑 號 泰權 號 碧落碑泣血扳號如此○按說文虍部䖀土釜也胡到切 號 奇字 號 同文集 [附通] 琥 石之似玉 乎到切 號 木也 从木號省聲 音號

[嗥] 嗥 說文咆也乎刀切 嗥 碧落碑 嗥 書學

本書通 爻 下平 三之二八

[薅][茠] 薅 茠 說文拔去田艸也从蓐好省聲 茠 或从休詩曰既茠荼蓼呼毛切 薅 籀文 薅 孫彊集

[篙] 篙 說文所以進船也古牢切 篙 楊桓書學

[高] 高 建首崇也象臺觀高之形古牢切 高 汗簡 高 古文 高 古孝經 高 高姜 高 王惟恭黃庭經 高 碧落碑 高 希裕略古 高 六書統 高 古文奇字 高 升菴索隱 高 高龍私印 高 高羌之印 高 高成 高 高僊 高 高乘之印 高 高弘之印 高 高綸私印 高 鍾龍高印 高 羋高士 高 高利三老 高 俯能印書 [附通] 鰝 大鰕也 胡到切 熇 大熱也詩曰多將熇熇 火屋切 熇 久雨

也乎老切　翯　鳥白肥澤皃詩曰白鳥翯翯胡角切　擧頭也口卓切　肥也音高　木枯也若
浩切　歊也呼毛切　死人里也音蒿　嗃嗃嚴酷皃呼各切　常山縣世祖所即位今爲
高邑嗃音　鮮色也古老切　歊歊气出皃許交切　艸皃周禮曰轂弊不蔽音敲
皐　說文气皐白之進也从夲从白禮祝曰皐登謌曰奏故皐奏皆从夲周禮曰詔來鼓皐舞皐告之也古勞
切　古尚書　仲偁父鼎　皐汶　牧皐　名印　印書
附通　槔　桔槔汲水器也音皐　蔼屬白華音皐
櫜　說文車上大橐詩曰載櫜弓矢古牢切　楊桓書學
羔　說文羊子也从羊照省聲古牢切　希裕略古　羔闕
附通　大頭也口

六書通　爻　下平　三之元

幺切　禾皮也之若切
餻　說文餌屬古牢切　古文　六書統
敖　遨　說文游也从出从放五牢切　石經　鹿敖鬲　其敖
同文集小異　寶德鬲　希裕略古　公陽敖印
附通　水出南陽入城父音敖
嶅　山多小石也五交切　不肖人也一曰哭不止悲聲警警音敖　衆口愁也詩曰哀鳴嗷嗷音敖
不聽也音敖　犬如人心可使者乔秋傳曰公嗾夫獒音敖　贅顤高也五到切
熬　說文乾煎也五牢切　書學
勢　說文健也五牢切　史勢

鼇　說文海大鼈也五牢切　書學
翱　說文翱翔也五牢切　黃鶴翱印
褒　褎　裦　說文衣博裾从衣保省聲保古文保博毛切　孝成鼎　王吳
四子名　六書統　陳褒　李褒私印　干褒　史褒私印　陳褒私印
權褒　楊褒　師褒　李褒印信　戴褒
騷　搔　慅　說文擾也一曰摩馬穌遭切　說文括也穌遭切　說文動也
一曰起也穌遭切　說文偖騷也穌遭切　名印　脩能印書
繅　繰　說文繹繭爲絲也穌遭切　說文帛如紺色或曰深繒小切〇正韻六書統俱通作

六書通　爻　下平

繅　希裕略古　六書統
艘　說文船總名臣鉉等曰今俗別作艘非是穌遭切　楊氏阡銘　楊桓書學
臊　鱢　說文豕膏臭也穌遭切　說文鮏臭也周禮曰膳膏鱢穌遭切　書學
操　說文把持也七刀切　古老子
橾　說文車轂中空也山樞切〇正韻臾橾同音而無山樞之音不知所置　操安之印
遭　說文遇也一曰邐行作曹切　古文〇此說文東部無注無音字
糟　說文酒滓也作曹切　光遠集綴　希裕略古　六書統
曹　說文獄之兩曹也在廷東从棘治事者从曰徐鍇曰以言詞治獄也故从曰昨牢切　曹參碑

希裕略古小異 又 略古 曹藉 曹之當印 曹遂 曹洛

曹拳印 曹旌伯旗 曹裴印信 脩能印書 附通 焦也音遭

水轉穀也一日人之所乘及船也在到切 終也音遭 慮也宗切 藏 畜獸食器音曹

幔也䏏牢切 又七刀切 蠹也財牢切 艸也音曹

饕 叨 說文貪也土刀切 碧落碑 叨 感慕如此 心 書學

六書統 奇字 正譌

韜 弢 說文劍衣也土刀切 說文弓衣也土刀切 古文 奇字

同文集

絛 縚 說文扁緒也土刀切 楊桓書學

搯 說文搯也周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搯土刀切 說文滑也詩曰叏兮達兮一日取也土刀切 附通 牛徐行也音叏

滔 說文水漫漫大皃土刀切 古文 籀文 古老子

夲 建首進趣也从大十猶兼十人也土刀切 汗簡 同文集

匋 陶 說文瓦器也古者昆吾作匋徒刀切 說文再成丘也在濟陰夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切 義雲章 同文集 陶守

陶時德印 陶憲 陶建之印 脩能印書

詾 說文往來言也一日小兒未能正言也一日祝也大牢切

騊 說文騊駼北野之良馬徒刀切 古文 奇字

萄 說文艸也徒刀切 奇字

咷 說文楚謂兒不止日噭咷徒刀切 籀韻 奇字

逃 說文亡也徒刀切 名印

桃 說文果也徒刀切 脩能印書 禺陽印志

濤 說文大波也徒刀切 古文 名印

檮 說文斷木也春秋傳曰檮杌徒刀切 書學

鼗 鞀 鞉 說文鞀遼也徒刀切 籀文 古論語 六書統

勞 說文劇也从力熒省熒火燒門用力者勞魯刀切 古文从悉 古碧落碑 同文集 脩能印書 附通 朝鮮謂藥毒日癆郎到切 水出扶風鄠北入渭 魯刀切

牢 說文閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀也魯刀切 同文集

猱 獿 說文貪獸也一日母猴似人从頁巳止夊其手足臣鉉等曰巳止皆象形也奴刀切

說文犬惡毛也奴刀切 六書統 附通 獿 獿也 女交切 墀地以巾擱之一日箸也乃昆

瓊玉也耳由切

尻 說文脾也苦刀切○脾即說文臀字 書學 附通 山梓也苦浩切

㺜 說文山在齊地詩曰遭我于㺜之閒兮奴刀切 古文 書學

十四歌

歌 謌 哥 說文詠也古俄切 說文聲也古以爲謌字古俄切 古文歌 歌大風 印名 附通 多汁也音哥

柯 說文斧柄也古俄切 孫柯之印 柯陸

珂 說文玉也苦何切 梁珂

丂 說文反丂也虎何切○建首丂气欲舒出上礙於一也是謂丂反丂者是呵而出之不爲礙也 六書統

訶 說文大言而怒也虎何切 邵卿字指 摭古遺文

阿 說文大陵也一曰曲阜也烏何切 古老子 義雲章 附通 門傾也烏可切

妸 說文女字也烏何切 王妸

婀 說文陰嬰也烏何切 六書統

痾 說文病也五行傳曰時即有口痾烏何切 籀文 楊桓書學

何 說文儋也臣鉉等曰儋何即負何也借爲誰何之何今俗別作擔荷非是胡歌切 古孝經 林鐘鼎文 雲臺碑 碧落碑 古文奇字 同文集 何恭之印 何王 何脩 附通 芙蕖葉胡哥切

河 說文水出焞煌塞外崐崘山發原注海乎哥切 古文 雲臺碑 河南君丞 附通 滿澤水在山陽胡陵禹貢浮于淮泗達于菏古俄切

苛 說文小艸也乎哥切 苛異 苛臣

俄 說文行頃也五何切 碧落碑 書學

娥 說文帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰娙娥五何切 書學

峩 說文嵯峨也五何切 古文 南嶽碑 摭古遺文 同文集

蛾 說文羅也化飛蟲五何切 商隱字略

鵝 說文䳘鵝也五何切 六書統 書學

蓑 說文艸雨衣秦謂之萆象形穌禾切 古文 脩能印書 附通 服衣長六寸博四寸直心倉回切 秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷所追切

梭 說文木也私閏切臣鉉等曰今俗別音穌禾切以爲織布者機杼之屬 六書統

瑳 說文玉色鮮白七何切 古文 趙琬璋古字略

䣜 說文齒差跌皃春秋傳曰鄭有子䣜从齒佐聲臣鉉等曰說文無佐字此字當从㕙傳寫之誤昨何切

籒文 古文〇三古文當與支韻齹字通用

嗟 說文殘田也詩曰天方薦嗟昨何切 集 孫彊 六書統

虘 說文虎不柔不信也昨何切 古文奇字云鍾鼎借爲詐字

多 建首重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲疊得何切 古文

籒文 古老子 華嶽碑 閻多私印 多睦家丞 子名印

附通 衣張也尺氏切 離別也周景王作洛陽誃臺音移 恃也音移 盛火也音移

凝也康禮切 曲銔也一曲 鬐鼎音移 張口也丁可切 馬病詩曰痑痑駱馬音哆

棠棣也弋支切 厚脣皃陟加切 目傷眥也一曰䁯𥈑吒支切 有大度也充豉切

黒木也丹陽有黟縣烏雞切 大也苦回切

它 蛇 建首虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎託何切臣鉉等曰蛇今俗作食遮切〇又見遮韻 集 同文 附通 短矛也食遮切 鉈 香佗 鉆也 食遮切

說 沇州謂欺曰詑香它 司人也式支切 音佗 馬尾乾也今之般緒音佗

佗 說文負何也臣鉉等案史記何奴奇畜有橐佗今俗譌謂之駱駝非是徒何切 古文

楊佗印 佗能印書 附通 曳也音它 裾也論語曰朝服袉紳唐左切

沱 說文江別流也臣鉉等曰沱沼之沱通用此別作池非是徒河切 古文

夏侯沱印 譜

鼉 說文水蟲似蜥易長大徒何切 升菴 索隱

羅 說文以絲罟鳥也古者芒氏初作羅魯何切 古文 史 雲臺碑 華嶽碑 王庶子碑 羅秉昌印 羅歆印 名 脩能

印書 附通 邏 巡也郎佐切

蘿 說文莪也魯何切 光遠集綴

驘 說文驢父馬母洛戈切 古文

那 說文西夷國安定有朝那縣諾何切 古文 籒文 六書統

儺 說文行有節也詩曰佩玉之儺諾何切 說文見鬼驚聲諾何切 奇字

挼 說文摧也一曰兩手相切摩也臣鉉等曰今俗作挼非是奴禾切 說文丸之孰也奴禾切

楊桓書學

戈 建首平頭戟也古禾切 古文 汗簡 夏琱戈 古文

奇字 鳥篆 宰辟父敦 同文 宰辟父己 索隱同 升菴 卣

索隱 奇字 脩能印書 附通 屋牝瓦下一曰維綱也戶關切

試力士錘也胡火切 戟也古禾切 點

過 說文度也古禾切 汗簡

文 古孝經 古老子 奇字 碧落碑 尤過之印 過少孺

渦 力過 私印 過 變 過 過 瀰 偕能 印書 附通 水受淮陽扶溝浪蕩

渠東入淮 古木切 蝸 蝸嬴也古華切 盛脊器平臥切 綏青紫也古蛙切

鍋 秦名土釜曰鬲古禾切 古文 六書統 字 奇

科 說文程也苦禾切 書學

窠 說文空也穴中曰窠樹上曰巢苦禾切 說文艸也若禾切○同文集云寬大艸卷可居者所

謂傾人之過是也

和 說文相磨也戶戈切 說文調也戶戈切 古尚書 古孝經

咊 古老 齊侯鐘 遲父鐘 敦 盤 鐘 鼎

龢 同文集 和 私印 和印 和商 周 名印

禾 建首嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾戶戈切 古文 商鐘

用為和字 父己鼎 伊卣 父丙 丞印 木禾

盉 說文調味也戶戈切 籀文 伯玉盉 季毫盉 鐘鼎

古文 奇字

訛 譌 囮 說文譌言也詩曰民之譌言五禾切 說文譯也率鳥者繫生鳥

以來之名曰囮五禾切又音由 書學

波 說文水涌流也博禾切 古文 同文集 伏波將軍印書

磻 說文以石著隿繳也博禾切 古 遊文

頗 說文偏頭也滂禾切 義雲章 六書統

坡 說文阪也滂禾切 古文 六書統 禺陽印志

婆 說文奢也臣鉉等曰今俗作婆非是薄波切 書學

皤 說文老人白也易曰賁如皤如薄波切

摩 說文研也莫鄱切 古文 希裕略古 光遠集綴

十五 麻

麻 建首與林同人所治在屋下莫遐切 汗簡 希裕略古 麻長卿

麻 續 附通 𪎭 乘輿金馬耳也亡彼切 麾 麾也亡果切

葩 說文華也普巴切 說文艸華之白也普巴切 古文 古

巴 建首蟲也或曰食象蛇伯加切 古文 古文奇字 同文集 呂洛

巴 附通 鈀 兵車也一曰鐵也司馬法晨夜內鈀車普巴 豝 牝豕也一曰二歲能相把挐也詩曰一發

五靶 普巴 轡革也必駕切

杷 說文收麥器蒲巴切 籀文

琶 說文琵琶也義當用枇杷蒲巴切 書學

沙 說文水散石也水少則沙見楚東有沙水所加切譚長說沙或从少少子結切也

龙敦 師毀 同文集 冊命鼎見 古文 鐘鼎
文 敦 崞山碑 希裕略古 奇字 順陽
侯家印信 多睦子家丞 永武男家丞 家請私印 任氏家印 宗家重貴
印譜 附通 南郡欒夷賓 布古訝切
茄 笳 說文芙蕖莖古牙切 ○正韻菜名具牙切 昔學或从竹卷蘆葉吹之老子入胡所作
所謂嗚笳也 亦通用茄
豭 說文牡豕也古牙切 說文豕也乎加切○ 豕豕豕豕相似小異
麚 說文牡鹿以夏至解角古牙切 書學

痂 說文疥也古牙切 楊桓書學
雅 鴉 說文楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅臣鉉等曰今俗別作鴉非是烏加切又五下切○又
見上馬韻 古文 六書統
丫 說文兩刃臿也宋魏曰苿互瓜切 書學
牙 建首牡齒也象上下相錯之形五加切 古文 汗簡
籀文 古文 雅 同文集 牙門將軍章 牙門將印 牙門
牙門將之章 附通 呀 張口皃許加切 厊 廡也周禮曰夏房馬五下切 枒 木也一曰車輞會也
五加切

芽 說文萌芽也五加切 希裕略古 楊桓書學吳人謂赤子曰孲孖言如艸木之萌芽
華 建首榮也戶瓜切 古老子 籀文 古莊
子 華嶽碑 雲臺碑 碧落碑 奇字 華陰伯印
張華印 李華之印 華輔 華未央 華毋忌印 名印 附通
譁 讙也呼瓜切
花 建首艸木華也況于切○ 古文 石鼓 徐鍇說文韻譜定爲花字若其號
鐘鼎文 名印 ○以
上十字昔人混集於華字內今以有艸無艸分定之

誇 說文譀也苦瓜切 譀誕也 希裕略古 印書 脩能
侉 說文憜詞苦瓜切 憜懟也憜也 籀韻 同文集
夸 說文奢也苦瓜切 古老子 楊桓書學 附通 刳 判也苦孤切
瓜 建首瓝也古華切 汗簡 印書 附通 弧 木弓也一
曰往體寡來體多曰弧戶吳切 泒 水起鴈門東北入海音孤 狐 妖獸 苽 雕苽也一名蔣古胡切
罛 魚罟也詩曰施罛濊濊音菰 奓 大也烏瓜切 苽 艸多皃音罛
媧 說文古之神聖女化萬物者也古蛙切 逸古 搞
騧 駓 說文黃馬黑喙古華切

【歪】說文不正也火𤓰切 說文口戾不正也苦緺切 升菴索隱曰白樂天詩錢
塘蘇小小人道最夭
邪樂天自注夭音歪
【窊】說文汙衺下也烏瓜切 說文清水一曰窊也屋瓜一穎二切
說文深池也一佳切又烏瓜切○六書統窊同 古老子 六書統 奇字
【鼃】【蛙】說文蝦蟇也烏媧切 書學

十六遮

【遮】說文遏也止車切 古文 奇字 俗能印書
【奢】建首張也式車切臣鉉等曰奓今俗作陟加切以爲奓厚之奓非是 汗簡

古老子 侯奢 附通【譇】譇拏羞窮也陟加切
【車】建首輿輪之總名夏后時奚仲所造尺遮切 希裕略古 汗簡
古老子 牧敦 夾車甗 單癸卣 同文單癸如此 六書統
古文 奇字 升菴索隱 印信 車佩 張車家
【嗟】說文咨也一曰痛惜也子邪切 古文 希裕略古
【邪】似嗟切 說文㚖也 說文琅邪郡以遮切 正韻亦作莫邪應邵 說文鏌釾也以遮切 楊
曰莫邪吳大夫也 希裕略古 古文奇字 桓
作寶劍因以冠名 附 茀邪也
書學莫邪之邪 通 以遮切

【虵】建首虫也託何切臣鉉等曰今俗作食遮切○又詳歌韻
【靴】【鞾】說文鞮屬許𩐁切 楊桓書學 六書統

枋 木可作車 晉方 肪 肥也 晉方 澤虞也 分兩切

匚 建首受物之器 府良切 鐘鼎文

芳 說文香艸也 敷方切 古文 王庶子碑 希裕略古 名印

妨 說文害也 敷方切 古老子 六書統 魯妨 鄭妨

房 說文室在旁也 符方切 古尚書 雲臺碑 碧落碑 同文

集 劉房思印

防 說文隄也 符方切 防 淯

魴 說文赤尾魚 符方切 希裕略古 魴山

亾 建首逃也 从入从乚 武方切 俯能印書 附通 艸耑 晉亡 棟也 爾雅曰亲肩謂之梁 音亾

肓 心上鬲下也 春秋傳曰病在肓之下 呼光切 衁 血也 春秋傳曰士刲羊亦無衁也 音肓

邙 洛陽北土山上邑 莫郎切 䖟 嗇人飛蟲 武庚切

忘 說文不識也 武方切 毛忘之印 番忘之印 忘遹 附通 杜榮也 滑忘

襄 說文漢令解衣耕謂之襄 息良切 古文 古尚書 籀文 大篆 襄城侯印 公襄之印 千襄私印 襄印 附通 黍梨已治者 作型中腸 黨穰也 益州鄙言人盛諱其 汝羊切 也 汝洋切 音穰 肥謂之膿 如兩切

纕 援臂也 音穰 褱也 許膿 鼎也 奴 今河南穰縣 是汝羊切 醴也 作酒曰釀 音釀 菜也 女亮切

緗 說文帛淺色也 息良切 禺陽 印志

相 說文省視也 易曰地可觀者莫可觀於木 詩曰相鼠有皮 息良切 古孝經 古文 古老子 夏鉤帶 奇字本小異 商鐘 陰符經 古文奇字 相里道 俯能印書 附通 大車牡服 音相

湘 水出零陵陽海山北入江 音相 廂也 音相

驤 說文馬之低仰也 息良切 義雲章 龍驤將軍章 龍驤司馬

鏘 說文玉聲也 詩曰鞗革有瑲 七羊切 希裕略古 古文奇字

鎗 槍 說文矛也 七恭切 臣鉉等曰今音楚江切 說文歫也 一曰槍欀也 七羊切 楊桓書學

蹌 牄 蹡 說文動也 七羊切 說文行皃 詩曰管磬蹡蹡 七羊切 說文鳥獸來食聲也 虞書曰鳥獸牄牄 七羊切 古文 从食

將 說文扶也 士良切 ○ 楊桓書學以為將命將奉之將 古文

漿 說文酢漿也 即良切 古文 奇字

詳 說文審議也 似羊切 程詳

【祥】說文福也一云善似羊切 籒文 古老子 又見洋 王祥私印

【翔】說文回飛也似羊切 六書統 摭古遺文

【牆】說文垣蔽也才良切 古文 義雲章 書學 木壁也 希裕略古

【薔】【蘠】說文蘠靡虋冬也賤羊切 說文薔虞蓼所力切○正韻薔薇亦與蘠通用

【商】說文以外知內也式陽切 古文 籒文 古省文 會稽侯鐘 商美 乙酉戊命彝 乙酉父丁彝 古尚書 希裕略古 奇字

商林私印 商衡 商湯 吳商印 潘商之印 商 和商 趙商 呂商私印 思

【商】說文行賈也式陽切 六書精蘊

【傷】說文創也式陽切 說文傷也式陽切 古孝經 古老子 本義 郁傷禹印 狗毋傷 佴毋傷 脩能印書 附通 憂也式亮切

傷 不成人也式陽切

【觴】說文觶實曰觴虛曰觶式陽切 古文 王庶子碑 希裕略古 楊桓書學 古文奇字

【鬺】說文煮也式陽切 籒文 豐鼎 微欒鼎 師望敦 師望鐘 古文 奇字

【昌】說文美言也一曰日光也詩曰東方昌矣尺良切 汗簡 己酉戊命彝 兄癸鼎 同文集 天祿永昌 永昌 永昌 子孫世昌 欒昌私印 應昌 中昌私印 敦昌私印 單昌字印 勞昌里印 夏昌 顧道昌印 王昌 富昌 附通 閶 天門也楚人名門曰閶闔 音昌

【章】說文樂竟爲一章諸良切 古文 古孝經 大夫始鼎 石鼓文 華嶽碑 碧落碑 樂安王章 京兆郡開國公章 盱眙男章

廣武將軍章 隴東太守章 鷹揚將軍章 中部偏將軍章 敦章 向章 王崇之章 錢傳之章 名印 脩能印書 同文集

附通 彰 文彰也 音章 漳 濁漳出上黨東入清漳清漳出沾北入河南漳出南郡臨沮諸良切 漳 艸也 麞 麋屬 音章

【璋】說文剡上爲圭半圭爲璋諸良切 李璋

【鄣】說文紀邑也諸良切 故鄣長印

【張】說文施弓弦也陟良切 古老子 華嶽碑 古文 奇字 張仲簋 史張父敦 義雲章 六書統 張昌 張衡私印

張欽私印 張良私印 張殷 張林私印 張猛 張兵 張建
張晝私印 張光 張麗 張廣印信 張更 張秋 張千 張遂
張最私印 張異私印 張宗私印 張廣兼 張蟲 張嘉 張縱
張棻印 張灝 張田印 張青直印 張常年印 張始
張逢時印 張横之印 張忠 張談 張戎之印 張巫九張印 劉子張
張華之印 張止 郭張成 臣張 未識古印
[常][裳] 說文下帬也市羊切 古倘書 古老子
同文集 古 常小異 文 王庶子碑 碧落碑 六書統古裳下从市市即紱字

古文奇字 李常有印 常年 季常 常 龔常 李常
王常私印 銜常私印 單常字印 脩能印書
[嘗] 說文口味之也市羊切 古文 義雲章 孫彊集
楊桓書學 [附][通] 楊也 音嘗
[禳] 說文穰穰祀除癘殃也古者燧人禜子所造汝羊切 昭卿字指 衛宏字說
[攘] 說文推也汝羊切 古老子 希裕略古 又見相下
奇字 書學
[瀼] 說文露濃兒汝羊切 書學

[蘘] 說文蘘荷也一名蒚葙汝羊切 樊襄
[孃] 說文煩擾也一曰肥大也女良切 書學
[霜] 說文喪也成物者所莊切 古文 義雲章
[雙] 說文隹二枚也所江切 升菴 索隱 名印
[瘡][創] 說文傷也臣鉉等曰今俗別作瘡非是楚良切 古文 希裕略古
[窻][牎][囪] 建首在牆曰牖在屋曰囪楚江切 說文通孔也楚江切 古文 書學
[惷] 說文愚也丑江切 說文視不明也一曰直視丑尨切

[莊] 說文上諱無注側羊切 古文 莊敏之印 莊吉
莊亮之印 莊駒之印 莊吉 莊德之印 莊白 莊緒之 莊里 莊虜
莊生之印 莊豐 莊鄉
[粧][妝] 說文飾也側羊切 楊桓書學 古文
[裝] 說文裹也側羊切 古文奇字
[牀] 說文安身之坐者徐鍇曰左傳薳子馮詐病掘地下冰而牀焉至於恭坐則席也故从爿爿則牀之省象人袤身有所倚著至於牆壯戕狀之屬从牀省聲李陽冰言木右爲片左爲爿音牆且說文無爿字其書亦異故知其安仕莊切
古文 說文無爿字非無也遺之也楊桓書學亦爲牆字今兩存 [附][通] 方盎斧也詩曰

又缺戕斯 七羊切 戕 槍也他國臣來弑君曰戕 士良切 山陵也 慈良切

幢 說文旌旗之幢 屬宅江切 名印

長 說文建首久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亡聲𠂢者倒亡也臣鉉等曰倒亡不亡也長久之義直良切 古文 籀文 汗簡

古孝經 古老子 貝丘長碑 雲臺碑 嶧山碑 侍郎

父乙鼎 父丙卣 敌簋 仲先彝 希裕略古 或小異

六書統 古文奇 正譌 六書 長貴亭侯 長史印 司徒左

宣威長印 封谿長印 彭城醫長 太丘長印 武德長印 餘杭長印

長孫 長樂 廣平長印 玄平長印 陽安長印 晉高句驪率善邑長

生長 晉鮮卑率善邑長 稻農左長 律梧長印 永昌長印 長官

漢歸義胡師長 長官 長土長 姚世長壽印 共長長公 開人長年

長敷 成長之印 辛長舒印 錢長 長樂 長李長 都長私印

李長賓印 趙長孟 杜長私印 太宰長孺 長孺 長宜子孫

附通 粻 食米也陟良切 伥 狂也一曰什也楮羊切 張也知諒切 杖也宅耕切

場 說文祭神道也一曰田不耕一曰治穀田也直良切 義雲章 六書統 古文奇字

萇 說文萇楚銚弋一名羊桃直良切 萇蓀之印 萇地行印 萇虎

萇博 萇戎之印

良 說文善也从畐省亡聲徐氏錯曰良甚也故从畐吕張切 古文

漢十二辰鑑 碧落碑 希裕略古小異 義雲章 司馬良印

良賁私印 徐良發印 張良私印 魏良 張良 呂良

綺強良 王良私印 脩能印書 附通 矛屬魯當切 高木也音稂

閬 門高也巴郡有閬中縣來宕切 鋃鐺鎖也音稂 似犬銳頭白頰高前廣後音稂 石聲

晉狼 目病也力讓切 鹽也 螳螂一名蚚父音稂

梁 說文水橋也从水从木刅聲呂張切 粱 說文米名也呂張切 ○ 古印通作梁

古文 梁山鋗 希裕略古 梁之璽 梁王后璽 梁王 臣梁

梁夯 梁丞 賈梁人 梁寬 梁福私印 梁歲 梁君 梁少 馬吉梁

梁過 名印 脩能印書

量 說文稱輕重也呂張切 古文 籀文 石經 父乙鼎

碧落碑 希裕略古 升卷 索隱

糧 說文穀也呂張切 義雲章 六書統

涼 說文薄也呂張切 飆 說文北風謂之飆呂張切 籀韻 古爾雅

涼 六書統 古文 奇字 涼儉印信

香 鄉 建首 芳也春秋傳曰黍稷馨香 許良切 說文穀气也 許良切

籀文 汗簡 碧落碑 香隆私印 名印 脩能

印書 禹陽印志

鄉 說文國離邑民所封鄉也嗇夫別治 封圻之內六鄉六卿治之 許良切 石經古文

大風歌 同文集 都鄉侯印 鄉老信印 莊鄉

羌 說文西戎牧羊人也 去羊切 古文 籀文 高羌之印

吾歸義羌王 魏率善羌邑長

附通 唴 秦晉謂兒泣不止曰唴 丘尚切

腔 說文肉空也 苦江切 楊桓書學

薑 說文禦溼之菜也 居良切 書學

畺 疆 說文界也 三其界畫也 居良切 商鐘 盄和鐘

韁 說文馬紲也 居良切 書學

僵 壃 說文僨也 居良切 古老子 高克尊 義雲章

畕 建首 比田也 居良切

姜 說文神農居姜水以為姓 居良切 杞公匜 晉姜鼎 伯冏父敦 孟姜匜 伯索孟 散季敦 京姜鬲 雲臺碑 奇字

希裕略古 同文集 禮姜私印

江 說文水出蜀湔氐徼外崏山入海 古雙切 古老子 朱育集字 古文奇字

江廣 江元之印 王江之印 江周 江師 江充私印

彊 強 說文弓有力也 巨良切 說文蚚也 巨良切 卯仲纂

遲父鼎 高克尊 王庶子碑 存乂切韻 希裕略古 書學

奇字 強弩都尉章 強弩司馬之印 徐彊 徐強 詘強

錡強良 淳于強印 朱強 許強印 馬強 李強 鄐彊

毋彊薺 孫辟彊 柯彊 劉彊之印

附通 橿 枋也 一曰鉏柄名 居良切

牛長脊也 音橿 負兒衣 居兩切 摘類也 音襁

央 說文中央也 一曰久也 於長切 原未央 劉未央 華未央

宋未央 宋未央印 狗未央印 樂未央印 脩能印書

附通 滃也 音央

早知也 於亮切 禾若秋穰也 音央 不服懟也 音訣 鴛鴦 音央 塵埃 音訣

女人自偁我也 烏浪切 以車鞅擊也 於兩切 頸靼也 音抰 梅也 一曰江南橦材 其實謂之柍 於京切 罌卷也 音抰

殃 說文咎也 於良切 古老子 六書統

王 建首 天下所歸往也 董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王 三者天地人也而參通之

者王也孔子曰一貫三爲王雨方切 古文 敔敦 雲臺碑 王壽

樂安王章 王允功印 王積私印 王忠之印 王武尊 王馮私印

王讓私印 附通 以祀星辰也胡光切 樂舞以羽翿自翳其首 往也春秋傳日子無我迋

于放切〇正韻又與誑同又見誑下

狂 說文狾犬也巨王切 古尙書 古老子 六書統

希裕略古 同文集 名印 附通 遠行也居況切

筐 說文飲器筥也去王切 封筐印 匡勃 匡去疾

匡 匡席 附通 怯也 水出桂陽縣洭浦關爲桂水音匡 車戾也音枉

鄺 河東聞喜縣音匡

唐 說文大言也徒郎切 父乙甗 碧落碑 奇字 唐任

唐相私印 唐後之印 唐蓋印 段干唐 孟唐之印 附通

餹 錫火 餳 齊晉唐 音唐

棠 說文牡曰棠牝日杜徒郎切 徐棠 徐棠之印

糖 說文飴也徒郎切 希裕略古 楊桓書學

堂 說文殿也徒郎切 古文 古文 籀文 古孝經

古老子 同文集 新成堂印

堂 名印 附通 鏜 鐘鼓之聲詩曰擊鼓其鏜土郎切 鼞 鼓聲音鏜 闛 闛闛盛兒

晉堂 螳蜋 地名臺古晉堂 堂字晉堂

當 說文田相値也都郎切 古老子 六書統 同文集 龍當

時脩能印書 附通 璫 華飾 鐺 鋃鐺瑣也音當 簹 篔簹不過也音當

湯 說文熱水也土郎切 步湯私印 張湯之印 王湯之印 南郭湯

湯任 附通 璗 金之美者與玉同色禮佩刀諸侯璗琫而璆珌徒朗切 盪 滌器也音盪

郎 說文魯亭也魯當切 義雲章 六書統 五郎將印

武猛中郎將 郎惠 郎浦 彊郎寶 彊郎寶印 馮郎私印

廊 說文東西序也漢書通用郎魯當切 古文奇字

琅 說文琅玕似珠者魯當切 碧落碑 名印

稂 說文禾粟之采生而不成者謂之董蓈魯當切

筤 說文屋康筤也音良又力康切 楊桓書學 躴 躴長身兒

囊 說文槖也奴當切 古文 存乂切韻 奇字 名印

滂 說文沛也臣鉉等曰今俗別作霶霈非是普郎切 仲考 壷

旁 說文溥也步光切 古文 籀文 雲臺碑

尹卤 奇字小異 林罕集 義雲章 希裕略古 書學

梁旁家丞印　脩能印昔
附通　馬盛也詩曰四牡騯騯薄庚切　毀也補浪切　稪

穀名　謗聲旁喻也司馬相如說淮南宋蔡舞嗙喻也補盲切　音騯　掩也北孟切　量溢也普

郎切　附行也　汝南鯛陽　浦浪切　亭音旁

膀　說文脅也步光切

龐　說文高屋也薄江切　古文　孫疆集　龐子孟印　龐單

龐育印信　龐廣私印　龐危　龐壽　龐寬

尨　說文犬之多毛者詩曰無使尨也吠莫江切　古文　尨生鼎

古文奇字　印書
附通　石大也音尨　白黑雜色牛音尨　馬面額皆白音尨

哤　哤異之言一曰雜語音尨　水也　涂也讀若尨又亾江切

桑　說文蠶所食葉木息郎切　籀文　書學　奇字　桑戍私印

喪　說文亡也息郎切　古老子　鐘鼎　林罕集　張輯

集

倉　建首穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形七岡切　汗簡
附通

古尚書　古老子　奇字　軍倉丞印　倉印　張倉印

古器也　音倉　傷也初亮切　寒也音愴

蒼　說文艸色也七岡切　古文　籀文　侯蒼信印　陳蒼　申蒼

李蒼

滄　說文寒也七岡切　古文　古尚書　奇字

鶬　說文麋鴰也七岡切

牂　說文牡羊也則郎切　碧落碑　書學

臧　說文善也則郎切　衛宏字說　同文集小異　張廷珪劍銘

臧　義雲章　六書統

藏　說文匿也臣鉉等案漢書通用臧从艸後人所加昨郎切　籀文○詮次曰或从上或从土未有定論愚意臧爲上善从上可也藏爲蓋藏从土可也古文固不可以意度唯所用之而已　古孝經　古老子

子　陰符經　楊桓書學　中藏府印　名印○以上諸文皆以臧爲藏用者

康　穅　糠　說文穀皮也苦岡切　石經　石鼓　度敖高

微樂鼎　師麾敦　甘泉鐙　嶧山碑　六書統　耿康私印

康順　康賀私印
附通　水虛也音康　飢虛也音康

㝩　說文屋㝩㝩也苦岡切　書學長　身兒

岡　說文山脊也古郎切　古文　比干銅槃　義雲章　古文奇字

附通　犅　特牛也音岡

剛　說文彊斷也古郎切　古尚書　古老子　張剛　金剛

正 僑能 甲印 甲書

綱 說文維紘繩也古郎切 古文 綱 六書統

亢 頏 說文人頸也古郎切 正譌 亢 過 附 通 炕 乾也 音伉

伉 人名論語有陳伉苦浪切 閌 閌閬高門也音伉 魧 大貝也一曰魚脊音亢 伉 健犬 音伉

吭 境也一曰陌也趙魏謂陌為吭古郎切 頏 直項莽頏皃从夋夋倨也岡朗切又胡朗切 沆 莽沆

大水也一曰大澤皃胡朗切 竹列也音亢 潁川縣 音伉

缸 瓨 說文瓨也下江切○正韻音岡項同 說文似罌長頸受十升古雙切

卬 昂 說文望欲有所庶及也詩曰高山卬止伍岡切 說文舉也五岡切 趙子

昂 氏 附 通 茚 菖蒲也益州云音卬 鞥 鞥角鞮屬音卬 枊 馬柱一曰堅也吾浪切

迒 說文獸迹也胡郎切 迒或从足从更

杭 說文抗也或从木苦浪切臣鉉等曰今俗作胡郎切○今平去兩存 杭 餘杭長印

航 斻 說文方舟也禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟臣鉉等曰今俗別作航非是胡郎切

王庶子碑 碧落碑 六書統

汪 說文深廣也一曰汪池也烏光切 汪 私印 汪屛

尪 建首 也烏光切 僑能 尪

巟 說文水廣也易曰包巟用馮河呼光切 荒 說文蕪也一曰艸淹地呼光切 說文虛無

食也呼光切 籀文 古老子 六書統 附 通 詤 夢言 音巟 駹 馬奔 音巟

絲曼延也音巟 鯇魧也 武登切

光 說文明也从火在人上光明意也古皇切 古文 古老子 同文

老子 小異 延父鼎 張寶匜 鐘鼎文 希裕略古 戎光 宗印

劉光 桓光 臣光 淳于光 臣光 張光 禹陽

印 志 僑能 印書 附 通 洸 水涌光也詩曰有洸有潰音光 桄 充也古曠切

駫 馬盛肥也詩曰四牡駫駫古熒切

黃 建首 地之色也从田从炗炗古文光字乎光切 籀文

石鼓 張仲簠 光遠集綴 古文 奇字 同文集 黃詔

黃方進印 黃意印 黃賁 黃師 黃澤 黃原 黃名印 黃汜 黃榮 黃鶴翔印

單黃字印 黃某 附 通 潢 積水池音黃 簧 笙中簧音黃 蟥 蛹蟥 音黃

璜 說文半璧也戶光切 琥璜 字略

皇 說文大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子為鼻子胡光切 古文

古尚書 穆公鼎 齊侯鎛 寨敦 孟鼎 虞鼎

皇父匜 皇受私印 皇剑 僑能印書 附 通 楻 榜程也音皇 惶 恐也音皇

艎 艅艎也音皇 鍠 隍 城池也有水曰池無水曰隍音皇 徨 急也或从彳 音皇

眠 甿 說文民也武庚切 說文民田也武庚切○正譌通作氓引說文注云田民也再攷

亨 烹 趨首獻也許兩切又普庚切 書學 又許庚切○詳上聲養韻 亨

行 建首人之步趨也戶庚切 古孝經 仲先 方彝 碧落碑 行營

石護軍碑 立義行事 行詩 吉行 其地行印

附通 珩 佩上玉也所以節行也

止也行也 潘水行也 晉行 車搖也古絢切 歷耑也 晉行

衡 說文牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其楅衡戶庚切 古文 古尚書 漢注水屬 義雲章 古文奇字 商衡 張衡私印

路衡 部衡私印 脩能印書

六書通 庚 下平

恆 說文常也从心从舟在二之閒上下心以舟施恆也胡登切 古周易 同文集 尹鼎 又見去敬亙字下 摭古遺文 恆崇私印 恆參印書

附通 縆 也周禮謂大索也一曰引急也古恆切 音縆 之縆

橫 說文闌木也戶盲切 義雲章 古文奇字 路橫 聶橫

徐橫之印

附通 橫 小津也一曰以船渡也戶孟切

宏 弦 說文屋深響也戶萌切 說文屋響也戶萌切 楊桓書學 杜宏

薛廷宏私印

閎 說文巷門也戶萌切 趙閎

紘 說文冠卷也戶萌切 碧落碑 義雲章

弘 說文弓聲也胡肱切 古文 和弘 滑弘之印 庚弘之印 中弘之印 公孫弘印 師𢓑敦 樂司徒卣

谷弘私印 張弘道印 修能印書

附通 鞃 車軾也詩曰鞹鞃淺幭丘弘切

嶸 峵 嵤 說文嶸也戶萌切 昭卿字指

六書統

肱 厷 說文臂上也古薨切 古文

附通 谹 谷中響也音弘

觥 觵 說文兕牛角可以飲者也其狀觵觵故謂之觵古橫切 說文小兒春秋

六書通 庚 下平

國語曰佐飯不及一食 古文 籀文 古橫切○今國語作觥

彭 說文鼓聲也薄庚切 彭城子印 彭城醫長 石彭祖 彭寅亮印

彭將來印

朋 說文神鳥也馮貢切古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字步崩切○詳見去送

倗 說文輔也步崩切 齊侯鎛 戊命敦 牧敦 散敦

寅簋 許子鐘 同文集 升卷索隱許子鐘如此 王鳳之印

名印 脩能印書

附通 弸 弓彊兒父耕切 塴 喪葬下土也春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆方鄧切

輣 兵車也音朋 棚 棧也音朋

崢 說文嶸也臣鉉等曰今俗別作崢非是七耕切 小篆 六書統

鎗 說文鐘聲也楚庚切 古文 楊桓書學

撐 說文衺柱也臣鉉等曰今俗別作撐非是丑庚切 說文歫也北庚切○ 摭古遺文以爲撐字

書學

兵 說文械也从廾持斤并力之皃補明切 古孝經 古老子

齊侯鐘 義雲章 兵 趙

幷 說文相從也从从幵聲一曰从持二爲幷府盈切 林罕集 同文集

六書精蘊

附通 缾 說文𤭛也杜林以爲竹筥楊雄以爲蒲器薄丁切 軿 輜車 音軿 馬帶也 音軿

駢 駕二馬也部田切 蛢 蟠蝗以翼鳴者音軿 除也漢律齊人予妻婢姦曰姘普耕切

骿 并脅也晉文公骿脅臣鉉等曰骿胝字同今別作胼非是部田切 栟 栟櫚也音并 地名 音軿

縹色也 音姘

仌 冰 建首凍也象水凝之形必陵切 說文水堅也魚陵切臣鉉等曰今作凝

陵切以爲冰凍之冰 籀文 古孝經 古老子 同文集 小異

平 說文語平舒也又正也符兵切 古文 古老子 平陸

戈 希裕略古 義雲章 古文奇字 同文集 故成平侯私印

武平侯印 廣平侯印 平西將軍 玄平長印 白平私印 平宗道印

齊平丘 程安平 司徒平 徐平之印 呂郭平湯私印 周平

臣平 劉君平 名印 禹陽印志 附通 坪 地平也 音平 谷也 音平

抨 撣也普耕切 牛駁如星音抨 鼮令鼠 薄經切 皮命切

萍 說文水艸也从水苹薄經切 說文萍也無根浮水而生者符兵切 說文苹也薄經

切 奇字

缾 說文䍃也薄經切 六書統

馮 凭 說文馬行疾也臣鉉等曰本音皮冰切經典通用爲依馮之馮今別作凴非是房戎切○又詳上平東韻

淜 說文依几也周書曰凭玉几臣鉉等曰人之依馮及所任載故从任皮冰切○今周書作凴

淜 說文無舟渡河也皮冰切 六書統 摭古遺文 同文集

明 建首照也武兵切 古文 古尙書 古孝經 古老

子 牧敦 碧落碑 瞿應明印 明上 劉明之印 師明

羽明之印 陳明私印 郭明 杜明 脩能印書

名印 附通 盟 塱也呼光切

盟 說文周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十一歲一盟武兵切 禹陽印志

鳴 說文鳥聲也武兵切 許子鐘 同文集 小異 古文

奇字 名印 印書

名 說文自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名武并切 籀文 古孝經
華嶽碑 義雲章 黃伲名印 名印 脩能印書 附通
水名 音名
銘 說文記也武并切 古文奇字 禹陽印志
冥 建首幽也从日从六冖聲日數十十六日而月始虧幽也莫經切 古文
碧落碑 正譌 附通 小雨溟溟也音冥 嫇 嬰嫇也一曰嫇嫇小人皃音冥 蟲食
穀葉者吏冥冥犯法即生螟又螟蛉音冥 塗也莫狄切 析蓂大薺也音塓 音邑也 音冥
小見也爾雅曰覭髳弗離音冥

生 建首進也所庚切 汗簡 古老子 麗生鼎 古文
義雲章 古文奇字 黃君生印 長生 石生
陳更生 桓董生印 名印 附 泉生狀立之皃詩曰甡甡其鹿音生 十三 贊泉
鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和古者隨作笙音生 目病生翳也所景切
甥 說文謂我舅者吾謂之甥也所庚切 孫彊集
京 建首人所爲絕高丘也舉卿切 鐘鼎文 古文 同文集 籀文 王庶子碑
汗簡 京兆郡開國公
章 許京私印 五京之印 脩能印書 附通 臥車也呂張切 牻牛音䩠

雜味也 即來也力讓切 音䩠 彊也春秋傳曰勍敵之人渠京切 彊也渠竟切
荊 說文楚木也舉卿切 古老子 王庶子碑 古文奇字
荊孫輔 荊 耿荊臣 名印
驚 說文馬駭也舉卿切 古文 古老子
麖 說文大鹿也牛尾一角舉卿切
經 說文織也九丁切 籀文 古孝經 古老子 莊子
晉姜鼎作經 脩能印書
涇 說文水由安定涇陽开頭山東南入渭雝州之川也古靈切 名印
巠 說文水脈也从川在一下一地也壬省聲一曰水冥巠也古靈切 同文集
附通 谷也戶經切 魚名佽成切 刑也音巠 羊名曰莖切 枝柱音陘
溫器也圜直上音陘 丁蛵負勞也音陘 恨也胡頂切 桯程也東方謂之蕩音巠
長好也音陘 頭莖也居郢切 彊急也其頸切 輕車也去盈切 金聲也苦
定 山絕坎也音陘 胻也胡定切 彊也居正切
競 說文競也从二兄二兄競意从丰聲一曰競敬也居陵切 古佝書 古老子
矜 說文矛柄也巨巾切又居陵切 古文 古省文 古老子 石經
古文奇字

靈 古山海經 齊侯鐘 楊桓書學 六書通 升菴 索隱 同文

集 附通 好字也 音靈 螟蠕桑蟲也 音靈 大苦也 音靈 榾開子也 音靈

瓦器 面瘦 長沙縣 音靈 頸也 音靈

齡 說文年也 郎丁切 升菴 孔 索隱

羚 說文大羊而細角 郎丁切 書學

鈴 說文令丁也 郎丁切 商鐘

瓴 說文瓮似瓶也 郎丁切 許子小鐘 書學

軨 說文車轖間橫木 或从靁 司馬相如說 郎丁切

陵 說文大阜也 力膺切 古文 季頫 說文越也 从夊从兴 高也 一曰夌徲也 力膺切

鼎 同文季頫如此 王庶子碑 嶧山碑 碧落碑 古文奇字

同文集 安陵亭侯 杜陵右尉 泉陵令印 州陵長印

王武陵 附通 綾 東齊謂布帛之細曰綾 音夌 馬食穀多气流四下也 里甑切

止馬也 音餕 地名 丑拯切 去也 音夌

淩 說文水在臨淮 力膺切 演說文 淩江將軍章

凌 滕 說文仌出也 詩曰納于滕陰 力膺切

菱 說文芰也 楚謂之芰 秦謂之薢茩 司馬相如說从遴 力膺切 古文 書學

盈 說文滿器也 以成切 古文 籀文 三方碑 周盈顧

楹 說文柱也 春秋傳曰丹桓宮楹 以成切 楊桓書學

嬴 說文少昊氏之姓 以成切 古文 附通 或曰獸名 郎古切 笭也 音嬴

瀛 說文水名 以成切 名印 附通 螺嬴也 一曰虒輸 音嬴

贏 說文有餘賈利也 以成切 范嬴印 脩能印書 附通 疲也 力臥切

迎 說文逢也 語京切 古文 古老子 敦 敔

蠅 說文營營青蠅 蟲之大腹者 余陵切 古爾雅 同文集 印書

形 說文象形也 戶經切 古老子 同文集 印書

刑 說文剄也 戶經切 說文罰辠也 易曰井法也 戶經切 刑丘忠印 刑明 倚能印書 籀文 書 古尙

古孝經 刑鐘 附通 鉶 器也 音刑

型 說文鑄器之法也 戶經切 楊桓書學 古文奇字 以爲型字 此已見刑字下

以孝經尙書俱無型字而刑有井法義 是以收之今兩存

邢 說文周公子所封地近河內懷 戶經切 說文鄭地邢亭 戶經切 石經

邢浩之印 邢武 邢淑印信

傾 頃 說文仄也 去營切 說文仄也 去營切

頃 說文頭不正也 去營切 古文 奇字 頃憲私印

瓊 說文赤玉也臣鉉等曰琁與璿同渠營切
璚
瓗 希裕 碧落 摭古 馮禹陽 略古 碑 遺文 瓊 印志
煢 說文回疾也渠營切 古 汗 文 簡 希裕 略古 昭卿 字指
惸 楊桓 書學
星 說文萬物之精上爲列星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同桑經切
籀文 希裕 略古 正譌 殷星 私印
附通 猩 猩猩犬吠聲音星
醒 醉解也 音星
腥 說文犬膏臭也一曰不孰也桑經切 說文星見食豕令肉中生小息肉穌佞切○正譌又音星

鯹 商隱 字略 說文魚臭也臣鉉等曰今俗作鯹桑經切 楊桓 書學
丁 建首夏時萬物皆丁實丁承丙象人心當經切 古 文 汗 簡 商 鐘
鐘鼎 文 古文 奇字 丁襄 私印 丁 宮 丁 安 丁劍 私印
丁欽 私印 丁建 私印 丁 宋 丁
附通 訂 平議也他頂切 芋 苂胸也天經切
玎 玉聲也齊太公子伋謚曰玎公 晉丁 丘名 音丁 擊也都挺切 靪 補履下也當經切
釘 鍊餅黃金 音丁
朾 種也宅耕切
汀 說文平也他丁切 古 文 六書 統

綎 說文系綬也他丁切 書學
緹 說文綬也他丁切○綬本或作緩誤
庭 說文宮中也特丁切 碧落 碑
廷 說文朝中也特丁切 郝 敦 晉姜 鼎 敦 牧 敦 師 虎
龙 敦 林罕 集 古文 奇字 侯廷 虎 薛廷 宏
附通 筳 長兒一曰箸也一曰代也他鼎切 小舟也徒鼎切 銅鐵樸 音挺 莛 莖也 音廷
珽 大圭長三尺杼上終葵首音挺 蜓 蝘蜓也一曰蟃蜓徒典切 女出病也音挺 綖 維絲也
頲 狹頭頲也他挺切 音廷
霆 說文雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物特丁切 古 文

亭 說文民所安定也亭有樓特丁切 古 文 晉姜 鼎 希裕 略古
義雲 章 六書 統 摭古 遺文 同文 集 長貴 亭侯
漢都亭 侯印 武陽 亭侯 就都亭 宰印 名 印 書 印
停 說文止也特丁切 說文定息也特丁切 楊桓 書學 名 印
馨 說文香之遠聞者呼形切 義雲 章 同文 集 脩能 印書
扃 說文外閉之關也古熒切 書 學
冂 建首邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外爲冂象遠界也古熒切
冋 同文 集 古文 奇字
附通 駉 牧馬苑也詩曰在駉之野音同 遠也 戶頴

切 急引也 音同 洽也戶裝切

繩 說文索也食陵切 古文 奇字

仍 說文因也如乘切 說文因也如乘切 古文 古文 籀文

古老子

卤 說文驚聲也从乃省西聲籀文卤不省或曰卤往也讀若仍如乘切 奇字

奇字云六書統仍字案說文但曰讀若仍未嘗作仍解也直以為仍不知何據

艿 芿 說文艸也如乘切 奇字

凝 說文水堅也魚陵切臣鉉等曰冰今作筆陵切以為冰凍之冰○兩存 碧落碑

希裕略古 同文集 如此

興 說文起也虛陵切 古文 籀文 同文集

義興太守章 超興之印信 紹興

登 說文上車也象登車形都滕切

古文 汗簡 漢碑 雲臺碑 王庶子碑 馮登私印 高登

徐登 馮登 附通 平也直陵切 音登 鞔也 音登 石之似玉者音登

橙 橘屬丈庚切 蹭蹬也徒亙切 音登 笠蓋也 告也諸應切

登 鐙 說文禮器也从廾持肉在豆上都滕切 古文 楊桓書學

燈 說文錠也臣鉉等曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是都滕切 甘泉鐙 首山

登 希裕略古 同文集

騰 說文傳也一曰騰犗馬也徒登切 南嶽碑 碧落碑 名印

脩能印書 附通 黑虎也 音騰

滕 說文水超涌也徒登切 古文 石鼓 滕權

縢 說文緘也徒登切 古文 石經

棱 說文柧也魯登切 書學

僧 說文浮屠道人也穌曾切 名印

增 說文益也作滕切 說文加也作滕切 光遠集綴

曾 說文詞之舒也昨稜切 汗簡 曾侯鐘 陀鼎 曾恭

趙曾私印 弓曾之印 暢曾 山曾 脩能印書 附通 罾 魚笱中魚也音增

矰 隹射矢也音增 水出鄭國詩曰溱與洧方渙渙兮側詵切 音增 惡也 魚网也 音增

姒姓國在東海疾陵切 蹭蹬失道也七鄧切 警屬子孕切

繒 說文帛也籀文从宰省揚雄以為漢律祠宗廟丹書告疾陵切

層 增 說文重屋也昨稜切 說文北地高樓無屋者士耕切

泓 說文下深皃烏宏切 阮天泓印 名印

閭丘猛　公丘晏印　閭丘阜印　司馬比丘　墨丘中君

名印　書印

附通　地名晉丘

（鳩）說文鶻鵃也居求切　說文聚也讀若鳩居求切　六書統

（樛）（朻）說文下句曰樛吉虬切　說文高木也吉虬切○正韻樛同　樛長　漢

樛福之印　樛親

（丩）建首相糾繚也一日瓜瓠結丩起象形居糾切　說文艸之相丩者居虬切

附通

腹中急也古巧切　輕勁有才力也居黝切

（求）（裘）建首皮衣也巨鳩切　汗簡　石鼓　六書統

附通

裘裏也楮革切　冠飾皃詩曰弁服俅俅音求　盛土於梩中一日擾也詩曰捄之陾陾舉朱切

茉椒實裏如表書音求　以財物枉法相謝一日戴質也音求　樸實一日鑿首音求

齊人謂臞爲脙也音求　斂聚也虞書曰旁逑孱功又日怨匹日逑音求　鄉名在陳留音求

急也詩日不競不絿音求

（毬）說文鞠丸也巨鳩切　書學

（球）說文玉磬也巨鳩切

（蟲）說文多足蟲也巨鳩切

（觩）說文角皃詩曰兕觵其觩渠幽切　書學

（杏）說文高气也臨淮有杏猶縣巨鳩切　書學

（虯）說文龍子有角者渠幽切　南嶽碑　六書統　脩能印書

（憂）說文愁也徐鍇曰惪形於顏面也故从頁於求切　籀文　古孝經　古文

希裕字略古

（優）（瀀）說文行之和也詩曰布政憂憂於求切○今詩作優　說文饒也一曰倡也於求切

說文澤多也詩曰既瀀既渥於求切　古文　義雲章

附通

鄧國地春秋傳曰鄾南鄙鄾人攻之音憂　語未定皃於求切

（櫌）說文摩田器論語曰櫌而不輟於求切　書學

（麀）說文牝鹿也於虬切　石經　石鼓

附通

溫器也於刀切

（幺幺）（幽）建首微也於虬切　說文隱也於虬切　古文　漢四神鑑

碧落碑　義雲章　希裕略古玉篇表瑜同

附通

蚴蟉也音幽

（呦）說文鹿鳴聲也伊虬切

（攸）說文行水也从攴从人水省　秦刻石嶧山文从水攴以周切　古文　古尚

書　大夫始鼎　南宮中鼎　今嶧山碑咸思攸長如此又作悠字用　石鼓君子逌樂

注云古攸字　番攸私印　脩能印書

附通

鐵也一日轡首銅音攸　黑虎也式竹切

旟旗之流也音攸　青黑繒發白色音鯈　疾也長也音儵　魚名直由切

逌 說文气行皃以周切〇正韻通作攸 古文 王庶子碑 希裕略古

脩能印書 附通 艸也音逌 下視深也音逌 言意也與久切

逌玉也音逌

悠 說文憂也以周切 大夫始鼎已見攸本或如此作悠 六書統遠行又見游

周 說文密也職留切乁古文及字 說文帀徧也職流切 古文 古孝

經 古老子 師飽敦 仲偁父鼎 朱育集字 六書

統 昭卿字指 古文奇字 周光之印 周昌信印 周厭

周福 周其私印 周中公印 周盈願 周明印 周義

史周私印 周遠 周平 附通 衣袂祗裯都牢切 女字音周 重也音周

骨耑脃也都僚切 多也直由切 失意也敕鳩切 髮多音稠 木也音周

鈍也徒刀切 繆也音稠

州 洲 說文水中可居曰州周遶其旁从重川一曰州疇也各疇其土而生之臣鉉等曰今別作洲非是職流切 籀文 古尚書 鐘爵 州卣 同文

集 希裕略古 升菴索隱 州長印 未識古印 名印

禹陽印志 附通 譸也市流切

舟 建首船也古者共鼓貨狄刳木為舟剡木為楫以濟不通職流切 古文

汗簡 古老子 父己爵 黃季舟 附通 鵃船音舟

譸也詩曰誰侜予美音舟 船行也丑林切 私出頭視也音彤

輈 說文轅也張流切 孫彊集

譸 說文詶也周書曰無或譸張為幻張流切 古尚書 六書統

儔 說文翳也直由切 籀文 父乙甗 侍郎碑 六書統

幬 說文襌帳也直由切 楊桓書學 脩能印書

壽 說文壺矢也直由切 古老子 六書統

懤 說文𢥞著也从心𠷎聲直由切 六書學

疇 說文耕治之田也从田象耕屈之形直由切 說文詞也从白𠷎聲虞書帝曰疇咨

說文誰也从口𠷎又聲直由切 古文 籀文 古尚書

希裕略古 六書泝源 同文集 正譌 附通 疇物殷擊市流

切 說文棄也周書以為討詩曰無我𢿢兮音殿 牛羊無子也徒刀切 玉器也殊六切

保也高土也都皓切

雔 建首雙鳥也市流切 附通 犨 牛息聲一曰牛名赤周切

讎 說文猶譍也市流切 古尚書 昭卿字指 孫讎信印 讎遂之印

酬 說文主人進客也市流切

騮 說文赤馬黑毛尾也力求切 楊桓書學

留 說文止也力求切 古文 漢十六花鑑 碧落碑 楊桓書學 公孫留

附通 水在鬱林郡力救切 鳥少美長醜爲鶹離音留 屋水流也音溜

飯气蒸也音溜 餾也音留

流 說文水行也从㳄㐬㐬突忽也力求切 古尚書 古老子 華嶽碑 名印 禺陽印志

旒 說文垂玉也力求切 古文 古書學

劉 說文殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此卽劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作田字丣力求切○劉爲國姓而有殺義叔重特製此字以易之可謂巧於用忠矣 古 古文 雲臺碑 劉公匡 通釋 古文奇字 升菴索隱 劉光 劉安世印 劉放私印 劉庚私印 劉廣 劉友私印 劉光臣 劉覆 劉常 劉黨之印 劉馬兒 劉隱祿印 劉偃之印 劉彊 劉帶之印 劉印林私 劉儀印信 劉明 劉旦 劉香印信 脩能印若 劉某

附通 瀏 流清皃詩曰瀏其清矣力久切 竹聲 音劉

鏐 說文弩眉也一曰黃金之美者力幽切 楊桓書學

飂 說文高風也力求切 書學

修 說文飾也息流切 汗簡 古孝經 景修 名印

脩 說文脯也息流切 董脩 李脩之印 名印

附通 滫 久泔也音修又思酒切 蓨 苗也徒聊切又湯彫切 失意視也他歷切

羞 說文進獻也息流切 古文 希裕略古 脩能印書

秋 說文禾穀孰也从禾𪏮省聲籀文不省七由切 古文 古書 古尚 敨任千秋印 山千秋印 田秋私印 張千秋

附通 啾 小兒聲卽由切 隘下也一曰周地有湫水那有湫泉子了切又音啾 蕭也音秋 梓也音秋 井壁也側救切 吹簫也七肖切 憂也士尤切 腹中有水气士尤切

鶖 說文禿鶖也七由切

鰍 說文䲡也七由切 楊桓書學

揫 說文收束也卽由切 說文聚也卽由切

遒 說文迫也字秋切 義雲章

酋 建首釋酒也从酉水半見於上禮有大酋掌酒官也字秋切 六書精蘊

附通 輶 輕車也詩曰輶車鑾鑣以周切 醜也一曰老也七宿切 蝤蠐也 具音酋 雖射收繳 音酋 行皃千牛切 柔木也工官以爲耎輪音輶 馬紂也音秋

泅 說文浮行水上也古或以汙爲泅似由切

附通 囚 繫也音泅

收 說文捕也 式州切 光遠集綴 張收印 史收私印 王收之印

蘊收

柔 鍒 脜 說文木曲直也耳由切 說文耎也耳由切 說文鐵之耎也耳由切 說文嘉善肉也耳由切 說文面和也耳由切 古文 古老子

籀文 碧落碑柔 古文奇字脜从卩云古柔字 附 通 和田也 音柔

車軔也人久切 屈申木也人久切 蛭蝚也音柔 復也音蝚

搜 說文衆意也一曰求也 詩曰束矢其搜 所鳩切 希裕 略古

蒐 說文茅蒐也一曰蒨也 側鳩切 古文 奇字

鄹 說文魯下邑孔子之鄉 側鳩切 楊桓書學

鄒 說文魯縣古邾國帝顓頊之後所封 側鳩切 摭古遺文 鄒官印 鄒信印 鄒遂

鄒賢私印 鄒通之印 鄒乙

騶 說文廄御也 側鳩切 騶舒私印 騶志之印

浮 說文氾也 縛牟切 漢神人鏡 李浮印 浮名印

罦 罘 說文覆車也 詩曰雉離于罦 縛牟切 說文兔罟也 臣鉉等曰隸書作罘 縛牟切 ○正譌通作罦 罘夜張印

蜉 說文蚍蜉也 縛牟切

彪 說文虎文也 甫州切 古文 班彪之印 賈彪 同彪 傅彪

侯 說文春饗所射侯也 从人从厂象張布矢在其下 乎溝切 古書 侯老 古

子 商鐘 周穆公鼎 遲父鼎 古文 奇字

廣平侯印 關內侯印 順陽侯家印 侯史信印 侯宗印 侯定印 侯羊子印

周陽侯印 任侯信印 高千侯 侯成印 侯名印 脩能印書

偶志印 附 通 魚名 音侯 矢金鏃翦羽謂之鍭 乎鉤切 刀劍緱也 古侯切

羽本也一曰羽初生兒 乎溝切 音侯 晉之溫地 春秋傳曰爭鄇田 胡溝切

餱 說文乾食也 周書曰峙乃餱粻 乎溝切 古文 義雲章 奇字

喉 說文咽也 乎溝切 楊桓書學

鷗 漚 說文水鳥也 烏侯切 說文久漬也 烏候切 ○本去聲 字正譌又音鷗 與鷗通用 列子鷗作漚 董漚印 鷗名印

歐 說文吐也 烏后切○止 歐餘印章 歐見上有 戚歐 可歐 李歐

摳 說文繑也一曰摳衣 外堂口侯切 書學 書學 目深者為摳眼 見今謂目 附 通 彄 弓弩耑弦所居也 恪侯切

鉤 說文曲也 古侯切 說文鎌也 古侯切 古文 古文 摭古遺文

句 說文曲也从口丩聲 古侯切 又九遇切 ○詳見去御 古文

篝 說文笿也可熏衣宋楚謂竹篝牆以居也古侯切 籒文

鬮 說文鬭取也古侯切 古文

裒 抔 捊 掊 說文把也今鹽官入水取鹽爲掊父溝切○說文無裒字正韻掊與裒同 說文引取也捊或从包臣鉉等曰抱今作薄報切以爲裒褎字非是○以上三字正韻俱通作裒 易裒多益寡 古易作掊 書學

謀 說文慮難曰謀莫浮切 古尚書 古老子 貝丘長碑 六書統 古文奇字云草創慮事於未然之意也

麰 說文來麰麥也莫浮切 書學

牟 說文牛鳴也象其聲气从口出莫浮切 同文集 中年令印

附通 侔 齊等也 眸 目童子也說文直作牟 音牟 脩能印書

矛 建首酋矛也建於兵車長二丈莫浮切 古文 六書統

蟊 蝥 蛑 說文蟲食艸根者吏抵冒取民財則生臣鉉等按虫部已有蝥字莫交切作盤蝥此重出莫浮切 六書統 附通 蟊 切蟊蟊也莫交切 蟊蜘蛛蟊也

兜 說文兜鍪首鎧也當侯切 古文 古尚書 升菴 驩兜 索隱 附通

篼 飲馬器也音兜

投 說文擿也度侯切 說文繇擊也古文投如此度侯切

頭 說文首也度侯切 王惟恭 黃庭經 頭名印

偷 媮 說文巧黠也託侯切 古老子 碧落碑

樓 說文重屋也洛侯切 古文 黃庭經 希裕略古 名印

婁 說文空也从毋中女空之意也一曰婁務也洛侯切 古文 義雲章 希裕略古 六書統 附通 鏤 剛鐵可以刻鏤夏書梁州貢鏤一曰鏤釜也盧候切 屢 數也按今之屢字本是屢空字此字後人所加丘羽切 鰻 魚名一名鯉一名鰜音婁 謱 謰謱也音婁 漊 雨漊漊也一曰汝南謂飲酒習之不醉爲漊力主切 螻 螻蛄也一曰螻天螻音婁 廔 屋麗廔也一曰穜也音婁 蔞 艸也可以亨魚力朱切 塿 塺土也音婁

褸 衽也音婁 屨 履也九遇切 摟 曳聚也音婁 簍 竹籠也音婁 瘻 頸腫也力豆切 鄋 南陽穰鄉音婁 遱 連遱也音婁 髏 髑髏音婁

二十侵

侵 說文漸進也从人又持帚若埽之進又手也七林切 古文 希裕略古 六書統 楊不伏 侵印 侵印 附通 駸 馬行疾也子林切 祲 精气感祥春秋傳曰見赤黑之祲音駸 埐 地也音駸 𡺙 履也七朕切 梫 桂也七荏切 綅 絳綫詩曰貝胄朱綅音駸

尋 說文繹理也从工从口从又从寸工口亂也又寸分理之彡聲度人兩臂爲尋八尺也徐林切 古文 籒文 希裕略古 六書統 尋陽令印 附通 襑 衣博大也他感切

許今切

衾 說文大被 去音切 古文 奇字 古文 奇字

今 說文是時也从亼从ㄟ ㄟ古文及居音切〇ㄟ古及 定從左畔屈中今說文諸偏旁今字及金字等皆從右屈中然左右不必拘也 古文 古老子 石經 牧敦 庵敦 古文 奇字 忿令 脩能印書

附通 牛舌病也巨禁切

䳘 鳥也春秋傳有公子若䳘巨淹切 鯵也一曰大魚為鯵小魚為鮗徂慘切 鼠屬胡男切

棽 木枝條棽儷兒丑林切 鈐鏆大犂也一曰類耜音雂 治橐榦也音黔 含笑也丘嚴切 婪妗也一曰善 國語曰回祿信於聆遂巨今切 玲瑩也石之次玉者古函切 笑兒火占切

切 韃也 音聆

衿 紟 說文衣系也居音切 籀文 六書統 楊桓書學

襟 說文交衽也居音切 名印

金 建首五色金也黃為之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲居音切 古老子 商鐘 圜寶鼎 師㪿敦 師艅尊 周陽侯鐘 好畤鼎 張仲簠 周鉦 碧落碑 升菴 希裕略古 左金紫光祿大夫章 金剛正印 金蓬 索隱 呂金叔印 名印 脩能印書 禹陽印志 六書統

附通 唫 口急也牛音切又巨錦切 石地也巨今切 低頭疾行也牛錦切 黃黑也古咸切

琴 建首禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形巨今切 古省文 籀文 希裕略古 復古編 同文集 名印 脩能印書 禹陽印志

附通 琵琶樂器房脂切

芩 說文黃芩也巨今切 說文艸也詩曰食野之芩巨今切 六書學

禽 說文鳥獸總名巨今切 古文 石鼓敦

擒 說文急持衣衿也巨今切 說文持也巨今切 六書統

二十一覃

覃 說文長味也从厚鹹省聲 詩曰實覃實吁徒含切 古文 晉姜鼎 昭卿字指 希裕略古 奇字 耽覃同 覃之印

附通 醰 酒味苦也徒紺切〇正譌通作覃 劍身也人握處之下徐林切

鱏 魚名傳曰伯牙鼓琴鱏魚出聽余箴切 下志貪頹也乃忝切 白魚 除服祭也 昔鱏

徒感切 含深也 音譚 桑葚 馬黃脊徒玷切 竹席 音簟

廉和也 深視也一曰下視也 又竊見也式荏切 屋梠前也一曰蠶槌音覃 音蟫

譚 說文國也齊桓公之所滅也臣鉉等曰今作譚非是說文注義有譚長疑傳寫之誤徒含切 孝成鼎 賈譚私印 譚宜生 譚徐 譚陳 譚管 譚李

鶬 說文雜屬 恩含切 六書統

庵 說文覆蓋也臣鉉等曰今俗別作罯非是烏合切○詮次曰此非庵字也古無庵菴字亦無庵名石鼓勿菴勿伐用為掩字論衡菴丘蔽野亦艸木掩覆意三國志不出菴幔始用菴為艸舍用脩攷之詳矣至其製為篆書不知起於何時也此字為元吳仲圭借為梅花菴印 石鼓 楊桓書學闡 不知何據然後人以為印章者亦多矣 也於含切 書學闡 艸名 升菴 索隱 梅花菴 印書

庵 名印

談 說文語也徒甘切 古文 六書統

惔 說文憂也詩曰憂心如惔徒甘切 雜古文

倓 說文安也徒甘切

擔 儋 說文何也都甘切 楊桓書學 高儋

藍 說文染青艸也魯甘切 說文瓜菹也魯甘切 類篇集韻从艸从水 藍田 胡監

籃 說文大篝也魯甘切 古文 演說文 義雲章

三 建首天地人之道也蘇甘切 汗簡 雲臺碑 貝丘長碑

甘 建首美也从口含一一道也古三切 說文和也从甘从麻麻調也古三切 希裕略古 書統 古文 古老子 碧落碑 甘陽私印

附通 甘艸也古三切 周謂潘曰泔音甘 趙邯鄲縣胡安切 淺黃

黑也臣 淹切 帛深青揚赤色古暗切

酣 說文酒樂也胡甘切 古文 古尚書

咸 說文皆也悉也从口从戌戌悉也胡監切 古文 籀文 齊侯鏄 盄和鐘 王庶子碑 古文奇字 史咸私印 韋咸私印 郭咸印

褚咸

附通 損也古斬切 齧也工咸切 飯不飽面黃起行也下感下坎二切

搖也臣鉉等曰今俗別作撼非是胡感切 馬藍也職深切 山羊而大者胡毚切

鹹 說文銜也北方味也胡毚切 義雲章

銜 說文馬勒口中从金从行銜行馬者也戶監切 碧落碑 古文奇字

巖 嵒 碞 說文岸也五緘切 說文山巖也五咸切 說文磛碞也周書曰畏于民碞五銜切 說文石山也五銜切 古文 義雲章 禹陽印志

饞 嚵 說文小啐也一曰喙也士咸切○啐小歠也 書學

攙 儳 說文儳互不齊也士咸切 說文刺也楚銜切

附通 兔之駿者音嚵

譖也 音嚵 鈂也 音讒 斷也一曰剽也 也釗也音讒 帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也

士咸切 宋地音嚵

監 說文臨下也从臥衉省聲古銜切 說文視也古銜切 漢

牧子文 藍田胡監 監心 監坤 脩能印書

附通 泛齊行酒也盧瞰切

鑑 大盆也一曰鑑諸可以取明水於月 革懺切 髮長 音藍 櫳也一曰圈 胡黯切 裯謂之襤褸無緣也音藍

緘 說文束篋也古咸切 籀文 說文堅持意口閉也古咸切 敢敦 齊侯鐘 公緘鼎 同文集 古文奇字 附通 篋也 音緘

嵌 說文山深皃从山歁省聲口銜切 類釋

衫 說文衣也所銜切 脩能印書

彡 建首毛飾畫文也所銜切 附通 木也臣鉉等曰今俗作杉非是所銜切

髟 建首長髮猋猋也所銜切又必周切

芟 說文刈艸也所銜切 脩能印書○說文薪艸木薪芟也惹冉切已見上聲然正韻通作芟

凡 說文最括也从二二偶也从了了古文及浮芝切○又按徐鉉新脩字義云左旁不當引筆下垂蓋前作筆勢如此後人因而不改 石經 同文集 古文奇字 附通 車軾前也周禮曰立當前軓音範

帆 說文馬疾步也臣鉉等曰舟船之颿本用此字今別作帆非是符嚴切 古文 希裕 略古 同文集 印 印書

二十二鹽

鹽 建首鹹也古者宿沙初作煮海鹽余廉切 古文 汗簡

簷 說文梠也臣鉉等曰今俗作簷非是余廉切 古文 六書統

閻 說文里中門也余廉切 閻多私印 閻央印 閻丙 閻壽私印 閻遂 附通 海岱之間謂相汗曰潤音閻 菡蔄芙蓉華未發為菡蔄已發為芙蓉徒感切 火門也音閻

炎 建首火光上也于廉切 汗簡 同文集 古文奇字 附通 長矛也徒甘切 火光也以冉切 火行也舒贍切 薄味也徒敢切 有所吹起許物切 暫見也公羊傳曰覘然公子陽生失冉切 暫視皃音覘 白鮮衣皃謂衣采色鮮也充乡切 東海縣帝少昊之後所封音談 遬其也音銛

嚴 說文教命急也語杴切 古文 古尚書 古孝經 盟和鐘 同文集 古文奇字 嚴駕私印 嚴張 嚴寵 嚴弘印信 附通 呻也五銜切 惟射所蔽者也音嚴

銛 鉆 說文鍤屬息廉切 說文鐵銸也一曰膏車鐵鉆敕淹切○正韻鉆銛同

韱 說文山韭也息廉切 古文 附通 拭也精廉切 微盡也春秋曰齊人殲于遂子廉切 漬也爾雅曰泉一見一否為瀸音殲 驗也楚蔭切 酢也初減切 楔也音瀸 驗也一曰銳也貫也七廉切

纖 孅 說文細也息廉切 說文兌細也息廉切 說文好手皃詩曰攕攕女手所

咸切 古文 殲 希裕略 古殲 同文 集殲

【尖】【鑯】說文鐵器也一曰鐫也臣鉉等曰今俗作尖非是子廉切 說文絕也一曰田器从从持戈臣鉉等曰戕銳意也故从从子廉切 六書統 古文奇字

【𩅰】說文微雨也子廉切又讀若芟 說文小雨也子廉切

【憸】【譣】說文憸詖也憸利於上佞人也息廉切 說文疾利口也詩曰相時思民徐鍇曰用言衆也 說文問也周書曰勿以譣人息廉切○正韻憸同 古尚書 古文

【僉】說文皆也从亼从吅从从虞書曰僉曰伯夷七廉切 希裕略古 附通 斂也一 敏疾曰𢾾敬兒 拱也良冉切 書署也居奄切 收也音撿 長喙犬一曰黑犬黃息廉切

䱘虛 噞喁魚口上見也魚檢切 厱諸治玉者也魯甘切 蘇兒音噞

【燂】【燅】【錟】說文於湯中爓肉徐鹽切 說文火熱大甘徐鹽二切 希裕略古 古文奇字 楊桓書學

【潛】【灊】說文涉水也一曰藏也一曰漢水爲潛昨鹽切 說文水出巴郡宕渠西南入江昨鹽切○夏書作潛 雲臺碑 義雲章 名印

【苫】說文蓋也失廉切 說文喪籍也失廉切

【瞻】說文臨視也職廉切 古文 奇字小異 古孝經 諸統

【襜】說文衣蔽前處占切 古文 六書統

【詹】說文多言也職廉切 石經 六書統 同文集 名印 附通

【闔】闚謂之㮰㮰廟門也余廉切 垂耳也南方瞻耳之國都甘切 大汙也當敢切 連肝

之府音䜴

【占】說文視兆問也職廉切 古文 附通 白黃色他兼切 鯫也奴兼切

颭 風吹浪動也隻冉切 小垂耳也丁兼切 蛅斯黑也職廉切 相謁食麥也音鮎

小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝也齒懾切 有熱瘧春秋傳曰齊侯疥遂痁失廉切

木也息廉切 壁危也余廉切 折竹箠也潁川人名小兒所書寫爲笘音痁 鞊 韋飾他叶切

枮 柧也音鮎 屏也都念切

【𩑶】說文頰須也臣鉉等曰今俗別作髯非是汝鹽切 商隱字略 名印

【㾾】說文皮剝也籀文从艮赤占切

【鐮】說文㦤也一曰廉潔也力鹽切 六書統

【簾】說文堂簾也力鹽切 說文帷也力鹽切 古尚書 古文奇字

楊桓書學以艸爲簾也

【廉】說文仄也力兼切 碧落碑 陰符經 義雲章 廉叔度

王廉君印 廉望之印 鄧廉之印 郭廉之印 廉某 附通 蒹也

力鹽切

【溓】 說文薄氷也一曰中絕小水力鹽切 升菴 索隱 溓印 溓女

【奩】 說文鏡籢也力鹽切○正韻作匲匳 楊桓書學 書統

【嫌】 說文不平於心也一曰疑也戶兼切

【慊】 說文疑也戶兼切

【饜】 說文飽也从甘从肰或从目於豔切 古文 古老子 籀韻 齊侯鐘 同文集小異

【懕】 說文安也詩曰懕懕夜飲於鹽切 書學

附通 【懨】 好皃 音懨

【黏】 說文相箸也女廉切 書學

【箝】 說文籋也巨淹切

【鉗】 說文以鐵有所劫束也巨淹切

【拑】 說文脅持也巨淹切

【黔】 說文黎也秦謂民為黔首謂黑色也周謂之黎民易曰為黔喙巨淹切 石傳 黔 黔

【砭】 說文以石有所刺病也悲廉切 楊桓書學 倚能 印書

【添】 說文水出臺關東入淇一曰沾益也他兼切 臣鉉等曰今別作添非是 同文集 古文奇字

附通 沾 沾濡煩聲也尺詹切 霑 雨霑也音占 濂 姈也丑廉切 沾 蔽絮貰也 昨鹽切

【甜】 說文美也徒兼切 古老子 華嶽碑 六書統

【恬】 說文安也徒兼切 同文集 六書精蘊

【謙】 說文敬也苦兼切 古老子 同文集 古文奇字

【兼】 說文并也从又持秝兼持二禾秉持一禾古恬切 古尚書 古孝經 古老子 雲臺碑 碧落碑 諸兼印 孝印書

附通 慊 從也苦念切

磏 厲石也一曰赤色音廉 蠊 海蟲也長寸而白可食力鹽切 稴 稻不黏者音廉 鎌 鍥也音廉

殿也丘檢切 縫紩不正也古咸切 獫 犬吠不止一曰兩犬爭胡黯切 戶也苦減切

齺 齒差也五銜切 鬑 鬋也一曰長皃音廉 熑 火煣車網絕也周禮曰煣牙外不嫌音廉 隒 崖也魚檢切

𩅿 久雨也音廉 頭頰長皃音嫌 嗛 口有所銜也戶監切 蒹 雚之未秀者音兼

縑 并絲繒音兼 鰜 魚名音兼 歉 歉食不滿苦簟切

氄 說文毛盛也虞書曰鳥獸氄毛而尹切又人勇切 說文羽獵韋絝从衣从朕虞書曰鳥獸㲝毛而隴切○詮次曰今虞書作鳥獸氄毛而隴切以上三字皆氄字也一見毛部二見㲝部文義各異而俱引此書爲 楊桓書學 摭古遺文 陳躁略亦甚矣

竦 說文敬也息拱切 楊桓六書統 古文奇字

悚 說文懼也傳曰駟氏懼息拱切 古文 楊桓書學 古文奇字

聳 說文生而聾曰聳息拱切○正譌又高也驚也 古文 正譌 說文聳也音聳

寵 說文尊居也丑壟切 古孝經 義雲章 摭古遺文 嚴寵

勇 說文气也或从戈用古文从心余隴切 古老子 馬日磾集

甬 同文 猶韻集

湧 說文滕也一曰涌水在楚國余隴切 字書 庾儼

踴 說文跳也余隴切 古孝經

踊 說文跳也余隴切 說文𨀤䟫通 古孝經

俑 說文艸木華甬甬然也余隴切 古文 同文集 楊桓書學 上加土即甬

通 附 痛也他紅切又音甬 說文痛也他紅切 道德 奇字 䳯 蟲 音甬 木器 他奉切 竹 斷也徒紅切

廾 拱 說文兩手同械也周禮上辠梏拲而桎或从木居竦切 建首竦手也楊雄說从兩手居竦切 說文斂手也居竦切 六書統 古文

拲 說文兩手同械也周禮上辠梏拲而桎或从木居竦切 拱今改此 六書統誤作

攡 說文抱也於隴切 楊桓書學 印書 脩能

二 紙

紙 說文絮一苫也从氏諸氏切 六書 古文 統

只 建首語已詞也諸氏切 說文多小意而止也一曰木也徐鍇曰積穊也不伸之意職雉切

汗簡 同文集 略古 希裕 通 附 枳 木似橘 音只 軹 車輪穿 音只 咫 開也 音只 疻 毆傷 音只 說文曲行也 以口張齒見 研繭切 綺戟切 情也 敦切

咫 說文中婦人手長八寸謂之咫周尺也諸氏切 古文

旨 建首美也職雉切 說文意也職雉切 說文又意也職雉切

汗簡 古文 林罕集 古文奇字 存乂切韻 同文集 通 附 屍 也

詣 說文 魚脂切 旨夷切 音鮨 脂利切 蓋杠絲

指 說文手指也職雉切 碧落碑 國朝名印 升庵索隱 指物在是

止 建首下基也諸市切 石鼓 李陽冰 侍郎碑 張止印 國朝名印

沚 說文小渚曰沚諸市切 說文水暫益且止未減也直里切古文通作沚

阯 說文基也諸市切

砥 厎 說文厎柔石也或从石職雉切 同文集

黹 建首箴縷所紩衣陟几切 古文 鐘鼎文 說文紩衣也諸几切

豸 建首獸長脊行豸豸然欲有所司殺形 池尔切 ○按正韻蟲無足又解也止也亦作廌又解韻
古文奇字 楊桓書學

雉 說文雉有十四種直几切 古文 柳雉印
附通

薙 除艸也 他計切

夂 建首从後至也象人兩脛後有致之者 陟侈切

齒 建首口齗骨也 昌里切 古文 汗簡 古 古文 雲臺碑 陳齒之印 脩能印書

侈 說文掩脅也一曰奢也 尺氏切 說文廣也春秋國語曰俠溝而𢊁我 尺氏切 古史記 商隱字略 六書統 古文奇字

姼 說文美女也或从氏 尺氏切

恥 說文辱也 敕里切 六書統 又雲臺碑

祉 說文福也 敕里切 碧落碑

此 建首止也 雌氏切 古文 汗簡 古孝經 虢姜鼎 碧落碑 希裕略古 六書統
附通
眥 目匡際也 在詣切 馬名 音此

鉴 鉴鉼斧 即移切 清也 千里切 婦人小物 音鉴 齒相齘 仕街切 財也 音柴

𧧄 語辭 𧧄 将此切 羊名 此思切 鼠似雞 音貲 鸑鷟也 音貲 淺渡 音此

茈 茈艸也 將此切 捽也 側氏切 歐也 前智切 嶺大也 火戒切 玉色 音泚

佌 說文小兒詩曰佌佌彼有屋 斯氏切 ○今詩作佌 楊桓書學

子 建首十一月陽氣動萬物滋入以為偁象形 古文从巛象髮也 籀文囟有髮臂脛在几上也 即里切 古文 古尚書 古孝經 古老子 子鼎 父丙卣 父巳尊 孟姜鼎 匜尊 子乙爵 父癸觶 父貞 父巳 父辛爵 父子鼎 古鐘鼎文 升菴 古文 索隱 古文集 雲臺碑 碧落碑 太子率更令印 多賍子家丞 子須 奇字 虞子流印 熙子私印 乎長子 杜子恩印 高子侯 王子闕 靡子孟印 瘠子孫 子叔 侯羊子印 古宣子孫
附通
孖 克也

子之 汲汲也 音仔 孳 孳也 疾吏切

秄 說文壅禾本 即里切 楊桓書學

梓 說文楸也 即里切

紫 說文帛青赤色 將此切 光遠集綴 六書統

訾 說文不思稱意也詩曰翕翕訿訿 將此切 說文苛也 將此切 說文窳也 將此切 ○詮次曰以上三字正韻 存又切 䛐 但云毀也故通為一

侍 說文賴也時止切 古文 古文奇字

祀 說文古祀字廣臣也與之切臣鉉等曰今俗作牀史切以爲階祀之祀 古尚書

舐 說文以舌取食也神旨切 古莊子 古史記 書學

以 陳逸人碑 古文奇字 六書統

以 說文用也从反已賈侍中說已意已實也象形羊止切 古老子 漢書

石鼓 岐碧落碑 牧敦 漢服 光鑑 齊侯鎛 以形之印

叵 國朝名印 脩能印書 附通 宋首 晉以

迆 說文衺行也夏書曰東迆北會于匯移尔切 古文奇字

匜 說文似羹魁柄中有道可注水移尔切 古文 季姬匜 印書

錡 說文鉏鉚也江淮之閒謂釜曰錡魚綺切 錡強良 錡常私印 錡衍

齮 說文齧也魚綺切 楊桓書學 呂齮

倚 說文依也於綺切 碧落碑 斯倚 相 倚全私印

輢 說文車旁也於綺切 鮑勒碑

螘 說文蚍蜉也魚綺切 古爾雅 古禮記○詮次曰按說文蟻蟻蛾也五何切正韻云螘亦蟻蛾通用也 六書統 蟻逢私印

轙 說文車衡載轡者魚綺切

已 說文已已同文但解已字而已字無注說詳已下正韻已止也 古老子 餘文合見已下

矣 說文語已詞于已切 古孝經 汗簡 古文 附通

水涯也牀史切 說文塵也烏開切 戲也音駭 可惡辭許其切 馬行仡仡也五駭切

擬 說文度也魚已切 說文僭也一曰相疑魚已切 升菴索隱

薿 說文茂也魚紀切 楊桓書學

孴 說文盛皃魚紀切 籀文从二子 即同奇字

扆 說文戶牖之閒謂之扆於豈切 古文 雅古

偯 說文痛聲孝經曰哭不偯於豈切 古孝經 書學

耳 建首主聽者也而止切 古文 汗簡 集 同文 奇字

古遣文 耳董印書 脩能 附通 羽毛飾仍吏切 斷耳音耴

女號也仍吏切 矢貫耳恥列切 使也而涉切 吏切 瑱也仍 佽也音珥

尒 說文詞之必然也从入丨八八象气之分散也兒氏切 說文麗爾猶靡麗也兒氏切

爾 希裕 兄癸 咎古 鼎 宜爾 尒之子孫 印書 脩能 附通

襧 絡絲欘奴禮切 髮皃音欘 智少力劣音欘 詹諸也式支切 華盛兒氏切

邇 說文近也兒氏切○邇又見本部入聲解同人質切 義雲章

彼 說文往有所加也補委切 石鼓 古老子 古文

髀 說文股也 楊桓 古文 抃弭切 書學 奇字

俾 說文益也一曰俾門侍人并弭切 齊侯鎛 摭古遺文

匕 建首相與比敘也从反人匕亦所以用比取飯皁履切○經史多借用比詳去真 古摭

妣 說文没母也皁履切 齊侯鎛 古摭

鄙 說文百家爲鄙五鄙爲鄙兵美切○正韻云古作啚 說文嗇也方美切○俗以爲鄙字非 古老子 古文 敦

秕 說文不成粟米也皁履切音妣 書學 升菴 索隱 摭古

痞 說文痛也符鄙切 書學

圮 說文毁也虞書曰方命圮族从土己聲符鄙切○與平支圮異 說文崩也符鄙切

嚭 說文大也匹鄙切 書學 嚭

陛 說文升高階也旁禮切 義雲章 碑 華嶽 說文梐枑也邊兮切

跽 說文長跪也渠几切 古文長跽也暨 奇字 古文从人 古文 尹貞

耜 說文臿也渠綺切 六書統 書學

似 說文象也詳里切 書學

巳 建首巳也四月陽气巳出陰气巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形詳里切○詮次曰按此字二義二音一爲止也音以一爲辰名音似說文别無已字顧野王玉篇注甚明確乃知隋時尚未有去鈎挑而别爲巳字者然許氏自解亦不甚明但以巳義解已義而不言卽本字第二義解第一乃巳部止有二文其二爲㠯字解云用也从反巳賈侍中說巳意巳實也則知是反巳而非反巳也云巳意巳實則知前解巳出巳藏爲終止之義而與用相反也前義乃明矣徐鉉之音亦遺其一 古文 汗簡 子 古老 古文 奇字 漢十二辰鑑

摭古遺文 鐘鼎 印 夏巳印信 干巳林印 巳 張㞐印

鳳病已印 王病已印 管巳之印 脩能印書 附通 舉也羊吏切

祀 說文祭無巳也詳里切 从巳 古文 古孝經 天台經幢从巳 古尚書 兄癸卣 或如此 禘祠 碧落碑 奇字

汜 說文水也詩曰江有汜詳里切 說文水别復入水也一曰汜窮瀆也詩曰江有汜許里切臣鉉等按前洍字音 同文 汜丁○水部無从巳之字義同蓋或體也 集 巳巳混用漢印巳如此

兕 建首如野牛而青徐姊切 古文 古老子 丛鐘鼎 略古 希裕

俟 說文大也詩曰伾伾俟俟牀史切 說文待也或从巳牀史切

竢 說文詩曰不竢不來或从彳牀史切 六書統 書學

死 建首澌也人所離也息姊切 石經 籀韻 古老子 公鍼鼎

喜 建首樂也古文从欠與歡同虛里切 古文从豈 商鐘

汗簡 義雲章 開 喜 富逢喜印 國朝名印

附通 目童子 許其切

痛也 火衣切

斐 說文分別文也易曰君子豹變其文斐也敷尾切 說文別也非尾切 石經斐从

國朝名印

悱 說文口悱悱也敷尾切 書學 摭古遺文

菲 說文芴也芳尾切 說文餥也陳楚之間相謁食麥飯曰餥非尾切 奇字

匪 篚 棐 說文器似竹筐周書曰實玄黃于匪非尾切 說文車笭也敷尾切〇正韻果名亦作榧又輔也

說文輔也敷尾切〇正韻通作匪漢志作棐 書天畏棐忱又與篚同應劭注漢志方曰箱隋

六書通 十三

曰棐隋圓而長也又與匪同見鄭衛傳注 古孝經 碧落碑〇按匪从匚音方匸音傒神仙不拘乃爾

尾 建首微也从到毛在尸後古人或飾系尾西南夷亦然無斐切 古文 汗簡

希裕略古 六書統 摭古遺文

亹 徐鉉進說文表新脩字義云亹字所無不知所从無以下筆易云定天下之亹亹當作娓娓說文順也無

匪切 楊桓書學 升菴索隱

三薺

薺 說文蒺藜也詩曰牆有薺疾資切又徂禮切〇詮次曰今詩作茨茨不可通於此正韻薺菜也

鮆 說文飲而不食刀魚也徂禮切 古文 書學

濟 泲 說文水出常山房子贊皇山東入泜子禮切 說文沇也東入于海子禮切〇詮次曰按濟泲實是一水詩俱作泲書俱作濟許氏解爲二水誤矣但濟有別義如濟濟不可作泲 古尙書 古老子 古周易 古文 摭古

濟南太守章

徙 說文迻也斯氏切 古老子 義雲章 希裕略古

季娟鼎 父巳鼎 𦛇鍾鼎

古文奇字 日徙大富 徙信印 徙廣印書 徙能

附通 竹器所綺切

璽 說文王者印也所以主土籀文从玉斯氏切 荊王之璽 梁王之璽

六書通 上 十四

附通 弛 弓也 粗緒也別作繩非式支切

枲 說文麻也籀文从林从辝胥里切 古禮記 古史記 印書

洗 洒 說文洒足也穌典切〇正韻又音徙俗用 說文滌也古爲灑埽字先禮切

釃 說文下酒也一曰醇也所綺切 摭古遺文

氏 建首至也丁禮切 汗簡 石鼓帛魚鱳鱳其盜氏鮮 言白魚鱳鱳然潔白登之俎豆

其味甚鮮也 印書

附通 下也都兮切 短衣音低 犬也音低 屬國

大車後音氐 絲滓音低 牡羊音低 觸也音氐 觸也都兮切

趆 趍也音氐 陂阪音氐 水名直尼切 病人視莫兮切 木根音氐

腣也竹尼切

怒不進也音氐

【底】說文山居也一曰下也都禮切 李辟 父敦 周敦

【詆】俱說文都里切苛也 一見言部一見口部 倚能印書

【蹝】【躧】【鞿】說文鞮屬所綺切〇說文舞履也所綺切〇正韻躧徐行皃又屣不躡跟也亦作蹝 躧革履也與鞿同 希裕略古

【里】建首居也良止切 古老子 六書統 南宮中鼎

附通 野 地名音里 俚 聊也音里 鯉 鱧也音鯉 𦯧 艸也里之切 𨤲 留意也戶來切

【理】說文治玉也良止切 古孝經 古老子 書統治也 沈理之印

【裏】說文衣內也良止切 牧敦

【李】說文果也良止切 上林鼎 雲臺碑 李黑 李德 李給之印 李褒私印 李昌園 李狀 李延壽 李華 李見印信 李任之印 李充之印 李建言事 李育私印 李剛 李悅 李應 同文集

【豊】建首行禮之器也盧啓切〇古通作禮

【禮】說文履也所以事神致福也盧啓切 古孝經 汗簡 古老子 古文奇字 古文 碧落碑 禮姜私印 李陽冰侍郎碑

附通 䵩 鱧也音豊

水出南陽雉衡山東入汝盧啓切

【蠡】說文蟲齧木中也盧啓切 古文 仙籙

附通 欚 江船名音蠡

鑗 銅也音蠡

【履】建首足所依也从尸从彳从夂舟象履形良止切 古文 汗簡 古省文 齊侯鐘 希裕略古 倚能印書

【體】說文總十二屬也他禮切 古孝經 古老子 奇字 倚能印書

【涕】說文泣也他禮切〇說詳去聲 朱育集字 摭古遺文

【緹】說文帛丹黃色他禮切

【㞋】說文籆柄也女履切臣鉉等曰柅女氏切木若黎此重出

【你】說文無你字介評二敍楊桓書學云又汝也與你通 書學乃倚切汝也

【㸚】建首二爻也力几切

【禰】說文親廟也一本云古文禰也泥米切 古文奇字 倚能印書

【瀰】【濔】說文滿也奴禮切 楊桓書學正韻水流皃亦作濔 六書統

【匸】建首衺徯有所俠藏也胡禮切〇與平陽匸異匸音方受物之器也

【謑】說文恥也胡禮切

【己】建首中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹居擬切 書統

序 說文東西牆也徐呂切 摭古遺文 雲臺碑 華嶽碑 古文
碧落碑 漢十二辰鑑 六書統 脩能印書

緒 說文絲耑也徐呂切 莊緒之白牋

鱮 說文魚名徐呂切 摭古遺文

五姥

姥 姆 說文女師也莫后切○詮次曰說文無姥字姆亦非姥音按正韻姥女老稱莫補切姆女師亦莫補切原非一字以正韻音同而說文無姥故還扯耳 古文 六書統姆 書學姥

普 說文日無光也滂古切 古老子 昭普私印 韓普 附通 諩

譜 錄博古切

浦 說文瀕也滂古切 摭古遺文

補 說文完衣也博古切 古孝經 古老子 古文奇字
六書統 補寧

圃 說文種菜曰圃博古切 古文 雲臺 南宮中鼎

祖 說文始廟也則古切 古孝經 齊侯鐘 齊侯鎛 盄和鐘 薛彭祖印 脩能印書
祖戊爵 祖丙爵 摭古遺文

組 說文綬屬其小者以爲冠纓則古切 古文 附通 苴 菜也則古切

睹 覩 說文見也當古切 荀邕集字 華嶽碑 覩

堵 說文垣也五版爲堵當古切 陼 說文如渚者陼丘水中高者也當古切
六書統 齊侯鎛 堵陽長印 堵青之印 堵軸之印

賭 說文博簺也當古切 楊桓書學

土 說文地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也它魯切 古文 戴斆
牧敦 任土之印 長土官 附通 吐 寫也吾土拜切 極也古

杜 敗 說文甘棠也徒古切 說文閉也徒古切 古文 鍾鼎
奇字 六書統 公劉壺 杜陵右尉 杜雎 杜宏私印
杜褒私印 杜明 杜長私印

魯 說文鈍詞也郎古切 石經○詮次曰此字爲旅字重文許氏自注云古文以爲魯衛之魯是一字二用非誤也 六書統 商鐘 朱本小異 盄和鐘 魯正叔槃
齊侯鐘 敬槃鼎 尹卣 龍敦 並鐘鼎
古文奇字 許魯 魯妨 魯山 魯隆
魯山信印 魯騰印信 魯靚私印 脩能印書

虜 說文獲也从毌从力郎古切 古文 籀文 古文奇字
方俗破虜司馬 討虜將軍 征虜將軍章 莊虜 脩能印書 附通

器晉 虜 魚名 晉虜 虜也 晉虜

櫓 櫓 說文大盾也郎古切 六書統

蘆 說文艸也可以束郎古切

鹵 滷 鹵 建首西方鹹地也東方謂之㡿西方謂之鹵从西省郎古切 古文 晉姜

鼎 同文集

弩 說文弓有臂者奴古切 司馬強弩 附通 楊桓書學努 努力為之

○詮夫曰說文無努字以世所常用破例附此二文奴古切

虎 建首山獸之君呼古切 古文 古老子

義雲章 同文集 齊侯鍾 父巳鼎

漢十二辰鑑 正 虎步挫鋒司馬 虎步搜捕司馬 虎伏將軍之印 虎步

司馬 虎步都尉司馬 高季虎 沈虎 李虎 脩能印書 附通

水流兒 皮虎切 虎兒 烏切 晉虎 發兵瑞 白虎 莫狄切

滸 說文水厓也臣鉉等曰今作滸非是呼古切 楊桓書學

苦 說文苦荼也康杜切 希裕略古 本或如此 同文集 苦成勃

古 建首故也从十口識前言者也公戶切 汗簡 古孝經 伯映

冀 師淮父卣 師淮如此 或 父丁彝 碧落碑 附通

美石 侯古切 山有木 侯古切 鵖鴣 乎切 古 螻蛄 晉鴣 訓故言 晉古

器也 晉古 木也 晉姑 特也 晉姑 久病也 古慕切

賈 說文賈市也一曰坐賣售也公戶切 首山 登 書學 賈山 賈郲

賈彪 附通 價 物直也古訝切 檟 楸也古雅切○以上七字俱馬韻字从說文附此

鼓 鼓 鼓 建首郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓徐鍇曰郭者覆冒之意

工戶切 鼓 說文擊鼓也公戶切 汗簡 演說文 義雲章 書統

商鐘 楚鐘 鼎

瞽 建首鼓薇也从人象左右皆薇形公戶切 說文目但有眹也公戶切 古文

汗簡

股 說文髀也公戶切 六書統 股由

羖 說文夏羊牡曰羖公戶切 書統

盬 說文河東鹽池袤五十一里廣七里周行十六里公戶切 古文 脩能印書

罟 說文网也公戶切 石鼓

戶 建首護也半門曰戶侯古切 汗簡 古老子 書統

據古遺文 附通 明 明也 晉戶 履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌亡百切

祜 說文福也侯古切 汗簡

扈 說文夏后同姓所封戰于甘者胡古切〇正韻扈又鳥名通作雇鳲 古文
扈 侸 扈 萬 摭古遺文
雇 鳸 說文九雇農桑候鳥扈民不淫者也侯古切 籒文
古文奇字
瑦 說文石之似玉者安古切 奇字
隖 說文小障也一曰庳城也安古切 古文 籒文
鄔 說文太原縣名安古切 古文 摭古遺文
五 建首五行也从二陰陽在天地閒交午也疑古切 古老子
郡五官佐 五郎將印 蓋五印 郡敦

伍 說文相參伍也疑古切 漢壷 伍匪私印
午 建首悟也五月陰气午逆陽冒地而出也疑古切 汗簡 何敦 父乙鼎
命爵鼎 升菴索隱 同文集 用命鼎 史午之印 附通
杵 舂杵也昌與切
所 說文伐木聲也疏舉切 古文 古孝經 古老子 碧落
碑 王庶子碑 華嶽碑 古文奇字 摭古遺文 同文
集 晉姜鼎 齊侯鎛 同文晉姜如此 鍾鼎文 所之印

所 脩能印書 附通 齒傷酢也 創舉切
俎 說文禮俎也从半肉在且上側呂切 同文集 楊桓書學
升菴索隱
楚 䊪 憷 說文叢木一曰荊也創舉切 說文合五采鮮色詩衣裳䊪䊪創舉切〇
今詩作楚 古文 石經 書學 碧落碑 奇字
楚季婦鼎 齊侯鐘 楚盤 楚忌印 書 附通 礎 磧也 音楚
撫 拊 說文安也一曰循也芳武切 說文撫也讀與撫同音 說文
揗也芳武切〇正韻曰古與撫通用揗摩也 古尚書撫

甫 說文男子美稱也从用父方矩切 古文 附通 誧 人相助 博孤切 系息
也芳無切 石閒見 音黼 哺咀 故切 手行也薄乎切 大飲酒 音䣇
病也普胡切 地名音甫 乾肉音甫 楚莆也音甫 著門鋪 首音痡
父 說文矩也家長率教者从又舉杖扶甫切〇正韻曰古今諸家與甫通用 經 古孝經
古文 古老子 子 古文奇字 六書統 常父
父癸鼎 父癸卣 父巳敦 父子爵 手父舉鼎 麋父仲孺
文仲 里中父 兄印 國朝名印 附通 爹 說文無爹字楊桓書學羌人呼父也陟邪切〇
詮次曰爹字古亦不多見子讀南史梁宗室傳始興王人之爹赴人急如水火何時復來哺乳我荊土方言謂父為爹故云注

爹徒我切正韻丁邪切與前二音各異今从俗讀丁邪切也以其爲天下通用之尊稱破例附此二字 玉篇 以遮切俗謂爺也楊桓書學吳人謂父 玉篇蒲可切父也 爸 曰爹音遮今無此稱當从玉篇 書學 父也部可切

府 腑 說文文書藏也臣鉉等曰今藏腑字俗書从肉非是方矩切 正譌 古文

漢壺 中藏府印 農府爲印

俯 頫 俛 說文低頭也从頁逃省太史卜書頫仰字如此揚雄曰人面頫臣鉉等曰頫首者逃亡之皃故从逃省今俗作俯非是方矩切 並古 史記 並古 漢書

碧落碑

黼 說文白黑相次文方矩切 古文 並升菴索隱 甫黼通用

簠 說文黍稷圜器也方矩切 古文 史黎簠 張仲簠 叔邦父簠 古文奇字 索隱 同文集 正譌

斧 說文斫也方矩切 古文 斧彝 並鐘鼎

俌 說文輔也芳武切 楊桓書學 何俌

輔 說文人頰車也扶雨切 說文頰也符遇切○詮次曰此輔字重文經史但作輔正韻亦無此字分爲二部又作兩音叔重差矣 古尚書 古老子 王庶子碑 六書統 齊侯鎛 邵輔 褚輔之印 輔勳私印 呂輔私印 宋輔私印 楊輔之印

釜 鬴 說文鬴屬扶雨切 古史記 武安釜

腐 說文爛也扶雨切 六書統

武 說文止戈爲武文甫切 古老子○从戣疑是瞿誤瞿古舞字 王庶子碑 古文奇字 正譌 齊侯鎛 周移公鼎 敔敦 盄和鐘 同文集 同文敔敦如此 綏武侯印 武平侯印 振武將軍章 廣武將軍章 武猛都尉 安武君 建武將軍章 漢威武將校尉 武力 司馬 武德長印 焦武 王孫武 王武 武並 李武彊印 武陵 定武私印 郭武 淳于武 蘇武 未識古印 國朝

名印 倚能印書 丘名 方遇切

鵡 鴟 說文鸚鵡也文甫切 楊桓書學

舞 翌 說文樂也用足相背文撫切 古文 古尚書 博雅 六書統 闖中罔 音舞

侮 㑄 說文傷也文甫切 古孝經 古尚書 古老子 籀韻 六書統 古文奇字

廡 𣞤 說文堂下周屋文甫切 說文豐也从林奭或說規模之模从大卅數之積也林者木之多也卅與庶同意商書曰庶艸繁無文甫切○詮次曰今洪範作廡按此字非無非廡爲豐盛之義而楷無正

文尙書變篆爲楷時以其無正文而聲同於無遂作無字耳於
義實無當也又按徐鉉等進說文表內有篆文相仍小異云有
無之無本从亡李斯書泰山之眔等碑諱亡字以諛始皇借此
爲有無字然以豐盛之義代消亡之用大不相侔千古仍之亦
可異 古尙書 籀文 古文 隸
也

數 說文計也所矩切 古文 古孝經 古老子 三體陰符經
嶧山碑 六書統 升菴 索隱 摭古遺文

六 解

解 懈 說文判也一曰解廌獸也戶賣切又佳買切 古文 古易 古周
古老子 南岳碑 碧落碑 希裕略古 六書統 懈 解之印 解脩

解翟 解之印 解辰 解乙始印 解音 解乃 附通 解尊私印
解郜 脩能印書 附通 解苦也胡買切 小豁 音解
渤澥 邂逅也胡懈切 懈 怠也古隘切
蟹 說文旁行介蟲胡買切
擺 捭 說文兩手擊也北買切○正譌通作擺 楊桓書學
廌 建首解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直宅買切 汗簡 同文集
脩能印書○ 正譌豸通
買 說文市也莫蟹切 六書統 杜買 審買之 附通 濱 水名

音買 瞑 小視也莫佳切
駭 駴 孩 說文驚也侯楷切 義雲章
楷 說文木也孔子冢蓋樹之者苦駭切 古文
矮 說文短人也烏蟹切 六書統
海 說文天池也以納百川者呼改切 古孝經 古老子 汗簡
義雲章 升菴 索隱 同文集 馮海私印 周朝名印
醢 說文肉醬也呼改切 古文 六書統 升菴 索隱
愷 凱 說文樂也苦亥切○正譌凱同 古孝經 六書統

同文集
塏 闓 說文爽塏也苦亥切 說文開也苦亥切 劉闓
改 說文更也从己古亥切 說文毅改大剛卯以逐鬼魅也从己音同 古文
古老子 雲臺碑 牧敦
亥 建首荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形古
文亥爲豕與豕同胡改切 古文 汗簡 丘光庭敘文 六書統
升菴 索隱 商鍾 召仲考父壺 師骰敦 邿敦 鼄敦 散季敦
父乙尊 許子鍾 南和鍾 仲偁父鼎 脩能印書

並古文奇字 附通 艸根古諧切 六剛卯古哀切 奇侅也音孩 苦也胡柴切

足指毛古哀切 醜也尸來切 二日瘧音侅 陳留鄉音侅

挨 說文擊背也於駭切 六書統

佁 說文癡皃讀若騃夷在切 說文馬行佁佁也五駭切○ 正韻騃騃行又癡也音似

古文佁 馬 俗作呆 佁

采 彩 採 說文捋取也倉宰切 說文文章也倉宰切 雲臺碑

義雲章 碧落碑 南宮中鼎 僑能印書 附通 姦也音采

宷 說文同地為 闕宷 宷倉宰切 私印

宰 說文辠人在屋下執事者作亥切 聽 古老子 存乂切韻

升菴索隱古文象冢上草木形 古文奇字 宰辟父敦

龙敦 粤鍾 同文集宰辟敦如此 太宰長孺 僑能印書 附通 莫菜也阢

史切 瀫也音莘 益梁之州謂聾為聹秦晉聽而不聞聞而不達謂之聹音宰 事也子代切

待 說文竢也徒在切 楊桓書學 附通 待也直里切

殆 說文危也徒亥切 古文 古老子 古摭

同文集

息 說文優也徒亥切 古文奇字 附通 竹萌也徒哀切

乃 迺 是詞之難也象气之出難奴亥切 古尚書

古老子 卝簡 華嶽碑 雲臺碑 六書統 石鼓

秦刻石 希裕略古 朱育集字 光遠集綴 穆公鼎

薛鍾 遲父鼎 李陽冰 侍郎碑 李乃始 解乃 脩能

印書○以上凡从卤从辵者經史古文俱通作乃 附通 厚也如乘切 木也音訥 鼎之

經大者奴代切

琲 說文珠五百枚也普乃切○正韻見賄韻部浼切又見隊韻 楊桓書學

嬭 說文無嬭字楊桓書學 母也女蟹切楚謂之嬭 古文

七 賄

賄 說文財也呼罪切 存乂切韻 同文集

委 說文委隨也於詭切 古文 晉姜鼎 同文晉姜如此 附通

冠纓也儒佳切 好視也於為切 順皃音覣 食牛於偽切 羊相積音萎

側意音萎 足跌也烏過切 纍也音錗

蔿 薳 說文艸也於鬼切 說文艸也韋委切 蔿膢 僑能印書

韙 說文是也于鬼切 古文 王先生誄

偉 說文奇也于鬼切 古文 偉 瞻 趙偉之 臣偉之

葦 說文大葭也于鬼切 國朝名印

韡 煒 說文盛也于鬼切 說文盛赤也詩曰彤管有煒于鬼切 古文

六書統 碧落碑

唯 說文諾也以水切 古老子 古文奇字 仲偁父

寅簋 唯印 丁氏長季唯印 唯 唯 少年 脩能印書 附通

萊也 雉雉鳴 香唯 以沼切

隗 說文隗隗也五罪切○隗隗高也 隗勝 私印 隗徵

六書通 上

倍 說文反也薄亥切○正韻部浼切世从之 摭古遺文

美 媺 說文甘也無鄙切 說文色好也無鄙切 古老子

古孝經 古尚書 義雲章 碧落碑 楊桓書學

古文奇字 支美 單美 美之印 富美 脩能印書

每 毐 說文艸盛上出也臣鉉等案左傳原田每每今別作莓非是武辠切 說文馬毋也武辠切○正韻通作每 王庶子碑 周秬公鼎 古文奇字 楊桓書學 每當時

附通 大網也莫栢切 网也音鋂 背肉也音鋂

辠 罪 說文犯法也秦以辠似皇字改爲罪徂賄切 說文捕魚竹网秦以爲辠字徂賄切

古孝經 古老子 摭古遺文 同文集 張庶辠 附通

新也七辠切

厽 壘 建首絫坺土爲牆壁象形力軌切 說文絫墼也力軌切 說文軍壁也力委切 古文 附通 鑸鑘不平也音壘 水出右北平浚靡東南入庚音壘

磊 絫 說文衆石也落猥切 說文摹也落猥切 六書統

枽 說文木也力軌切 籀文

鼺 說文鼠形飛走且乳之鳥力軌切

累 絫 說文增也絫十黍之重也力軌切 籀韻 同文集 脩能印書

六書通 上

纍 附通 木實也力追切

誄 讄 說文謚也力軌切 說文禱也論語云讄曰禱爾於上下神祇力軌切

碧落碑

儽 說文嫺也一曰長皃吐猥切又魚罪切 權貴信印 董儽

餒 餧 說文飢也一曰魚敗曰餧奴辠切 六書統

揣 說文量也度高曰揣一曰捶之初委切 古老子 六書統 奇字

捶 箠 棰 說文以杖擊也之壘切 說文擊馬也之壘切

騷 說文馬小皃之壘切

惢 建首心疑也才規才累二切 附通 說文垂也如壘切

髓 膸 說文骨中脂也息委切 茅君傳 六書統 奇字

沝 建首二水也之壘切 汗簡

觜 說文鴟舊頭上角觜一曰觜觽也遵爲切 六書統○觜本平聲字以舉世皆作上聲讀依正韻收此

跬 趌 說文半步也 跬同丘弭切 書學 六書統 奇字

水 建首準也北方之行象衆水並流中有微陽之气式軌切 古文

籀文 古老子 碑 雲臺 寶鼎 奇字

毀 譭 說文缺也許委切 古孝經 師毀敦

楊桓書學 古文奇字 升菴索隱 倚能印書 附通 惡也一曰人皃音毀

傷擊也 音毀

毇 建首米一斛舂爲八斗也許委切 古文 義雲章

燬 焜 說文火也春秋傳曰衛侯燬許偉切 說文火也詩曰王室如燬 焜許偉切○今詩作燬

六書統

虫 虺 建首一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或蠃或介或鱗以虫爲象許偉切 說文虺以注鳴詩曰胡爲虺蜴許偉切○正韻通作虫 汗簡 張虫 附通

動病也 相屬 徒冬切 音疵

卉 芔 說文艸之總名也許偉切 希裕 略古

詭 恑 說文責也過委切 說文變也過委切 古史記

古文 六書統 倚能印書

癸 建首冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形癸承壬象人足居誄切 漢律 父癸鼎 癸舉 祖己鼎 六書統 同文集 管

升菴索隱云象水入核之形 宣癸 任癸 樂癸之印 臣癸 印書

附通 左右兩視其季切 葵也求癸切 木也音揆 馬行皃渠追切

兵也音騤 水深處音揆 臨汾地揆唯切

軌 說文轍也居洧切 六書統 碧落碑 徐軌之 軌

徐軌之白艘

簋 匭 說文黍稷方器也居洧切 叔尚父簋 寅簋

師望 師寏父簋 京叔簋 同文集

古文奇字 六書正譌 附通 竦身也居矣切

厬 氿 瀩 說文側出泉也居洧切 說文水厓枯土爾雅曰水醮曰氿居洧切○正韻晷同亦作瀩 附通 日影也居洧切

【宄】說文姦也外爲盜内爲宄居洧切

【鬼】建首人所歸爲鬼居偉切　古文　古老子　六書統　同文集　升菴奇字　索隱

附通　蜮也胡罪切　馬淺黑色俱位切

頭不正口猥切　病木也音蝕　茅蒐所鳩切　鬼也莫波切

【跪】說文拜也去委切　奇字

【埻】說文磊埻重聚也丁罪切　書學

八軫

【軫】說文車橫木之忍切　南嶽碑

【㐱】【鬒】【𩑺】說文稠髮也詩曰㐱髮如雲之忍切○見彡部　說文新生羽而飛也之忍切見儿部○詮次曰一爲稠髮一爲新羽偶尓音同文略相似然義不干涉辨析甚明理不應合然說文之諧㐱聲者多矣未嘗云某从稠髮之㐱某从新羽之㐱也說文既尓混混終古何時分別合而爲一可也　古文　古毛詩　六書統　同文集　脩能印書

附通　水不利也郎計切

【眕】目有所恨而止也音㐱　馬載重難也張人切　顏色㐱鱗慎事也音㐱　視也之刃切

切又直刃切　趨也丑刃切

【胗】【疹】說文脣瘍也之刃切　六書統　印書

【畛】說文井田間陌也之刃切　古文

【袗】說文玄服之忍切

【紾】說文轉也之忍切　六書統

【蜃】【蜄】說文雉入海化爲蜃時忍切　書學

【脤】【祳】說文社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓時忍切　六書統

【腎】說文水藏也時忍切　㤹古文第二字又見說文慎字重文朱𣝗儀云古人嗇精寶神故借爲慎字　同文集　黃庭經

【忍】說文能也而軫切　說文荵冬艸而軫切

附通　胸朐蟲名尺引切

【哂】說文笑不壞顏曰弞式忍切　說文指而笑也時忍切　書學

六書統

【矤】說文況也詞也从矢取詞之所之如矢也式忍切　六書統　古文奇字　脩能印書

【牝】說文畜母也毗忍切　摭古遺文

【盡】說文器中空也慈忍切　古文　泰權　周磬　師[illegible]敦

摭古　同文集　奇字

附通　璶　石之似玉者徐刃切

【廴】建首長行也从彳引之余忍切

【引】說文開弓也余忍切　古文　南嶽碑　黃庭經

附通　錫也

辛菁切 瘢也 晉鈏 牛系直引切

蚓 螾 說文側行者余忍切 古文 演說文 書學

靷 說文引軸也余忍切 籀文 六書統

尹 說文治也余準切 古尚書 古孝經 同文集

河南尹丞 尹童 尹祿之印 尹從 尹卿 尹宗私印 尹恩

尹正 尹當時印 尹憙 尹千秋印 尹壽 尹衆 尹巽 尹容

私印 尹守私印 尹寶之印 尹章之印

附通 䫀 面目不正皃 音尹 艸之

皇榮也 羊棰切 蝌蝛也 音伊

泯 說文滅也武盡切 古文 古莊子 王庶子碑

閔 說文恤也憂也臣鉉等曰今別作憫非是眉殞切 古文 六書統 石經 新閔 同典閔印 閔萬里印

附通 潣 水流皃眉殞切

愍 潛 說文痛也眉殞切○正譌通作閔 古史記 升菴索隱

敏 說文疾也眉殞切 古孝經 夏侯帶 王庶子碑 義雲章

齊侯鎛 敔敏 徐敏志 莊敏之印

敃 暋 說文彊也眉殞切 說文冒也書曰暋不畏死眉殞切 說文𢘓也書曰在受德𢘓武巾切○ 楊桓書學 今書作暋宜并此

緊 說文纏絲急也糾忍切 義雲章

謹 說文慎也居隱切 古孝經 義雲章

瑾 說文瑾瑜也居隱切 古文奇字

巹 說文謹身有所承也居隱切 六書統

巹 說文蠡也居隱切 古文 同文集

菌 說文地蕈也渠殞切 六書統

準 准 埻 說文平也之允切 古文 說文射臬也讀若準之允切○正譌

周禮作準 希裕略古

蠢 說文蟲動也古文蠢从𢦔周書曰我有𢦔于西尺尹切 說文亂也春秋傳曰王室日蠢蠢焉一曰厚也尺允切○今傳作蠢 古尚書 陰符經

楊桓書學 六書統

附通 偆 富也尺允切

筍 箰 說文竹胎也思允切 石經 義雲章 六書統

附通 櫄 杶也相倫切 楊桓書學䉣說文無䉣字破例附此

𡆇 說文驚詞也思允切

附通 㮞 大木可為鉏柄者詳遵切

隼 祝鳩也隼一曰鶉字思允切

隕 霣 碩 殞 抎 說文從高下也易曰有隕自天于敏切 說文雨也

齊人謂蠃爲買一日雲轉起也于敏切 古文 說文落也春秋傳曰磒石于宋五于敏切 說文有所失也春秋傳曰抎子辱矣于敏切 碧落碑 六書統 玉篇 表瑜

允 說文信也余準切 說文進也从夲从屮允聲易曰䜭升大吉余準切○今易作允 古文 古周書 𢽾盤 王允功印 附通 兵也晉允 高石晉允 歀也徂沇切

吻 脗 說文口邊際也武粉切 古文 六書統

憤 說文懣也房吻切 六書統

坋 說文塵也一曰大防也房吻切 六書學

蚡 鼢 說文地行鼠伯勞所作也一曰偃鼠房吻切 古文 六書統

粉 說文傅面者方吻切 說文衮衣山龍華蟲黺畫粉也衛宏說方吻切

惲 說文重厚也於粉切 孝惲

乚 隱 㥯 建首匿也象迟曲隱蔽之形讀若隱於謹切 說文蔽也古作㥯於謹切 說文謹也於靳切正讑隱同去聲不收 說文所依據也於謹切○通作隱 義雲章 古老子 古文奇字 劉隱穢印 偉隱印 朱隱 附通

穩穀聚也一曰安也古通用安隱烏本切 水名音隱 秦人謂相謁而食麥曰隱皚烏困切 栝也 音隱 㥯也於靳切

齔 說文毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔初堇切 存乂切韻 六書正譌 書學

混 說文豐流也胡本切 汗簡 古老子 碧落碑 拙古道文 升菴索隱 同文集

捆 稛 綑 說文絭束也苦本切 徐鍇

閫 壼 梱 說文宮中道也詩曰室家之壼苦本切 說文門橛也苦本切○正韻閫同 古文 碧落碑 脩能印書 古文

衮 說文天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉古本切 汗簡 龍歛 雲臺碑 脩能印書

丨 建首上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若退古本切

鯀 䲘 鮌 說文魚也古本切 古文 籀文 附通 大阜也胡本切

橐 建首橐也胡本切 汗簡 附通 囊張大皃符宵切

本 說文木下曰本布村切 古文尚書 古孝經 古文 古老子 朱本小異 古文奇字 附通 竹裏也晉本

畚 說文斷屬蒲器也所以盛糧布忖切 書 學

損 說文減也穌本切 古老子 六書統

撙 說文減也茲損切 書 學

很 說文不聽從也一曰行難也一曰戾也胡懇切 說文狼戾也乎懇切

懇 說文悃也康很切 書 學

墾 說文耕也康很切 書 學

齦 說文齧也康很切〇 古文奇字齧也 一字重文誤分二部

品 建首衆庶也丕飲切 古文 敦 品伯 奇字

㯻 說文賜穀也筆錦切 印書 脩能

九旱

旱 說文不雨也乎旰切〇正韻又侯旱切 附通 馬突也 音旱 盾也 音旱

稈 說文禾莖也古旱切

皯 說文面黑气也古旱切 說文黑皴也古典切 大篆

厂 建首山石之崖巖人可居呼旱切

罕 說文网也呼侃切 陸罕 印書

侃 說文剛直也空旱切 六書統

睅 睆 說文大目也戶版切 附通 說文夫蒜也胡官切

盌 說文小盂也烏管切 說文小盂也臣鉉等曰今俗別作椀非是烏管切

演說文 六書統 書 學

款 說文意有所欲也苦管切 趙 款

管 說文如篪六孔十一月之音物開地牙故謂之管古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故神人以和鳳凰來儀也古滿切 黃庭經

管晉 管晉中 私印

筦 說文筝也古滿切 筦 剛

滿 說文盈溢也莫旱切 古孝經 古 子 義雲章 古省文

㒼 滿宮之印 司馬滿 滿擊 滿秋 私印 附通 平也 母官切

璊 玉䞓色也莫奔切 髮長也 音𥈽 也 音𥈽 以毳爲罽色如䝺故謂之

樠 詩曰毳衣如璊莫奔切 松心木 音樠 平目也

遺文

伴 說文大皃薄滿切 說文竝行也讀若伴侶之伴薄旱切 六書統 古 摭

纂 說文似組而赤作管切 淮南子 上升記 希裕 略古

短 說文有所長短以矢爲正都管切 籀韻 義雲章 六書統

疃 說文禽獸所踐處也詩曰町疃鹿場土短切 牧敦 或如此 師𩜁敦

龐敦 邦敦 六書統 楊桓書學

古文奇字

卵 建首凡物無乳者卵生盧管切 古文 汗簡 奇字 附通 卵不

孚也徒玩切

煖 煗 說文溫也乃管切 說文溫也況袁切○正譌又乃管切俗從之 書學

晛 六書統

十產

產 說文生也所簡切 夏鈎帶 華嶽碑 相產 附通 水出京兆藍田谷入霸音產 產姓也

鏟 說文鏶也一曰平鐵初限切 古文奇字

赧 說文面慙赤也女版切 書學 魏碩

限 說文阻也一曰門榍乎簡切 古文 小篆 張限巳

綰 說文惡也絳也一曰絹也烏版切 古文 伯硎父鼎 晉姜鼎

孟姜鼎 奇字 脩能印書

版 說文判也布綰切 雲臺碑

反 說文覆也府遠切 高宮中鼎 反德信印 古印 未識 附通

汳 水名臣鉉等曰今作汴非是皮變切 坂者曰阪一曰澤障一曰山脅也音反 敗也布綰切

販 買賤賣貴者方願切 半也薄半切 多白眼也普班切 大也補綰切

車耳反出也音反

返 說文還也商書曰祖甲返扶版切 春秋傳返从彳 古老子

汗簡

晚 說文莫也無遠切 古老子 古文奇字 六書正譌

輓 挽 說文引之也無遠切 書學 魯輓

盞 琖 說文玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从玉戔聲或从皿阻限切

醆 說文爵也一曰酒濁而微清阻限切 楚王酓 父乙彝 方尊 書學 同文集

棧 轏 說文棚也竹木之車曰棧士限切 說文車名士限切○正譌通作棧

六書統 附通 尤高也士限切

簡 說文牒也古限切 石鼓 附通 瀾 淅也 簡存也从心簡省聲讀若簡古限切

柬 說文分別簡之也古限切 義雲章 印書 附通 木也郎電切

亶 說文多穀也多旱切 師𩜁敦 存乂切韻 奇字 附通 儃 何儃

也徒干切 木也音僤 緩也音撣 撚毛也諸延切 伐擊也旨善切 驂騶也易

曰乘馬驙 趁也音驙 兜離也 澶淵水在 頭不正

如張連切 音驙 常演切 朱市連切 之繕切

視而止也音鱣 專也音燀

【但】【袒】【襢】 說文裼也徒旱切 說文肉膻也詩曰膻裼暴虎徒旱切〇今詩作襢

說文衣縫解也丈莧切〇正譌又徒旱切从俗附此 六書統

【蜑】 說文南方夷也徒旱切 摭古遺文

【誕】 說文詞誕也徒旱切 古文 古史記 希裕略古 袁誕

【嬾】【孏】【懶】 說文懈也怠也一曰卧也洛旱切 古文 六書統

【繖】【傘】 說文蓋也穌旱切 古文 楊桓書學 同文集 升菴

索隱

六書通

海鹽畢弘述既明篆訂 茗溪程昌煒赤文閱 章含貞同校

十一 銑

【銑】 說文金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之銑穌典切 古文 盄和鐘 或如此

【毨】 說文仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用穌典切 古文奇字 摭古遺文

【獮】 說文秋田也息淺切 古文 六書統 同文集

【尟】 說文是少也尟俱存也賈侍中說穌典切 楊桓書學

【燹】 說文火也穌典切 楊桓書學

【扁】 說文署也从戶冊者署門戶之文也方沔切 古文 摭古遺文 古文奇字

【附通】 衣小也音扁 便巧言也部田切 蝙蝠布玄切 食器芳連切 獺屬音蝙 萹茿音扁 搧也婢沔切 牀版方田切 書也音甂 方木音甂 大箇也音蝙 足不正音蹁

【辡】【辯】 建首辠人相與訟也方免切 說文治也符蹇切 古文辡 古老子辯 商隱字略辯 古文奇字辯

【附通】 小兒白眼蒲莧切 憂也方免切 文也頻犬切

勉 說文彊也亡辯切 碧落碑 書學 附通 汗也武
魚名晉勉 說文履空也徐鍇曰猶言履殼也毋官切 曰視皃武限切 鼻切
勔 說文勉也彌殄切 碧落碑
冕 說文大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊古者黃帝初作冕亡辯切 古老子
汗簡 雲臺碑 牧敦 寅簋 同文寅簋 小篆 同文集
古文奇字 升菴索隱
丏 建首不見也象有壅蔽之形彌兗切 附通 冥合也莫甸切 蟬屬武延切
沔 說文水出武都彌兗切 石鼓作泛 汗簡 摭古遺文 印書 脩能

湎 說文沈於酒彌兗切 楊桓書學
挽 娩 說文免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从㝃省芳萬切臣鉉等曰今俗作亡辨切
㝃 楊桓書學 此說文字生子齊均也芳萬切 楊桓亦以為娩字不知何據
典 說文五帝之書也从冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也多殄切 古文 主也 說文
多殄切 古尚書 父己鼎 齊侯鐘 鐘 齊安 碧落碑
同文集 典祠令印 典書令印 典軍校尉 同典閣 印書
腆 說文設膳腆腆多也他典切 古尚書 附通 錪 朝鮮謂釜曰錪音腆
靦 㥏 說文面見也詩曰有靦面目他典切 說文青徐謂慙也他典切

古文 統 六書
殄 說文盡也徒典切 說文 印書 脩能
顯 說文頭明飾也呼典切 說文衆微杪也从日中視絲古文以為顯字或曰衆口皃讀若唫唫
或以為繭繭者絮中往往有小繭也五合切 古老子 古文 牧敦 齊侯鐘
齊侯 齊侯 尨敦 遲父鐘 附通 韅 著掖靮 晉顯
㥦 說文車幔 升菴索隱
繭 說文蠶衣也古典切 古文 馮繭私印 附通 襺 袍衣 晉繭
犬 建首狗之有懸蹏者孔子曰視犬之字如畫狗也苦泫切 古文 太古文 籀文

古文奇字 附通 吠 犬鳴也符廢切
甽 𡿨 建首水小流也周禮匠人為溝洫相廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之𡿨倍𡿨謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜姑泫切
繯 說文落也胡畎切 專繯
鉉 說文舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏胡犬切 古文
淺 說文不深也七衍切 古文 鼻
翦 說文羽生也一曰矢羽即淺切○經史通作剪 古尚書
剪 劗 鬋 揃 說文齊斷也子善切 說文摵批也即淺切 義雲章

㳄 先遠 集綴 附 通 甘氏星經曰太白上公妻曰女媊𣂔先切 王芇也 𣂔先切

㦰 說文滅也詩曰實始㦰商卽淺切〇詩今作翦也詩又云俾爾戩穀何居 爾雅

踐 說文履也慈衍切〇足部 說文迹也慈衍切〇彳部 說文迹也才綫切〇行部三文一字也而三見各異何耶 天台經幢 六書統

俴 諓 說文淺也慈衍切 籀文楊桓六書統云與進字同義不知何據 楊桓書學

孨 建首謹也旨兗切

選 說文遣也一曰選擇思沇切 古文 汗簡 遲父鐘鼎文 古文奇字 六書統

䍐 說文网也逸周書曰不卵不䍐以成鳥獸䍐者䍐獸足也故或从足思沇切

雋 說文肥肉也从弓所以射隹徂沇切 古文 附 通 以木擕也又地名㑺爲切

臇 說文臛也讀若纂 子沇切〇臇肉羹

吮 說文欶也徂沇切 楊桓書學

譱 善 說文吉也常衍切 古文 汗簡 籀韻 尨敦 師𣪘敦 碧落碑 宗善之章 附 通 俗覗人旨善切 好枝格人語一曰靳也 作姿也 鄯善國 音韻常演切 時戰切

膳 饍 說文具食也常衍切 古文 籀文 布裕略古

舛 僢 建首對臥也楊雄說舛从足春昌兗切 書學

剸 說文截也大丸旨沇二切 說文斷齊也旨沇切 古文 剸 籀文

耎 說文稍前大也而沇切 說文好皃而沇切臣鉉等案切韻又音奴困切今俗作嫩非是

輭 耎 古文 升菴書學 索隱 同文集 附 通 動皃音耎 湯也乃管切 木耳音耎 蹈瓦聲乘帖切 桀黯聲如乘切 衣戚也音耎

[illegible] 建首柔韋也讀若耎一曰若儁而兗切 說文柔皮也人善切 古文奇字 六書統 汗簡

𢀜 建首極巧視之也知衍切 古文

展 襄 說文轉也知衍切 說文丹縠衣知扇切〇正韻音義與展通 古文展 展光信印 附 通 蟲也音展

輦 摙 說文輓車也力展切 寅簋 父癸彝 碧落碑 同文集 鐘鼎 附 通 周邑音輦

輾 說文轢也尼展切 籀韻 楊桓書學

璉 說文瑚璉也臣鉉等曰今俗作璉非是里典切 書學

衍 說文水朝宗于海也以淺切 汗簡

演 說文長流也一曰水名以淺切 石經

古文 汗簡 宰辟父敦

偃 說文偃也於幰切 古文 古老子 書學 尼假 劉偃

之印 偃 稽偃

鰋 說文鮀也於幰切

蝘 說文在壁曰蝘蜓在艸曰蜥蜴於殄切

十二 篠

篠 說文箭屬先杳切 古尙書

小 建首物之微也从八丨見而分之私兆切 說文小也誘也先鳥切 汗簡

仲先彝 同文集 古文奇字 渠小子 小山隱 巢小孫 附通

杪 相高也音小

剿 勦 勦 摷 說文勞也春秋傳曰安用勦民子小切 說文絕也周書曰天用剿絕其命子小切○今書作勦 說文拘擊也子小切○正譌从木謀从木者說文守艸樓也音巢

存乂切韻 六書統 同文集

鳥 建首長尾禽總名也都了切 汗簡 古老子 碧落碑 升菴

素隱 俗能印書 附通 鵃鵃音舟 短末都僚切

蔦 音深也 目孰視也都僚切 多嘯切

蔦 說文寄生也詩曰蔦與女蘿都了切 摭古遺文

嫋 褭 說文𡟭也奴鳥切 說文以組帶馬也奴鳥切○正譌亦作嫋

了 建首𢀰也盧鳥切○牛行脚相交爲𢀰力弔切 古文 汗簡 印書

丫 同文集

繚 說文纏也盧鳥切 張緣

蓼 說文辛菜薔虞也盧鳥切 碧落碑 鄝 說文地名盧鳥切○春秋宣八年楚人滅舒蓼左氏作蓼穀梁作鄝

潦 說文乾梅之屬周禮曰饋食之籩其實乾𧀄後漢長沙王始煮艸爲𧀄盧皓切

窕 窱 嬥 說文深肆極也徒了切 說文杳窱也徒弔切正譌又徒了切 說文直好皃一曰嬈也徒了切○升菴索隱云按韓詩內傳巴人嬥歌傳至吳爲懊儂歌

誂 說文相呼誘也徒了切 楊桓書學 誂戲也

杳 窅 說文冥也烏皎切 說文窒遠合也烏皎切 說文冥也深遠也烏皎切

商隱字略 附通 行不正七照切

窈 說文深遠也烏皎切 古文

突 官 㝔 說文戶樞聲也室之東南隅烏皎切○正譌作窔伊鳥切亦作宎又作㝔

說文㝔窔深也烏叫切 籒文 窔 俗能印書 宎

窅 說文深目也烏皎切 楊桓 書學 附通 目深皃於悅切

舀 說文抒臼也詩曰或簸或舀以沼切 古文 書學

附通 古器也土刀切 說文馬行皃土刀切 搖也音道 說也音騷

皎 說文月之白也詩曰月出皎兮古了切 希裕 略古 書學

皦 說文玉石之白也古了切 古老子

夭 說文屈也从大象形於兆切 汗簡 古老子 同文集 附通

芺 艸也味苦烏皓切 鳥也 音芺

矯 撟 說文揉箭箝也居夭切 說文舉手也一日擅也居夭切○正譌通作矯

摭古遺文 姚矯 音矯 疏

紹 說文繼也一日紹緊糾也古文从邵市沼切 古文 古文 奇字

籀文 同文集 王紹 宗紹 紹紹 紹典

擾 獿 說文煩也从手憂聲而沼切 說文牛柔謹也从牛憂聲而沼切○虞書擾而毅當

是此字蔡氏訓馴是宋時猶有从牛者今俗本槩从手矣 古文

繞 說文纏也而沼切 印 書

趙 說文趨趙也治小切 義雲章 同文集 歸趙 侯印 趙廣 鄗

趙之 趙印 趙仁 趙期印 趙臨 趙戎 私印 趙寧 長印 趙拜 趙

趙放 趙 趙印信 楊趙 趙楊 之 趙偉 白事 趙偉之 趙子 公印

趙緒 趙孺 趙敷 趙橫

肇 肈 說文始開也臣鉉等曰肁者始也治小切 說文上諱臣鉉等曰後漢和帝名也按李舟切韻云擊也直小切 說文擊也治小切 六書統 敦 侯 齊

鐘鼎 言肇 敦 古文 奇字

兆 說文灼龜坼也治小切 古孝經 古老子 六書統

京兆郡開國公章 千字 兆 附通 祭時界 音兆

愉也土彫切 魚名音兆 羊未卒歲也或曰夷羊百斤音兆 日西 晦月也土了切

綺絲數 音兆 建旐 音兆 水名 音侻 鼂甲余招切

悄 愀 說文憂也親小切 說文變也 古省 古文 學書 印 書

少 說文不多也書沼切 古文 摭古遺文 李陽冰 侍郎碑 同文集

萬少 孫印 陳少 孺 闕少 君 豚少 公印 少年 唯 過少 孺

苦成 少卿 左少 卿 少內 丁少 翁 附通 愆戾也 於霄切

禾芒 音杪 木標末 亡沼切 地名也 音少 一目小 音杪 小管也 音杪

鰷鯋也 音杪 沙擾也 音鈔 少也子結切

曉 說文明也呼鳥切 說文日之白也呼鳥切 摭古遺文 附通 鐵文

也呵烏切

表 說文上衣也从衣从毛古者衣裘以毛爲表陂矯切 古倒書 碧落碑

古文 六書統 同文集 夏表私印

縹 說文帛青白色也敷沼切 歐陽印 志印 書

莩 建首物落上下相付也平小切○正譌云今作剽莩汗簡印書皆云通作莩 六書

統 說文艸也芳無切○非莩爲莩而莩爲非莩亦可笑

渺 淼 說文大水也或作渺亡沼切 楊桓書學 六書統

十三巧

巧 說文技也苦絞切 古老子 張輯集 寒盤 巧工

都尉 巧工司馬

佼 說文交也下巧切 孫彊集 皇佼之印

攪 說文亂也詩曰祇攪我心古巧切 存乂切韻 六書統

飽 說文猒也博巧切 光遠集綴 六書統

鮑 說文饐魚也薄巧切 鮑氏鼎 朱本小異 六書統 鮑腐之印

鮑 脩能 乘印書

冃 建首重覆也莫飽切

卯 建首冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門莫飽切 汗簡

漢十二辰鑑 伊彝 六書統 升菴 索隱 同文集 史卯之印

魏卯 附通 大也匹兒切 晉夯 窖也

昴 說文白虎宿星莫飽切 古文 敦 敔 升菴 索隱

芼 說文艸覆葽詩曰左右芼之莫抱切 書學

炒 煼 說文熬也臣鉉等曰今作焰又作炒非是尺沼切 書學 古文

奇字 六書統

爪 抓 說文手足甲也側狡切 建首丮也覆手曰爪側狡切 古文

古文 升菴 索隱 附通 裂也普擊切

拗 說文手拉也於絞切 楊桓書學 古文奇字

撓 說文擾也一曰捄也奴巧切 書學

咬 齩 說文齧骨也五巧切 古文 六書統

杲 說文春爲杲天元气杲杲胡老切 石鼓 碧落碑 光遠集綴

鐘鼎文 古文奇字

夰 建首放也从大而八分也古老切

晧 暤 說文日出皃胡老切 說文晧旰也胡老切 六書統

顥 皓 皛 說文白皃楚詞曰天白顥顥南山四顥白首人也胡老切 說文顯也烏皎切 六書統 郭顯

鎬 說文溫器也又武王所都在長安西上林苑中字亦如此乎老切 齊侯鎛 趙叅 師㝨鼎敦 古文奇字 脩能印書

滈 說文久雨也乎老切 書學

浩 說文澆也書曰洪水浩浩胡老切 書學 邢浩之印 浩賢

灝 說文豆汁也乎老切 南岳碑

好 說文美也徐鍇曰子者男子美稱會意呼浩切 古孝經 古尚書 古老子 義雲章 古文奇字

丂 建首气欲舒出ㄅ上礙於一也丂古文以爲亏字又以爲巧字苦浩切

考 攷 說文老也苦浩切 說文敂也苦浩切○正韻通作考敂擊也苦候切 季姬匜 高克尊 師㝨敦 齊侯鎛 單癸卣 剌公敦 命𤔲鼎 微欒鼎 師淮父卣 古文奇字 同文集 脩能印書 奇字 又

槀 藁 說文稈也古老切 義雲章

栲 說文木也古老切 石鼓

寶 珤 說文珍也博皓切 說文藏也周書曰陳宋赤刀博褒切○今書作寶 古文 古尚書 古老子 華嶽碑 碧落碑 子孫 宝之 古文奇字 伯戚鼎 申鬲 南宮中鼎 婦氏鼎 中寶鐘 寶尊 方鬲 張仲簠 太公簠 司空彝 祖辛卣 師鬲 蔑敖鬲 伯鬲 象帶彝 万寶鼎 圜寶鼎 叔寶彝 伯映彝 文姬匜 齊侯匜 京姜鬲 比干銅盤 某父鬲 申鼎 寶卣 祖乙卣 古文奇字

書學 中山王寶 世寶 瓊郎寶印

保 說文養也博抱切 古老子 齊侯鎛 齊侯槃 邛仲盦 杞公匜 孟姜鼎 晉姜鼎 許子鐘 公緘鼎 漢十二辰鑑 希裕略古 漢保塞烏桓率衆長

附通 衣上

繫方 小兒衣也臣鉉等曰今俗作褓非是博褒切

葆 說文艸盛皃博褒切 漢十二辰鑑 六書正譌

鴇 說文鳥也肉出尺胾博好切 六書統 升菴 索隱 玉篇 表揄

附通 午 相次也从匕从十音鴇

抱 說文裒也臣鉉等曰今俗作抱非是抱爲捊字重文引取也步侯切見手部薄保切 說文覆也 从勹覆人 古文 古老子 薄浩切

掃 埽 說文棄也穌老切 古文 希裕略古

草 艸 建首百卉也倉老切 說文草斗櫟實也一曰象斗子自保切臣鉉等曰今俗以此爲艸木之艸別作皁字爲皁白之皂 古漢書草○此說文建首字也丑列切許氏解云艸木初生也古文或以爲艸字則是通用从艸矣正韻亦收之 古文 艸王 籀 奇字

早 說文晨也从日在甲上子浩切 籀文 汗簡 古老子 王維畫記 六書統

蚤 蝨 說文齧人跳蟲子浩切 六書統 附通 車蓋 玉璪 音蚤

藻 薻 說文水艸也詩曰于以采藻子浩切 楊桓書學

澡 說文洒手也子浩切 義雲章

棗 說文羊棗也子浩切 古文 汗簡 古文奇字

皁 說文皁字詳見艸下 古文

擣 搗 說文手椎也一曰築也都浩切 六書統

禱 禂 說文告事求福也都浩切 說文禱牲馬祭也詩曰既禡既禂都浩切 石經 古文 古印書

島 隝 說文海中往往有山可依止曰島都浩切 古文 奇字 印書 六書統

討 說文治也他浩切 討藏辦軍印 討虜將軍

道 說文所行道也一達謂之道徒浩切 古尚書 古老子 古孝經 雲臺碑 華嶽碑 碧落碑 寅簋 比干墓銘 朱本銘如此 同文集 故道令印 王道 孟道之印 成道之印 顧道昌印 附通 瑞禾也一莖六穗曰導音道

導 說文導引也徒浩切 籀文 石鼓 古孝經 林罕集 碧落碑 王孫導

老 建首考也从人毛匕言須髮變白也七十曰老盧浩切 古文 古老子 汗簡 仙人不老鏡 齊侯鎛 齊侯鐘 升菴索隱 術能印書 漢三老印信 鄉老信印 附通 老人行才相逮常句切

腦 匘 說文頭髓也从匕匕相匕著也奴皓切 古文 古周禮

惱 說文有所恨也今汝南人有所恨曰嫍奴皓切 假借 六書統

十四哿

夏惠之印 夏惠雨 夏堂字春卿 夏意之印 夏恭

夏中 孺

附通 廈 屋也胡雅切

斝 說文王爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵古雅切 古文 楊桓書學 古文奇字

斚 修能印書

假 古雅切 說文借也 說文非眞也古疋切一曰至也虞書曰假于上下古領切 古文 林罕韻 古文奇字 假司馬印

叚 修能印書

附通 霞 赤雲气乎加切 音霞 蝦 蝦蟆 音霞 鰕 魚名 敢鰝切

騢 馬赤白雜毛謂色 葭 葦之未秀者古牙切 碬 厲石 音霞 鰕 大鯢也 似鰕魚也音蝦

鍜 錏鍜頸鎧也音霞 椵 木可作牀 音椵 蹃 足所履也音霞 赮 赤色 音霞

姹 說文少女也折下切 又存切韻 楊桓書學 六書統

啞 瘂 說文笑也易曰笑言啞啞於革切○正韻瘂也倚下切絕無笑言之義俗从之古今異讀如此

瘂 書學

疋 雅 建首足也弟子職曰問疋何止古文以為詩大疋字亦以為足字或曰胥字一曰疋記也所菹切○本平模音字今兩存

雅 說文楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅臣鉉等曰今俗別作鴉非是烏加切又五下切○平上兩存 古文 光遠集綴 升菴索隱云酒器 仲雅

或如此

踝 說文足踝也胡瓦切 說文擊踝也讀若踝胡瓦切 李踝

寡 說文少也从宀从頒頒分賦也古瓦切 古文 古孝經 古老子 籀韻 同文集 升菴索隱 古文奇字

冎 建首剔人肉置其骨也古瓦切 脩能印書

丫 建首羊角也工瓦切

附通 丫 相當也母官切

瓦 建首土器已燒之總名五寡切 古文 國朝名印 印書

十六者

者 說文別事詞也从白旅聲旅古文旅字之也切 古孝經 雲臺碑 嶧山

漢十二辰鑑 同文集 萬安使者章 天帝使者 印書 碑

附通 闍 闉闍也當孤切 渚 小州曰渚又水名章與切 曙 旦明也當古切 翥 飛舉也章庶切

瘏 病也詩曰我馬瘏矣同都切 赭 赤土音者 擊獸也一曰下大者也陟加切

社 說文地主也常者切 古文 古老子 長社侯印

寫 說文置物也悉也切 古文 石鼓 碧落碑 存乂切韻

古文奇字 脩能印書

且 建首薦也从几足有二横一其下地也子余切又千也切 汗簡 古尚書

古老子 希裕略古 且慮丞印 張且印書

【赭】說文距也漢令曰赭張百人車者切　楊桓書學　脩能印書

【野】【埜】說文郊外也羊者切　古尚書　籀文　泰碑

謝野私印　脩能印書

【也】說文女陰也羊者切　古孝經　泰權　王庶子碑　碧落

古文奇字　希裕畧古升庵注云不解　印書　附通　黍酒也移尔切

碣裴也徐野切　小崩也丈尔切　落也尔切　池重次第物也以豉切

【惹】說文亂也人者切　六書統

【冶】說文銷也羊者切　公冶勝

【姐】說文蜀人謂母曰姐茲也切　孫彊集　六書統

十七養

【養】說文供養也余兩切　說文鱶饟也余兩切　豆　單疑　同文小異

【䉶】玉篇表瑜古養字升菴云从示者古以祭先亦如養之禮也　弟子都養　脩能印書

【癢】【蛘】說文搔蛘也余兩切　楊桓書學　附通　說文瘍也似陽切

【象】建首長鼻牙南越大獸三年一乳徐兩切　古文　汗簡　古孝經

古老子　籀文　南嶽碑　華嶽碑　雲臺碑　碧落碑　象尊

奇字　朱象　國象　陳象　附通　飾也吾象

【像】說文象也徐兩切　碧落碑

【橡】說文栩實徐兩切　書學

【蔣】說文苽蔣也子良切又卽兩切　蔣服私印

【獎】【奬】說文嗾犬厲之也卽兩切　古文　希裕畧古

【兩】【㒳】【緉】建首再也易曰參天兩地良獎切　說文二入也㒳从此良獎切○詮次

日建首母也說文子也毋从子生無此理　說文二十四銖爲一兩从一㒳平分良獎切　汗簡

古老子　遵芳鑪　季頫鼎　義雲章　古文奇字

同文集　附通　履兩枚也一曰絞也力讓切　脥肉也音兩

【蜽】【魎】說文蝄蜽也臣鉉等曰今俗別作魍魎非是良獎切　楊桓書學

【弜】【㢡】建首彊也其兩切　說文迫也巨良切○正譌又巨兩切俗从韻改附此

書學

【仰】說文舉也魚兩切　籀文　王庶子碑　華嶽碑　同文集

【想】說文冀思也息兩切　摭古遺文　賈想私印　脩能印書

【敞】說文平治高土可以遠望也昌兩切　關彬私印　畢夜敞印　馬敞

庾敞私印　張敞　附通　旗纛屬音敞

【掌】說文手中也諸兩切　說文亦丮也从反爪諸兩切　古史記

妖唐 韻川 希裕

爽 說文明也疏兩切 古尙書 古老子 籀文 希裕

略古 碧落碑 俗能 印書 附通 鷞 鷞鷞也所莊切 瑳玭也初兩切

響 說文聲也許兩切 籀韻 書學

嚮 希裕 略古 升菴索隱 印書 附通 闀 說文門響也許亮切楊桓以為響字

饗 說文鄉人飲酒也許兩切 古文 籀文 牧敦 師寏敦

張仲簠 考父壺 齊侯鎛 存乂切韻

古文奇字 同文集

蠁 說文知聲蟲也司馬相如說蠁从向許兩切

享 建首獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼享之許兩切又普庚切又許庚切

汗簡 古孝經 魯侯彝 師寏公鼎 伯同父敦 升菴索隱 希裕

略古升菴曰淮南子有揞字 古文奇字

同文集

丈 說文十尺也从又持十直兩切 古文

杖 仗 說文持也臣鉉等曰今俗別作仗非是直兩切 楊桓書學

壤 說文柔土也如兩切 古文

賞 說文賜有功也書兩切 許愼 傳賞 呂賞 附通 償 還也報也食章切

上 建首高也時掌切 籀文 古老子 鳫足登 嶧山碑

同文集 上尊太守章 史上私印 王上士

餉 說文晝食也書兩切 林罕集 六書統

髣 仿 彷 說文相似也妃罔切 籀文 書學 六書統

紡 說文網絲也妃兩切 摭古遺文

昉 說文明也分兩切 楊桓書學 孟君昉印

罔 網 建首庖犧氏所結繩以漁文紡切 古文

汗簡 籀文 華嶽碑 碧落碑 希裕略古 六書統

魍 說文蝄蜽山川之精物也國語曰水石之怪夔蝄蜽文兩切 書學

往 說文之也于兩切 古文 汗簡 古尙書

古老子 夏鈎帶

枉 說文衺曲也迂往切 說文曲也迂往切 古老子 書學

怳 說文狂之皃許往切 古老子 書學 碧落碑 六書統

蕩 說文水出河內蕩陰東入黃澤徒朗切 說文水漾瀁也讀若蕩徒朗切

說文放也 說文放也一曰平也徒朗切 晉姜鼎 六書統

簜 說文大竹也夏書曰瑤琨筱簜簜可爲幹筱可爲矢徒朗切 說文大竹筩也徒朗切

黨 說文不鮮也多朗切 說文朋群也多朗切 說文地名多朗切 ○籀文黨字同此

古論語 王庶子碑 集同文 上黨太守章 呂黨私印 馮黨

王黨私印 附通 儻 倜儻也他朗切 讜 直言也音黨 曭 直視也音儻

榜 說文所以輔弓弩補盲切臣鉉等案李舟切韻音北孟切進船也又音北朗切木片也今俗作牓非是

敬書 敦 學書

莽 建首衆艸也模朗切 說文南昌謂犬善逐菟艸中爲莽謀朗切 齊莽史鼎

石鼓 希裕略古 集同文

顙 說文額也穌朗切 摭古遺文

忼 說文慨也一曰易忼龍有悔臣鉉等曰今俗別作慷非是口朗切又苦浪切 楊桓

書學

晃 說文明也胡廣切 古文 汗簡 希裕略古 書學 楊桓

李晃印信

幌 櫎 說文所以几器一曰帷屏風之屬臣鉉等曰今別作幌非是胡廣切 書學

廣 說文殿之大屋也古晃切 汗簡 古老子 穆公鼎 義雲章

廣仁殿 廣平侯印 廣武將軍章 廣望侯相 廣漢屬國都尉

劉廣之印 宋廣 江廣 王廣德印 韓廣 王廣

李廣 附通 獷 犬獷獷也古猛切 壙 塹穴也一曰大也苦謗切 曠 芒聚也音獷

講 說文和解也古項切

港 說文水派也古項切 書學

棒 棓 說文棓也步項切 說文梲也步項切梲木杖也 學 六書統

蚌 說文蜃屬步項切 說文陛也脩爲蜃圓爲蠣臣鉉等曰今俗或作蚌或作蠯非是

蒲猛切 說文蚌也兵永切 古文 希裕略古 六書統

朗 說文明也盧黨切 碧落碑 希裕略古 光遠集綴 義雲章

申徒朗印信 棹朗印信 又棹朗

十八梗

梗 說文山枌榆有朿莢可爲蕪荑者古杏切 王梗 呂梗

哽 說文語爲舌所介也古杏切 鯁 說文魚骨也古杏切 說文食骨留咽中也

古杏切

綆 說文汲井綆也古杏切 古文 古史記

郢 說文故楚都在南郡江陵北十里以整切 郢兌之印 郢祿之印

賈郢

景 說文光也居郢切 古文 籀文 碧落碑 姚景利

脩景 詹景鳳 景贍

境 說文疆也經典通用竟居領切 雲臺碑

儆 憼 警 憬 說文戒也春秋傳曰儆宮居郢切 說文戒也居郢切

憼 說文敬也居郢切 憬 說文覺寤也詩曰憬彼淮夷居郢切 奇字 六書統

永 建首長也詩曰江之永矣于憬切 汗簡 晉姜鼎 仲偁

六書通 上 梗

司寇匜 頌氏鼎 孟姜匜 師淮父卣 嘉仲盉 仲斯鬲

魯正叔槃 伯索孟 書碧落碑 古文奇字 同文集

同文集又泰印 卽上字反手也 疾疾除永康 休萬壽寧 天祿永昌 永昌

永昌 永壽 永令印 永新相印 永山國長印 永昌印信 虞永之

吳崇伯永 吳永和印 永武男家丞 脩能印書

附通 潛行水中也為命切 日長也丑兩切

冏 建首憋褊麗廖開明俱永切 說文驚走也一曰往來皃周書曰伯冏古文冏古文冏字臣鉉等曰冏猶乖也居況切言古冏字未詳具往切 古尚書 父癸彝 周姜敦 父乙

鼎 希裕略古 脩能印書

附通 貝母也武庚切

耿 說文耳著頰也杜林說耿光也古杏切 義雲章 耿吸 耿單

耿昌 耿康私印 耿荆臣

幸 說文吉而免凶也胡耿切 義雲章

黽 建首黽黽也莫杏切 古文 汗簡 奇字 黽初

附通 冥也武庚切 江夏縣晉黽 脩能印書黽 宮印

靖 竫 說文立竫也一曰細皃疾郢切 說文亭安也疾郢切 素靖之印

靜 說文審也疾郢切 說文清飾也疾郢切 說文靜也疾正切 古尚書靜

六書通 上 梗

古老子靜 孟和鐘 古文奇字

姬寏豆 光遠集綴 義雲章靜 脩能印書

請 說文謁也七井切 汗簡 沈請史印 丁請侯印

井 建首八家一井象構韓形·甕之象也古伯益初作井子郢切 楊桓書學 同文集

井 脩能印書

附通 刱 造法刱業也初亮切

逞 說文通也楚謂疾行為逞春秋傳曰何所不逞欲丑郢切 說文徑行也丑郢切

騁 說文直馳也丑郢切 古老子 古文

領 說文項也良郢切 孟奶鼎 義雲章

嶺 說文山道也良郢切 希裕略古 奇字

頂 說文顛也都挺切 古史記 存乂切韻 朱育集字

升菴索隱詩曰麟之定取此

鼎 建首三足兩耳和五味之寶器也都挺切 汗簡 商鼎 益鼎 伯鼎 威君鼎 舉鼎 中鼎 父鼎 父丁鼎 得鼎 言肇鼎 圓寶鼎 申鼎 宋君夫人鼎 君季鼎 太叔 汾陰鼎 綿駒父鼎 乙公鼎 孔文父飲鼎 田鼎 齊莽史鼎

希裕略古 升菴索隱古文鼎云元人楷書鼎有作鼑者本此 奇字

肯 說文骨間肉肎肎著也一曰骨無肉也苦等切 古尚書 古文奇字

酩 說文酩酊醉也莫迥切 六書統

茗 說文茶芽也莫迥切 楊桓書學

酊 說文醉也都挺切 六書統

町 說文田踐處曰町他頂切 書學

壬 挺 建首善也从人士士事也一曰象物出地挺生也臣鉉等曰人在士上壬然而立也他鼎切 奇字 壬 奇字挺拔出士類之上意

說文拔也徒鼎切

拯 說文上舉也易曰拼馬壯吉臣鉉等曰今俗別作拯非是蒸上聲 古文

書學 升菴索隱古抍字象子無臂竹舉之形晉譙王名承

等 說文齊簡也多肯切 王庶子碑

十九有

有 建首不宜有也春秋傳曰日月有食之从月又聲云九切 汗簡 季杞墓 嶧山碑 漢十二辰鑑 同文集 龍有年 有年私印 朱有 侯益有 有

附 通 鮪也周禮春獻王鮪榮美切 青黃色也呼罪切

水出頼川滎美切 腹中蟲戶恢切 走也于救切 朽玉也許救切 彈彄也弋宰切

又古疚 病也 玄切 音宥

友 說文同志爲友云久切 石經 古文 寅簋 諸友盉 大夫始鼎 盉 嘉仲 尊 高克 敦 師艅 古文奇字 劉友私印

酉 建首就也八月黍成可爲酎酒象古文酒之形與久切 古文 汗簡 戊命彝 漢十二辰鑑 鍾鼎文 升菴索隱 趙酉

附 通 朽木臭 音酉

牖 說文穿壁以木爲交窗也譚長以爲甫上日也非戶也牖所以見日與久切 古文

古老子 升菴索隱云戶相向爲門門戶相背爲牖古文牖酉同一字

父鼎 牧敦 張仲簠 晉正叔䥶 京叔簠 同文集 高克尊如此

子孫 壽祿 希裕 碧古 嚴壽 稽寧壽印 其長壽印 淳于壽印 韓壽

漢壽亭侯之印 壽張令印 壽河縣閒國子尊 楊壽 張壽之印

王壽 行壽 种壽君印 公壽 中山壽王 公孫壽印 李壽

張壽私印 王壽 李延壽 賈壽私印 夏壽 益壽 永壽

李壽私印 李益壽 傳壽私印 單壽字 受命於天既壽永昌 同文集 秦璽如此

附通 蜀江原地 市流切

厹 蹂 建首 蹂地也 象形九聲 尓疋曰狐狸獾貉醜其足蹞其迹厹 人厹切

紂 說文馬緧也 除柳切 侜能印書

柳 說文小楊也 古文酉 力九切 石鼓 侯柳私印 史柳之印 韓柳

附通 珋 石之有光璧珋也 力求切 茆 鳧葵也 詩曰言采其茆 力久切 不得附丣 不便附酉 借附於此○

罶 說文曲梁寡婦之笱魚所留也 或从婁 春秋國語曰溝罛罶 力九切 玉篇

表瑜

鈕 說文印鼻也 女九切

飷 說文雜飯也 女九切 說文雜飯也 女九切

朽 說文腐也 許久切 古文 林罕集

糗 說文熬米麥也 去九切 同文集

九 建首 陽之變也 象其屈曲究盡之形 舉有切 古文 古老子 古孝經

商鐘 戊命彝 兄癸卣 碧落碑 巫九張印 馮九之印

郭宜九印

附通 氿 水涯枯土也 爾雅曰 水醮曰氿 居洧切 迫也 音仇 肆也 巨鳩

艽 遠荒也 詩曰至于艽野 音仇 鼽 病寒鼻窒也 音仇 孰肉醬也 音仇

久 建首 从後灸之象人兩脛後有距也 周禮曰久諸牆以觀其橈 舉有切 古文 籀文 古老子

詛楚文 古文 雲臺碑 碧落碑 古文奇字

同文 侜能印書

附通 女字也 音久 灸 灼也 音久

玖 說文石之次玉黑色者 舉友切 豊鼎 虔敦鬲 侜能印書

韭 建首 菜名 一種而久者 故謂之韭 舉友切 古文 汗簡

附通 小蒜也 附袁切 也徒對切

臼 建首 舂也 古者掘地為臼 其後穿木石 其九切 汗簡 雲臺碑 古文奇字

附通 舂糗也 音臼 老人齒 音臼

舅 說文母之兄為舅 妻之父為外舅 其久切 侜能印書

咎 說文災也 从人从各 各者相違也 其久切 說文毀也 其久切 古老子

汗簡

附通 當互也 音咎 綹 緯十縷為綹 力久切 櫜 車上大櫜 詩曰載櫜

弓矢古勞切 大鼓也詩曰鼛鼓弗勝音鼛 怨仇也音咎 蹴鼻也於糾切 麋牝者音咎

【糾】說文繩三合也居黝切 古文 古論語

【吾】說文相與語唾而不受也从丶从否天口切 印書 附通

剖也步乃切 短須皃敷悲切 水出廣漢道徼外南入漢縛牟切 駿也蒲口切

判也浦后切 髮皃步矛切 竹箬也薄侯切 豕肉醬薄口切 治敝絮苦武切

【缶】建首瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌方九切 古文 書學 六書統

國朝名印 附通 刀握也音缶

【不】【否】建首鳥飛上翔而下來也从一一猶天也象形方九切 說文不也徐鍇曰不可之意見於言故从口方九切 古文 古孝經 夏鈎帶 朱本小異

商鐘 碧落碑 古文奇字 同文集 晃不族印

暴不書印 同不猛印 名印 脩能印書 附通 華盛一曰

芣苢縛乍切 白鮮衣皃詩曰素衣其紑匹丘切 凝血也芳桮切 曲頤也薄回切

婦孕一月也匹桮切 丘再成者也一曰瓦未燒芳桮切 不肖也匹才切

【阜】建首大陸山無石者房九切 師𡨄敦 父丁盉 六書正譌

閭丘阜印

【𨸏】建首兩阜之間也房九切

【婦】說文服也房九切 應婦獻 六書統 摭古遺文

古文奇字 同文小異

【負】說文恃也从人守貝有所恃也一曰受貸不償房九切 古老子 摭古 附通

主黃也音負

【厚】建首厚也从反亯徐鍇曰亯者進上也以進上之具反之於下則厚也胡口切 說文

山陵之厚也胡口切 古文 汗簡 籀文 古孝經

齊侯鎛文 鐘鼎 林罕集 略古

古文奇字 厚文私印 同文集

【后】建首繼體君也象人之形施令以告四方故厂之从一口發號者君后也胡口切 古孝經

梁王后璽 附通 蘚若也音后 偶也古侯切 受錢器也古以瓦今以竹大口切又胡講切 邂逅也胡遘切 地名音后

【後】說文遲也胡口切 古老子 商鐘 比干墓銅盤

一云上乃前字南此為後字 秦斤 後將軍假司馬 後將別部司馬 後將別部司馬 唐後之印 郭後之印 附通 未練治纑也空谷切

【吼】說文厚怒聲呼后切 楊桓書學

之庾 勺也職切 深切

鍦 説文酒器也大口切 摭古遺文 附通 目蔽垢也當侯切

二十寢

寢 寑 説文臥也七荏切 説文病臥也七荏切 古文 汗簡

古史記 希裕略古 摭古 楊桓書學 六書統

審 説文悉也知宷諦也徐鍇曰宀覆也采別也包覆而深別之宷悉也式荏切 古文

義雲章 古文奇字采古辨字从田封疆之界也各立表識采别詳審以悉爭 審買

太吕審之印 附通 瀋 汁也春秋傳曰猶拾瀋也昌枕切

沈 説文陵上滈水也一曰濁黓也臣鉉等曰今俗別作沉沉不成字非是直深切又尸甚切 古文

鐘鼎文 碑 雲臺 義雲章 六書統 沈虎 沈性

沈順私印 沈福私印 沈子卿 沈意

枕 説文臥所薦首者章荏切 説文項枕也章荏切 碑 雲臺 摭古遺文

甚 説文尤安樂也从甘匹耦也常枕切 汗簡 孝經

古老子 父戊尊 文 鐘鼎 希裕略古

六書統 古文奇字 附通 煁 烓也氏任切 孰鞠也余箴切 内視也丁含切

踸 踸踔行無常兒丑甚切 食不滿也苦感切 羊 説文撥也从干入一為干入二為羊言稍甚也

如箝切 ○ 詮次曰音義皆與甚同而楷無此字宜歸於此可作甚字重文撥剌也 曰甚甚盛也 甚子入切 盛

葚 説文桑實也常荏切 六書統

飪 説文大孰也如甚切 ○ 恁又見心部 説文心部下齋也如甚切

飪 六書統 王恁私印

亩 建首穀所振入宗廟粢盛倉黃亩而取之故謂之亩力甚切 汗簡 籀文

古尚書 楊桓書學 摭古遺文 附通 懍 寒也 音亩 僾火也音

面 地名力荏切 面顑顲兒盧感切

飲 建首歠也从欠酓聲於錦切 汗簡 古文 古尚書

古老子 仙人不 鐘鼎文 略古

六書統 古文奇字 六書正譌

二十一感

感 説文動人心也古禫切

東 建首木垂華實从木马胡感切 摭古遺文 附通 韓 束也于非切

马 建首嘾也艸木之華未發函然象形乎感切 楊桓書學 古文奇字

附通 马 艸木马盛也胡先切

黮 説文桑葚之黑也他感切 張黮之印

犯 說文侵也防險切 古 摭

二十二琰

琰 說文璧上起美色也以冉切 古文

剡 說文銳利也以冉切 書學 附通 播馬也丑廉切

㷰 說文遊其也以冉切 光遠集綴 書學

㷔 建首火華也以冉切 附通 盛皃一曰役也所臻切

广 建首因广爲屋象對刺高屋之形魚儉切

儼 說文昂頭也一曰好皃魚儉切 古文 古老子 古 摭

奄 說文覆也大有餘也又欠也依檢切 巫和鐘 碧落碑 義雲章

附通 椳謂之裺依檢切又烏含切 登也宮中奄閽閽門者英廉切 水名音閹 漬肉

也於業切 說挈也於劍切 不明也烏敢切 車具也烏合切 青黑色於檻切

周公所滅國在魯音奄 大也音腌 罕也於業切

弇 說文蓋也一切又古南切 儉 漢清白鑑 附通 轡鞥一曰龍頭繞者

烏合切 果實黑黯黯也烏敢切 女有心婳婳也於檢切 雲起皃音婳

掩 揜 說文斂也小上曰掩衣檢切 說文自關以東謂取曰揜又覆也衣檢切

光遠集綴 摭古遺文 升菴索隱云閉戶也

魘 說文寱驚也於琰切 楊桓書學

閃 說文闚頭門中也失冉切 籀韻 摭古遺文

夾 說文盜竊褱物也俗謂蔽人俾夾是也失冉也 說文不媚前却夾夾也失冉切

陜 說文弘農陝也古虢國王季之子所封失冉切 陝譙私印 陝親信印

冉 建首毛冉冉也而琰切 汗簡 倚能印書 附通 弱長皃音

冉 蚦 龜甲邊也汝閻切 大蛇可食人占切 并持也他含切

染 說文以繒染爲色而琰切 說文濡也而琰切 古文 籀文 希裕

略古 印書 附通 諶也音染

諂 讇 說文諛也丑琰切 古史記 義雲章

㪘 說文白蔹也良冉切

險 說文阻難也虛檢切 楊桓書學

臉 瞼 說文目上下瞼也居奄切 書學

儉 說文約也巨險切 古老子 王庶子碑 摭古遺文

虞儉 涼儉印信

貶 說文損也方斂切 說文傾覆也从寸臼覆之寸人手也杜林說以爲貶損之貶方斂切與有

韻諸與字無別 摭古遺文

忝 說文辱也他點切 籀韻 古孝經 古文奇字小異

點 說文小黑也多忝切 說文老人面如點也丁念切 古論語

六書通 去聲上第七

海鹽畢弘述既明篆訂
苕溪閔章含貞 程昌煒赤文 同校

一送

送 說文遣也蘇弄切 古文 籀文 古孝經 同文集 脩能印書

宋 說文居也蘇統切 伯宋彝 南嶽碑 宋貞之印

鳳 說文神鳥也見則天下大安寧馮貢切 古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋 古文 籀文 古纂字 籀文 達匀 林華觀 行燈 王鳳私印 王鳳之印 鄭季鳳印 蘇鳳 陳鳳 王鳳私印 名印

粽 說文蘆葉裹米也作弄切 籀文

縱 說文緩也一曰舍也足用切 說文縱緩也子宋切〇俗通用縱 古文 籀文 另本 鄧縱 說文 張縱 說文 臣縱私印 鄧縱私印

蝀 說文螮蝀也多貢切 楊桓書學

凍 說文仌也多貢切 希裕略古

湩 說文乳汁也多貢切 六書統

痛 說文病也他貢切 碧落碑

統 說文紀也他綜切 南嶽碑

洞 說文疾流也徒弄切 碧落碑 義雲章 六書統

衕 說文通街也徒弄切 碧落碑 升菴索隱 齊侯鐘

弄 說文玩也盧貢切 義雲章 希裕略古 本或小異

附通 梇 木也益州有梇棟縣音弄

贛 說文小桮也古送切

貢 贛 說文獻功也古送切 說文賜也古送切 說文 另本 昭卿字指 李貢 虞子贛印 麻贛之印 劉贛 李貢私印 摭古遺文

附通 䕻 艸也一曰薏苡 酒味淫也 古禫切又音貢 古禫切

瓮 罋 說文罌也烏貢切 說文汲缾也烏貢切 古文 名印

夢 㝱 說文不明也莫忠切又亡貢切 說文寐而有覺也周禮以日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰噩㝱三曰思㝱四曰悟㝱五曰喜㝱六曰懼㝱莫鳳切 古文 籀文 六書統

附通 懜 不明也武亘切 濛 濛渝莫中切 目不明木空切 孰寐也求癸切

楚人謂寐曰 寱依倨切 寐驚病也皮命切 惛也呼肱切 公侯殘

賵 贈死者撫鳳切 古文奇字 升菴索隱

諷 說文誦也方鳳切 林罕集字 奇

眾 說文多也从乑目眾意之仲切 籀文 古孝經 老子 同文老子如此 齊侯鐘 鐘鼎文 古文奇字 升菴索隱 田眾 授異眾印 漢率眾長 任護眾印 和眾 倩能印書

附通 霿 小雨職戎切

仲 說文中也直眾切 古孝經 仲彝 仲斯鬲 鐘鼎 廣雅仲

種 穜 說文埶也之用切 說文先種後孰也直容切○正韻穜種同

重 說文厚也从壬東聲柱用切 籀文 汗簡 汾陰鼎 碧落碑 奇字 升菴索隱 同文集 鐘鼎文 辛垣

重 宗家 重貴 步重私印 伍重私印 倚能印書

附通 緟 增益也直容切 徸 遲也直隴切

用 說文可施行也从卜从中衛宏說余訟切 古孝經 古老子 汗簡 商鐘 晉姜鼎 冀師槃 陀貝鼎 鐘鼎文 碧落碑 希裕略古 古文奇字 單用字印 子子孫孫用之協相

頌 說文皃也似用切又余封切○又見平東

誦 說文諷也似用切 嶧山碑

訟 說文爭也一日詞訟似用切 六書統

從 說文隨行也慈用切 嶧山碑

共 建首同也渠用切 古文 古老子 升菴 索隱 同文

附通 戰慄也工恐切又戶工切 大車駕車也居玉切 鬭也孟子曰鄒與魯鬨下降切

集

珙 玉也居竦切

二寘

寘 說文置也支義切 曾侯彝 碧落碑 同文集

觶 說文鄉飲酒角也禮曰一人洗舉觶觶受四升之義切

至 建首鳥飛從高下至地也從一一猶地也象形不上去而至下來也脂利切 籀韻

致 敦 漢鑑 六書統 集 同文 任伯至印 宜身至前 附通

到也人質切 穫禾短鎌涉栗切 齒堅音銍 日切 蛭也之日切 足械音桎

垤 蛭封也詩曰鸛鳴于垤徒結切 穫禾聲也詩曰穫之挃挃音銍 鳥胃也一日胵五藏總名處脂切

荎 荎藸艸也直尼切 近也人質切○又見遹字重文

摯 說文握持也脂利切 孫摯印信 滿摯便 摯文 附通 至也

周書曰大命不摯一曰虞書雉摯脂利切

志 說文意也職吏切 籀韻 碧落碑 光遠集綴 呈志

志 從志私印 徐志敏 侯志 續志 郝志

誌 說文記誌也職吏切 古文 古文奇字小異

疐 䟴 說文礙不行也從叀引而止之也叀者如叀馬之鼻陟利切 說文跲也詩曰載䟴其尾陟利切 古文 籀韻 楊桓書學 脩能印書

懫 說文忿戾也從至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民叨懫丑利切 古文奇字

恣 說文縱也資四切 印書

胔 說文鳥獸殘骨曰胔胔可惡也明堂月令曰掩骼薶胔或從肉資四切

翅 說文翼也施智切 玉篇 表翰

啻 說文語時不啻也從口帝聲一日啻諟也施智切 摭古遺文 古文奇字
六書正譌云從口音圍非從口

附通 絲也詩曰載衣之䌤他計切 戶楅爾雅曰楅謂之䄍都歷切

水注也音㴰 也音滴 雉屬戇鳥 麥覈屑也十斤爲三斗直隻切

熾 說文盛也昌志切 籀文 六書統 古文奇字

幟 說文旌旗之屬昌志切 楊桓書學 同文集

饎 說文酒食也詩曰可以饋饎昌志切 書學

摭古遺文 奇字

侍 說文承也時吏切 古孝經 石鼓 雲臺碑 程侍之印

蒔 說文更別種時吏切 古文 六書統

豉 說文配鹽幽尗也是義切 汗簡 六書統

嗜 說文嗜欲喜之也常利切 古尚書 楊桓書學 六書正譌○按此字見說文老部注老也渠脂切孟子借用則可而反以借用之字正其未嘗譌可乎 六書統

視 眎 眡 說文瞻也神至切 籀韻 天台經幢 碧落碑 書學 莊視印 印書 倚能 附通 眂 眡兒承旨切○此與視字無涉蔡正韻亦混作視俗筆不必論矣附此防譌

示 建首天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也神至切 汗簡 天台經幢 同文集 附通 狋 犬怒皃一曰犬難得代郡有狋氏縣語其切 祁 太原縣巨支切

諡 說文行之迹也从言兮皿闕神至切 簪磬 書學

事 說文職也从史之省聲鉏吏切 古孝經 石經 戴敦 齊侯鐘 陀鼎 碧落碑 六書統 奇字 司隸從事 立義行事 張震言事

二 建首地之數也而至切 汗簡 籀韻 希裕略古

貳 說文副益也而至切 古文 六書統云朋友相左也 附通 樲 酸棗也孟子養其樲棘音二

餌 說文粉餅也仍吏切 天台經幢 樊先生碑 六書統

四 建首陰數也象四分之形息利切 古孝經 奇字 雲臺碑 朱四 印書 倚能 附通 柶 禮有柶柶匕也音四

泗 說文受泗水東入淮息利切 孔廟碑

牭 說文四歲牛息利切

駟 說文一乘也息利切 籀文 天台經幢 印書 倚能

肆 說文極陳也息利切 說文希屬从二希虞書𩫖類于上帝肆同

石經 天台經幢 古文奇字 綦毋肆 竹肆 附通 赤肆也音肆

賜 說文予也斯義切 周穆公鼎 奇字 賜宜孫賜 張賜之 楊賜私印 王賜私印 李賜之印 王印賜 附通 艸也音賜

伺 說文候望也相吏切 古文 天台經幢 同文集 小異

寺 說文廷也有法度者也祥吏切 石鼓 楊桓書學 附通 槌也陟革切

畤 天地五帝所基址祭地右扶風有五畤好畤鄜畤皆黃帝時祭或曰秦文公立也周市切 痔 後病也直里切

庤 儲置屋下也音痔 附 邿 附庸國在東平春秋傳曰取邿書之切

嗣 說文諸侯嗣國也祥吏切 大篆 微欒鼎 師𩛢敦 虢姜敦 嶧山碑 古文 奇字 嗣成 脩能印書

飼 飤 說文糧也祥吏切 古文 威君鼎 張仲簠 飲甗 孔文父飲鼎 書學 奇字

自 建首鼻也象形疾二切 汗簡 古孝經 天台經幢 楚王鐘 商鐘 願君 自發 名印 同文集

附通 𦤎 膽氣滿聲在人上 臥息也荒內切 許介切 堅土也其冀切 汝南邵陵里胡雞切

白 建首此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也疾二切○閔氏詮次曰凡白上白事白變白佛言等白字宜从此音漢印凡白事白雙皆如此文兩肩出筆白姓者肩不出筆从入二也今諸印章可攷可見漢以前不差後人混讀當因楷書難以分別之故舉世皆然正韻亦不知辨吾誰與正之 徐執之 白饌

字 說文乳也疾置切 天台經幢 字長孺

智 䛐 說文識詞也知義切 古文 天台經幢 書統 夏君智印 專智 楊智私印 名印 脩能印書

附通 𥴠 七傳水沮也竹隻切 目赤也才的切

致 說文送詣也从夊从至陟利切 古文 籀文 石鼓 天台經幢

附通 𦼚 艸大也 音致 𦃇 密也 音致

置 說文赦也陟吏切 古文 天台經幢 雲臺碑 書學 希裕略古 升菴索隱 吳置之印 張置之

制 說文裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷一曰止也征例切 古孝經 雲臺碑 注水匜 古文

狾 說文狂犬也春秋傳曰狾犬入華臣氏之門征例切 書學 奇字

值 說文措也直吏切 古文

稺 稚 說文幼禾也直吏切 古文 古史記 六書 徐稺 王稺 侯稺 公孫稚君 董稚君 脩能印書 統

𧰲 說文豕也後𩫖曆謂之𧰲直例切 汗簡 古禮記 脩能印書

附通 𤨶 𡽪鼻玉也 音𧰲 侯𧰲

𢰘 敡 說文輕也一曰交傷以豉切 說文侮也以豉切 六書統

異 建首分也从廾从畀畀予也羊吏切 古文 籀文 汗簡 石鼓 天台經幢 古文奇字 升菴索隱 召異之印 投異眾印 馮異 苛異 張異之印 同異 苦成異人 印書

附通 㔴 田器 與職切 潩 水出河南大隗山南入穎 與職切 𡦚 石利也 胥里切 𡦧 行屋也 音潩 𨗿 行聲也一曰不行皃 丑亦切 𦺕 𦬁也 音異

厂 建首拽也明也象拽引之形虒字从此徐鍇曰象丿而不舉首余制切

泄 呭 詍 說文水受九江博安洵波北入氐余制切 說文多言也詩曰無然呭呭余制切

詍 說文多言也詩曰無然詍詍余制切

裔 說文衣裾也余制切 古文 汗簡 六書統

希裕 略古 鄭 同 脩能 印書

試 說文用也虞書曰明試以功式吏切 王庶子碑

駛 說文疾也疏吏切 書學

芰 說文蔆也杜林說从多奇記切 六書統 奇字

忌 說文憎惡也渠記切 說文忌也周書曰上不蓍于凶德渠記切 齊侯鐘

天台經幢 茅君傳 華母 忌印 名印 附 通 誋 誡也 音忌

惎 說文毒也周書曰來就惎惎渠記切 古文 籀文 古文奇字 書學

暨 臮 洎 說文日頗見也其冀切 說文衆詞與也虞書曰臮咎繇其冀切○今書作暨

洎 說文灌釜也其冀切 古文 古文 龙敦 王庶子 奇字

臮 六書統 同文集 附 通 泉 水也 音泉

譬 說文諭也匹至切 奇字

邲 說文晉之也兵媚切从卩必聲○ 張仲匜 牧敦 正譌不收字與邲異邲見入質

比 晉姜鼎 奇字

畀 說文相付與之約在閣上也从丌由聲必至切 古文 附 通 淠 水出汝南東入淮匹備切又匹制切

箅 蔽也所以蔽甑底 音畀

畀 說文舉也从廾由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人畀之黃顥說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲麒麟字渠記切

張仲匜 申徒畀君

薜 說文牡贊也蒲計切 楊桓 書學 名印

避 說文回也毗義切 古孝經 古文 雲臺碑 義雲章

敝 㡀 建首敗衣也从巾象衣敗之形毗祭切 說文帔也一曰敗衣毗祭切

右漢十二辰鐙 脩能 印書 附 通 鐅 河內謂臿頭金也芳滅切 易使 也音鼈

澼 於水中擊絮也匹蔽切 鷩 赤雉也周禮曰孤服鷩冕 音鼈 蔽 蔽蔽小草也必袂切

別也一曰擊也音鼈 瞥 過目也又目翳也一曰財見也普滅切 祥 河 縣 音蔽

蹩 踶也一曰跛也蒲結切

幣 說文帛也毗祭切 敦 茅君傳 摭古遺文 奇字

斃 獘 說文頓仆也春秋傳曰與犬犬斃毗祭切 古老子 古文奇字小異

被 說文寢衣也長一身有半平義切 汗簡 天台經幢 六書統
被綠私印 被朱 充被 被
鼻 建首引气自畀也父二切 汗簡 摭古遺文
古文奇字 來鼻君印 吳鼻 楊鼻印書 修能 附通 濞 水暴至聲匹備切
比 建首密也二人為从反从為比毗二切 古文 汗簡
古老子 光遠集綴 雷比 司馬比丘 印書 附通 庇 蔭也必至切
佌 別也詩曰有女佌佌 也音比 地相比次 苾 艸也一曰芘茉木有脂 魮 文魮魚名 房脂切
祕 以豚祠司命漢律曰祠祕司命卑履切 紕 氐人綱也音祕

痹 說文溼病也必至切 楊桓書學
備 說文慎也 說文具也平秘切 古文 籀文 論
詩 古尚書 古孝經 王庶子碑 碧落碑 奇字 附通
乾也 晉肅
犕 說文易曰犕牛乘馬平秘切 說文車絥也平秘切〇升菴索隱云古周易犕牛乘馬今作服史記伯犕今作服漢書董卓傳義與犕同服音備非正韻亦有服音今兩存
說文車駕具 古文 也平秘切 奇字
奰 說文壯大也从三大三目一曰迫也詩曰不醉而怒謂之奰平秘切 書學

奰 說文滿也平秘切 書學
誓 說文約束也時制切 籀韻 古尚書 摭古遺文 印書
噬 說文啗也時制切 光遠集綴 印書
筮 說文易卦用蓍也時制切 古文巫字 古文 大篆 義雲章
書學 附通 澨 埤增水邊土人所止者夏書曰過三澨音筮
逝 說文往也時制切 古文 籀文 古老子
希裕略古 古文奇字
未 建首味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也無沸切 汗簡 古文

古老子 父丙卣 林罕集 古文奇字 劉未 長樂未央
華未央印 宋未央 宋未央印 附通 妹 女弟也莫佩切
味 說文滋味也無沸切 汗簡 古老子 附通 沬 豬也音未
紁 說文績所緝也七四切 奇字云理絲也
次 說文不前不精也七四切 古文 天台經幢
義雲章 朱育集字 集 同文 古文奇字
武衛次飛 次廷 虎賁將印 年印 燕次翁 附通 佽 便利也詩曰決拾既佽一曰遞
也音次 用梳比也音次 戰見血曰傷亂或為惛死而復生為㱠咨四切

束 刺 建首木芒也象形七賜切 說文若殺大夫曰刺刺直傷也七賜切 說文

數諫也七賜切 籀韻 師 能教 書學 附通 戾也盧達切○此與刺字無涉俗書混用借 小雨零皃 束也 識也一日藏 橫也

附防譌 所責切 音刺 也進詠切 所戹切

截 說文毛蟲也千志切 楊桓書學 六書統

戲 說文三軍之偏也一曰兵也香義切 籀文 汗簡 存乂切韻 王戲

憙 說文說也許旣切 陰憙印信 史憙私印 憙

呬 說文東夷謂息爲呬詩曰犬夷呬矣虛器切 六書統 同文集 脩能印書

六書通 去 七之六

氣 餼 說文饋客芻米也春秋傳曰齊人來氣許旣切 淮南子上升記 六書統 附通 怒戰也春秋傳曰諸侯敵王所愾 音餼 太息也 音餼

墍 說文仰涂也其冀切 楊桓書學 古文奇字

咥 欯 說文大笑也詩曰咥其笑矣許旣切又直結切 說之欯欯戲笑皃許其切○楊桓以爲咥同升菴以爲噬同 書學

豷 說文豕息也春秋傳曰生敖及豷許利切 書學

懿 說文專久而美也从壹恣省聲乙冀切 古文 古省文 籀文

脩能印書

意 說文志也从心从音察言而知意也於記切 王得意印 郭意信印 鍾離意 陳意 沈意 夏意之印 名印 附通 水出汝南上蔡黑閭澗入汝於力切 杙也 音澺

嫕 說文靜也於計切 書學

殪 說文死也於計切 書學 同文集

縊 說文經也春秋傳曰夷姜縊於賜切 存乂切韻 脩能印書

饐 說文飯傷溼也乙冀切 說文飯傷熱也於廢切 古史記 林罕集

六書通 去 七之七

楊桓書學 六書統

瘞 說文幽薶也於罽切 說文瘞也羊至切 大篆 籀文 孫彊集

費 說文散財用也房未切 籀韻 古老子 升菴索隱 古史記

六書統○以上二字音祕 費奉私印 費宗 費某之印 費甚私印

脩能印書 附通 木也 音費

沸 鬻 說文滭沸濫泉分勿切又房未切 說文涫也芳未切 籀文

古文奇字

廢 癈 說文屋頓也方肺切 說文固病也方肺切 證俗古文 奇字 小異

奇字云 大篆廢 古老 子廢

【肺】說文金藏也芳吠切 六書統

【屝】說文履也扶沸切 摭古遺文

【𩳁】【狒】說文周成王時州靡國獻𩳁人身反踵自笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻尒疋云𩳁𩳁如人被髮一名梟陽符未切 籒文 奇字 六書統

摭古遺文

【𩑶】說文枲實也房未切

【蜚】說文臭蟲負蠜也房未切 書學

【世】說文三十年爲一世从卅而曳長之舒制切 汗簡 師㷀敦

比干銅盤 毋辛卣 侍郎碑 同文集 韓世昌印 程安世

姚世長 李世私印 曹世私印 劉安世印 王世之印 周世之印

子孫世昌 龍世 名印

附通 【𠑨】 羊靾也私列切

【勢】【埶】說文盛力權也經典通用埶舒制切 說文種也角祭切〇又見前藝

【掣】【㹀】說文一角仰也易曰其牛㹀尺制切 古文奇字

【瘳】【瘛】說文引縱曰瘛 說文小兒瘛瘲病也尺制切 瘳尺制切

【閉】說文闔門也才所以歫門也博計切 籒文 古老子 天台經幢

【𡠹】說文馬𡠹也詩曰六𡠹如絲兵媚切 石鼓

【臂】說文手上也卑義切 天台經幢

【賁】說文飾也彼義切 虎賁中郎將印 武衛大飛武賁將印 賁臣

賁章 脩能印書

附通 【僨】僵也匹問切 水厓也詩曰敦彼淮濆符分切

【𩦎】馬𩦎鑣扇汗也詩曰朱幩鑣鑣音濆 轒淮陽名車穹隆轒音濆 香艸 音濆 羵羊 音濆

【鐼】鐵屬 火 䐊也房吻切 運切

【迣】說文迾也晉趙曰迣讀若寘征例切〇迾說文遮也 𨑨 之印 蟜趞

【跇】說文述也丑例切 楊桓書學述 也又踰也

三 霽

【霽】說文雨止也子計切 古文

【祭】說文祭祀也从示以手持肉子例切 籒文 汗簡 王庶子碑 夏鉤

帶 尹卣 鐘鼎文 如此 古文奇字 南孟祭尊 千歲單祭尊印

【際】說文壁會也子例切 奇字

附通 【𢅥】殘帛也所例切又先列切 𢅥 麼也 音祭

【瞭】察也 戚 病也側介切 細切 周邑 音瘵

【嚌】說文嘗也周書曰太保受同祭嚌在詣切 古尚書 脩能印書

【細】說文微也蘇計切 籒文 古老子 孔細公印

壻 說文夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者夫也穌計切

帝 說文諦也王天下之號也从二朿聲二古文上字都計切 古文 籀文 古尚書 古孝經 師寏敦 碧落碑 天帝使者

附通 禘 說文諦祭也周禮曰五歲一禘特計切 締 結不解也音禘

諦 說文審也都計切 六書統 摭古遺文

嚏 說文悟解气也詩曰願言則嚏都計切 書學

揥 說文撮取也或从折从示两手急持人也都計切

蔕 說文瓜當也都計切 籀文 汗簡 古老子 奇字

蝃 說文虹也都計切 籀文 六書統

替 說文廢一偏下也他計切 石經

剃 說文鬀髮也大人曰髡小兒曰鬀盡及身毛曰鬀臣鉉等曰今俗别作剃非是他計切 楊桓書學

附通 鬀 鬀髮也他歷切

涕 說文鼻液也他計切○正韻音夷無去音解同說文从弟者上聲泣也从夷者鼻液各不干涉正韻以涕隸目鼻二事見去聲 朱育集字 六書統

鬄 說文髮也大計切又先彳切

弟 第 建首韋東之次弟也从古字之象特計切古文弟从古文韋省丿聲 汗簡

古老子 武安釜 分敦 齊安鑪 好時鼎 奇字

汾陰宮鼎 萇弟私印 郭弟孺 名印

附通 銻 鍗鎕也杜兮切 大鮎音銻 娣 女弟也徒禮切 睇 目小視也楚人謂眄曰睇音弟 梯 木階也土雞切 綈 厚繒音銻

蕛 蕛苵也大兮切

遞 說文更易也特計切 遰 說文去也特計切 六書統 摭古遺文

棣 說文白棣也特計切 馬貫

地 說文元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也徒四切 古文

古孝經 古老子 華嶽碑 碧落碑 希裕略古 楊桓書學

同文集 升菴索隱 古文奇字 蒖地行印 脩能印 書小異

悌 說文善兄弟也經典通用弟特計切 古論語 古爾雅

利 說文銛也从刀和然後利从和省易曰利者義之和也力至切 古孝經

晉姜鼎 夏鉤帶 奇字 李利孺 內利唯印 大利

遲利印 司馬騁大利 毋利 [illegible]日利

附通 棃 果名从𥝢古文利力脂切

涖 說文臨也力至切 天台經幢 六書統 侍郎碑

吏 說文治人者也从一从史徐鍇曰吏之治人心主於一故从一力置切 史宗私印

㑼能印書

麗 說文旅行也鹿之性見食急則必旅行禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切

古文 汗簡 王庶子碑 同文集 韓子麗印 附通

易曰百穀艸木麗於地呂支切 求也音麗 行邐邐 力紙切 數也音邐 暴也所智切

籭 籭也一曰 冠纚也所綺切 瘦黑音麗

隸 說文附箸 古文 司隸太 司隸 也郎計切 文 夫章 從事

㑼能印書 附通 木也音隸

戾 說文曲也从犬出戶下 說文弼戾也从弦 戾者身曲戾也郎計切 省从盭臣鉉等曰

盭者擊舉人見血也 古史記 六書統 古文奇字 附通 弼戾之意郎計切

睙 音戾 鵜鶘 艸也可以染 綟 帛戾艸染色音戾 留黃音戾 引擊也从幸 支見血也扶

風有盭歷 縣張流切

荔 說文艸也似蒲而小 古文奇字 根可作刷郎計切 印 名

厲 礪 說文旱石也从蠆省聲 說文礪也經典通用厲力 从厂或不省力制切

制切 附通 牛白脊 魏高也 力制切 俗帶切

濿 說文履石渡 水也力制切 升菴 索隱 字奇

蠣 說文蚌屬似蠊微大出海中今民食之力制切 楊桓書學

器 說文皿也象器之口犬所以守之去冀切 天台經幢 六書統

同文集云从犬 六書正譌 㑼能印書

非犬非口見有容也

棄 弃 說文捐也从廾推華棄之从𠫓𠫓逆子也詰利切 集 徐邈

天台經幢 六書統 書印

氣 气 說文饋客芻米也 建首雲气也去既切○ 古 汗簡 春秋傳曰齊人來 文 天台

氣諸侯許既切○此本餼字三文之一 經史多用爲求乞字 以經史多用爲气字兩存餘詳眞韻餼

經幢 碧落碑 六書統 書印 附通 勇壯也書曰仡仡勇夫魚訖切

劓 斷也一曰刀不 稻也居 利於左石上 气切 上防鉉摘

以翟尾鐵翮象角所以 音餼 蠡也戶 緣下也春 防網羅釳去之許訖切 骨切 秋傳有臧

孫紇 下 音紇 虎兒 去訖切 輿也 直行 平也 古 至 沒切 音紇 沒切 也

音 禿也苦 骨切 堅麥也乎沒切 水涸也或曰泣下詩 汔可小康音鉉

企 跂 說文舉踵也 說文頃也詩曰歧彼織女 也去智切 从匕頭頃也去智切○今

詩作 古文 六書統 跂

亟 說文敏疾也从人从口从又从二二天地也徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也

紀力切又去吏切 楚金韻譜 古文奇字 同文集 㑼能印書 附通

殛也虞書曰殛鯀于羽山己力切 疾也一曰謹 重兒音殛 急也音殛

賦 說文上肥也女利切 籀文

系 說文繫也从系厂聲胡計切 建首

繫 說文繫䋫也一曰惡絮古詣切 王惟恭 黃庭經 附通 狗彝也 晉繫

係 說文絜束也胡計切 係 夏

盻 說文恨視皃胡計切 書學 碧落碑

徯 蹊 說文待也胡計切〇正譌見齊齊二韻無去聲 書學

雉 說文如母猴卬鼻長尾以季切 書學

寐 說文臥也寐二切 古孝經 存乂切韻 書學

滯 說文凝也直例切 說文泣滯也尺制切

四御

御 馭 說文使馬也徐鍇曰卸解車馬也或彳或卸皆御者之職牛據切 古文 籀文 魯正 同文正 師毀敦 雲臺碑 王先生誄 碧落碑 擴古遺文 溫御 李馭私印 附通 舍車解馬也从卩止午臣鉉等曰午馬也故从午司夜切

寓 說文寄也牛具切 汗簡 義雲章

遇 說文逢也牛具切 孔遇

禺 說文母猴屬牛具切 古文 古老子 通作遇 禺陽印志 附通 𩑋 大頭也魚容切 齵 齒不正五婁切 髃 肩前也午口切 㬂 口

有偶亭寓俱切 權也琅邪朱虛

上見也 水出趙國襄國之西山東北入寖音偶 鰅 魚名皮有文出樂浪東暆魚容切 晉顒

封嵎之山在吳楚之間汪芒之國音偶 堣 堣夷在冀州陽谷立春日值之而出 虞書曰宅堣夷音偶〇今書作嵎

飫 說文燕食也詩曰飲酒之飫依據切 古文 六書統

淤 說文澱滓濁泥依據切 六書統

豫 說文象之大者賈侍中說不害於物羊茹切 古老子 貝丘長碑 義雲章 擴古遺文 文 古 俯能印書

念 說文忘也嘾也周書曰有疾不念音豫〇今書作豫 附通

裕 說文衣物饒也易曰有孚裕无咎羊茹切 敔敦 擴古遺文 名印

諭 說文告也羊戍切 古文 古論語喻說文無喻字正譌喻諭通 論璪私印

譽 說文稱也羊茹切 擴古遺文

䫄 說文呼也商書曰率䫄眾戚羊戍切 正 譌

孺 說文乳子也一曰輸也輸尚小也而遇切 寰鼎 同文集 寰鼎 擴古遺文

又見儒下 郭第孺印 過少孺 趙孺 蘇君孺 賀孺卿 楮孺 夏中孺 太宰長孺 公孫中孺 朱長孺 千印書

措 說文置也 倉故切 古孝經 同文集 小異

醋 說文客酌主人也在各切 楊桓書學
酢 說文醶也倉故切 臣鉉等曰今作倉故切
臣鉉等曰今作在各切

胙 說文祭福肉也臣鉉等曰今俗別作祚非是 胙誤切
祚 說文福也臣鉉等曰凡祭必受胙胙即福也此字後人所加 徂故切 摭古遺文 古文奇字 馬之祚印

阼 說文主階也 昨誤切 六書統

助 說文左也 牀倨切
耡 說文商人七十而耡耡耤稅也 周禮曰以興耡利萌 牀倨切 摭古遺文

詛 說文詶也 莊助切 古史記 六書統 正譌 摭古遺文

妒 說文婦妒夫也 當故切 六書統

咤 說文奠爵酒也 周書曰王三宿三祭三咤 當故切 ○今書作咤 楊桓書學

斁 說文敗也 商書曰彝倫攸斁○今書作斁 斁本音擧見陌韻 古文 古尚書

蠹 說文木中蟲 當故切 摭古遺文 古文奇字

度 說文法制也 徒故切 古尚書 古孝經 雲臺碑 碧落碑
義雲章 光遠集綴 名印 脩能印書

渡 說文濟也 徒故切 籀文 古尚書

兔 建首獸名象踞後其尾形 兔頭與兎頭同 湯故切 籀文 汗簡 希裕略古
楊桓書學
附通 兔 疾也 芳遇切
韈 履空也 徐鍇曰履空猶言履殼也 母官切

路 說文道也 洛故切 碧落碑 光遠集綴 六書統 路驄私印
路衡 賞路 並路私印 路橫
附通 輅 車軨前橫木也 音路 王輅也

潞 冀州浸也上黨有潞縣 音路

簬 說文箘簬也 夏書曰惟箘簬楛 洛故切

露 說文潤澤也 洛故切 古文 古孝經 摭古遺文 名印

鷺 說文白鷺也 洛故切 六書統

怒 說文恚也 乃故切 古老子 希裕略古 摭古遺文

護 說文救視也 胡故切 漢護 摭古 滑如護 行營右護軍印 護軍印章
護軍印章 左護信印 邊護 雎護之印 王護信印 韓護私印
左馬護 張護私印 脩能印書

瓠 建首匏也 胡誤切 汗簡 瓠青○印書 一云匏字今兩存之
附通 槬 橫大也 胡化切

互 說文可以收繩也从竹象形中象人手所推握也 胡誤切 楊桓書學 同文集 印書
附通 枑 梐枑 行馬也 周禮曰設梐枑再重 音互
罟 罟也 音互

庫 說文兵車藏也苦故切 華嶽碑

袴 說文脛衣也苦故切 六書統

胯 說文股也苦故切 摭古遺文

故 說文使爲之也古慕切 古文 碧落碑 六書統

同文集 古老 于 故鄣長印 故道令印

固 說文四塞也古慕切 古尚書 雲臺碑 摭古遺文 亦作故

固 李固印信 附通 錮 鑄塞也 嫭也胡慕切 楓斗可射鼠 音固

艸也 音固

顧 說文還視也古慕切 升菴 索隱 楊桓書學 顧道昌印

汙 洿 說文薉也一曰小池爲汙一曰涂也烏故切 說文濁水不流也一曰窳下也哀都切 ○說文奧⋯⋯胡古切 ○正譌作⋯⋯亦與汙同 正譌又與汙同 書學

悟 說文覺也五故切 六書統 悟明極印 名印

寤 說文寐覺而有信曰寤一曰晝見而夜寢也五故切 說文寤也五故切

晤 說文明也詩曰晤辟有摽五故切 石鼓 書學

忤 說文逆也五故切 林罕集 六書統

赴 說文趨也臣鉉等曰春秋傳赴告用此字今俗作訃非是芳遇切 說文趨越皃芳遇切

附通 仆 頓也芳遇切

付 說文與也从寸持物對人臣鉉等曰寸手也方遇切 古文 正譌 附通 魚名符遇切 信也防無切 反推車令有所付也而隴切 思也甫無切 俛病 音付 結也 編木以渡也方無切 後死者合食於先祖音鮒 布也一曰粗細音符

跗 闕足也 音怤

傅 說文相也方遇切 摭古遺文 傅壽私印 傅非子 傅中翁

傅 傅賞 傅彪 傅黔 傅苗之印 傅畢 附通 傅音傅 華葉布

賦 說文斂也方遇切 六書統

富 說文備也一曰厚也方副切 古文 汗簡

漢尚方鑑 摭古遺文 富逢喜印 富安長史 宋富人印 東富昌

日徒大富 富參之印 富客之印 富某 附通 當 富也 音富

附 說文附婁小土山也春秋傳曰附婁無松柏符又切 說文益也符遇切

駙 說文副馬也一曰近也一曰疾也符遇切 駙馬都尉 駙馬都尉

霧 說文地气發天不應臣鉉等曰今俗从務亡遇切 六書統 附通 霿 天气下地不應曰霿 霿晦也莫弄切

務 敄 說文趣也亡遇切 說文彊也亡遇切 王惟恭黃庭經 六書

統 摭古遺文 附通 衛衣莫卜切 襆布也覆車上 山名音秋 復𦸗莫浮切

冬桃莫條切 遇切又音秋 六月生羔也 不絲也音秋 務酭檢也音楸

車軸束也音秭 亂馳音稌 紓晃音稌 細艸叢生音楸 卷耳也亡考切

毒艸也音楸 盤蝥也莫交切○又詳平尤

六 泰

泰 太 說文滑也他蓋切臣鉉等日本音他達切今左傳作汰轉非是

古文 汗簡 古老子 太公匜 雲臺碑 華嶽碑

六書統 升菴 宗隱 摭古遺文 太希裕略古 奇字 西隴

太守章 義興太守章 太子率更令 泰林印 泰史 安泰之印 何泰

貸 貣 說文施也他代切 說文从人求物也他得切○正韻通作貸

岱 說文太山也徒耐切 集 同文 名印

黛 說文畫眉也徒耐切 書學 楊桓 名印

代 說文更也徒耐切 汗簡 古老子 張代 王代之印

儓能 附通 囊也或从衣音代 印書

隶 逮 迨 建首及也从又从尾省又持尾者从後及之也徒耐切 說文唐逮及也

臣鉉等曰或作迨徒耐切 說文及也詩曰隸天之未陰雨徒耐切○今詩作迨 古文 古毛詩

籀韻 碧落碑 六書統 附通 肆也他骨切 臥息也許介切

態 說文意也他代切

帶 說文紳也男子鞶帶婦人帶絲當蓋切 古文 籀文 古尚書

古老子 汗簡 正譌 古文奇字 劉帶之印 許帶私印 附通

高也一曰極也一日困劣也特計切 踶也音帶

戴 說文分物得增益曰戴都代切 字指 昭卿 戴逢喜印 戴賢之印

戴音 戴興 戴寰 戴禁 戴霸

大 建首天大地大人亦大故大象人形古文大也徒蓋切 入聲建首籀文大改古文他達切

汗簡 籀韻 大將軍章 大將軍印章 司隸大夫 繡衣執法大夫

大丘長印 大利 司馬馹 日徒 大富 附通 車轄也特計切 鐵鉗音軑

負物也唐佐切 輜車旁推戶也音大 樹皃詩曰有杕之杜音軑 浙瀾也徒蓋切又代何切

糲 說文粟一秳爲十六斗大半斗舂爲一斛曰糲洛帶切 楊桓書學 摭古遺文

癘 說文惡疾也洛帶切 古文奇字 書學

賴 說文贏也从貝剌聲洛帶切 父乙鼎 古孝經 義雲章

賴 摭古遺文 賴政私印 脩能印書
附通 鰰 魚名 音賴 寒也 音賴
瀨 水流沙上 音賴 三孔籥也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箹 音賴
勑 說文勞也 洛代切 楊桓書學
賚 說文賜也周書曰賚尒秬鬯 洛帶切 摭古遺文 名印
柰 說文果也 奴帶切 汗簡 同文集 如此 古老子 摭古
附通 渿 沛之也 音柰
耏 耐 說文罪不至髡也从而从彡或从寸諸法度字从寸 奴代切 古文 从刀
耐 摭古 卑耐之印

菜 說文艸之可食者 倉代切 義雲章
蔡 說文艸也 倉大切 籀韻 古春秋 林罕集 略古
蔡巳私印 蔡遂 蔡敞 蔡燕 蔡玉私印 蔡中 蔡王 蔡僑 蔡廣宗 蔡譚
蓋 說文苫也 古太切 孝成鼎 上林鼎 好畤鼎 希裕略古
摭古遺文 蓋時 蓋逢印 蓋五 蓋黨 蓋未 蓋慶 蓋唐 蓋臣 蓋得印 脩能印書
附通 壒 塵也 於蓋切
匃 說文乞也逯安說亾人為匃 古代切 古文 摭古
附通 馻 馬疾走 古達切

漑 摡 說文水出東海桑瀆覆甑山東北入海一曰灌注也 古代切 說文滌也 詩曰摡之釜鬵 古代切 張 漑 〇今詩作漑
槩 說文杚斗斛 工代切 摭古遺文 古文 奇字
愛 說文惠也 烏代切 說文行皃 烏代切 籀文 古文 古孝經 古老子 希裕略古 脩能印書
附通 僾 仿佛也 詩曰僾而不見 音愛 〇今詩作愛 薆 蔽不見也 音愛
藹 說文臣盡力之美 於害切 奇字 陸璐
靄 說文雲皃 於蓋切 楊桓書學 六書統 摭古

欸 唉 說文訾也 烏開切又凶戒切 〇正韻音愛 唐也 說文譍也 烏開切
艾 說文冰臺也 悟蓋切 摭古遺文 郝艾
附通 餀 食臭也 呼艾切
礙 閡 說文止也 五漑切 說文外閉也 五漑切 六書統
害 說文傷也 胡蓋切 古孝經 古老子 石鼓 無害 張不害印 樓無害印 鄭不害
附通 禬 矛屬 苦蓋切 搳 擖也 胡秸切 豁 通谷也 呼括切
劾 說文法有辠也 胡蓋切 〇正韻又音覈俗从之 楊桓書學
外 說文遠也 卜尚平旦今夕卜於事外矣 五會切 古老子 庵敦

齊侯鐘 漢清白鑑 義雲章 摭古 關外侯印 關外

侯印 名印

欬 說文逆气也苦蓋切 趙欬 孟欬 竇欬 臣欬

慨 嘅 說文忼慨壯士不得志也苦溉切 說文歎也詩曰嘅其歎矣苦蓋切

摭古 古文奇字

再 說文一舉而二也作代切 齊侯鎛 同文集 名印

脩能印書 附通 洅 雷震洅洅也音再

載 說文乘也作代切 古文 古老子 師𩜁敦 華嶽

碑 雲臺碑 碧落碑 摭古遺文 同文集 陳安

載 臣安 千載 附通 設 說設飪也作代切○此與載無涉但音同耳不知古人何以通用

裁 說文築牆長版也春秋傳曰楚圍蔡里而栽昨代切 天台經幢 碧落碑

古文奇字

在 說文存也昨代切 籀文 古孝經 石鼓 仲先彝 杜在

尹卣 刺公敦 父癸尊 索隱 父癸 同文 父癸 古文奇字

茬 名印 附通 茬 艸皃濟北有茬平縣仕菑切

蠆 說文毒蟲也丑犗切 古文 籀文 蠆鼎 奇字

戒 說文警也从廾持戈以戒不虞居拜切 古尚書 齊侯鐘

鐘鼎文 脩能印書 附通 誡 飭也司馬法曰有虞氏械於中國音戒 宗廟奏械樂古哀切

械 桎梏也一曰器之總名一曰持也一曰有盛為械無盛為器胡戒切

誡 說文敕也古拜切 古老子 吳誡

芥 說文菜也古拜切 義雲章 摭古

介 說文畫也从八从人人各有介古拜切 古孝經 古老子 碧落碑

商鐘 摭古印書 附通 柘也胡介切 大圭也周書曰稱奉玠圭音介

价 善也詩曰价人維藩音介 門扇音[木介] 境也音介 憂也音[木介] 髻結也音介

大也 齒相切音[木介] 妒也音[木介] 𨒪也音介又公八切 搔也音介

刮也古黠切 鳥似鶡而青出羌中音介 系馬尾也音介

丯 建首艸蔡也象艸生之散亂也古拜切 附通 相遮要害也南陽新野有夆亭五蓋切

犗 說文騬牛也古拜切 牧子文

𢡁 說文忽也孟子曰孝子之心不若是𢡁呼介切 楊桓書學

隘 說文陋也从𨸏𦿉聲𦿉籀文隘字烏懈切 摭古遺文

噫 說文飽食息也於介切 摭古遺文

睚 說文目際也五隘切 書學

林 建首葩之總名也林之爲言微也微纖爲功象形匹卦切 古文 奇字

𠂢 建首水之衺流別也从反永匹卦切

派 說文別水也匹賣切 古文

附通 𣲖 散絲也 音𠂢

汗 同文集 衚

拜 說文首至地也从手𠦪𠦪音忽徐鍇曰𠦪進趣之疾也故拜从之博怪切

揚雄說拜从兩手下 古文 籀韻 齊侯鐘 戩敦 寅簋 師淮父卣 牧敦 㝬鐘 義雲章 同文集

奇字 正譌

敗 說文毀也敗賊皆从貝會意薄邁切 籀

退 說文數也周書曰我興受其退薄邁切

切○今存乂 摭古 賚作敗 切韻 遺文

憊 說文𢞎也蒲拜切 古文 楊桓書學

賣 說文出物貨也从出从買莫邂切 同文集 黃賣 名印

邁 說文遠行也莫話切 古文 奇字

孫邁 歐印

附通 勱 勉力也周書曰用勱相我國家莫話切○正譌邁勱通

灑 說文汛也山豉切 書學 升菴 索隱

塞 說文隔也先代切 摭古 漢保塞烏桓率衆長 印 脩能 印書

附通 行恭相塞謂之𧷸先代切

賽 說文報也先代切 摭古 張賽 裨將軍 張賽私印 印書

夬 說文分決也从又𠀁象決形徐鍇曰コ物也丨所以決之古賣切 古文

汝夬 印 書

附通 袂 袖也彌弊切 蚗 蛁蟟也於悅切 缺 提也音決 鼻目

閱兒 消目也 音決 夬切 喜也 苦夬 音決 瘍也 音決 孔也

書 身也 音決 玉佩也 音決 駃騠馬父驘子也臣鉉等曰今俗與快同用音決

澮 建首水流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞古外切 說文水出霍山西南入汾古外切

檜 說文檜也古外切 書學

[illegible] 說文汝南安陽鄉苦快切 古文 摭古 數 蒯

𦺋 說文艸也苦怪切○正譌蒯同 古文 六書統

䪥 說文菜也胡戒切 古文 古爾雅

瀣 說文沆瀣气也胡戒切 古文

壞 說文敗也下怪切 六書統

七 隊

隊 說文從高隊也徒對切 古文 南嶽碑 亦作墜

附通 𡐦 齋也 音隊

兌 說文說也大外切 升菴 索隱 同文集 摭古 遺文

邪兌之印

附通 閱 具數於門中也 音悅 襚 贈終者衣被 音稅 娧 好也 音兌 鵵 鳥也 音說

魅 鬽 說文老精物也 彡鬼毛 密秘切 籀 六書

統 字 奇 附 通 魅亦忽見也 忽見也 籀文 芳未切

歲 說文木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五星爲五步相銳切 萬

古 古尙 希裕 升菴索隱云 歲 萬歲

文 書 略古 从倒市从一

里中 任 千歲單 萬歲 歲 祭尊印 梁 歲 附 通 利傷也 居衛切

水多皃 窊大也 呼會切 呼括切

繐 說文細疏布也 私銳切 六書 統

碎 說文䃺也 蘇對切 說文破也 蘇對切

𥨍 說文塞也讀若虞書曰𥨍三苗之𥨍 粗最切 孫彊 集 六書 統

祟 說文神禍也 雖遂切 附 通 楚人謂卜問吉凶曰𢽟 芮切 音𥨍 州也

謹也 音𥨍 外切 虫也 粗 鳥也 辛律切

邃 說文深遠也 雖遂切 摭古 遺文 書學 陽桓

遂 說文亡也 徐醉切 古 文 古 籀 文 書 古尙

希裕 略古 汗簡 天台 碧落 經幢 碑 摭古 解遂 之印

吳遂 成印 金 蔡 鐘遂 之印 蘇 苗 曹 遂 鄭 遂

私印 王遂 張 張 陽成 遂 遂 遂 倚能 印書 附 通 衣死人也

春秋傳曰楚使公親襚 音遂 陽 襚也

家 說文从人意也 徐醉切 古 文 孫彊 集 古文 奇字 附 通

頭𩕳顡也 五怪切 深也 音家 羅也 詩曰隰有樹檖 徐醉切

燧 說文塞上亭守𤇈火者 徐醉切 學 書

旞 說文導車所以載全羽以爲允允進也 徐醉切

穗 采 說文禾成秀也人所以收 徐醉切 說文禾采之皃

詩曰禾穎穟穟 徐醉切 古 文 籀 文 六書 統

彗 說文掃竹也 祥歲切 古 文

翠 說文青羽雀也出鬱林 七醉切 碑 碧落 摭古 遺文 印書 倚能 附 通

𤅢 小溼也 遵誄切

脃 說文小耎易斷也 此芮切 古 文 子 古老 六書 統

悴 顇 說文憂也 秦醉切 說文顦顇也 秦醉切

聵 說文聾也 五怪切 說文另本有此重文 集 徐邈

繪 說文會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素 黃外切 集 孫彊

會 說文會合也从亼从曾省曾益也 黃外切 古 文 古 汗簡

古尙書 籀 韻 古文 奇字 右將軍會稽內史印 周嘉 會印 附 通

帶所結也春秋傳 合市也 細切肉 斷也
曰衣有襘古外切 音襘 音襘 音儈 也
苦會 女黑色 咽也一曰噦 艸多皃 芻蒸之
切 也音儈 瞖也苦夬切 烏外切 藏音儈
檜 柏葉松身音儈 骨擿之可會髮者詩 沃黑色 䯤大
身音儈 曰膾弁如星音儈 惡外切 木畫
石其上發以機以追敵也
春秋傳曰旝動而鼓音儈
頮 沬 說文洒面 古 古尚 卬仲
也荒內切 文 書 孟
誨 說文曉教 汗 古尚
也荒內切 簡 書
悔 䀹 說文悔恨 說文易卦之上體也商書曰曰
也荒內切 貞曰䀹荒內切○今書作悔
雅古 王庶
文 子碑

晦 說文月盡 古老 升菴
也荒內切 子 索隱
翽 說文飛聲 古文
也呼會切 奇字
噦 說文車鑾聲也詩曰鑾聲鉞鉞臣鉉等曰今俗作鐬
以鉞為斧戉之戉非是呼會切○今詩作噦併非鐬
字 林罕 六書 附通 气悟也於月切○音義
集 統 迥别古今不同如此
嘒 說文小聲也詩曰
嘒彼小星呼惠切
諱 說文誋也 古老 齊侯 齊侯 吳
許貴切 子 鐘 鏄 諱
慧 說文儇也 古 籀 慧季 慧季
胡桂切 文 文 鼎 鬲
趙查 奇字本 馬 脩能 附通 暴乾火也
鼎 小異 慧 印書 于歲切

鼎也 音贊 栝樻也 祥歲切 音樻 劉細布
惠 說文仁也 古 古老 晉姜 樊
胡桂切 文 子 鼎 先
生 光遠 希裕 宣惠長 惠 封彭 郎
碑 集綴 略古 史之印 玉 惠印 惠
附通 水出廬江 褁絸也一曰戰伐 木也 蟪
入淮音惠 以盛首級音惠 音惠 蛄
蟬也
音惠
轊 軎 說文車軸耑 楊桓
也于歲切 書學
恚 婎 說文恨也 說文不說
於避切 也於避切
叡 睿 說文深明也从奴从
目从谷省以芮切

古 盃和 侯戈見 古文
文 鐘 同文集 奇字
銳 說文芒也 天台 附通 艸之小者
以芮切 經幢 蕊 居例切
芮 說文芮芮艸 芮長 芮君 芮 附通
生皃而銳切 立印 生 猛
羊車騶箠也箸箴其
耑長半分陟衛切
蜹 說文秦晉謂之蜹 光遠
楚謂之蚊而稅切 集綴
餟 說文小餟 奇
也輸芮切 字
鄶 說文祝融之後妘姓所封 古
溍洧之閒鄭滅之古外切 文
貴 說文物不賤 古 籀 尚 老 孝
也居胃切 文 文 書 子 經

義雲章　光遠集綴　奇字　升菴索隱　長貴亭侯　日貴

邢貴私印　宗家重貴　呂貴

附 通　中止也司馬法曰師多則人讀讀止也胡對切

【匱】匱也求位切　屈髮也丘媿切　市外門音讀　亂也音讀　椐也音匱　韋繢

也音匱　鄒脛閒骨也丘媿切　漏也音讀　爛也音潰

【繢】說文織餘也胡對切　朱繢止

【饋】【餽】說文餉也求位切　說文吳人謂祭曰餽居位切又音饋

【蕢】說文艸器也古文蕢象形論語曰有荷臾而過孔氏之門求位切　古文

汗簡

【媿】【愧】說文慙也从女鬼聲或从恥省俱位切　齊侯鎛　齊侯鐘

六書統

【隧】【隊】說文陊也古通用隊直類切　說文陊也徒對切　齊侯鐘

齊侯鎛　同文集小異　晉姜鼎　楊桓書學

【甀】說文小口罌也池僞切　脩能印書

【穢】說文蕪也於廢切　書學　六書統　古文奇字　討薉辦軍印

附 通　礙流也詩曰施罟濊濊呼括切

【尉】說文从上案下也从𡰥又持火以尉申繒也臣鉉等曰今俗別作熨非是於胃切　殿中都尉

駙馬都尉　張掖都尉章　都尉　軍議校尉　典軍校尉　杜陵右尉

王翁主尉

附 通　社也音尉　安也音尉　牡蒿音尉　捕鳥网音尉

【畏】說文惡也从甶虎省鬼頭而虎爪可畏也於胃切

古文　古孝經　成君鼎　晉姜鼎　脩能印書

附 通　鍜鍾

不平也烏賄切　没也烏恢切　盆中火音煨　犬吠聲音猥　門樞謂之根音猥

水曲隩也音隈　角曲中也音鍡

【謂】說文報也于貴切　石鼓　天台經幢

【渭】說文水出隴西首陽東入河杜林說夏書以爲出鳥鼠山雝州浸也云貴切　楨渭

【蝟】說文蟲似豪豬者于貴切　六書統

【胃】說文穀府也云貴切　古文

附 通　大風也王勿切　楚人謂女弟曰媦公羊傳曰楚王之妻媦音胃　繪也音胃

【彙】說文艸木彙字之皃于貴切　另本如此　六書統　張彙

【位】說文列中庭之左右謂之位于備切　古孝經　南宮中鼎　父乙

方　碧落碑

【衛】說文宿衛也从韋帀从行行列衛也于歲切　石經　天台經幢　左衛將軍

武衛次飛虎賁將印　中衛司馬　衛青　衛孫　王陳衛士長　衛卿

訒 說文頓也論語曰其言也訒而振切 古文 古論語

刃 建首刃堅也象刀有刃之形而振切 汗簡 古老子

仞 伸臂一尋八尺音刃 紉 繟繩也女鄰切 牣 牣滿也詩曰於牣魚躍音刃

附通 杒 枕巾音刃 汈 水也乃見切

杒 桎杒也音刃

閏 說文餘分之月告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中如順切 楊氏阡銘 義雲章 甚閏私印 閏絲

附通 潤 水曰潤下音閏 瞤 目動也如勻切

朄 說文擊小鼓引樂聲也羊晉切 摭古遺文

胤 說文子孫相承續也从肉从八象其長也从幺象重累也羊晉切 古文 齊侯鎛 盄和鐘 籀韻 摭古遺文 古文奇字 呂胤印信

印 建首執政所持信也於刃切 古文 汗簡 六書統 摭古遺文

漢都亭侯印 賜宜王印 廣平侯印 殺武侯印 昌邑侯印 倉印

孝成君印 太子率更令印 宣惠長史之印 討穢將軍印 順陽侯家印信

偏將軍印 東門陽印 東虛睢印 公孫弘印 馮循信印 馮登私印

叔欽私印 馮蘭私印 錡常私印 公乘舜印 公孫玄印 劉彊之印

李順私印 杜宏私印 勝居勳印 步重私印 郭詩印信 白平私印

費閎私印 曹楨私印 幼安私印 李書印 伹毋傷印 馬史彊印

王平長印 紀信之印 周廣印信 封宜之印 梁小孫印 張禽印

莊駘之印 黃汜名印 張印 名印

[illegible] 說文陘也於進切○孟子隱几而臥之隱當是此字正韻不收 古 搋

慎 說文謹也時刃切○杏 又見上軫為腎字重文 古尚書 升菴 素隱 曲宮慎

儐 說文導也必刃切

朩 建首分枲莖皮也从屮八象枲之皮莖也匹刃切○按入聲建首有朩字艸木盛宋普活切朩部有朩字止也即里切與朩共三字相似偏旁及注混淆不可分但可以音義相類分之耳然不能甚確

附通 恨怒

沬 也詩曰覯我 魚名出東 沛沛蒲味切 海博蓋切 三歲牛 音沛 削木札樸也陳楚謂櫝為柿芳

吠 前頓也賈侍中說一讀若殆又若鄭北末切

信 說文誠也息晉切 古文 亦說文 籀文 古文 古孝經 古老子 古孝經 石經 古史記 仲信 鼎 經幢 摭古遺文 古文奇字 漢三老信印 鄉老信印 順陽侯家印信 馮政印信 馮循信印 羅歆印信 李世信印 宋信 淳于 任之印信 未識古印

訊 說文問也思晉切 古史記 六書統

縣 古文 神寶 鑑 翊郡 洗 同文集 如此 國公章 京兆郡開

郡五 官佐 郡 錢

訓 說文說教也許運切 古文 碧落碑 摭古 任訓

勝 說文刲肉反出也香近切 古文 六書統

韗 說文攻皮治鼓工也王問切

運 說文迻徙也王問切 汗簡 古老子 碧落碑 運利

李運私印

韻 說文和也裴光遠云古與均同未知其審王問切 古文 楚王彝 書學

摭古遺文 索隱 升菴

圂 說文廁也象豕在口中也會意胡困切 說文亂也一日水濁皃胡困切〇正韻溷

同 梁 圂 附通 憂也一日擾也吾困 木未折也胡昆切 手推之戶骨切

困 說文故廬也苦悶切 汗簡 籀韻 摭古遺文 附通

梱 門橛也苦本切 愊也 音梱

悶 說文懣也莫困切 說文煩也莫困切 古老子 六書統

寸 建首十分也人手卻一寸動脈謂之寸口倉困切 首山 摭古 附通

度也倉本切 切也 酎 三重醇酒也从酉从時省明堂月令日孟秋天子飲酎除宥切 臂節

也陟柳切 小腸痛 音肘

頓 說文下首也都困切 古文 王庶子碑 六書統 摭古

遯 遁 說文逃也徒困切 說文遷也一日逃也徒困切 汗簡 籀韻

古尚書 牧子文 六書統

嫩 說文好皃而沇切臣鉉等案切韻又音奴困切今俗作嫩非是 學書 倚能印書

艮 說文很也从匕目猶目相匕不相下也易曰艮其限古恨切 古文 摭古

艮 當 附通 目也五限切 頰後也音艮 怨也胡艮切 石似玉者語巾切

鞎 車革前曰鞎戶恩切 胝瘢也音艮

海鹽畢弘述既明篆訂　苕溪閔章含貞同校
程昌煒赤文

九翰

翰 鶾 說文天雞赤羽也逸周書曰大翰若翬雉一名鷐風周成王時蜀獻之侯幹切 說文雉肥鶾音者也魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎侯幹切 文 古 石鼓 古爾雅 李陽冰侍郎碑〇李 古文 凡作章右畔不挑 奇字

附通 獸豪也侯幹切

悍 說文勇也侯旰切 李 悍 郭 悍

捍 扞 說文止也周書曰敢我于艱侯旰切 說文忮也侯旰切 古 文

六書 統

榦 說文築牆耑木也臣鉉等曰今別作幹非是古案切 古文 漢十二辰鐙 存乂切韻

附通 艸也音榦

倝 建首日始出光倝倝也古案切

附通 闕 馬毛長也侯旰切 巘柄

也揚雄杜林說皆以為軺車輪幹烏括切 赤色也 胡玩切

漢 說文漾也東為滄浪水呼旰切 籀文 古尚書 鐘鼎 古文 古書

漢 漢壽亭侯之印 漢 漢都亭侯印 漢 漢威武將校尉 漢 漢叟阡長

漢 漢歸義胡率長 漢 漢阡長印 漢 漢夷邑長 漢 漢三老印信 漢 趙安漢

牛健 漢印 漢 竹漢 臣充 漢 縊漢 繆長

暵 熯 說文乾也耕暴田曰暵易曰燥萬物者莫暵于離呼旰切 說文乾皃詩曰我孔熯矣

人善切〇正韻暵同

按 案 說文下也烏旰切 說文几屬烏旰切〇正韻按通

豻 犴 說文胡地野狗或从犬詩曰宜犴宜獄五旰切

緩 說文𩋆也胡玩切

逭 讙 說文逃也胡玩切 楊桓書學

浣 澣 說文濯衣垢也胡玩切

換 說文易也胡玩切 換烈將軍之印

喚 說文評也古通用奐呼貫切 古文

渙 說文流散也呼貫切 籀文 古老子

煥 奐 說文火光也呼貫切 說文取奐也一曰大也从廾夐省臣鉉等曰夐營求也取之義也呼貫切〇正韻通作煥 碧落碑煥 摭古遺文 張奐

貫 貫 說文錢貝之貫古玩切 古文 召公尊 晉姜鼎

古文乙 摭古 古文奇字 鄭貫 貫

貫能 印書

觀 說文諦視也古玩切 行人切 同文集 孫觀 貞觀

觀 名印 印書

館 說文客舍也古玩切 碧落碑 崇文 館

祼 說文灌祭也古玩切 古文

盥 說文澡手也春秋傳曰奉匜沃盥古玩切 杞公匜 鐘鼎文 同文集

爟 烜 說文取火於日官名舉火曰爟周禮曰司爟掌行火之政令古玩切 摭古

矔 說文目多精也益州謂瞋目曰矔古玩切 六書 沂源 矔成私印 矔唯印

雚 說文小爵也詩曰雚鳴于垤工奐切○今詩作鸛 大篆 古文 附通

雗 專屬離如離短尾射之嘶矢射人呼官切 弓曲也九院切 器也音權 蟲也大螿也巨員切 行趨趙也一曰行曲脊兒音蠸 揮角兒梁隄縣有蠸亭況袁切 魯下邑春秋傳曰齊人來歸鄆 玉也春秋傳曰瓘斝音雚 呼官切

偄 說文弱也奴亂切 摭古遺文 附通 沛國謂稻曰稬音偄○俗作糯乃个切

玩 說文弄也五換切

翫 忨 說文習猒也春秋傳曰翫歲而愒日五換切 說文貪也春秋傳曰忨歲而愒日五換切 揚桓 許畢

判 說文分也普半切 摭古

泮 說文諸侯鄉射之宮普半切 古文

半 說文物中分也从八从牛牛為物大可以分也博幔切 古文 汗簡 同文集 名印 脩能印書 附通 並物分半也音半 半體肉也一曰廣肉普半切

畔 田界也薄半切 婦人污也漢律曰見姅變不得侍祠音半 馬縶音半

幔 縵 說文幕也莫半切 說文帷在上曰幕覆食案亦曰幕慕各切○附氏詮次曰按前漢西域傳罽賓國以金銀為錢文為騎馬幕為人面如淳云幕音幔顏師古曰幕即幔耳無勞借音今之蕃錢戲者以錢文背面分勝負一呼字一呼幔即幕字也雅俗二證其為一字無疑 說文衣車蓋也莫半切

筭 算 祘 說文長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也蘇貫切 說文數也从竹从具讀若筭蘇管切 說文明視以筭之从二示逸周書曰士分民之祘均分以祘之也蘇貫切○正韻又蘇貫切 同文集 摭古遺文 附通 蒜 葷菜 音祘

竄 說文匿也七亂切 古文 脩能印書

爨 說文齊謂之炊爨臼象持甑冂為竈口廾推林內火七亂切 古文 汗簡 六書統 非卷 索隱 古文 奇字 附通 所以枝鬲者渠容切

彖 說文豕走也通貫切 古文 籀文 汗簡 古易 周易 同文集 奇字 附通 說文陶也劉歆說蝝蚍蜉子也與專切 道邊庳垣 也徒玩切 緣也以絹切 口也許穢切 椽也直專切 圭璧上起兆瑑也周禮曰

瑑圭璧 怨恨戶 直戀切 … 佳切 斯老也 丑絹切

段 說文推物也从殳耑省聲徒玩切 古文 古文奇字

段奇之印 段建 段國 段禁 段朱 段君 段惠 段樂 段長

段進信印 段丁 段猗 段光 段沖 段方 段毋印 書

附 通 小冶也 丁貫切

鍛 說文履後帖也 徒玩切

斷 說文截也 㡭古文絕 徒玩切 古文斷从𠂔 𠂔古文叀字也 周書曰詔詔猗無他技 古文 籀文 古尚書 石經 六書統

𢿢 說文煩也 郎段切 古春秋 古文奇字 倚能印書

𤔔 亂 說文治也幺子相亂受治之也一曰理也 徐鍇曰冂坰也界也 郎段切 說文治也乙治之也 郎段切 籀文 古尚書 奇字 附 通 薊也 八月

𤔔為箄也 五患切 覶 好視也 洛戈切

孿 說文一乳兩子也 五患切 古文

十諫

諫 說文証也 古晏切 籀文 古文 古文 諫 尊

澗 說文山夾水也一曰澗水出弘農新安東南入洛 古莧切 楊桓書學

譀 誌 說文誕也 下闞切

晏 㬅 說文天清也 烏諫切 說文安也 詩曰以晏父母 烏諫切 古文 古老子 桓晏 公孟 私印 晏

附 通 晛 目相戲也 詩曰䁙婉之求 於殄切

鷃 說文雇也 烏諫切 雲 義 章 六書統

摜 遺 說文習也 春秋傳曰遺 摜瀆鬼神 古患切 說文習也 工患切 六書本義

慣 書學 升菴 索隱 古文奇字

患 說文憂也从心上貫吅 古文从關省 一从貫 胡丱切 孝經 古老子 集 同文

幻 說文相詐惑也从反予 周書曰無或譸張爲幻 胡辨切 籀文 小篆 古尚書 摭古遺文 同文集

𧍒 說文無色也一日詩曰是紲袢也 博慢切 摭古

慢 嫚 說文惰也一日慢不畏也 謀晏切 說文侮易也 謀患切 籀文

附 通 䜜 欺也 母官切○ 正韻又與慢同 六書統

訕 姍 說文謗也 所晏切 說文誹也一日翼便也 所晏切 籀文 古尚書 六書統

篡 說文逆而奪取日篡 初宦切 古文

【籔】說文小舂也初綮切 書學

【粲】【燦】說文稻重一秳爲粟二十斗爲米十斗曰毇爲米六斗大半斗曰粲倉案切 說文 燦爛明淨皃倉案切 書 名印 ○正韻通作粲 書學 附通 璨 玉光也音粲

【㛑】說文三女爲㛑㛑美也从女奴省聲倉案切 書學

【贊】說文見也从貝从兟臣鉉等曰兟音詵進也執贄而進有司贊相之則旰切 古文 古孝經 雲臺碑 古文 奇字 附通 儹 最也作管切 白好也音贊 鑽 所以穿也借官切 竹器音儹 瓚 三玉二石也禮天子用全純玉公用駹四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也徂贊切 纘 繼也音儹 饡 以羹澆飯音贊 百家爲酇 鄼 聚也音儹又音贊 灒 汙灑也一曰水中人音贊

【歎】【嘆】說文吟也他案切 說文吞歎也一曰太息也他案切 古 摭古

【憚】說文忌難也一曰難也徒案切 楊桓書學 摭古遺文

【彈】說文行丸也徒案切 古文 工里彈印

【爛】說文孰也郎旰切 書學

【怛】【悬】說文憯也得案切又當割切或从心在旦下詩曰信誓悬悬○又見入聲

【旦】建首明也从日見一上一地也得案切 古尚書 叔旦敦 師毛敦 玉篇 大瑜 劉旦白事 附通 坦 安也他但切 湯鳴 音旦 女字 當割切

小爾 徒旱切 笪 笞也音妲 胆 黃病音旦 炟 火起也音妲 㫜 白而有黑也音妲

【㪔】【散】【𢿇】說文分離也从攴从𣏟𣏟分㪔之意也穌旰切 說文雜肉也穌旰切 說文𢿇散也一曰飛𢿇也穌旰切 古老子 摭古 散督名印 之印 附通 潸 涕流皃詩曰潸焉出涕所姦切 糤 熬稻粻程音散

【腕】說文手擊也楊雄曰擊握也烏貫切 六書統 奇字云大篆擊字臂節也

【雁】【鴈】說文鳥也五晏切 說文鵝也五晏切 古文 籀文 首山宮鐙 壽侯鐘 義雲章 希裕略古 侍郎碑 雲臺碑 奇字 大篆 奇字 附通 贗 火色也音鴈

【辨】說文瓜中實蒲莧切 楊桓書學

【辦】說文致力也蒲莧切 摭古遺文 討穢辦 軍印

【辨】說文判也从刀蒲莧切 古文 升菴索隱 奇字 脩能印書

【釆】建首辨別也象獸指爪分別也蒲莧切 同文集

【綻】說文衣縫解也丈莧切○又見上產 六書統 附通 組 補縫也丈莧切

【飯】說文食也符萬切 古文 大篆 義雲章

【萬】說文蟲也無販切 籀文 古孝經 老子 商比干銅盤 奇字本如此 嘯堂帖如此 達敦

齊侯鐘 伯固父敦 散季敦 大篆 義雲章 王庶子碑 書學
六書統 古文奇字 古 摭 升菴
索隱 萬疾疾除永康 萬休萬歲等 萬歲 萬年 萬安使者章 萬金
千萬 里中萬歲 萬延年 萬延蒞 萬之印 張萬之印 王萬之印 萬農私印
萬延印 萬武印 萬崇私印 附通 誠話切 謝也莫 高气多言也訶介切
䝤 貨也 音萬
曼 說文引也从又冒聲無販切 倩能印書 附通 繒無文也漢律曰賜
衣者縵表白 魚名也 狠屬爾雅曰貙 行遲
莫晏莫半切 莫官切 㒼似貍音曼 音饅

蔓屬 蜀廣漢鄉 葛音曼 也音曼

十一霰

霰 霓 說文稷雪也蘇甸切 文 古孝經 六書統
線 說文縷也私箭切 六書統 同文集
茜 說文茅蒐也蒼見切 古文 林罕集
俗 芊 說文望山谷㟐青也倉絢切 說文艸盛也倉先切 ○正韻又倉絢切
薦 荐 說文獸之所食艸古者神人以薦遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏作甸切
說文薦席也在甸切 古文 籀文 古禮記

石鼓 六書統 古文奇字 倩能印書 附通 瓦器音薦
洊 說文水至也在甸切 書學 奇字
羨 說文貪欲也似面切 籀文 古文 汗簡 六書統 附通
偏緩也尸善切 延遂也尹線切
殿 說文擊聲也堂練切 汗簡 華嶽碑 商隱字略 殿中
司馬 殿中司馬 附通 榜也徒魂切
電 說文陰陽激燿也堂練切 古文 籀文
奠 說文置祭也酋酒也下其丌也禮有奠祭者堂練切 蒯仲敦 升菴 索隱

同文集 附通 倩也音奠
澱 䮂 說文滓垽也堂練切 說文驥謂之垽垽滓也堂練切 楊桓書學
瑱 說文以玉充耳也詩曰玉之瑱兮他甸切
練 鍊 煉 漱 說文湅繒也郎甸切 說文治金也郎甸切 說文鑠治金也郎甸切 說文辟漱鐵也郎甸切 籀文 古文 煉
湅 說文瀾也郎甸切 漢十二辰鑑
縣 說文繫也臣鉉等曰此本是縣挂之縣借爲州縣之縣今俗加心別作懸胡涓切○又見平先
齊侯鐘 文 鐘鼎 新定縣侯之印 倩能印書 附通

憲 說文敏也从心从目害省聲許建切 憲丘宮印 黃師憲印 韓憲
王憲私印 邢憲公印 程憲私印 沮憲 項憲私印

趯 說文走意許建切 大石鼓 纂

勸 說文勉也去願切 摭古遺文

鄄 說文衛地今濟陰鄄城吉掾切 汗簡

狷 獧 說文褊急也論語曰狷者有所不爲也古縣切 說文疾跳也一曰急也孟子通作狷古縣切 希裕略古 摭古

睊 說文視皃於絢切 摭古

眷 說文顧也詩曰乃眷西顧居倦切 義雲章 六書統 脩能印書

附通 摶飯也音眷 囊也今鹽官三斛爲一𢍏音眷 豆屬音眷 以穀圈養豕也胡慣切 革中辨謂之𢇍音眷 攘臂繩也音眷 手也巨員切 曲角也音拳 缺齒一曰曲齒也音拳 牛鼻上環音眷 契也券別之書以刀判契其旁故曰契券去願切

倦 券 說文罷也渠眷切 說文勞也臣鉉等曰今俗作倦義同渠眷切 汗簡 古尙書 希裕略古 薛券印 爲契券字 數謨印 青

宴 說文安也於甸切 古文 汗簡 古文 鐘鼎書學

燕 建首玄鳥也籋口布翄枝尾象形於甸切 古文 汗簡 林罕集

燕 同文集 燕翁 燕次 蔡燕 燕客三印 又見平先

附通 星無雲也音燕 馬白州也音燕 女字也音燕

郾 潁川縣於建切 郾 前

絢 說文詩云素以爲絢兮絢文皃許掾切 古文 从旬 臣絢

楦 說文履法也呼券切 書學 古文奇字

徧 說文帀也北薦切 古文 籀文 汗簡

變 說文更也秘戀切 古文 古文卦變之變 古老子

彣 奇字 王彣

怨 說文恚也於願切 古文 籀文 古尙書 古孝經

汗簡 古文奇字

面 偭 建首顏前也从百象人面形彌箭切 說文鄉也禮少儀曰尊壺者偭其鼻彌箭切

古文 汗簡 師悆敦 鐘鼎 六書統

奇字 脩能印書

附通 馬䩦也武延切 勒鞰也彌沇切

麪 說文麥末也彌箭切 楊桓書學 摭古遺文

眄 說文目偏合也一曰衺視也莫甸切 汗簡

片 建首判木也从半木匹見切

扇 說文扉也 式戰切 古文 籀文 附 通 熾也詩曰豔妻傓方處 熾盛也 蠅翅搖 方處音扇 音扇 異音扇

戰 說文鬭也 之扇切 籀文 汗簡 古老子

戰 升菴索隱曰止戈為武止干為戰

繕 說文補也 時戰切 籀文 六書統

禪 說文祭天也 時戰切 古尚書 古史記 秋姜鼎 名印

轉 說文運也 知戀切 升菴索隱 古 摭

傳 說文遽也 直戀切 摭 汗簡 華嶽碑 古文奇字

傳 錢傳之印 傅倚能印書

饌 說文具食也 士戀切 宰辟父敦 六書統 古 摭

撰 說文選具也 士戀切 說文二卩也巽閑士戀切 □字書以為頭字古文正譌亦以卩古文 楊桓書學 為撰字

健 說文伉也 渠建切

筋 說文筋之本也从筋从夗省聲 渠建切

忭 說文喜樂兒 皮變切 同文集

弁 說文冕也 皮變切 古文 籀文

籀 義雲章 古文 干祿 古文奇字 之印 附 通 拚 拊手也 音卞

閂 門楗也 音升 酒疾孰也 方萬切

汴 說文水受陳留浚儀陰溝東入於泗臣鉉等曰今作汴非是 皮變切 古文 籀韻

箭 說文矢也 子賤切 汗簡 六書統

十二嘯

嘯 說文吹聲也 穌弔切 古文 陳大科說文異同 先遠 集綴 古文奇字 名印 倚能印書

笑 此字本闕臣鉉等案孫愐唐韻引說文云喜也从竹从犬而不述其義今俗皆从犬又案李陽冰刊定說文从竹从夭義云竹得風其體夭屈如人之笑未知其審 私妙切 籀文 古老子

笑 汗簡 升菴索隱 同文集 名印

肖 說文骨肉相似也从肉小聲不似其先故曰不肖也 私妙切 古老子 未識 古印

肖 肖倚能 漢印書 附 通 稍 出物有漸也 所教切 悄 小小侵也 息約切

捎 自關己西凡取物之上者為撟捎 音稍 銷 鑠金也 相幺切 畫也 惡艸兒 音稍

梢 木也 音稍 蛸 蟲蛸堂蜋 子 音消 痟 酸痟頭痛周禮曰春時有痟首疾 音消 生絲 音消

稍 國甸大夫稍稍所食邑 所教切 鞘 刀室也 音肖 不容也 才肖切

弔 說文問終也古之葬者厚衣之以薪从人持弓會敺禽 多嘯切 籀文 華嶽碑 古文奇字 附 通 的 棺中縑裏 多條切 至也 都歷切

釣 說文鉤魚也多嘯切 汗簡 義雲章 孫彊集 六書統 懸物也
王筠作 名印 丁了切
糶 說文出穀也他弔切 汗簡
糶 說文穀也他弔切 糶褒私印
眺 說文目不正也他弔切 古文 古文奇字如此 希裕略古
覜 說文諸侯三年大相聘曰覜覜視也他弔切 籒文
蓧 莜 說文艸田器論語曰以杖荷莜今作蓧徒弔切 說文田器也徒聊切○六書統以爲蓧字
楊桓六書統 書學

燎 說文燎也力照切 古文 楊桓書學 升菴 索隱
療 說文治也力照切
尞 說文柴祭天也从火从昚昚古文愼字祭天所以愼也力照切 銀牀 索隱
附通 燎 放火也力小切○字書通作尞 好兒 音燎 慧也 音燎
炎 同文集
鐐 白金也 音遼 轑 蓋弓也一曰輻也盧皓切 潦 雨水大兒 音轑 刀鷄剖葦食其中蟲 音遼
嫽 女字也 音遼 周垣也 音燎 橑 椽也 音轑 簝 宗廟盛肉竹器周禮供盆簝以待事 音遼
璙 玉也 音燎 炙也 音尞
尿 說文人小便也从尾水奴弔切 古文 汗簡

叫 噭 訆 嘂 說文嘑也古弔切 說文大呼也春秋傳曰或訆于宋太廟古弔切 說文痛呼也古弔切 說文吼也一曰噭呼也古弔切 說文高聲也一曰大呼也春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭古弔切 籒文 林罕集 六書統 奇字
陗 說文陵也七笑切 書學
醮 說文冠娶禮祭子肖切 籒文
附通 以物沒水也斬陷切
釂 潐 說文飲酒盡也子肖切 說文盡酒也子肖切 說文盡也子肖切 古文 籒文
附通 釃酒也一曰浚也子小切
譙 誚 說文嬈譊也才肖切古文譙从肖周書曰亦未敢誚公 殷譙

照 說文明也之少切 古文 籒韻 焉照
詔 說文告也之紹切 秦權 黃詔 詔假 司馬
卲 說文高也从卪實照切 籒文 鐘鼎 奇字
邵 說文晉邑實照切 古文 邵縱私印 邵充之印 邵輔
劭 說文勉也實照切 籒文 朱育集字 義雲章
召 說文評也直少切 古文 汗簡 召仲考壺 召父彝
張仲匜 召碧私印 召奉之印 召勝 召異之印
附通 袑 絝上也市沼切
軺 小車也以招切 悲也敇宵切 鉊 大鎌也謙謂之鉊 張徹說止搖切 沼 池也之少切

耄 說文年九十曰耋莫報切 古尚書 書學 六書統

奇字 正譌

眊 說文目少精也亡報切 書學

罩 罩 說文捕魚器都教切 說文覆鳥令不飛走都教切 六書統

櫂 說文所以進船也或从濯水史記通用濯直教切 六書統 印書

淖 說文泥也奴教切 石鼓 奇字

鬧 說文不靜也奴教切 古文 籒文 六書統 升菴 索隱

号 建首痛聲也胡到切 附通 鴞鴟寧鴂也于嬌切 木根也春秋傳曰歲在玄枵玄

枵虛也南陽淯陽 許嬌切 鄉乎刀切

橈 說文曲木女教切 楊桓書學 六書統

秏 說文稻屬伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之秏呼到切 書學

好 說文人姓也商書曰無有作好呼到切

古文奇字

靠 說文相違也苦到切 汗簡 書學 艸王

郜 說文周文王子所封國古到切 南嶽碑 衡部

誥 說文告也古到切 古尚書 雲臺碑 懋林 古文

告 建首牛觸人角著橫木所以告也易曰僮牛之告古奧切 籒文 汗簡 敔敦

王庶子碑 存乂切韻 同文集 从之口 附通 急告之甚也苦沃切 山見

一曰山名音告 告祭也苦浩切 牛馬牢古屋切 旱气大旨也一曰音嚳 右扶風鄠有

晧自石聲苦角切 手械也音牿 音牿

奧 說文宛也室之西南隅烏到切 古文 書學 奇字 附通

烏皓 隈厓也其內曰澳其外曰隈於六切 䉾米籔也音澳 嬰萸音澳

隩 說文水隈厓也烏到切 古文 古老子 奇字

燠 說文熱在中也烏到切 古尚書 書學 六書統

奡 說文嫚也虞書曰若丹朱奡五到切〇今書作傲 古尚書 楊桓書學

傲 嫯 說文倨也五到切 說文侮易也五到切 六書統 古文奇字

驁 說文駿馬以壬申日死乘馬忌之五到切 石經

瀑 說文疾雨也一曰沫也一曰瀑賁也詩曰終風且瀑平到切 名印

虣 暴 說文虐也急也見周禮薄報切 說文疾有所趣也从日出夲廾之薄報切

古文 寅盦 嶧山碑 義雲章 附通 鳥爆也蒲木切

暴 說文晞也从日从出从廾从米古文暴从日麃聲薄報切 古文

同文集 奇字 暴不害印 暴守 附通 黼領也詩曰素衣朱襮蒲沃切

頭進也補各切　大呼自勉也蒲角切　灼也蒲木切臣鉉等曰今俗音豹

【喿】說文鳥羣鳴也穌到切
【譟】說文擾也穌到切
附通　愁不安也詩曰念子懆懆七早切　乾也音喿　疾也臣鉉等曰今俗别作躁非是則到切　玉飾如水藻之文虞書曰璪火粉米子皓切

【造】說文就也譚長說造上士也七到切　籒文　齊侯鎛　齊侯鐘　齊侯鐘　壽梨　朱育集字　六書統　同文集　張造
附通　艸兒初救切

【竈】說文炊竈也則到切　籒文　六書統　程竈

【到】說文至也都悼切　碧落碑　同文集

【倒】【菿】說文艸也當老切○正韻又音到　說文艸木倒都盜切

【翿】說文翳也所以舞也詩曰左執翿徒到切　石經　楊桓書學　六書統　玉篇　表瑜　脩能印書

【燾】說文溥覆照也徒到切　石經　古文奇字

【盜】說文私利物也徒到切　古文　籒文　古老子　陰符經　碧落碑　奇字

【悼】說文懼也陳楚謂懼曰悼徒到切　古文　六書統　奇字

【蹈】說文踐也徒到切　籒韻　尭母碑

十四箇

【箇】說文竹數也古賀切　籒韻　古雜文　六書統

【賀】說文以禮相奉慶也胡箇切　同文集　賀異之印　常賀　郝賀　屈賀　郝賀私印　康賀私印

【臥】建首休也从人臣取其伏也吾貨切　汗簡　同文集　名印
附通　楚謂小兒嬾餧尼尼切

【佐】建首手相左助也則箇切臣鉉等曰今俗别作佐○又詳上哿　古文　籒韻　古老子　林罕集　郝五官佐　良佐
附通　旌旄行不正音左

【那】說文西夷國安定有朝那縣諾何切○正韻又乃个切俗用之又見平歌　楊桓書學

【播】【譒】說文種也一曰布也補過切　古文　說文敷也商書曰王譒告之補過切　今書作播○餘詳上哿

【破】說文石碎也普過切　古文　古老子　光遠集綴　方俗破虜司馬

【磨】說文石磑也模臥切　汗簡　義雲章　希裕略古　古摭　李潛
附通　碎也模臥切

挫 說文摧也則臥切 汗簡 古老子 虎步挫鋒司馬

蓌 說文拜失容也則臥切 籀文 統 六書

坐 說文止也从土从留省祖臥切 古老子 楊桓書學 升菴索隱

坐 同文集 附通 侳 安也則臥切 莝 訬疾也 昨何切 銼 鍑也 音姓 髽 衰結禮女子髽衰弔則不髽魯師敗于狐鮐迎喪者始髽莊華切 莝 斬芻臥切 脞 走意穌和切 睉 小目

痤 小腫也一曰族絫臣鉉等曰今別作瘯蠡非是 脞 也臣鉉等日案尚書元首叢脞哉叢脞猶細碎也今从月非是昨禾切 非是 音姓

貨 說文財也呼臥切 古 賄 尺柄斗 附 釋通 貸也或曰此古貨字說偽切

六書通 箇 去 八之二九

唾 說文口液也湯臥切 〇 按水部有涶字河津也土河切此重出 古文

十五 禡

禡 說文師行所止恐有慢其神下而祭之曰禡周禮曰禡于所征之地莫駕切 大篆

罵 說文詈也莫駕切 脩能印書

怕 說文無爲也葩亞切又匹白切 古文 六書統 古文 奇字

帊 說文帛二幅曰帊普駕切 籀文 統 六書

霸 說文月始生霸然也周書曰哉生霸普伯切臣鉉等曰今俗作必駕切以爲霸王字 籀文 同文集 奇字 柔霸 孫叫霸 孫霸 橋霸

霸 沈霸 常霸 私印 臣霸 啓

乍 說文止也一曰亡也从亡从一徐鍇曰出亡得一則止暫止也鉏駕切 石鼓作字其多假借 斜筆無一正直筆 存乂切韻 奇字 附通 詐 欺也側駕切 楚人相謁食麥曰飵 在各切 臺曰也 音飵 柞 禾搖兒木也 音胙

蜡 說文蠅胙也年終祭名助駕切 一曰 禮 存乂切韻

詐 說文慙語也鉏駕切 怍 說文慙也在各切 書學

吒 說文噴也叱怒也陟駕切 奇字

襾 說文覆也从冂上下覆之呼訝切 建首

六書通 禡 去 八之三十

睱 說文閑也胡嫁切 籀文

罅 說文裂也呼訝切 㙤 說文坼也呼訝切

古文 林罕集

嚇 說文嚇聲也一曰虎聲呼訝切 古文 籀文 楊桓書學

駕 說文馬在軛中古訝切 古文 籀文 汗簡 石鼓碑 碧落

嶽駕 私印 脩能印書

嫁 說文女適人也古訝切 汗簡 升菴索隱云鄭樵說女相向爲姬相背爲嫁

稼 說文禾之秀實爲稼莖節爲禾一曰稼家事也一曰在野曰稼古訝切 古文 籀文

椓 義雲章

亞 亞 建首醜也象人局背之形賈侍中說以爲次第也衣駕切 亞 亞 古文 亞 亞 汗簡 亞 石鼓 亞 父乙尊 亞 印書

通附 啞 相毀也一曰畏亞宛古切 啞 闕音亞

錏 錏鍜頸鎧也烏牙切 堊 白涂也烏各切 堊 碣 音堊

訝 訝 說文相迎也周禮曰諸侯有卿訝發吾駕切 訝 汗簡

崋 崋 說文山在弘農華陰胡化切 崋 雲臺碑 崋 古文奇字

樺 樺 說文木也以其皮裹松脂乎化切 樺 書學 樺 義雲章

話 話 說文合會善言也傳曰告之話言胡快切 話 古文 話 六書統

匕 化 匕 建首變也从到人呼跨切 化 說文教行也呼跨切 化 古老子 化 碧落碑 化 化 義雲章

通附 魤 魚名 音匕 魄 鬼變也 音匕 吪 動也詩曰尚寐無吪五禾切 訛 訛 鈋 圓也 音吪

跨 跨 說文渡也 跨 苦化切 跨 說文踞也 苦化切 乎 說文跨步也苦瓦切 ○古文以爲跨字 跨 籀韻 跨 古老子

卦 卦 說文筮也古壞切 卦 書 卦 古尚書 卦 集 卦 同文

掛 掛 說文畫也古賣切 掛 說文異同掛扐之掛 罣 楊桓書學 罣 古文奇字

通附 絓 繭滓絓頭也一曰以囊絮練也胡卦切

註 諜 註 說文誤也古賣切 諜 說文相誤也古罵切 諜 書學

十四 蔗

蔗 蔗 說文藷蔗也之夜切

借 借 說文假也資昔切○正韻又子夜切世俗从之 借 汗簡

謝 謝 說文辭去也辭夜切 謝 謝 古文 謝 謝 籀文

謝 謝布 謝 唐 謝 私印 謝 謝野 謝 私印 謝 謝横

榭 榭 說文臺有屋也詞夜切 榭 籀韻 榭 倚能印書

舍 舍 說文市居曰舍始夜切 舍 籀文 舍 崋嶽碑 舍 仲先彝

舍 舍 古文奇字 舍 舍 馮

通附 涻 水出北囂山入邛澤音舍 捨 釋也書冶切

赦 赦 說文置也始夜切 赦 李赦私印 赦 程赦 赦 馬赦

射 射 說文弓弩發於身而中於遠也食夜切 射 射 古文 射 昭卿

射 字指如此 射 義雲章 射 如此 射 籀文 射 石鼓 射 牢父敦 射 光遠集綴 射 升菴索隱 射 射 射 射 射 古文奇字

射 射光之印

通附 麝 如小麋臍有香音射

夜 夜 說文舍也天下休舍也从夕亦省聲羊射切 夜 古文 夜 古孝經 夜 已酉方彝 夜 戊命彝 夜 害敦 夜 師餘尊 夜 義雲章 夜 光遠集綴 夜 奇字

十八敬

敬 說文肅也居慶切 古孝經 石鼓 齊侯鎛 寅簋

尨敦 師毀敦 奇字 附通 儆 儆也京切 巨 璥 玉也居領切

竟 說文樂曲盡為竟居慶切 義雲章 同文集 張竟 冷竟私印

附通 滰 浚乾漬米也孟子曰夫子去齊滰淅而行其兩切 中擊也一敬切

鏡 說文景也居慶切 當是竟通 漢四神鑑 辰鑑 漢十二 脩能印書

徑 說文步道也徐鍇曰道不容車故曰步道居正切 古老子 六書統

名印

映 說文明也隱也於敬切 伯映彝 碧落碑 學書 升菴索隱

詰 競 說文彊語也一曰逐也渠慶切 建首競言也渠慶切 从誩从二人渠慶切 古文

競 尹宙碑 華嶽碑 光遠集綴 同文集 脩能印書

慶 說文行賀人也丘竟切 古文 古孝經 盉和鐘 碧落碑

慶 漢鉛 楊桓書學 升菴索隱云从庚从心 同文集 莊慶 慶東

慶 慶福之印 行蓋慶 李慶之印 周慶 過慶 慶印 寬

慶 曹慶 庸慶 員慶私印 脩能印書

罄 窒 說文器中空也詩云缾之罄矣苦定切 說文空也詩曰缾之窒矣去徑切

磬 說文樂石也古者毋句氏作磬苦定切 籀文 汗簡 師毀敦 古文奇字 附通 車堅也口莖切 欬也去挺切 側出泉也

去挺切

更 說文改也古孟切又古行切 籀韻 汗簡 王庶子碑 華嶽碑

摭古遺文 太子車 陳更生 張更 印書 附通 秦詛 琅邪莒邑晉埂 竹輿也房連切 交枲也一曰綆衣也晉徑 浣為埂 古杏切

迸 說文散走也北諍切 古文 小篆 六書統

孟 說文長也莫更切 孟孫父父丁彝 孟祖辛彝 孟美

孟皇父匜 古文奇字 孟彝 孟祭之印 孟唐之印 孟道之印 孟昌

孟張之印 孟君肪 孟奉 孟青之印 孟忠私印 公孟

李孟功 脩能印書 附通 蚝蟊也莫杏切

柄 棅 說文柯也陂病切 楊桓書學

併 說文並也卑正切 印書

病 說文疾加也皮命切 古老子 古孝經 六書統 王病己印

病 張病 去

命 說文使也眉病切 古文 古老子 夏鉤帶 商鐘

齊侯鎛 舞 己酉冊命 師毛父敦 升菴索隱 秦璽命

臨漳璽

詠 說文歌也 爲命切 古爾雅 六書統 奇字

醟 說文酗也 爲命切 六書統

敻 說文營求也商書曰高宗夢得說使百工敻求得之傅巖 朽正切 印書

附通 讂 流言也 火縣切 藑 茅藑也一名 渠營切 趉 走意也 居聿切

諍 說文止也 側迸切 家諍之印

聘 娉 說文訪也 匹正切 說文問也 匹正切 古老子 六書統

據古遺文 古文奇字

印名

性 說文人之陽气性善者也 息正切 古孝經 陰符經 沈性

姓 說文人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子傳曰天子因生以賜姓 息正切 孟嘗君鼎

清 說文寒也 七正切 說文冷寒也 七定切

淨 說文魯城門池也 才性切又士耕切 說文無垢薉也 疾正切

阱 穽 說文陷也 疾正切 說文坑也 疾正切

靚 說文召也 疾正切 奇字

聖 說文通也 式正切 古孝經 古老子 師𩛥敦 華嶽碑

醫聖人 馬聖臣 聖

附通 檉 河柳也 敕貞切

晟 說文明也 承正切 閭晟印章

剩 說文物相增加也一曰送也副也 以證切 古文奇字

鄭 說文京兆縣周厲王子友所封宗周之滅鄭徙溍洧之上今新鄭是也 直正切 鄭勳 鄭常生 鄭志 鄭柄私印

正 說文是也从止一以止 徐鍇曰守一以止也 之盛切 古文从二 二古上字 古文或从一足足者亦止也 雜古文 同文集 商鍾 碧落碑 侍郎碑 小異

正義侯印

附通 証 諫也 音正 鉦 鐃也似鈴柄中上下通 諸盈切 乘輿馬飾也 音鉦

整 齊也 之郢切

政 說文正也 之盛切 古孝經 古老子 牧敦 夏政

潘政私印 同政之印 任政私印

令 說文發號也 力正切 古老子 華嶽碑

孟嘗君鼎 陽嘉洗 古文奇字 中牟令印 尋陽令印 承新令印

令史台 附通 伶 弄也 郎丁切 蟲連行紆行者 音伶 囹 獄也 音伶 翎 羽也 音伶

苓 卷耳也 音伶 聆 聽也 音伶 蛉 蜻蛉 音伶 柃 木也 音伶 軨 車笭 音伶 玲 玉聲 音伶

聽 說文聆也 古文 古老子 齊侯鐘 碧落
碑 義雲章 同文集 路聽私印
定 說文安也徒徑切 汗簡 張定 李定國 司空定
定武私印 郭定 附 通 錠也丁定切
甯 說文所願也乃定切 書學
佞 說文巧讇高材也从女信省臣鉉等曰女子之信近於佞也乃定切 朱育集字 名印
脩能印書
濘 說文滎濘也乃定切 書學

甑 䰝 說文甗也 子孕切 說文鬵屬子孕切
孕 說文裹子也从子从几以證切 汗簡 六書統
媵 說文送也呂不韋曰有侁氏以伊尹佚女以證切 籀文 摭古遺文
嬹 說文說也許膺切 碑 義雲章
譍 說文以言對也於證切 六書統
隥 說文仰也都鄧切 楊桓書學 升菴 索隱
鄧 說文曼姓之國今屬南陽徒亘切 籀文 索隱 如此
鄧康之印 鄧尼 鄧之國印 鄧順之印 鄧鎮私印 鄧縱私印

贈 說文玩好相送也非鄧切 古文 古文奇字
亙 揯 說文竟也古鄧切 籀文从月 亙鼎 尹卣

十九宥

宥 說文寬也于救切 華嶽碑 同文集
又 說文手也象形三指者手之列多略不過三也于救切 同文集 比干銅盤見汝
帖 嘯堂帖如此 附 通 汝頴之閒謂致力於地曰圣苦骨切 異也古壞切
右 說文手口相助也臣鉉等曰今俗别作佑于救切 古老子 夏鈎帶
穆公鼎 師毛敦 師𠑹敦 行營右護軍印 宋右車 右將

軍會稽內史印 右 專軒 附 通 助也音右
盍 說文小甌也于救切
侑 說文耦也于救切
柚 櫾 說文條也似橙而酢夏書曰厥包橘柚余救切 說文崐崘河隅之長木也以周切○
正韻書學索隱俱云柚同
囿 說文苑有垣也一曰禽獸曰囿于救切 附 通 艸也音囿
疚 頄 說文顫也于救切 說文顫也于救切
槱 槱 說文積火燎之也詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命于救切

狖 說文鼠屬善旋余救切 楊桓書學 六書統

臭 說文禽走臭而知其迹者犬也尺救切 古文

鼻 說文以鼻就臭也許救切

嗅 書學

附通 行也香仲切

救 說文止也居又切 古老子 六書統

究 說文窮也居又切 古文 大篆 小篆 奇字本 古尚書

疚 說文貧病也詩曰煢煢在疚居又切 籀文 鐘鼎文 碧落碑

廄 說文馬舍也居又切 古文 大篆 六書統

附通 𢿒 揉屈也 恭謹行也音廄

䭇 說文飽也民祭祝曰厭䭇己又切又乙庶切 六書統

舊 說文雎舊舊留也巨救切 古文 齊侯鐘

柩 說文棺也巨救切 古文 昭卿字指

覆 說文覂也一曰蓋也敷救切 古文 陰符經 華嶽碑 古文奇字 劉覆

復 說文重也扶富切

秀 說文徐鍇曰禾實也有實之象下垂也息救切 古文 古論語 古老子

石鼓 楊桓書學 脩能印書

繡 說文五采備也息救切 汗簡 繡衣執法大夫

岫 說文山穴也似又切 碧落碑 光遠集綴 古文奇字

褎 袖 說文袂也从衣采聲似又切 古文 籀文

就 說文就高也疾僦切 籀韻 古孝經 古史記 貝丘長碑 就都亭印 徐就私印 徐就私印 王就私印 汝就私印 左就之印 繆就印 就書

附通 僦 賃也即就切 鷲 鳥黑色多子疾僦切

嘼 獸 說文守備者 犍也象耳頭足厹地之形古文嘼下从厹許救切 故从犬舒救切 古文 汗簡 古老子 石鼓

臭 說文腐气也尺救切 楊桓書學

晝 說文日之出入與夜爲界陟救切 古文 籀韻 汗簡 王庶子碑 光遠集綴 升菴索隱

瘦 說文臞也所又切 六書統 脉瘦之印 瘦 蘇名印

驟 說文馬疾步也鉏又切 古文 籀文 希裕略古

胄 說文胤也从肉由聲直又切 說文兜鍪也从冃由聲直又切 希裕略古 六書統

籀 說文讀書也春秋傳曰卜籀云直又切 籀韻

翏 說文高飛也力救切 王庶子碑 古文奇字
附通 䧳 鳥大雛也一曰雛之莫子爲䧳
癡行僇僇也一曰且也音翏 燒穜也漢律曰㵳田菻艸力求切 僇然也洛蕭切
姻也郎到切 犬獿獿咳吠也火包切 天命也音翏 狂者之妄言靡幼切
誇語也古肴切 䵧蟉也力幽切 火兒逃周書曰味辛而不𤎪音僇 汁滓酒魯刀切
枲之十絜也一曰綢繆武彪切 縛殺也居求切 經繆殺也音嘐 䀘也作之以皮音嘐
空谷也音僇 清深也音僇 器也古巧切

霤 䨟 廇 說文中庭也力救切 說文屋水流也力救切○正韻廇通 說文
祝䊀也力救切○
玉篇表瑜通作廇

候 說文伺望也胡遘切 古文 關外侯印 北軍中候 強弩假候
鷇 說文鳥子生哺者口豆切 楊桓書學 脩能印書
穀 說文乳也一曰穀瞀也古候切 古文 虢叔鬲 六書統
詬 說文謑詬恥也呼寇切 徐鉉集
寇 說文暴也苦候切 古文 寇覇私印
附通 滱 即滱夷水并州川也音寇
扣 敂 說文擊也苦候切 ○說文牽馬也苦后切 正韻音義敂同
漚 說文久漬也烏候切 蓋漚
茂 說文艸豐盛莫候切 趙茂印 信印書
附通 蔵 左氏傳以蔵陳事杜預注云蔵救也丑善切

戊 建首中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅莫候切 祖丁彝 沈子盉 父戊尊 師毛父敦 摭古遺文 韓戊印 書
楙 說文木盛也莫候切 古文
附通 𣚍 艸也莫厚切
懋 說文勉也虞書曰時惟懋哉莫候切 碧落碑 光遠集綴 印書
貿 說文易財也莫候切 貿孺卿 貿喜之印 貿充國印 貿樂
附通 䝟 會稽縣音貿
袤 說文衣帶以上一曰南北曰袤東西曰廣莫候切

瞀 說文低目謹視也莫候切 古文奇字从月云以月光未能普及
漱 說文盪口也所右切 楊桓書學 印名
嗾 說文使犬聲春秋傳曰公嗾夫獒蘇奏切 書學
湊 說文水上人所會也倉奏切 書學 古文奇字 玉篇表瑜
奏 說文奏進也則候切 古文 籀韻 籀文 古尚書 六書統 奇字 脩能印書
鬥 鬭 建首兩士相對兵杖在後象鬥之形都豆切 說文遇也都豆切 古文
透 說文跳也過也他候切 書學

脰 說文項也徒候切 古文 籀文

豆 梪 建首古食肉器也徒候切 說文木豆謂之梪徒候切 郞寘豆

古文 單疑豆 六書統 附通 魚名天口切 車鞁具也田候切

止也弘農縣 音豆當候切

竇 說文空也徒奏切 寶雲私信 寶山印信 尹寶之印 寶欸

漏 扇 說文以銅受水刻節晝夜百刻盧后切 說文屋穿水下也盧后切 碧落

碑 正譌

陋 說文阸陝也盧候切 古文 籀文 古爾雅 牧子文

六書統 同文集 附通 側逃也一曰箕屬盧候切○與陋義無涉古人何以通用

說文𦉪器也奴豆切 六書統

遘 覯 說文遇也古候切 說文遇見也古候切 父丁彝

古文奇字 附通 以財有所求也音遘

冓 建首交積材也象對交之形古候切 古文 籀文 脩能印書

附通 重婚也音冓 水瀆古侯切 射臂決也音溝 平斗斛也古岳切

幼 說文小也伊謬切 籀文 張幼君 陳幼卿 附通 魚名

於糾切 憂皃於糾切 地不平也於交切 微青黑色爾雅曰地謂之黝許糾

獳 說文怒犬皃乃侯切又乃豆切 籀文 六書統

二十沁

沁 說文水出上黨羊頭山東南入河七鴆切 楊桓書學

浸 說文水出魏郡武安東北入呼沱水从水㝳聲㝳籀文侵字子鴆切 古文 古史記

浸 陰符經 汗簡

禁 說文吉凶之忌也居蔭切 古老子 禁門大使章 陳禁私印 附通

噤 口閉也巨禁切

蔭 說文艸陰地也於禁切 書學

朕 說文我也直禁切 籀文 奇字

栚 摭古遺文 附通 逸書也徒登切 騰蛇音騰 囊也音縢 目精也真引切

機持經者 槌橫者直衽切 織薺切

紝 說文機縷也如甚切 六書統

二十一勘

勘 說文校也苦紺切 汗簡 摭古遺文

淦 說文水入船中也一曰泥也古暗切

琀 說文送死口中玉也胡紺切 楊桓書學

暗 說文日無光也烏紺切 統 六書 希裕 略古 摭古 遺文

闇 說文閉門也烏紺切 碑 雲臺 附 通 水大至也 乙感切

闞 說文望也苦濫切 統 六書 印 闞國 闞 樂 闞

䶬 說文羊凝血也苦紺切

暫 說文不久也藏濫切 統 六書 古 摭 奇字 古文

澹 說文水搖也徒濫切 子 古老 碑 雲臺 古 摭 軍章 澹如護

澹 魏名 澹 印

啗 啖 說文食也徒濫切 說文噍啖也一日噉 徒敢切○正韻啗同

統 六書

濫 說文氾也一日濡上及下也詩日觱沸濫泉一日清也盧瞰切 說文過差也論語日小人窮斯濫矣盧瞰切 古爾雅 文

陷 臽 說文高下也一日陊也戶韽切 說文小阱也从人在臼上戶韽切 希裕

略古 揚桓 書學 陷陣 司馬 附 通 魚名戶賺切 海岱之間謂相汙日濫 余廉切

燄 爓火行微燄燄也以冉切 毛蠹也戶感切 泥水皃一日繅絲湯音蜭

丹刺也苦感切 欲得也他含切 食肉不猒音餡 坎中小坎也易日入于坎窞一日旁入也徒感切

苦洽切

梵 說文出自西域釋書未詳意義扶泛切 書學

泛 汎 氾 說文浮也孚梵切 說文浮皃孚梵切 說文濫也孚梵切

古文 籀文 文 脩能 印書

賺 說文重買也錯也佇陷切 書學

二十二 豔

豔 說文好而長也春秋傳日美而豔以贍切 古文 義雲章 統 六書

窆 說文葬下棺也周禮日及窆執斧方驗切 書學 希裕 略古

塹 說文阬也一日大也七豔切 書學 脩能 印書

贍 說文給也時豔切 統 六書

覘 說文窺也春秋傳日公使覘之信敕豔切 書學

㮇 說文炊竈木他念切 書學 統 六書 奇字 古文

餂 說文舌皃他念切 籀文 書學 附 通 以艸補缺一日約空也直例切

玷 說文缺也詩日白圭之玷丁念切 說文缺也都念切 希裕 略古 書學

墊 𡫸 說文下也春秋傳日墊隘都念切 說文屋傾下也都念切 統 六書

唸 說文㕧也詩日民之方唸㕧都見切 古文 統 六書

念 說文常思也奴店切 籀文 古孝經 附通 諗 深諫

也春秋傳曰辛伯諗周桓公式荏切 稔 穀孰也春秋傳曰鮮不五稔而甚切 淰 濁也乃忝切

醶 醶 說文酢漿也臣鉉等曰今俗作釅非是魚窆切 書學 升菴 索隱

古文奇字

驗 驗 說文馬名魚窆切 私驗 自發

欠 建首張口气悟也去劍切 徐鉉說文序例 籀文 汗簡 附通

雞頭也巨險切

劒 劍 說文人所帶兵也居欠切 古老子 王庶子碑

海鹽畢弘述既明篆訂 茗溪閔章舍貞 程昌煒赤文 同校

一屋

屋 說文居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止烏谷切 籀文

名印 脩能印書 附通 渥 霑也於角切 偓 偓佺也音渥 喔 雞聲也竹角切

沃 說文溉灌也烏鵠切 楊桓書學 附通 鋈 白金也音沃

穀 說文續也百穀之總名古祿切 古老子 碧落碑

榖 說文楮也古祿切 榖城令印 邢榖私印

轂 說文輻所湊也古祿切 古老子 碧落碑

谷 建首泉出通川為谷从水半見出於口古祿切 汗簡 古老子 谷口 六書統 谷弘私印 名印 師□敦 附通 浴 洒身

鋊 可以鉤鼎耳及鑪炭一曰銅屑余足切 也余蜀切 獨浴獸也音浴

酷 說文酒厚味也苦沃切 希裕 略古

哭 建首哀聲也苦屋切 古文 石經 同文集 古文奇字

嗀 說文細縛也胡谷切 古春秋

斛 說文十斗也胡谷切 漢壺 六書統

鵠 說文鴻鵠也胡沃切 古文

攴 建首小擊也普木切

卜 建首灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之縱橫博木切 卜甯 印信 古文

菐 建首瀆菐也臣鉉等曰瀆煩瀆也一本注云菐衆多也兩手奉之是煩瀆之意也蒲沃切

濮 說文水出東郡濮陽南入鉅野博木切 古文 古文 奇字 楊桓 六書統 濮陽 尊德

僕 說文給事者蒲沃切 齊侯鐘 齊侯鎛 宰辟父敦 奇字 王僕之印

附通 襮 衰也 音濮 裳制 幅也 音濮

幞 帊也房玉切 轐 車伏兔也周禮曰加軫與轐焉博木切

木 建首冒也冒地而生東方之行莫卜切 汗簡 父巳卣 碧落碑

沐 說文濯髮也莫卜切 六書統 華沐

附通 霂 霢霂也 音木

目 建首人眼象形重童子也莫六切 古文 汗簡 古老子 同文集

睦 說文目順也一曰敬和也莫卜切 古文 古孝經 碧落碑 多睦子 家丞

穆 說文禾也莫卜切 籀文 穆公鼎 高克尊 許子鐘 遲父鐘 曾侯鐘 碧落碑 光遠集綴 古文 奇字 穆 薛穆

附通 𥠻 細文也 音穆

牧 養牛人也莫卜切 坶 說文朝歌南七十里地周書武王與紂戰于坶野莫卜切○今書作牧 古尚書 光遠集綴 牧卑

速 說文疾也桑谷切 說文鋪旋促也桑谷切 義雲章 同文集

附通 𪋻 鹿迹也 音速 蔌 牡茅 音速

餗 說文鼎實惟葦及蒲陳留謂健爲鬻桑谷切 宋公欒鼎 奇字

肅 說文持事振敬也从聿在𣶒上戰戰兢兢也息逐切 古孝經 碧落碑

古文奇字 升菴索隱 同文集

附通 潚 深清 音肅

蟰 蟰蛸長股者穌彫切 橚 長木兒山巧切 鱐 乾魚尾鱐鱐也所鳩切

鷫 說文鷫鷞五方神鳥也東方發明南方焦明西方鷫鷞北方幽昌中央鳳皇息逐切

夙 說文早敬也从丮持事雖夕不休是早敬者也臣鉉等曰今俗書作夙譌息逐切 古尚書 盄和鐘 單癸卣 尨敦

宿 說文止也息逐切 楊桓書學

粟 說文嘉穀實也孔子曰粟之爲言續也相玉切 古文 名印

鼀 說文先鼀詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行先先七宿切

【噈】說文歍歍也才六切

【蹴】【蹙】【敊】說文躡也七宿切 說文迫也臣鉉等案李善文選注通蹴字子六切

說文惄然也孟子曰曾西𢽾然才六切○今孟子作蹵 書 學

【踧】說文行平易也詩曰踧踧周道子六切○正譌亦作蹴 六書 正譌

【族】說文矢鏠也束之族族也昨木切 古文 古尚書 召公尊

商隱 字略 六書統 正譌 附通 利也作木切 鷟鸑 晉族

行璽簿 千木切

【秃】建首無髮也从人上象禾粟之形取其聲王育說蒼頡出見秃人伏禾中因以制字未知其審他谷切

古文 正譌

【讀】說文誦書也徒谷切 光遠集綴 名印

【匵】【櫝】【韇】【匱】說文匱也徒谷切 說文匵也一曰木名又曰大梡也徒谷切

說文弓矢韇也徒谷切 汗簡

【犢】說文牛子也徒谷切 光遠集綴 中犢之印

【嬻】【瀆】說文通溝也徒谷切 說文溝也一曰邑中溝徒谷切○經典通為媟嬻字

古爾雅 王庶子碑

【黷】【嬻】【遺】說文握持垢也易曰再三黷徒谷切 說文媟嬻也徒谷切 說文

媟嬻也徒谷切 附通 見也徒歷切

【獨】說文犬相得而鬬也羊為羣犬為獨也一曰北嚻山有獨㺩獸如虎白身豕鬣尾如馬徒谷切

古文 古老子 師遵 尊 義雲章 存乂切韻 奇字 六書統

名印

【髑】說文髑髏頂也徒谷切 昭卿字指

【毒】說文厚也害人之艸往往而生从屮从毒徒沃切 古老子 六書統

附通 水蓄菀 青毒

【綠】說文帛青黃色也力玉切 六書統 名印

【碌】說文石皃盧谷切 古文奇字 古老子

【祿】說文福也盧谷切 古孝經 伯碩父鼎 天祿永昌 天祿永昌

劉隱祿印 朱祿私印 邦祿之印 尹祿之印 被祿私印

名印 附通 金色也音祿 隨從也音祿 行趚趚也音祿 鬼魅皃房六切

【彔】建首刻木彔彔也象形盧谷切 仲駒敦○以下諸文皆以彔為祿字用者 號姜敦

茂敖鬲 寶德鬲 奇字 名印 附通 王芻也詩

曰菉竹猗猗音彔 笑視也音彔 目睩謹也音彔 行謹逯逯也音彔

【漉】說文浚也盧谷切

簏 說文竹高篋也盧谷切 楊桓書學
麓 說文守山林吏也一日林屬於山爲麓春秋傳曰沙麓崩盧谷切 尨敦
存乂切韻 名印
鹿 建首獸也盧谷切 汗父癸彝 石鼓 升菴索隱
鹿素私印 左鹿 名印 附通 也晉鹿 罜麗魚网
六 建首易之數陰變於六正於八力竹切 古老子 石鼓 希裕略古
陸 說文高平地力竹切 古老子 平陸戈 碧落碑
希裕略古 陸績之印 陸蕩 陸柯 陸罕 潘陸之印

坴 說文土塊坴坴也一日坴梁力竹切 古文通作陸 附通 蔞鷙也晉坴
㚒 說文菌㚒地蕈叢生田中力竹切 附通 兩手盛也余六切
稑 說文疾孰也詩曰黍稷種稑力竹切
戮 說文殺也力六切 古尙書 鍇韻 泰文 六書統
勠 說文并力也力竹切 古文奇字 綺能印書
福 說文祐也方六切 古文 張仲盨 邾敦 冀師敦
杞公匜 仲考父壺 奇字 六書精蘊 梁福私印 徐福
工福 沈福私印

幅 說文布帛廣也方六切 義雲章 希裕略古 書學 奇字
畐 建首滿也从高省象高厚之形房六切又芳逼切 附通 輻 輪轑也 蝠
服翼也 治黍禾豆下潰葉蒲北切 凷也芳逼切 誠志也 音愊 葍也 音福 音幅
䩉 說文車笭閒皮篋古者使奉玉以藏之房六切 張揖集
輹 說文車軸縛也易曰輿脫輹芳六切 古老子
腹 說文厚也方六切 古老子
馥 說文香气芬馥也房六切 碧落碑
復 說文往來也房六切 古文 古老子 敔敦 昭卿字指

繹山碑 復德 左尉 裨復之印 復徐 趙復 名印
复 說文行故道也房六切〇古通作復 希裕略古 附通 重衣也一日褚衣方六切
鰒 海魚蒲角切 釜大口者方副切 虫也晉复 機持繒者扶富切 盜庚
也音复 地室也詩曰陶復陶穴音複
伏 說文司也臣鉉等曰司今又作伺房六切 古老子 華嶽碑 雲臺碑
碧落碑 陰符經 存乂切韻 古文奇字 伏波將軍
伏波將軍章 虎伏將軍之印 伏問
服 說文用也一日車右騑所以舟旋房六切 古文 孝經

獄 說文确也二犬所以守也魚欲切 龙敦 希裕略古 古文奇字

附 通 鸑 鸑鷟鳳屬神鳥也春秋國語曰周之興也鸑鷟鳴于岐山五角切

縮 莤 說文亂也一曰蹴也所六切 禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲莤象神歆之也一曰莤榼上塞也春秋傳曰尔貢包茅不入王祭不供無以莤酒所六切 汗簡 書學

附 通 摍 蹴引也 音縮 同文集

逐 說文追也直六切 古文

朒 說文朔而月見東方謂之縮朒女六切○正韻作朒 六書正譌

衄 說文鼻出血也女六切 書學

恧 說文慙也女六切 楊桓書學 六書統

麴 說文酒母也駈六切 古文 希裕略古 名印

曲 說文象器曲受物之形或說曲蠶薄也丘玉切 建首 說文骫曲不直也丘玉切

古老子 古文奇字 光遠集綴 部曲將印 軍曲侯 曲丞印

曲 軍曲尉印 說文蠶薄也丘玉切

局 說文促也从口在尺下復局之一曰博所以行棊象形渠錄切 古文 書學

挶 䮠 說文戟持也居玉切 說文亦持也居玉切

足 建首人之足也即玉切 汗簡 古孝經 附 通 捉 搤也一曰握也側角切 促 迫也七玉切 浞 濡也士角切

續 賡 說文連也似足切臣鉉等曰賡今俗作古行切無續音 籀文 義雲章 奇字 陸績之印 續志 續有 續常

俗 說文習也似足切 古老子 碧落碑 同文集 方俗 司馬

篤 竺 說文馬行頓遲冬毒切 說文厚也冬毒切 說文厚也冬毒切○正韻篤同 古老子 存乂切韻 集 同文 奇字

督 說文察也一曰目痛也冬毒切 部曲督印 騎督之印 司馬督印 騎督之印 副部曲督

裻 襩 說文新衣聲一曰背縫冬毒切 說文衣躬縫冬毒切 楊桓書學

二 質

質 𧷤 說文以物相贅之日切 說文野人之言之日切 汗簡 古老子 碧落碑 脩能印書 附 通 櫍 柎也 音質 柱下石 音質

郅 說文北地郁郅縣之日切 郅車

騭 說文牡馬也之日切 古文奇字

窒 庢 說文塞也陟栗切 說文礙止也陟栗切

失 說文縱也从手乙聲式質切 古文 古經 古老子 印書

繹 止也 音畢

筆 說文秦謂之聿 畢鄰密切 華嶽碑 六書統

必 說文分極也 卑吉切 古孝經 袁鼎 張仲簋 升鼎 索隱如此 奇字如此 必印書

附通 𩵞 魚名 毗必切 虎兒 房六切

閟 閉門也春秋傳曰閟門而與之言 兵媚切 威儀也詩曰威儀怭怭 音鮅 馬飽也詩曰有駜有駜 駜 音鮅 俠流也 音閟 祕也 音閟 慎也周書曰無毖于卹 音閟 肥肉也 蒲結切

謐 靜語一曰無聲 音盞 欑也 音柲 佩刀下飾天子以玉 音必 車束 音鞑 直視 也音盞 械器 畢切 彌 飲酒俱盡 也音盞

弼 㢸 說文輔也重也徐鍇曰丙舌也舌柔而弓剛以柔从剛輔弼之意 房密切 五服 毗必切○今書作𢐀 希裕 略古 六書統 左弼 私印 名印 脩能 印書

皀 飶 苾 建首穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說皀一粒也又讀若香 皮及切 說文食之香也詩曰有飶其香 毗必切 說文馨香也 毗必切 古文 楊桓書學 古文 奇字

附通 熚 望火皃 都歷切 駁鵖也 彼及切

邲 說文晉邑也春秋傳曰晉楚戰于邲 毗必切 父乙鼎

密 說文山如堂者 美必切 古文 光遠集綴 同文集

附通

宓 安也 音密 芙蕖本 音密

蜜 說文𧖴甘飴也 美必切 六書統

秩 豑 說文積也詩曰秩秩之秩 直質切 說文爵之次第也虞書曰平豑東作 直質切○今書作秩 古文 書學 奇字

帙 說文書衣也 直質切 書學

姪 說文兄之女也 徒結切 義雲章 六書統

栗 說文木也其實下垂故从鹵 力質切 古文 㮚从西从二鹵徐巡說木至西方戰㮚 古文 籀文 石鼓 栗賞之印 印書

附通

溧 水出丹陽 音栗 玉英華 羅列秩秩 逸論語曰玉粲之璱兮其瑮猛也 音栗

凓 颲 說文寒也 力質切 說文風雨暴疾也 力質切○正韻作颲 書學

暱 昵 說文日近也春秋傳曰私降暱燕 尼質切

䵑 說文黏也春秋傳曰不義不䵑 尼質切○今傳作暱

逸 說文失也 夷質切 古文 碧落碑 名印

佚 說文佚民也一曰佚忽也 夷質切 庾儼字書 脩能印書

肸 說文振肸也 許訖切 六書精蘊

附通 䏌 行列也 夷質切 響布 音肸

溢 說文器滿也 夷質切 書學

一 建首惟初太始道立于一造分天地化成萬物於悉切 古老 子 一 尺

繘 說文綆也余律切 古文

鷸 說文知天將雨鳥也禮記曰知天文者冠鷸余律切

汩 說文治水也从曰之曰于筆切 說文水流也于筆切 說文疾流也于逼切

櫛 說文梳比之總名也阻瑟切 古文

瑟 說文庖犧所作弦樂也所櫛切 古文 籀文

升菴索隱 脩能印書

璱 說文玉英華相帶如瑟弦詩曰璱彼玉瓚所櫛切 書學 索隱

蝨 說文齧人蟲所櫛切 古文

勿 建首州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿文弗切 籀文

石鼓 周穆公鼎 尨敦 義雲章 升菴索隱 附通

日冥遠視也一曰久也一曰旦明也莫佩切 菲也 音勿 剄也武粉切 日尚冥也 呼骨切

物 青黑色 音昒 萬物也牛為大物天地之數起于牽牛故从牛音勿

由 建首鬼頭也敷勿切

䰲 說文若似也敷勿切 存乂切韻 升菴索隱

乀 說文左戾也分勿切

拂 說文過擊也徐鍇曰擊而過之也敷勿切

弗 說文橋也分勿切 古尚書 尨敦 義雲章 弗尊 附通

刜 擊也音弗 山脅道也 符勿切 䒀也 音弗 道多艸不可行音弗 火兒 音活切

咈 違也周書曰咈其耇長音弗 走也 音弗 擊禾連枷音弗 目不明 音未切

跳也 音弗 大也房密切 亂系也 音弗

市 韍 建首韠也上古衣蔽前而已市以象之臣鉉等曰今俗作紱非是分勿切

黻 說文黑與青相次文分勿切 古文 己酉方彝 書學

紱 六書統 升菴索隱 奇字

佛 說文見不審也敷勿切 名印

屈 說文無尾也九勿切○閔氏詮次曰按說文土部堀兔堀也堀突也俱苦骨切可知屈有二文說文止存其从尾者失其从尸者矣又走部趉許氏注云走也讀若無尾之屈瞿勿切可知二文二音了然明白不知从尸之屈當何音

矣 古文 小篆 古老 子 屈生敦 或如此 六書

統 屈賀私印 屈然 脩能印書 附通 剞劂也 音屈 鶌鳩也 音屈

壹 建首專壹也於悉切 古老 子 秦權 嶧山碑 奇字

壹元私印 戴翁 附通 天陰塵也詩曰曀曀其陰於計切 鶨也 音曀 舉手

下手也 飯窒也烏結切 陰而風也詩曰終風且曀音曀

乙 建首象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也乙承甲象人頸於筆切 祖乙 爵

乙 父乙 鼎 爵 父丁 觚 乙信之印 乙忠之印 張乙 解乙 始

卜乙之印 乙 鄒

乙 建首 玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形烏轄切○詮次曰此與甲乙字文既不同音義亦異本轄韻字不當置此緣正韻混而爲一俗讀仍之不可復問矣故併次於此且詳其不當併之故庶初學者知分

別也 奇字

附通 輾也烏轄切 空大也烏黠切

吉 說文善也居質切 薛 鐘 黄季 舟 元子 鐘 伊 鼎

方寶 胡光 吉印 顏汝 吉印 附通 執秷謂之秸 桔格八切 去吉切 蛣蚰蝎也

蚌也律會稽郡 鮚 獻 鮚醬巨乙切 佶 正也詩曰既佶且閑 音鮚 齒堅聲 赫鍇切 桔梗 音吉

六書通 質 入 卷三

拮 手口共有所作也詩曰予手拮据古屑切 趌趨怒走也音結 喜也許吉切 石 堅

也一曰突 劼 慎也周書曰汝劼毖殷獻臣音鮚 堅黑也 胡八切 也音桔

姞 說文黃帝之後百鯈姓后稷妃家也巨乙切 古文 奇字

訖 說文止也居迄切 楊氏 阡銘 奇字

吃 說文言蹇難也居乙切 說文斎也一曰口不便言居气切○已見去聲

矞 說文以錐有所穿也一曰滿有所出也余律切 古文 附通 刮去惡瘡肉古鍇切

潏 涌出也一曰水中坻人所爲爲潏一曰潏水名在京兆杜陵古穴切 蟠蟜也 音矞 醬也 音潏

噊 危也 驪馬白胯詩曰有驈有騜音矞 果出江南音潏 空皃呼決切

術 說文邑中道也食聿切 籀文 雲臺碑 司馬術印 李廣術

述 說文循也食聿切 印書 附通 艸也 青术

秫 朮 說文稷之黏者或省禾食聿切○正韻术山薊也無秫義 古文

印書 附通 山薊也音术 小鼠 聿切 誘也 律切 思 狂走 音术

綦鍼也 音术 水出青州 淩 音术

出 建首 進也象艸木益滋上出達也尺律切 古文 汗簡

古老子 石鼓 陰符經 漢始青鑑 奇字

名印 附通 水皃竹律切又口兀切 獸無前足漢律能捕豺貀購百錢女滑切 無卹 意也

六書通 質 入 卷三

五滑 齰齒也仕乙切 艸初生出地皃詩曰彼茁者葭鄒滑切 蛣蚰也 區勿切

火光也商書曰予亦炪謀職悅切○今書作拙 走也瞿勿切 咄欬無慙一曰無腸意音出

物在穴中皃一滑切 月未盛之明周書曰丙午朏普乃切又芳尾切 頭頡頗也 之出切 病也

五忽 斷也女滑切 切

黜 絀 說文貶下也丑律切 說文絳也丑律切 牧子文 義雲章

古文奇字

怵 說文恐也丑律切 古文 古老子

恤 卹 說文憂也收也辛聿切 說文憂也一曰鮮少也徐鍇曰从血者言憂之切至也辛

突 从穴中卒 出音捽

【咄】説文相謂也當没切 古文

【去】【突】建首不順忽出也易曰突如其來如不孝子突出不容於內也他骨切

説文犬从穴中暫出也一曰滑也徒骨切

【䏩】説文牛羊曰肥豕曰䏩他骨切 書學

【訥】【呐】建首言之訥也从口从内女滑切 説文言難也内骨切 老子

有又切韻 奇字

【鶻】説文鶻鵃也古忽切 六書統

六書通 入

【忽】【曶】【奉】説文忘也呼骨切 説文出气詞也春秋傳曰鄭太子曶呼骨切○今傳作忽一曰佩也 説文疾也呼骨切 古文 籀文 老子

王庶子碑 希裕略古 豕涉波則風疾至楊桓説 古文奇字 附通 疾風

也吾忽 豕鬽 古笏也 高皃 吾音

【笏】説文公及士所搢也籀文作曰象形義云佩也古笏佩之笏字後人所加呼骨切

【堀】【堀】説文突也詩曰蜉蝣堀閲苦骨切 説文兔堀也苦骨切 奇字

脩能印書

【骨】建首肉之覈也古忽切 汗簡 古老子 名印 印書 附通

【䯏】黏骨聲音滑 利也户八切 郭中病户骨切 咽中息不利音滑 結也

音骨 搰也音滑 大頭也苦骨切

【疒】建首倚也人有疾病象倚箸之形女厄切 附通 頭瘍也鼻屐切

【兀】【阢】【圪】説文高而上平也五忽切 説文石山戴土也五忽也 説文牆高

見詩曰崇墉圪圪魚迄切 楊桓書學 六書統

【扤】【舠】説文動也五忽切 説文船行不安也从舟从刖省五忽切

三曷

【曷】説文何也胡葛切 林罕集 同文集 奇字 附通 白也

六書通 曷 入

於歇切 編菜蘘一曰粗衣音曷 門聲也乙鎋切 禾舉出苗也居謁切 傷暑音謁

飯餲也乙例切又烏介切 蝎蟠音曷 詩曰載獫猲獢爾雅曰短喙犬曰猲獢許謁切

似雉出上黨音曷 屋迫也 趌趨也音褐 息也一曰气越泄音愒 不成

遂怒戾也从弦省曷聲於罽切 徹止也烏割切 負舉也渠列切 楬櫫也春秋傳曰楬而書之其

謂 芝輿也 羊羖犗也音羯 切去謁切

【喝】【害】説文㵣也於介切○書學正韻俱音許葛切訶也亦無㵣解俗從之 説文語相訶歫

也从口歫辛辛惡聲也五葛切○升菴索隱以為叱喝之喝

【渴】【㵣】説文盡也苦葛切 説文欲飲也苦葛切 鐘鼎文 脩能印書

萮何𪊑 音將 卑垣 音爭 木也 音爭 綴祭也 郎外切 脅肉也一曰脟腸閒 肥也一曰膆也音將

四轄

轄 說文車聲也一曰轄鍵也胡八切 舝 說文車軸耑鍵也兩穿相背从舛萬省聲萬古文偰字胡戛切 古文 ○正韻轄同
附通 音牽 蠆蛄也 石似玉者音牽 達無也胡蓋切

䜌 說文缺 楊桓書學 也五轄切

㪊 說文𢿱槃散之也 䅭割切 書學

怛 說文憯也或从心在旦下詩曰信誓悬悬得案切又當割切○下字當从得案切今詩作旦

𧮫 古史記

靼 說文柔革也旨熱切

大 建首籀文大改古文亦象人形他達切

羍 說文小羊也他末切

達 說文行不相遇也詩曰挑兮達兮徒葛切 說文達或从大或曰迭 達敦 古老子 六書統 名印 僣能印書
附通 闥 門也音撻

撻 說文鄉飲酒罰不敬撻其背古文達周書曰達以記之他達切 古文 籀文

希裕略古 古文奇字

獺 說文如小狗水居食魚他達切 古文 升菴宗隱

㾱 說文楚人謂藥毒曰痛瘌盧達切 楊桓書學
附通 剌 戾也从刀者刺之也音辣

𣓁 刺也音瘌 木也音瘌 玉也音瘌

秸 說文禾稾去其皮祭天以為席古黠切 六書統

扴 建首巧韧也恪八切
附通 契 齧契刮也古黠切 縣持也苦結切

八 建首別也傳拔切 散季 名印 敦 僣能印書

附通 汃 西極之水也爾雅曰西至汃國謂西極府巾切 馬八歲音八

捌 說文方言云無齒杷百轄切 楊桓書學

殺 建首戮也所八切 籀文 古文 汗簡 古尚書 古老子 希裕略古 書學 古文奇字

𢿱 索隱 𢿱殺大
附通 鎩 鈹有鐔也所拜切 臣殺君式吏切 似茱萸出

淮南 音殺 枉也初轄切

察 說文覆也初八切

詧 說文言微親詧也楚八切 古孝經 古老子 夏鈞 奇字帶

札 說文牒也側八切 字林妖死也

櫱 說文伐木餘也商書曰若顛木之有甹櫱五葛切 古尙書

檸 統 六書

蘖 說文牙米也魚列切 書 學

𧌑 說文嶭也五結切 古文 義雲章

臬 說文射準的也五結切 古文 闑 說文門梱也魚列切○正韻臬闑通

隉 說文危也徐巡以爲隉凶也賈侍中說隉法度也班固說不安也周書曰邦之阢隉五結切 㓸 說文㓸甈不安也易曰㓸甈五結切 說文危高也魚列切 書學

結 說文締也古屑切 古老子 六書統

潔 說文澣也古屑切 義雲章 六書統 附通 麻一耑也音潔

孑 說文無右臂也居桀切 古文 附通 無左臂也居月切

闕 缺 說文門觀也去月切 說文缺也古者城闕其南方謂之缺傾雪切 岣嶁碑 雲臺碑 闕豎 闕利私印

闋 說文事已閉門也傾雪切 義雲章 同文集 附通 吳楚之外凡無耳者謂之䎹言若斷耳爲盟五滑切

缺 說文器破也傾雪切 古老子 林罕集 六書統

朅 說文去也丘竭切 義雲章 同文集

揭 說文高舉也去例切又基竭切 書學

別 八 說文分解也憑列切 說文分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別兵列切 別部司馬 別部司馬 後將別部司馬 左將別部司馬 後將別部司馬

丿 建首右戾也徐鍇曰其爲文舉首而申體也房密切又匠蔑切

列 迾 迣 說文分解也良薛切 說文遮也良薛切 說文迾也征例切○說文去聲字正韻云鮑宣傳男女遮迣晉灼曰古列字 古文 古尙書 說文迾也晉趙曰迣古史記

晉姜鼎 鐘鼎文 碧落碑 義雲章

古文 奇字 蟜列之印 附通 水流𡿪𡿪也从川列省聲臣鉉等曰列字从𡿪此疑誤當𡿪省 比也力制切 蜻蛚也 黍穰也 芬也良薛切 音列 次苐馳也音例 栵也詩曰其灌其栵音列 音列 齒分骨聲盧達切

烈 颲 說文火猛也良薛切 說文烈風也良薛切 碧落碑 楊桓書學 揆烈將軍之印 名印

洌 說文水清也易曰井洌寒泉良薛切 奇字

月 建首闕也太陰之精魚厥切 古文 汗簡

商鐘 齊侯鎛 晉姜鼎 南和鐘 大夫始鼎 伊彝

蠛 說文蠓化飛蟲也莫結切 義雲章 孫㬊集

滅 說文盡也亡列切 古老子 嶧山碑 奇字

威 說文滅也火死于戌陽气至戌而盡詩曰赫赫宗周褒姒威之許劣切 古文通作滅

附通 搣 批也音滅

傑 說文傲也渠列切 古文 汗簡 義雲章 奇字

桀 建首磔也从舛在木上也渠列切 同文集

碣 說文特立之石東海有碣石山渠列切 古老子 奇字

熱 說文溫也如列切 古文 籀文 古老子 義雲章

古文奇字

爇 說文燒也春秋傳曰爇僖負羈如劣切 光遠集綴

瞥 覕 說文過目也又目翳也一曰財見也普滅切 說文蔽不相見也莫結切○正韻瞥

同 楊桓書學 郭瞥

雪 說文凝雨說物者相絕切 古文 六書統 名印

蕝 說文朝會束茅表位曰蕝春秋國語曰致茅蕝表坐子說切 書學

絕 說文斷絲也古文象不連體絕二絲情雪切 古文 古老子

蠿 籀文 林罕集 附通 蠿蠽作网蛛蠽也側八切 踐處也徒管切

說 說文說釋也一曰談說失爇切又弋雪切○又見前 古孝經 貝丘長碑

光遠集綴 古文奇字 亦音稅

節 說文竹約也子結切 古孝經 義雲章 楊世節印

卪 建首瑞信也子結切 汗簡 師曠敦 奇字 附通 卪也 闕則

㔾 科厄木節也賈侍中說以為厄裹也一曰厄蓋也五果切 婐妮也一曰弱也音倏切○當是節奏之奏

婐 說文婐妮也一曰女侍曰婐孟子曰舜為天子二女婐烏果切是婐亦女侍之屬也

巀 嶭 說文巀嶭山在馮翊池陽才葛切 析也息隅高山之節子結切 義雲章 書學

截 說文斷也昨結切 楊桓書學 古文奇字 附通 鳥也音截

小蟬蜩也音截 束髮少音截

鐵 銕 說文黑金也天結切 唐韻 六書精蘊 附通

大也直質切 走也 馬赤黑色詩曰四驖孔阜音鐵

饕 說文貪也春秋傳曰謂之饕餮他結切 古文

劣 說文弱也力輟切 義雲章 書學

鋝 說文十銖二十五分之十三也周禮曰重三鋝北方以二十兩為鋝力輟切 義雲章

瘚 欮 說文屰气也居月切

蹶 說文僵也一日跳也居月切 古老子

厥 說文發石也居月切 古文 古尚書 古孝經 商隱 附 通 鱖 魚名居衛切

字略 義雲章 脩能印書 奇字 鼠也一日西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比其名謂之蟨 白蹶王鳩 音厥 驚也 音厥 臀骨也 音厥

𧾵 聽也 角有所觸 音厥 發音厥

決 訣 抉 說文行流也廬江有決水出於大別山古穴切 說文訣別也一日法也古穴切 說文挑也於說切〇 附 通 駃 馬行兒音決〇 以上三文正韻通用 正韻亦通作決

御 寏 說文皀宎也於決切 說文深抉也於決切

六書通 屑 入

譎 憰 說文權詐也益梁曰謬欺天下曰譎古穴切 說文權詐也古穴切 義雲章

觼 說文環之有舌者古穴切 古文

古文 奇字

㚖 說文獸也似牲牲古穴切 石鼓

屮 建首艸木初生也古文或以爲艸字丑列切

徹 說文通也丑列切 古文 同文集 古文 隗 徹 此 或如

撤 說文發也臣鉉等曰今俗作撤非是丑列切 古文 古老子 義雲章

轍 說文車迹也本通用徹後人所加直列切 古文

浙 說文江水東至會稽山陰爲浙江旨熱切 古文 脩能印書

晢 說文昭晢明也禮日晢明行事旨熱切 同文集

哲 悊 喆 說文知也陟列切〇悊 又見心部注敬也音同 王庶

字碑 同文集 奇字

折 說文斷也从斤斷艸譚長說籀文折从艸在仌中仌寒故折唯篆文从手食列切 義雲章 折衝將軍章 附 通 銴 車樘結也一曰銅生五色時制切

古文 上擿山巖空青珊瑚墮之

娎 妿妷也 許劣切 周禮日有𧿧蔟氏丑列切 弩腰鉤帶 并

切 列

六書通 屑 入

襭 說文以衣衽扱物謂之襭胡結切

頡 說文直項也胡結切 義雲章

頁 建首頭也古文䭫首如此百者䭫首字也胡結切

奊 說文頭衺骫奊態也胡結切 楊桓書學 附 通 頭傾也古結切

設 說文施陳也識列切 古文 雲臺碑 古文奇字 附 通 香艸 音設

涅 說文黑土在水中也奴結切 升菴 索隱 奇字

舌 建首在口所以言也別味也食列切 古文 古文 籀文 希裕 略古 同文集

附 通 火光也以冉切 犬食也他合切

首 首 建首且不正也徒結切 附通 火不明也周書曰布重莫席莫席緐翦席也莫結切

耋 說文年八十曰耋徒結切 楊桓書學

經 說文蹎首戴也徒結切 古文

迭 說文更迭也一曰达待結切 書學

瓞 說文瓞也詩曰緜緜瓜瓞徒結切 古爾雅 六書統

脩能印書

切 說文刌也千結切 碧落碑 義雲章 附通 階甃也千計切

說文傷也親結切 博雅 六書統

竊 說文盜自中出曰竊千結切 古文 義雲章 楊桓書學

刷 說文拭也所劣切 說文刮也禮布刷巾所劣切 古文 印書

六藥

藥 說文治病艸以勺切 古文 藥府藏印 脩能印書

躍 趯 說文迅也以灼切 說文踊也以灼切 說文趠趠也以灼切

義雲章 商隱字略 六書統

礿 說文夏祭也以灼切 書學

瀹 鬻 說文漬也以勺切 說文內肉及菜湯中薄出之以勺切○正韻瀹兼二義

說文關下牡也以勺切 書學

龠 籥 建首樂之竹管三孔以和眾聲也以勺切 說文書僮竹笘也以勺切 古文

古老子 黃庭經 光遠集綴 脩能印書 附通 爚 火飛一曰爇也音龠

爵麥也音龠 說祝也弋笑切

虐 說文殘也从虍虎足反爪人也魚約切 古文 籀文 古論語

貨敦 牧敦 泰文 林罕集 升菴索隱 同文

古文奇字 集 附通 寒熱體作音虐 戲也詩曰善戲謔兮虛約切

嶽 岳 說文王者巡狩所至五角切 古文 籀文

崇岳 六書正譌 同文集 古文奇字 名印 印書 附通

面前岳岳也音岳

樂 說文五聲八音總名五角切 古孝經 商鍾 石鼓

汾寧鍾 許子鍾 雙魚洗 司徒卣 陰符經 同文集

奇字 樂安王章 樂博 樂天 樂貨印信 樂郭 吳樂成

長樂 長樂印 名 附通 魚名出樂浪潘國盧各切 銷金也書藥切

車所踐郎擊切 齊魯閒水也春秋傳曰公會齊侯于濼音爍 木也音櫟 小石音櫟

灼爍光也音爍 食辛𤏫也火沃切 玓瓅音櫟 角也音濼 絲色也以灼切

握 說文搤持也於角切 古文 義雲章 奇字

幄 說文木帳也於角切 學 書

約 說文纏束也於略切 古文 集 同文 附通 小籟也音約

削 說文鞞也一曰析也息約切

掔 說文人臂皃周禮曰輻欲其掔所角切

嚼 噍 說文齧也才笑切又才爵切○宜入去聲以嚼多从入聲姑置此 古文

索 說文艸有莖葉可作繩索蘇各切○ 古文 落索 搜索之索音義文俱異另詳七陌

平難索 司馬 尼索 隆

錯 說文金涂也倉各切 古老子 古文

厝 說文厲石也詩曰他山之石可以爲厝倉各切又七互切○正韻云厝灼日古錯字 古文 沱鼎 奇字

六書通 藥 入 卷之四三

鵲 說文鵲也七雀切○纂文云舄字象形借爲履舄之舄又見七陌 龙敦

寅簋 小異 鐘鼎文 小異 同文集 古文 楊桓書學

舄 集 同文 附通 說文犬𤞞𤞞而附人也南楚謂相驚曰𤞞式略切

爵 說文禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也即略切

古文 齊侯鎛 齊侯鼎 穆公 爵 子兄癸 雷紋

寅簋 齊侯鎛 父丁卣 義雲章 林罕集 奇字

升菴 索隱 王爵之印 公孫爵 脩能印書 附通

水小聲士角切

雀 說文依人小鳥也即略切 奇字 書學 同文集

穛 說文早取穀也一曰小刺角切 奇字

作 說文起也則洛切 齊侯鎛 嶧山碑 神像鑑

乍 以上五字俱金石文以乍爲作者 附通 越嶲縣名在各切

鑿 說文穿木也在各切 古老子 附通 糲米一斛舂爲九斗曰鑿則各切

丵 建首叢生艸也象丵嶽相竝出也士角切

朔 說文月一日始蘇也所角切 古尚書 上林斗 陽嘉洗

汪水朔方長印 齊朔私印

六書通 藥 入 卷之四三

欶 說文吮也所角切 六書統云疾也蘇谷切 附通 利也所右切

槊 說文矛也所角切 古文 六書統

勺 建首挹取也之若切 附通 仢也徒歷切 行脛相交牛行脚相交爲尥力吊切

禾危穗也都了切 激水聲也井一有水一無水謂之瀱汋市若切 酌也斟酌二姓也音汋

盛酒行觴音勺 馬白頟也一曰駿也易曰爲馰顙都歷切 胡地風鼠音勺 疾擊也

鳧茈也胡了切 白約縞也以勺切 玓瓅明珠色音駒 馬覊也音玓

灼 焯 說文炙也之若切 說文明也周書曰焯見三有俊心之若切○今書作灼

綽 說文緩也 昌約切 古 伯碩父鼎 文 晉姜鼎 孟姜
敦 印書 脩能
辵 建首乍行乍止也丑略切
㲋 建首獸也似兔青色而大丑略切 六書統 奇字 附通
木葉陊也 他各切
若 說文擇菜也右右手也一曰杜若香艸而灼切 古文 古文杜若 古尚書
古孝經 古老子 癸鼎 齊侯鎛 師𩛥敦 學書
碧落碑 奇字 名印 附通 亡也女力切 不順也春秋傳

曰叔孫婼 五略切 蠚 蟲也从虫若省聲呼約切
弱 溺 說文橈也而灼切 說文水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙桑欽所說 而灼切
附通 搦 按也尼革切 肉表革裏 蒻 蒲子 音弱 調弓也於角切
箬 說文楚謂竹皮曰箬而勺切 書學 石鼓
叒 建首日初出東方湯谷所登榑桑叒木也而勺切
掠 說文奪取也離灼切 義雲章
卻 說文節欲也去約切 石經 古老子 附通 渠腳一曰天社其虐切
微御受屈也音腳 勞也 香腳 角械也一曰木下白也其逆切 脛也居勺切

殼 說文从上擊下也一曰素也又皮甲也苦角切 書學 索隱 附通
說文幬帳之象从冂屮其飾也苦江切 張弩也 古候切 謹也 音殼 小豚也 步角切
未燒瓦器讀若筩莩又若候切 歐兒春秋傳曰君將殼之許角切 餅籟也 空谷切 盛觵卮也
一曰射具 日出之赤 犬屬犬首而馬尾食母猴 胡谷切 火沃切 出蜀北囂山中火屋切
確 确 殼 礐 說文磐石也臣鉉等曰今俗作確非是胡角切 說文
石聲胡角切 六書統
趯 說文大步也丘縛切 古文奇字 附通 足躩如也音趯 隹欲逸走从又持之矍矍也一曰
視遽皃九縛切 弓急張許縛切 穀玃也母猴也爾雅曰玃父善顧 王縛切

攫持人 扟也 大鉏 音矍 音矍
恪 說文敬也春秋傳曰以備三愙 臣鉉等曰今俗作恪苦各切 齊侯鎛 王庶子碑
覺 說文寤也一曰發也古岳切 古文 古孝經 石經 脩能印書
角 建首獸角也古岳切 古老子 石鼓 附通 椽也椽方曰桷春秋傳曰
刻桓宮桷音角 角長皃士角切
珏 瑴 建首二玉相合為一珏古岳切 汗簡 六書統 名印
脩能印書
蹻 蹻 說文舉足行高也詩曰小子蹻蹻居勺切 說文屩也居勺切○正譌蹻同

楊桓書學

谷 啣 臄 噱 建首口上阿也从口上象其理其虐切

說文大笑也其虐切○正韻臄同 古文 同文集云正譌不从口而从凵與去無異 古文奇字

醵 酤 說文會歓酒也其虐切 義雲章

閣 說文所以止扉也古洛切 王閣私印 臣閣 趙閣 名印

各 說文異詞也从口夂夂者有行而止之不相聽也古洛切 古孝經 古老

子 石鼓 附通 諮 論訟也傳曰諮諮 孔子容五陌切 經略土地也莊約切 叔魴

也盧 鈷 劉也 鼠出胡地皮可作裘下各切 土乾一曰堅也胡格切 鳥驃

各切 音鉻

六書通 藥 入 老舅

也音 酪 艸也古額切 灼也 音鉻 乳漿 音鉻 遺也洛故切 腒也 音鉻

胳 亦下也 骨角之名 古百切 音各 栝箸也 音酪 生革可以爲縷東也盧各切

骼 禽獸之骨 古覈切

臒 說文善丹也周書曰 義雲章 古文奇字 惟其敗丹臒烏郭切

鑊 說文鑴也 光遠集綴 胡郭切

篗 䉃 說文收絲者 六書統 也王縛切

霍 說文飛聲也雨而雙飛者其聲靃然呼郭切 霍光 霍闇 霍闞

霍崇 附 赤之少 私印 通 也音霍

託 侂 說文寄也他各切 說文寄也他各切 古文

橐 說文囊也他各切 古老子 判山文 希裕略古 脩能印書

柝 欜 說文判也夜行所擊者易曰重門擊欜他各切 六書統

蘀 說文艸木凡皮葉落陊地爲蘀詩曰十月隕蘀他各切 古文 林罕集

光遠集綴 希裕略古 印書

洛 說文水出左馮翊歸德北夷中東南入渭盧各切 古文 古尚書 敔敦

部洛 王章 曹洛 呂洛 巴

雒 說文鵅鵋也盧各切○東漢以火德忌水用代洛字 朱育集字 雒功私印

六書通 藥 入 老舅

落 零 說文凡艸曰零木曰落盧各切 說文雨零也盧各切 古老子

碧落碑 林罕集 同文集 落索平難司馬 名印 脩能印書

絡 說文絮也一曰麻未漚也盧各切 古文 綦毋絡

駱 說文馬白色黑鬣尾也盧各切 義雲章 駱建 駱能 果

犖 說文駁牛也呂角切 楊桓書學 犖辯捷也

諾 說文譍也奴各切 古文 古老子 六書統

博 𢾩 說文大通也从十从尃尃布也補各切 說文局戲也六箸十二棊也古者烏胄作

簙補各切 古孝經 書學 義雲章 古文奇字 同文集 徐博

傳 張博印 樂博 王博私印 甚博之印 苑博私印 名印

搏 說文索持也一曰至也補各切 古老子

鎛 說文鎛鱗也鐘上橫木上金華也一曰田器詩曰庤乃錢鎛補各切 齊侯鎛

剥 說文裂也北角切 古尚書

駁 說文馬色不純北角切 六書統

雹 說文雨冰也蒲角切 古文

泊 說文淺水也匹白切 書學 名印

拍 說文拊也普百切 書學 名印

薄 說文林薄也一曰蠶薄旁各切 古老子 古文 薄戎奴 附通

大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鎛應之匹各切 欂 壁柱从木薄省聲弼戟切

劇 說文判也 古尚書呂刑何度 徒洛切 非及六書精蘊云 古文奇字

鐸 說文大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩兩司馬執鐸徒洛切 古文

朴 說文木皮也匹角切 樸 說文木素也匹角切 古老子 古文 王璞

墣 說文塊也匹角切 楊桓 書學 同文集 說文無璞字正韻樸通 附通 音朴

莫 說文日且冥也从日在茻中莫故切又慕各切〇已見去暮 古孝經 光遠集綴

名印 脩能印書 附通 音莫

鏌 鏌鋣也 縸 帶結飾也莫駕切 貘 似熊而黄黒色出蜀 漠 北方流沙一曰淸也音莫 蟆 蝦蟆莫遐切 驀 上馬也莫白切 膜 肉間胲膜也音莫 摹 嫫母都醜也莫胡切 瘼 病也音莫 募 廣求也莫故切 鄚 涿郡縣音莫

嗼 募 說文啾嗼也暮各切 說文宋也莫白切 死宋墓也暮各切

學書

鶴 說文鳴九皋聲聞于天下各切 古文 宗隱 升菴 名印

書印

隺 說文高至也从隹上欲出冂易曰夫乾隺然胡沃切 義雲章 附通 肉羹 音隺

灌也口角切又公泧切 灼也音隺 白牛也五角切 艸也詩曰食鬱及藿余六切

敲擊也苦角切 苑名一曰馬白額下各切 水上橫木以渡者江岳切 鳥之白 音隺

涸 說文渴也下各切 六書統

郝 說文右扶風鄠盩厔鄉呼各切 古文 郝賀私印 郝譚私印 郝闕

壑 說文溝也呼各切 古文 古爾雅 名印

郝延年印

脩能印書 附通 走皃詳遵切

鷽 說文雗鷽山鵲知來事鳥也胡角切

【㴉】說文夏有水冬無水曰㴉胡角切

【斅】【學】說文覺悟也从教从冂冂尚矇也臼聲胡覺切 古老子 古文

安成王國學官令印 名印 說文

附通 山多大石音學 治角也音學

闕臣鉉等按今篇韻音皓又音效注云誤也 馬行徐而疾也音學

【㨯】說文脊滿也苦郭切 書學 六書統

【鞹】說文去毛皮論語曰虎豹之鞹苦郭切 張輯集 義雲章

【廓】說文雨止雲罷皃臣鉉等曰今別作廓非是苦郭切 古文 石鼓 碧落碑

同文集

【槨】說文葬有木椁也古博切 古孝經

【𩫏】【郭】建首度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口古博切 說文齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國古博切 古文 鳳棲記 同文集 郭璣

郭德之印 郭廣成印 郭光世印 郭遵 郭平昌湯私印 郭成 郭張

郭福印信 郭悍 郭顥 郭定 郭友私印 郭世之印 郭蒲

郭訢印信 郭注之印 郭安漢 郭譓信印

附通 山在鴈門古博切

水在魯苦郭切

【惡】說文過也烏各切 石經 古老子 六書統

【貈】【貉】說文似狐善睡獸論語曰狐貈之厚以居下各切○今論語作貉音惡 說文北方豸種孔子曰貉之爲言惡也莫白切○許氏引聖言言其音也何不據以爲正音而以莫白爲重音乎且一字兩音亦常事也

古論語 六書統 古文奇字 貉安 脩能印書

【鍔】說文刀劍刃也臣鉉等曰今俗作鍔非是五各切 義雲章 六書統

【鱷】說文似蜥易長一丈水潛吞人卽浮出日南五各切 書學

【鄂】說文江夏縣五各切○正韻華下柎也詩曰鄂不韡韡與萼同

古文 王庶子碑 光遠集綴

【諤】說文譁訟也五各切 書學 古文 同文集

古文奇字

附通 相遇驚也音咢

【籗】說文罩魚者也竹角切

【斲】【斵】說文斫也竹角切 古老子 楊桓書學

古文奇字云从斲

附通 衣至地也音斲

【椓】【㪣】【敎】說文去陰之刑也周書曰刖劓㪣黥竹角切○今書作椓 說文擊也竹角切

說文擊也竹角切

附通 治玉也音啄 中寒腫覈陟玉切

【涿】【吒】說文流下滴也上谷有涿縣竹角切

附通 豕絆足行豕豕丑六切

【啄】說文鳥食也竹角切 古文 升菴 崇隱

【卓】 說文高也竹角切 古文 籀文 升菴 索隱 印書

附 【㪣】 特止也徐鍇曰特止卓立也音卓 【倬】 著大也詩曰倬彼雲漢音卓 【鵫】 鵫然鵫鵫 都教切

通

【掉】 搖也春秋傳曰尾大不掉徒弔切 【𡝤】 女病也奴教切 【踔】 踔也知教切○正韻通作卓

【逴】【趠】 說文遠也敕角切 說文遠也敕角切 汗簡 趠 璧

六書統 古文奇字

【濁】 說文水出齊郡厲嬀山東北入鉅定直角切 朱育集字

六書通 入聲下第十

海鹽畢弘述既明篆訂 茗溪閔章含貞 程昌煒赤文 同校

七陌

【陌】 說文相什佰也博麥切○案漢佰長印 佰從 說文無陌字正韻云古陌字 佰嘉私印

【麥】 說文芒穀秋種厚薶故謂之麥莫獲切 古文 修能 印書

【脈】 說文血理分衺行體者莫獲切 籀文 古孝經

【覛】【䁾】 說文衺視也莫狄切○正韻云文選作脈脈 說文目財視也莫獲切

【霢】 說文霢霂小雨也莫獲切 古文奇字

【䰟】【霸】 說文陰神也普百切 說文月始生霸然也承大月二日承小月三日周書曰哉生霸普伯切臣鉉等曰今俗作必駕切以爲霸王字○餘詳去禡 古老子 牧敦

【百】 說文十十也从一白數十百爲一貫相章也博陌切白音自 古文 古老子 牧敦 師毀 司寇匜 正譌 奇字

【伯】 說文長也博陌切 古孝經 老子 鼎 娟氏印 名印 華陰伯印 伯有初印 伯氏 韓伯私印 同伯私印 泠伯私印

【迫】【敀】 說文近也博陌切 說文迮也周書曰常敀常任博陌切

柏 說文鞠也 任柏 博陌切 至印

白 建首西方色也陰用事物色白从入合二二陰數旁陌切 古文 古文 奇字

白可之印 白威私印 白平私印 白方 徐鉉曰白從○此晉自說詳去寘凡

俑肩起者皆白字然混讀久矣不可正也 名印 附通 海魚音白 大白澤也古文以為澤字

古老子 檀柏酒淬也匹各切 羊音柏 如狼善驅 駁也鳥 咬切

帛 建首繒也旁陌切 籀文 汗簡 附通 襄邑織文 金居飲切

宅 說文所託也場伯切 古孝經 南宮中鼎 宅師釋印

澤 說文光潤也丈伯切 石鼓 碧落碑 義雲章 書學

同文集 彭澤令印 黃原澤 宋澤 孫澤印 脩能書

擇 說文柬選也丈伯切 古孝經 古文 林罕 許子鐘

齊侯鎛 奇字 古文存乂切韻 莊擇

印書 附通 引給也羊益切○此與擇字音義俱不相涉古多通用何也必有其說恨字書不載

策 說文馬箠也楚革切 說文擊馬也楚革切 古老子

王庶子碑 六書統 同文集 附通 莿也音策 以穀萎馬置莖中音策

拆 說文裂也詩曰不𡐦不疈丑格切 楊桓書學

冊 建首符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形楚革切 說文告也

楚革切 古文 書 古尙 夏鈎帶 父乙尊 娟氏鼎 戚冊

光遠集綴 義雲章 奇字 印 附通 編樹木也音冊

珊瑚 酥 惡健犬所晏切 干切

檗 說文黃木也博厄切 檗處印

赫 說文火赤皃呼格切 商鐘 南宮中鼎 奇字

黑 建首火所熏之色也从炎上出囪囪古窻字呼北切 呂黑 李黑 司馬黑

附通 怒皃音黑 索也音黑

客 說文寄也苦格切 古老子 商鐘 索隱如此 同文

如此 客虞德印 司馬客印 客富之印 燕客 名印 書

克 建首肩也象屋下刻木之形徐鍇曰肩任也負何之名也與人肩膊之義通能勝此物謂之克苦得切 古文 籀文 汗簡 石經 古老子

穆公鼎 師𣪘敦 伯克尊 碧落碑 楊桓書學 同文集

克讓 脩能印書

尅 說文尤極也苦得切 陰符經 顏黃門說 楊桓書學 古文奇字

刻 說文鏤也苦得切 齊侯鐘 嶧山碑 漢三神鑑

義雲章 同文集 奇字

格 說文木長兒古百切 古文 義雲章 倪格之印

挌 挌 說文擊也古百切 說文技格也古百切 古文

革 革 建首獸皮治去其毛革更之象古文革之形古文革从三十三十年為一世而道更也臼聲古覈切

鞾 說文飾也一曰更也古覈切 汗簡 宰辟父敦 周敦 寅簋

同文集 義雲章 書學 系革 脩能印書 附通 雨濡

革也四各切

額 額 額 說文鼻莖也臣鉉等曰今俗作額五陌切

畫 劃 畫 建首界也象田四界聿所以畫之胡麥切 古文 牧敦

劃 六書統 附通 靜好也呼麥切

掝 說文裂也呼麥切 書學 楊桓

蒦 說文規蒦商也从又持萑一曰視遽兒一曰蒦度也徐鍇曰商度也萑善度人禍福也乙號切蒦或从尋尋亦度也楚詞曰求矩彠之所同 古文 附通 刈穀也胡郭切 人名 魚

擭 胡化切 擊擭也一曰布擭也一曰握也一號切 雨流霤下兒音擭 尺蠖屈申蟲音擭

矆 大視也許縛切 佩刀絲也音蒦

獲 說文獵所獲也胡百切 徐獲私印 孫獲私印 楊獲私印 類獲

穫 宋獲私印 脩能印書

劃 說文錐刀曰劃呼麥切〇已見畫字古文此重出 書學 古文奇字

虢 說文虎所攫畫明文也古百切 古文 虢姜鼎 虢叔

鬲鼎 命鼎 屬 奇字 附通 水裂去也音虢

馘 說文軍戰斷耳也春秋傳曰以為俘馘古獲切 古文 敦 散

國 說文邦也古惑切 古文 古孝經 古老子 南宮

中鼎 齊侯鐘 義雲章 希裕略古 奇字

同文集 京兆郡開國公章 高安縣開國侯章 安成王國學官令印 永山國相

印 象國 李昌國 韓定國印 韓定國 丙充國 李定國

國 朱國 解廣國 段國 趙國 脩能印書 附通 筐當也古悔切

幗 婦人冠飾音幗

色 建首顏气也所力切 汗簡 古老子 義雲

章 同文集 六書精蘊

嗇 建首愛濇也从來从㐭來者㐭而藏之故田夫謂之嗇夫所力切 籀文

汗簡 古尚書 甘泉鐙 古文奇字 古文印書 附通 車籍交錯也音嗇

嬙 婦官也才良切 不滑也音嗇 嗇 庾褻 音嗇 悲意音嗇

穡 說文穀可收曰穡所力切 古老子 正譌

索 說文入家搜也所責切○經史但作索正韻亦無此字 伯索 孟 王惟恭 黃庭經

義雲章 六書統

迮 笮 筰 說文迮迮起也阻革切 說文迫也在瓦之下棼上阻尼切

說文筊也在各切○正韻三俱通作窄

諎 唶 說文大聲也壯革切

齰 說文齧也側各切

磔 說文辜也陟格切 古文 義雲章 林罕集

嘖 賾 說文大呼也士革切○徐鉉新修字義云說文無賾字周易疏義曰賾深也按此亦假借之字當通用嘖 楊桓書 學賾

矠 說文刺也周禮曰矠魚鱉士革切 說文矛屬士革切○書學矠通 書學

謫 說文罰也陟革切 古老子

擿 說文拓果樹實也一曰指近之也他歷切又竹尼切 義雲章 同文集

夨 仄 昃 側 建首傾頭也阻力切 說文側傾也阻力切

說文旁也 說文日在西方時側也易曰日厢之離阻力切 臣鉉等曰今俗別作昃非是阻力切 古史記 碧落碑 存乂切韻 古文奇字 脩能印書

戹 阸 說文隘也於革切 說文塞也於革切 書學 附通 厄 科厄

木節也賈侍中說以爲厄裹也一曰厄蓋也五果切○音義與戹無涉字書皆讀如戹音 喔也 晉戹

搹 說文把也於革切 附通 飢也音戹

[illegible] 說文鼠屬於革切

軶 說文轅前也於革切 義雲章 光遠集綴 奇字

嗌 說文咽也伊昔切籀文上象口下象頸脈理也 玉篇 表瑜

昔 腊 說文乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意思積切 古孝經 古老子 郝敦 書學 升菴 索隱 附通 踖 長脛行也一曰蹴踖資昔切

所以攤水也漢律曰及其門首洒潜所責切 斮 斬也側略切 碏 敬也左傳衛大夫石碏七削切

趞 趞趞也一曰行兒昔碏 迹遺也倉各切 鵲兒 音碏

惜 說文痛也思積切 義雲章

錫 說文銀鉛之閒也先擊切 古文 汗簡 漢清白鑑 名印 脩能印書

舄 說文䧿也象形七雀切○此說文鵲字重文已見藥韻後人借爲履舄之用 昔昔 鐘鼎文 楊桓書學 名印 印書

析 說文破木也一曰析也先激切 古文 古文奇字 附通 淅 汰米 也晉 蜥易也 晉析 人白色 晉析

息 郎 說文喘也相卽切 鄎 姬姓國在淮北今汝南新息 鄎相卽切○左傳但作息 古文 碧落碑 義雲章 升菴 崇隱

附通 熄 畜火也亦曰滅火音息 寄肉也 木也 音息 石除 息印 朱息 私印 王息○三印偶遺借附於此

戚 說文戉也倉歷切 古文 古孝經 古文 奇字注云所未詳也倘有數字似此等者以其不類且不雅覲刪之 同文集 戚戎 私印 戚歐 戚宿 私印 戚閣 戚樸 脩能 印書

附通 慽 木可作大車輮 子 槭 捐也 沙 剡切 慼 憂也 音戚

鼜 說文夜戒守鼓也禮昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明倉歷切 古禮記

席 說文藉也禮天子諸侯席有黼繡純飾祥易切 古文 古孝經 楊桓 匡席 書學 手 席 臣 席

蓆 說文廣多也祥易切 林罕集

藉 說文祭藉也一曰艸不編狼藉慈夜切又秦昔切

耤 說文帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤秦昔切○正韻藉通 敦 奇字 小異 林罕集 成公 耤

附通 蜀地 晉耤

籍 說文簿書也秦昔切 籍 假 籍 闕 籍 曹 籍

夕 說文莫也从月半見祥易切 寅 簋 伯 父敦

附通 穸 窀穸也 音夕

寂 㗛 說文無人聲前歷切 說文嘆也前歷切 古老子 碧落碑 光遠 集綴 奇字

績 說文緝也則歷切 籀文

積 說文聚也則歷切 古老子 同文 小異 碧落碑 六書統

附通 賷 求也側革切 嫧 齊也 幘 髮有巾曰幘 音責 債 負也 側賣切 音責 齚 齒相值也一曰齧也春秋傳曰晳幘士革切 簀 牀棧也 阻厄切 磧 水陼有石者七跡切 漬 漚也前智切

迹 說文步處也資昔切 古老子 碧落碑 商隱 字略

積 六書統

瘠 說文瘦也資昔切 楊桓 書學

蹐 趚 說文小步也詩曰謂地蓋厚不敢不蹐資昔切 說文側行也詩曰不敢不趚資昔切

脊 說文背呂也資昔切 古文 王氏同文備攷 義雲章 六書統

附通 鰿 魚名 音脊

釋 說文解也賞職切 古老子 義雲章 名印

適 說文之也適宋魯語施隻切 古文 義雲章 馬適 恢印 馬適 僑名印 脩能 印書

附通 擿 搔也一曰投也直隻切

奭 說文盛也此燕召公名讀若郝史篇名醜
徐鍇曰史篇謂所作倉頡十五篇詩亦切
古尚書 六書統

識 說文常也一日知也賞職切 古文 戠 敦
古文奇字 名印

飾 說文㕞也一曰襐飾賞隻切 碑 雲臺碑 碧落碑

式 說文法也賞職切 古文 古老子
附通 軾 車前也 晉式

拭 說文揚也春秋國語曰於其心拭然恥力切 義雲章 楊桓書學

乇 建首艸葉也从𠂹穗上貫一下有根象形陟格切 升菴 索隱

六書通 陌 入 十之十

尺 建首十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規矩事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法昌石切 古文 古老子 楊桓書學

名印

赤 建首南方色也昌石切 汗簡 龙敦 寅盨 義雲章
升菴 索隱 古文奇字 赤泉侯印 赤垣 赤 潘赤
附通

斥 說文卻屋也昌石切 古文 古尚書
溫溼也 右扶風鄠盩
女版切 屋鄉呼各切

螫 說文蟲行毒也施隻切 古籀文 文 古老子

敕 說文戒也臿地曰敕恥力切 古文 諸旅鬲 雲臺碑 同文
集 勑楊司馬 敕昌

飭 說文致堅也恥力切 書學 脩能印書

鷘 說文谿鶒水鳥恥力切 書學

彳 建首小步也象人脛三屬相連丑亦切 徐鉉新修字義云李斯筆小變不言爲異

摭 說文拾也之石切 書學
拓

炙 建首炮肉也之石切 古文 汗簡 奇字
附通 碎石

隕聲所 賁切

六書通 陌 入 十之十一

職 說文記微也之弋切 古孝經 古文奇字
附通 闕音職

織 說文作布帛之總名也之弋切樂浪挈令織从糸从式臣鉉等曰挈令蓋律令之書也
古尚書 存乂切韻 希裕略古
附通 樴 弋也 音職
古文 書

陟 說文登也竹力切 汗簡 希裕略古 六書統

附通 騭 牡馬也之日切

石 建首山石也常隻切 汗簡 石鼓 石 黔石 恭石 生石 闕石

附通 祏 百二十斤也稻一祏爲粟二十升禾黍一祏爲粟十六升大半升昔石 衣袥他各切
過也一日洞屋汝南項有宕鄉徒浪切 鼫 五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身

能走不能先人音石 祏 宗廟主也一曰大夫以石為主音石 跖 足下也之石切 斫 擊也音斷

桑也之夜切 附通 植 夜切

碩 說文頭大也常隻切 石鼓 姬奐匜 伯碩父鼎

食 建首一米也从皂亼聲或說亼皂也乘力切 古文 汗簡 漢十二辰鑑

古老子

蝕 說文敗創也从虫人食乘力切 楊桓書學

擲 說文搔也一曰投也直隻切 義雲章 書學

躑 說文住足也或曰蹢躅賈侍中說足垢也直隻切 存乂切韻 書學 奇字

直 說文正見也徐鍇曰乚隱也今十目所見是直也除力切 古文 古老子 晉姜鼎 碧落碑 淳于戍 直來 直 張肯直印 附通 植

稙 早稙也詩曰稙稚尗麥音直 水也恥力切

益 說文饒也伊昔切 古尚書 古老子 楚鐘 牧敦 晨敦 石益之印 益壽 益強之印 益臣 鹿麋根 附通 音益

器滿也 捉也 音益 音益

肊 臆 說文胷骨也於力切 書學

憶 意 說文滿也一曰十萬曰意於力切 義雲章 親

億 說文安也於力切○正韻十萬 古尚書 同文集 如此 書學

意 說文快也於力切 古文 汗簡 仲父敦 古文奇字 附通

薏 薏苡也一曰薏英音意 檍 梓屬大者可為棺椁小者可為弓材音意

抑 說文按也从反印於棘切

譯 說文傳譯四夷之言者羊昔切 奇字

驛 說文置騎也羊昔切 古文 雜古 希裕 略古

睪 說文引給也羊益切○以昔人多借為擇字用又附擇下 同文集

睪 說文伺視也从橫目从㚔令吏將目捕罪人也羊益切 義雲章 倚能印書

附通 繹 紬也徒各切 圛 回行也尚書曰圛升雲半有半無音繹 嶧 山在東海下邳音睪 說也經典通用繹音睪 釋 漬米也施隻切 繹 抽絲也音睪 斁 解也詩云服之無斁斁厭也一曰終也音睪

腋 建首人之臂亦也从大象兩亦之形臣鉉等曰今別作腋非是羊益切 古文 牧敦

亦 周穆公鼎 古老子 華嶽碑 雲臺碑 附通 在上曰帝音亦

奕 說文大也詩曰奕奕梁山羊益切 弈 說文圍棋也論語曰不有博奕者乎羊益切○正韻二字通用無分別 奕車觚 同文集 古文奇字

液 説文㵎也羊益切 叔殷鼎 漢甗

易 建首蜥易蝘蜓守宮也象形秘書説曰月爲易象陰陽也一曰从勿羊益切 古文

汗簡 古孝經 古老子 文 鐘鼎 碑 碧落 升菴

索隱 附通 祖也先擊切 彊也音易 犬張耳皃陟革切 日覆雲暫見也音易

骨䦨黄汁 他歷切 脈䳍也音易 目疾視施隻切 飴和饊者徐盈切

弋 隹 説文橜也象折木衺鋭著形从厂象物挂之也與職切 説文繳射飛鳥也與職切

籀文 義雲章 同文集 弋陽郡丞之印 附通 酒色音弋

婦官 音弋 劉杙 音弋

翼 説文翄也與職切 王庶子碑 六書統 處石 翼

附通 瀷 水出河南密縣東入穎音翼 趩 趨進趩如也音翼

翊 説文飛皃與職切 古尚書 谷口甬 碧落碑 光遠集綴

壁 𨐨 説文垣也北激切 説文牆也北激切 古文 升菴 索隱

璧 説文瑞玉圜也北激切 商隱字略

甓 説文瓴甓也詩曰中唐有甓扶歷切 古文 奇字

辟 建首法也从卪从辛節制其辠也从口用法者也必益切 古文 汗簡 古尚

古孝經 宰辟父敦 義雲章 王毋辟印 王辟

孫辟 彊 附通 襞 韏衣也臣鉉等曰韏革中辨也衣襞積如辨也必益切 治也周書曰我之不辟音

辟 便嬖愛也博計切 鸊鷉也普擊切 繴謂之罿罿謂之罬罬謂之罦捕鳥覆車也博尼切

檗 炊米者謂之檗音檗 牡贊也蒲計切

副 疈 偪 説文判也周禮曰副辜祭芳逼切 説文判也芳逼切

逼 楅 説文近也彼力切 説文以木有所逼束也詩曰夏而楅衡彼即切 古史記

古文奇字

煏 説文以火乾肉符逼切 六書統

僻 廦 説文避也詩曰宛如左僻一曰從旁牽也普擊切 説文反也普擊切

楊桓 升菴 古文奇字 青學 索隱 云急速也

躃 説文人不能行也必益切 古文 書學

劈 擘 䤨 説文破也普擊切 説文撝也博尼切撝裂也 説文裂也普擊

切○正書 奇字 韻从爪 學

碧 説文石之青美者兵彳切 碧落碑 召碧私印

皕 建首二百也彼力切

惄 㥾 説文飢餓也一曰憂也詩曰惄如輖飢奴歷切 説文憂皃奴歷切 奇字

休 溺 説文沒也奴歷切 説文而灼切○詳六藥弱下然經史韻書俱同休音無弱音矣

闢 開 說文開也虞書曰闢四門从門从𠦬房益切 古文 齊侯鎛
虩 說文易履虎尾虩虩恐懼一曰蠅虎也許隙切 古文 齊侯鐘 盄和鐘
奇字 書學
赩 說文大赤也許力切 義雲章
衋 說文傷痛也周書曰民罔不衋傷心許力切 義雲章
戟 說文有枝兵也周禮戟長丈六尺紀逆切 師𣪘敦 宰辟父敦
義雲 脩能印書

擊 𣪠 轚 說文支也古歷切 說文相擊中也如車之相擊故从殳从軎古歷切
轚 說文車轄相擊也周禮舟輿擊互者古歷切 古莊子
附通 繫 繫也若計切
毄 說文難也苦𣪠切 虎聲 古音 說文一曰未燒也音𣪠 器中盡 音𣪠 艸也 音毄
𣪠 說文一曰且吐聲一日繫 輢耑木 玉也郎擊切 堅也楷革切 小笑許壁切 古諧切
棘 棘 說文小棗叢生者已力切 古文 古老子 王庶子碑 庾儼集
𧝋 希裕 略古
附通 𧝋 衣領也詩曰要之𧝋之音棘
亟 建首自急敕也已力切
丮 建首持也几劇切 同文集
劇 𠞊 說文尤甚也渠力切 說文相踦𢧵也其虐切〇正譌劇同倦也 升菴 索隱

屐 說文屩也奇逆切 古文
極 說文棟也渠力切 古老子 光遠集綴 嶧山碑
極印 悟明
屰 逆 說文不順也魚戟切 說文迎也關東曰逆關西曰迎宜戟切
古孝經 嶧山碑 義雲章 六書統 古文奇字
附通 䩞 齊謂春曰䩞繟也 音逆 䩞匹各切
鷁 鶂 鷊 鶃 說文鳥也春秋傳曰六鶂退飛五歷切或从鬲司馬相如說鶂从赤 六書統
〇今春秋作鷁

隙 𡭴 說文壁際孔也綺戟切 白上下小見起戟切 之
𡭴 古文 六書統 同文集
附通 蟓 蟓螂也一曰蜉蝣 蟓蛸 音𡭴切
郤 說文晉大夫叔虎邑也綺戟切 郤王之印 郤彊 郤勝 郤之印 郤賜
齊郤
綌 說文粗葛也綺戟切 古文 義雲章 正譌
䀹 說文不見也美畢切 古文〇正譌云通作覛見本韻脈字下
冂 幎 建首覆也臣鉉等曰今俗作冪同莫狄切 說文幔也莫狄切
附通 鼏 以木橫貫鼎耳而舉之周禮廟門容大鼏七箇即易玉鉉大吉也莫狄切 飯剛柔不調相著施隻切

系 建首細絲也徐鍇曰一蠶所吐之為忽十忽為絲糸五忽也莫狄切

的 說文明也易曰為的顙都歷切 希裕略古 書學 六書統

嫡 說文孎也都歷切 古文奇字

鏑 說文矢鏠也都歷切 義雲章 奇字

逖 說文遠也他歷切

剔 說文解骨也他歷切 義雲章 希裕略古 六書統

惕 說文敬也他歷切 古尚書

緆 說文細麻也先擊切

倜 說文倜儻不羈也他歷切 古文奇字

狄 說文赤狄本犬種狄之為言淫辟也徒歷切 古文 義雲章 狄齊

翟 說文山雉尾長者徒歷切 義雲章 集 同文 張應時 翟當

附通 濯 瀞也直角切 音濯 翟引也 萆艸也一日拜 音濯 曾鹽 徒弔切

敵 說文仇也徒歷切 古老子 齊侯鐘

迪 說文道也徒歷切 油 說文行油油也徒歷切 希裕略古

糴 說文市穀也徒歷切 楊桓書學

滌 說文洒也徒歷切 古老子

笛 說文七孔筩也羌笛三孔徒歷切 古周禮 義雲章 正

曆 說文曆象也史記通用歷郎擊切 古文 散敦 許字

升菴 李 索隱 曆

歷 說文過也郎擊切 說文治也郎擊切○正韻歷同 古文 周穆公鼎 尚隱字略 石聲也 音歷

附通 瀝 浚也一日水下滴瀝 音歷 音歷

櫪 櫪撕椑指也音歷

秝 建首稀疏適也郎擊切

鬲 建首鼎屬實五觳斗二升曰觳郎擊切

號叔 京姜 師 鼎 女 某父 文 鬲 鬲 鬲 鬲 仲斯 鬲 古文 奇字 集 林罕

義雲章 附通 隔 障也古 鬲 夫離上 鬲 酒也 大車 也音鬲 音鬲 枙音

隔 石地惡也下革切

鬻 建首歷也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也郎擊切

轢 說文動也郎擊切 石鼓

力 建首筋也象人筋之形治功曰力能圉大災林直切 古文 古老子 齊侯鎛 雲臺碑 武力 司馬 張力 私印

附通 扐 易筮再扐而後卦盧則切

晉骨也 材十人 音扐 也音扐

鄺 說文南陽縣鄭鄉 鄭 妨 嵩 鄭 成

覡 說文能齋肅事神明也在男曰覡在女曰巫胡狄切 義雲章

喫 說文食也苦擊切 楊桓書學 六書統

狊 說文犬視兒古闃切 古文 附通 闃 靜也苦狊切 蔡邑也音狊

鶪 說文伯勞也古闃切 六書統 附通 鶪 綬也詩曰卭有旨鶪是五狄切

洫 淢 說文十里為成成閒廣八尺深八尺謂之洫論語曰盡力乎溝洫況逼切 說文疾流也于逼切 同文

正韻洫通 集

寔 說文止也常隻切 古文 雲臺碑 脩能印書

湜 說文水清底見也詩曰湜湜其沚常隻切 脩能印書

殖 說文脂膏久殖也常職切 廣古文

埴 說文黏土也常職切 古尚書 古老子 碧落碑

楊桓書學

植 樴 說文戶植也常職切 光遠集綴 同文集 曹植私印

萴 說文烏喙也阻力切 開元文 萴爲

賊 說文敗也从戈則聲昨則切 古文 古老子 陰符經 印書

鰂 鯽 說文鰂魚名昨則切 義雲章 楊桓書學

卽 說文卽食也徐鍇曰卽就也子力切 古文 古老子 伯姬鼎 同文

集 附通 揤 捽也魏郡有揤裴侯國子力切

稷 說文齋也五穀之長子力切 古尚書 古孝經 古老子

稷 義雲章 六書統 印書 附通 畟 治稼畟畟進也初力切 細理木也音稷

或 域 說文邦也从口从戈以守一一地也于逼切臣鉉等曰或今俗作胡國切以為疑或不定之意域今無復或音 古文 古教 碧落碑 古文

奇字 義雲章 光遠集綴 印書 古老子

齊侯鎛 附通 惑 亂也胡國切 魚網也音域 兵器音域 吹气音域

頭痛 逼切

棫 說文白桵也于逼切 石鼓

閾 說文門榍也論語曰行不履閾于逼切

蜮 蟈 說文短狐也似鼈三足以气射害人于逼切臣鉉等曰蜮今俗音國以為蝦蟇別名

役 說文戍邊也營隻切 華嶽碑 脩能印書 附通 棫 棫樸也

曰燒麥柃 椴與辟切

德 說文升也多則切 古文

悳 說文外得於人內得於己也多則切 古文

翮 說文羽莖也下革切
鞠 說文翅也古覈切

八緝

緝 說文績也七入切 六書精蘊

咠 說文聶語也詩曰咠咠幡幡七入切○今詩作緝 升菴索隱又見訴字下 附通 涓

雨下也一曰沸涌皃姊入切

戢 藏兵也詩曰載戢干戈阻立切 茸也音咠 讓也一曰手箸胷曰揖伊入切

鼓聲也他叶切 楫 舟櫂也音湒 和也音戢

輯 說文車和輯也秦入切

咠 說文詞之咠矣秦入切○今詩作輯

習 建首數飛也似入切 古文 義雲章 孫習 附通 鰌也音習

言讋也音習 懼也之涉切 盛光也詩曰熠燿宵行羊入切 馬豪骭也似入切

敗也音慴 木也音習

襲 說文左衽袍似入切 古文 秦權 秦斤 秦度

隰 說文阪下溼也似入切 義雲章

鏶 鍓 說文鍱也秦入切

雧 集 說文羣鳥在木上也秦入切 漢鐙 南嶽碑 李集

私印

附通 噍也子入切 合也 音噍

亼 建首三合也秦入切

執 說文捕辠人也之入切 古老子 齊侯鎛 南宮中鼎 敔敦

召公尊 敔敦 王庶子碑 繡衣執法大夫 脩能印書

附通 重衣也巴郡有褺江縣徒叶切 禮巾也輸芮切 讋讋也音執 藏也直立切

怖也音執 抵也脂利切 羊名汝南平輿有摯亭即刃切 寒也或曰早霜都念切

艸木不生也一曰芊芽姊入切 擊殺鳥也脂利切 馬重皃音摯 蹵足也徒俠切

馽 縶 說文絆馬也从馬口其足春秋傳曰韓厥執馽前陟立切 古文

希裕略古縶云又與滿同

附通 馬一歲也从馬一絆其足戶關切 馬後左足白二絆其足之戍切

㗊 建首衆口也阻立切

十 建首數之具也一為東西丨為南北則四方中央備矣是執切 父乙鼎 文姬匜

附通 會也算也古詣切 相什保也音十

拾 說文掇也是執切 華嶽碑用為十字 于拾 附通 湁湒灊也丑入切

溼 說文幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也㬎省聲失入切 古文

石鼓

入 建首內也象从上俱下也人汁切 古老子 林罕集 俱出

入日 出入 利 大吉

廿 說文二十并也人汁切 十十 古文奇字
澀 濇 說文不滑也色立切 說文不滑也色立切 古文 書學口不能言
書學 慳也
立 建首住也从大立一之上力入切 汗簡 郝敬 嶧山碑 碧落碑
立義丞印 王立私印 丙長立印 附通 明日也余六切 天狗 音立
石聲盧荅切 飛兒與職切 蒼頡柄 音立
粒 說文粒也力入切 古尚書 義雲章 升菴索隱
拉 說文摧也於汲切 華嶽碑 雲臺碑 孫彊集

邑 建首國也先王之制尊卑有大小於汲切 汗簡 郝敬 升菴索隱
晉嶧邑長 善邑長 漢叟邑長 附通 不安也音邑 从反邑音義闕
裛 說文書囊也於業切 裛 附通 溼也 音邑
吸 歙 說文內息也許及切 說文縮鼻也丹陽有歙縣許及切○正韻亦作吸
王惟恭 黃庭經 吸 耿 附通 地名 音歙
翕 說文起也許及切 楊桓書學 楊翕私印 附通 水疾聲 音翕
泣 說文無聲出涕曰泣去急切 古孝經 古老子 碧落碑

給 說文相足也居立切 朱育集字 李給之印
急 說文褊也居立切 古文奇字 升菴索隱
級 說文絲次第也居立切 古文 王庶子碑 漢甗 書學
伋 說文人名學者勉思也居立切 郭伋
汲 說文引水於井也居立切 汲黯 汲得
及 逮 說文逮也巨立切 古文 石鼓
古孝經 許子鐘 仲偁父鼎 奇字 附通 鋌也 合切
蒲席䈠也古沓切 蓋軛居切 馬行相及 逆遝音鈒 收也沿切 楚病劣也

急行也 音芨 小兒履也 音鈒
岌 說文山高皃魚汲切 古孝經

九合

合 詥 說文合口也候閤切 說文諧也候閤切 華嶽碑 牧子文
附通 閤 門旁戶也古沓切 市也音合 蜃屬有三皆生於海千歲化爲盒秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁盒一名復累老服翼所化 音閤
女字也春秋傳曰嬖人婤姶 烏合切 防汗也音
祫 大合祭先祖親疏遠近也周禮曰三歲一祫 侯夾切 鳩扇 音閤 遝也 音合
敆 佮 說文合會也古沓切○正韻音合 說文合也古沓切 碧落碑

欱 呷 說文歠也呼合切 吸呷也呼甲切 楊桓書學

郃 說文左馮翊郃陽縣詩曰在郃之陽侯閤切 吾丘

盇 說文覆蓋也臣鉉等曰今俗别作盒非是烏合切 印仲 同文集

古文 奇字 梅花盦元吳仲圭用為庵字 名印庵○以上盦字又見平聲

獦能印書 希裕略古

盍 說文覆也从血大胡臘切 古文 奇字 存乂切韻 附通 酒器

也音 奄忽也 石聲苦盍切 跛病鳥 餉田也

盍 口荅切 又口太切 盍切 詩曰饁

彼南畝 衿颯切

六書通 合 入 十之二八

鄯 說文地名胡蠟切 伯鄯父鼎

嗑 說文多言也候榼切 楊桓書學

闔 說文門扇也一曰閉也胡臘切 古文 古老子 王惟恭黃庭經

希裕略古

㞩 說文閉也尸盍切 義雲章 六書統 升菴索隱云㞩闔同

㬈 說文衆微杪也从日中視絲古文以為顯字或曰衆口皃讀若唫唫或以為繭繭者絮中往往有小繭也

五合切○又見上銑 古文 附通 下入也敕立切

趿 說文進足有所擷取也爾雅曰趿謂之擷穌合切 昭卿字指 六書統

颯 說文翔風也穌合切 郭颯印信

卅 建首三十并也穌合切 石鼓 書學

帀 建首周也从反之而帀也周盛說子荅切 汗簡 唐韻 奇字

雜 說文五彩相合徂合切 寅簋 敔敦 雲臺碑 奇字

雥 建首羣鳥也徂合切

荅 說文小尗也都合切 石經 希裕略古 書學 升菴索隱 附通

榙 榙㮓果似李土合切

沓 諮 說文語多沓沓也遼東有沓縣徒合切 說文謎諮也徒合切

六書通 合 入 十之二九

說文語相反謎也他合切 譶 說文疾言也徒合切 同文集云沓本从川若从水則與汨字混矣

楊桓書學 附通 以金有所冒也他荅切 涾溢也河朔方言謂沸溢為涾音沓

俛伏也一曰伏意音謎 縫指揩也一曰韜也音沓 歠也音謎 春已復擣之音沓

漯 說文水出東郡東武陽入海桑欽云出平原高唐他合切○今以為漯字而别為濕字以易之不知何始

升菴索隱

𨂝 踏 蹋 說文蹈也他達切 說文趿也他合切 說文踐也徒合切

書學

拉 說文摧也盧合切 說文折木也盧合切 義雲章 六書統

臘 說文冬至後三戌臘祭百神从肉巤聲盧合切 衛 倚能印書

鞈 鼙 說文鼓聲也徒合切 說文鼓聲土盍切 書學

塔 說文西域浮屠也土盍切 古文

榻 說文牀也土盍切 義雲章 附通 飛盛皃 音榻 虛

也音 毾㲪也 樓上戶 徒盍切 嗑也 音闟

鰈 說文比目魚也土盍切 古文

洽 說文霑也侯夾切 義雲章 古文奇字

峽 說文陜隘也臣鉉等曰今俗从山非是侯夾切 古老子 六書統

匣 說文匣也胡甲切 柙 說文劍柙也胡甲切

柙 說文檻也以藏虎兕 烏匣切 古論語 演說文 六書統

恰 說文用心也苦狹切 古文

袷 說文士無市有袷制如榼缺四角爵弁服其色韎賤不得與裳同裳纁色古洽切

楊桓書學 古文 奇字

挾 說文俾持也胡頰切 書學

夾 鋏 說文持也古狎切 說文可以持冶器鑄鎔者古叶切 古文

遲父鐘 遲父鼎 倚能印書 附通 思皃 苦叶切

𧟰 赤黄也一曰輕易人𧟰姁也許兼切 洽也徹也子協切 蛺蝶也兼叶切 捷也飛之

疾也一曰俠也山洽切 僻也胡甲切 艸實古叶切 妄語音莢 檢柙也音夾

目旁也子葉切 鞮𩎟沙也音夾 紅綊也胡頰切 潁川縣工洽切 病息也苦叶切

袷 說文衣無絮古洽切 書學

跲 說文躓也居怯切 書學

甲 說文東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象一曰人頭宜為甲甲象人頭古文甲始於十見於千成於木之象古狎切 古老子 [illegible]父甲 六書統 升菴索隱

同文 李陽冰 集 甲 甲 陰小 附通 閘 開閉門也

烏甲切 入脈刺穴謂之[illegible] 犬可習也 胡甲切

箑 說文扇也山洽切

歃 說文歠也春秋傳曰歃而忘山洽切 說文歃也一曰啜也杉洽切又先活切

插 說文刺肉也楚洽切 升菴索隱 倚能印書

鍤 說文郭衣鍼也楚洽切 古文

臿 說文舂去麥皮也楚洽切 希裕略古 六書正譌 附通 從後

相臿也 疾言失次也丑聶切

涉 說文徒行厲水也時攝切 義雲 孫彊 集 同文

讋 說文失气言一曰不止也之涉切 弗 集

懾 說文失气也一曰服也之涉切 說文心服也齒涉切

讘 說文多言也河東有狐讘縣之涉切 說文多言也从品相連春秋傳曰次于喦北讀與聶同尼輒切〇正譌讘喦俱尼輒切喦下不从山與喦字異 義雲 碧落 書學

聶 說文附耳私小語也尼輒切 私印 孫彊 秦 聶 橫 附通 木葉搖白也音聶 路也

鑷 說文箝也尼輒切 林罕 集 六書統

㚔 建首所以驚人也一曰大聲也一曰讀若𤝞一曰俗語以盜不止爲㚔尼輒切

聿 建首手之疌巧也从又持巾尼輒切

輒 說文車兩輢也陟葉切 馬輒之印 附通 耳垂也春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以爲名音輒 鉆也 馬疾步也尼輒切 拈也丁愜切

斂 說文塞也周書曰斂乃穽奴叶切 說文指捻也奴協切

獵 說文放獵逐獸也良涉切 古老 子

躐 說文揄也良涉切 石鼓 云旌旗搖動皃 傅能 印書

鬣 說文毛鬣也象髮在囟上及毛髮鬣鬣之形良涉切

儠 說文長壯儠儠也良涉切 附通 長壯儠儠也春秋傳曰長儠者相之音儠 理持也 音鬣

貼 帖 聑 說文以物爲質也他叶切 說文帛書署也他叶切〇正韻貼通 說文安也丁帖切〇書學貼同 楊桓 書學

諜 說文軍中反閒也徒叶切 書學

蝶 說文蛺蝶也臣鉉等曰今俗作蝶非是徒叶切 博雅 學 書 印 名

疊 說文揚雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之亡新以爲从三日太盛改爲三田徒叶切 古文 張有 復古編 書學 稠疊 書學 排擡 奇字 古文

揲 說文閱持也食折切 書 正 傳 譌

協 叶 旪 說文衆之同和也臣鉉等曰从十衆也胡頰切 古文 和 齊侯鐘 齊侯鐘 附通 同心之和音協

恊 同思之和音協

劦 建首同力也山海經曰惟號之山其風若劦胡頰切 附通 搚也一曰拉也虛業切

珕 蜃屬禮佩刀士珕琫而珧珌郎計切

脅 說文兩膀也虛業切 書學 附通 翕气也 音脅

俠 說文俜也胡頰切 印名

頰 說文面旁也古叶切 六書統

愜 㛍 慊 說文快也 苦叶切 說文得志㛍㛍一曰㛍息也一曰少气也呼帖切

說文疑也戶兼切〇正韻又慊同平爲嫌疑入爲快足義以音異也已見平鹽 書學

篋 匧 說文藏也 苦叶切 雲臺碑

劫 說文人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫苦怯切 古文 同文集

怯 說文多畏也杜林說怯从心去劫切 古文

燮 說文和也从言从又炎籀文燮从羊羊音飪蘇叶切 說文大孰也从又持炎辛辛者物孰味也蘇俠切 古文 演說文 同文集 附通 石大玉者音燮

屟 說文履中薦也穌叶切 義雲章 書學 大詩壤 囊 人

業 鄴 說文大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也詩曰巨業維樅魚怯切 古文 書 古尚書 蠱和鍾 楊桓書學 崔希裕略古 李業私印 名印 附通 魏郡縣 音業

六書通十卷 江蘇巡撫採進本

國朝閔齊伋撰齊伋字寓五烏程人世所傳朱墨字板五色字板謂之閔本者多其所刻是書成於順治辛丑齊伋年八十二矣大致仿金石韻府之例以洪武正韻部分編次說文而以篆文別體之字類從於下其但有小篆而無別體者則謂之附通亦併列之不收鐘鼎文而兼采印譜自稱通許愼之執不知所病正在以許愼爲執也

周宣王石鼓文定本二卷

〔清〕劉凝撰

山東大學圖書館藏清康熙四年刻本

附《四庫全書總目・石鼓文定本二卷》提要

刻周宣王石鼓文定本叙

同里劉君二至與予爲忘年友　劉君世以明經起家積書之多幾至萬卷尤究心於許氏說文以爲說文者文字之根源也是以旁搜遠覽靡不研究皆於說文解字發之及得周宣王石鼓文蹋本嘗語予曰

此眞史籀本來面目也後人欲觀古人之象惟此爲信而有徵予時爲諸生亦往往馳域外觀究心天人闡與及讀泰西道法理器諸集與劉君輒有同好相與講論異同根極理要每詳哉其言之矣夫孔壁之文既灰漢魏之石復泐而惟石鼓文巍然

獨存然而學士大夫不能驟通其說而劉君乃貫串馳騖辨晰牛毛使當日周宣王作詩之旨與史籀始制大篆之意無不洞其源流昭然如發蒙也嗟乎自一畫開天而後義理文字必本六書迨左史著頡創法綦密凡大訓河圖連山歸藏世世珍之

至周室定鼎同文之盛無以復加吾夫子删定筆削祖述憲章一一本之古文秦廢先王之法日趨簡易於是篆隸興而古文不復施行李斯作小篆非復史籀之舊然猶存其遺意至隸書作於程邈說者謂其無點畫俯仰之勢不過施之徒隸則苟簡

極矣始嘆後人之粗畧不如古人之精詳夫粗也不如其精畧也不如其詳凡事盡然而於字學尤甚漢興治猶近古其初學僮十七以上猶試諷籀書及秦八體書厥後尉律不課小學不修而古文籀篆時明時晦漸次莫逹其說和帝永元十二年祭

酒許愼從賈逵受古學作說文解字凡五百四十部九千三百五十三文至安帝時許冲始上之左掖門而宣付史館焉然隸書行之已久及行草八分紛然叠出其後徐鉉李陽冰諸人時復表彰許氏而魯魚亥豕漸次乖違學者不復究心今劉君獨

謂蒼頡之後有叔重猶伏羲之後有仲尼集字學之大成非叔重其誰與歸於是本說文爲綱凡群書中微辭與義盡羅入於解字之內故所著有韻原全書及六書夬說文解字夬其究心此道四十餘年證據詳明眞藝林之鉅觀未易付之剞劂也而

此石鼓文定本則武庫之櫜矢爾思昔丁卯之歲劉君始秉鐸橫水予是年亦與計偕自是會晤艱期雖簡牘常相往來僅付之千里神交及予承乏衡山後簿書鞅掌學殖荒落至壬午夏杪劉君以年老告歸乃遣其嗣子賫所著已刻小品及未刻各稾遠來示予予披而讀之服其用意之精詳眞當吾世第一流人物也乙酉

大中丞趙公以予爲廉能吏改調溆浦邊邑其僻陋簡靜差慰讀書素志乃得取劉君所示各種譔述重複展玩因先以石鼓文定本梓而傳之庶天下好古之士知吾

黨用心之精詳信無逾於劉君也若謂是伯陽之冑獨操賞鑑則吾豈敢

時

康熙乙酉年日躔星紀之次冬至後二日

南豐李長祚天僕氏題於溆浦之達

觀樓

石鼓文序

空中鳴曰天鼓牽牛星曰河鼓凡音鼓雖從革或以土或以金其於石也何疑先王制樂有有聲以備其音有無聲以備其形磬可石也鐘可石也其於鼓也何疑昔周宣王大獵于岐陽刻爲十鼓以紀功人多不知其用余竊以爲即古人之樂器而其義不在聲音聞也嘗持此意質之徃來大學者僉曰是古物也安計其從來邪究其詞亦莫能舉即能舉亦多斯艾于口嗟乎石鼓之厄人歟人之厄石鼓也其疑之也固宜南豐劉子二至去石鼓之世二千有餘季去石鼓之地四千有餘里獨能奠牆于共和景舉乎成均而大肆其力絕羣詁崇古學鍼天下之聾而使明剔天下之聾而使聰即韓昌黎所云裔擿星宿遺羲娥者亦解惑而補闕焉遠勿論已自明迄今以明經而入北雍者吾不知其幾千萬也以大比而赴南宮者吾不知其幾千萬也生長于燕薊仕宦于都門者又不知其幾千萬也何以於石鼓無聞乎生公說法石頭爲之點嗟乎石鼓將俛首于劉子矣米顛具袍笏以拜石嗟乎石鼓當不以元章爲知已而以劉子爲知已矣劉子之博聞淹雅已見于別序無重予言而予將藉劉子以重也聊以志姓名云爾

康熙丁未孟春楚富川同學弟吳甫生題于盱江旅次

周宣王石鼓文定本自序

嘗讀古文苑廣川書跋風雅廣逸古逸書等編咸載石鼓文言人人殊解者不一且字各異本參差弗合豈諸人不以石刻爲證據而憑空臆度耶李士龍所校薛用敏歷代鍾鼎彝器款識法帖摹臨石刻與諸本迥異癸亥於章門得搨本七紙除第八鼓摩滅無字尚有兩紙未獲睹也甲辰黃子儀上公車至都門惠搨本九紙并潘氏音訓校先所得者又闕一二字歲月之久漸墈剝落必然之勢矣於是以搨本爲主而以薛本佐之凡搨本見存者薛本無弗合也其不合者豪髮焉爾由是推之則搨本闕者薛本所存足馮也用敏所云最初搨本剝落未甚者是

已由是推之則凡諸家之說與薛本合者可從其不合者盡皆誕妄不可從也獨甲乙之次豈唯諸家殽亂即薛本亦有遺議斷以古文苑爲正唐人所藏佛龕者其編次已久取其詞而讀之篇章相承自有不得而紊者因各一鼓措置由人遂各以意爲後先豈知十鼓繹絡原有次弟耶文字之謬誤因薛尚功摹本及辟雝搨本而定篇章之紛錯因章樵古文苑唐人佛龕者而定以是二者命之爲定本云耳若夫音義與訓釋參以諸家斷以己見說云定乎哉

康熙四季乙巳寒食南豐劉凝書于玫瑰小軒

重訂石鼓文定本序

伏處艸莽側聞
世祖章皇帝兩幸辟雍　重童顧盼石鼓生輝一時朝野稱頌
聖天子右文敦古如此私心已爲不然宣王姬氏令主六月棲棲江漢泮渙匡王國而辟四方旂有契于
宸衷一時侍從臣隣因字古辭奧於兩都並建臂指相通制治訏謨綜理綦密之大旨尚闕而弗彰纂輯陳其義劃切詳明寧有今日南方之禍哉凝嘗廣稽眾說參己石刻勒成一書江鄉葬經兵燹幾于喪失丙丁之間郡邑甫定即齎歲薦入　京得游大學覩石鼓而摩娑之其狀首圓而足侈佀覆鐘然全不類

鼓形稱名已久弗可易也尤可噱者競呼爲星子云隕自天夫星在天如節在木寧能相離即使離之天上熒熒一點嘶磔于地與地球等或踰而過之可得而撫玩耶恢詼謬說足以動人考眞核實反多棄置大抵然耳然滯　京師逮至戊午臨川李石臺先生以　內召至都寓舍相隣一見此書亟蒙嘆賞手札見示謂兩都並建與夫子收金石等語不特破千古之疑亦極有關係文字此種已爲全本便可懸之國門與雜碣同垂不朽殺青有期當僭綴數語簡端或者一得之愚有可采乎己未莫春朔日先生登
天子堂賜大官宴

御試詩賦紙貲一時兢呂寒食前一日依傍同鄉倉猝策蹇出彰義門僅已前帙投先生寓所風塵中閒披匯翰苑寵任侍從排纘千禩纖豔班馬昔代瀛州之選校此當何如也憶曩時毅可李公觀察湖東曾呈槀本叨蒙獎拔賚已側理腧麋之貲許爲災棃年來頗有刪潤校前舊本大不侔矣又松滋李友白先生酷嗜癖所著述曾于衛州道上竝轡劇談掤呂后鼓定本見寄至今猶負此約也此編無關進取固宜世人弗好然何嘗鑑者專在伯陽之胄亦一奇也若謂黃帝之子二十五宗遂無人焉所不敢信已未初夏書于蕪湖汸次

周宣王石鼓文定本卷上

目錄

凡例

一先錄今字一篇以便誦讀蓋今人之耳目既與古遠稍有弗習咨而僵之弗竟讀矣

一音訓點畫皆參校說文以說文爲六書之祖后鼓爲手蹟之祖故詳言之覯者毋厭其煩瑣

一每字必引說文以字書舍說文無所依據且係本訓非借義故也

一每章分段俱依韻起止葢俱古音非今音也

一蹋本見存之字除重文三十一外并仿鼎存者計之實三百四十四字劉同人又云共三百二十五字者葢后刻若存若亾兼有半體之字計之者難于畫一獨第六鼓其數同乃明顯可計一定而不易第七鼓亦然但弓字仿佛可象故并之云九不并云八也餘則人各以臆數之參差不定雖有彼此之異亦非有相悖焉耳

一篆字以蹋本薛本合書聯存后刻之遺庶幾好古之士不煩搜討而旦暮遇之其字之巨細悉仍原刻至于分行不能不縮而就幅紙矣

一篆字之旁凡薛本存而后本缺者方圍以別之后刻明顯可據者圓圍以別之后本與薛本俱闕而諸家有字者今字以別之或俱闕而諸家又謬者不得已以意補足便于誦讀今字加方圍以別之然亦止末章六字而已

一蹋本有字雖未闕而仿佛可辨與或存半體或存一二畫者皆不加方圍以有形可據爲無差謬若日是后刻之猶存云爾

南豐劉　凝二至　述

同里李長祚天僕　訂

論一

石鼓文古矣古則不可不讀也石鼓文古矣古則半就摩滅而難于讀也以一人心思涵千載貞珉恃有殘闕之遺文旁恃有最初之蹋本旁搜取而訂之弁之以周宣王所以絕諸家之妄議也其妄議云何推而上之非以爲文王之鼓則以爲成王之鼓推而下之非以爲嬴秦之鼓則以爲後周之鼓是皆未詳乎石鼓之詞與審乎石鼓之字也石鼓之詞曰汧殹沔沔又曰大車出洛又曰滄汧洎洎由鹵京而至東都復自東而鹵歸豈嬴氏宇文氏之時乎曰天子永寧又曰公謂天子又豈文王鹵伯之時乎石鼓之字史籀所書其文則篆夫古籀之爲體葉篆文

之爲玉箸絕然兩種今人混而稱之猶見隸而謂之艸見艸而謂之隸也其可乎今以于身詩傳古文爲篆亦同此獘宣王之臣史籀作籀文又始作篆石鼓正當初作篆之時非成王之世所有也况茲鼓者可據詞與字而斷之矣有詞有字而成詩孔子何以不編入三百此蓋有說焉詩人各以其言而成風雅頌因而厠之以成詩人之志若夫勒之鼎彝銘之金石三百篇原未嘗輿采也刻于金者鍾盤敦匜之屬是也刻于石者石鼓之屬是也笙詩開徹不以入詩况夫金石羅草乎諸家之疑妄疑也諸家之斷妄斷也唯王順伯之辨足息諸家之喙矣今之讀石鼓者不諦審其何物并不諦思其詞與字曼然而論次之雌黄之如摩娑法物者泛發于黯湛之色敲樸之質遽指而摘之曰此其爲近古之物此其爲非近古之物豈不彙發于賞鑒之家也哉故不寶惜其文者是陳倉之野人斲以爲臼者也知寶惜之而妄致辨者是保和之殿金填其文適足爲石之災者也

論二

自古無兩都並建者並建自周始既有宗周矣復營成周說者以爲有德易以王無德易以亡又以爲四方之道里均此婁敬通南宮括之說而非當日並建之本旨也嘗考周之幅員與夏殷殊東西長而南北短所謂之開建伊洛之際皆王畿也周書作雒解云制郊甸方六百里國西土爲方千里孔晁注云西土岐周通爲圻內酈道元洛水注亦云南繫于洛水北因于郟山以爲天下之湊方六百里因西爲千里又班氏所謂初雒陽與宗周通封畿短長相覆爲千里者其說足據矣夫以千里之幅員不方之而袤之其勢非竝建不可呼吸不通于畿內又安望

其經營九有乎車攻閱武于東都吉日閱武于西京卽以爲復成康之舊豈非宣王閉于畿內之勢而能繩其祖武也哉然車攻吉日分而敍之不若石鼓文之合而敍之也分而敍之若以爲警蹕之偶及合而敍之若祖宗式靈于上後之人不敢少弛焉此有謀有始周爰止于是詩人再三爲莫君祈也天子經略天下皆于京師既全操大阿示天下以不拔之勢而政治所及自與煥一新天下之耳目有可得而歷數者詩言狩者多僅詹之章以薦宗廟矢魚于棠春秋譏其非禮且言遠地茲狩灃茲行數軍實循舊章非凡物不足以講大事則君不舉者也且汧在畿輔又非遠地也不煥外作禽荒亦古人所戒矣于此見古禮之遺意焉詩言燔炙羞備矣若于魚云鮪鯉云鯊鱨以亨云麗罶而罩汕未有若此之茁以醢之滑以饔之橐以包之其詳且悉者也于此見水族之薦登焉不登於俎不登於器則公不躬白澤非易歐之囿與皮革齒牙骨角毛羽之類也執而勿躬亦猶行古之道云耳于此見不貴異物之意焉詩詳車馬之制自則辨及白負躍自所以齊孟津也允猶翕河所以周岐嶽也因田獵會同而維自以行且靈雨迄霽天亦若助其順煥者于此見自車水陸之不敢逸焉人君巡行豈爲游觀蓋民事繫之矣民事莫重于登疆理田疇以萬夫之地而皆治則無有不治者矣稼穡而繼以樹植則凡民之所以賴其用者又無不蓄滋

矣于此見養民之備至焉民養矣不可以不教也然養自下而教自上自下則惠有所流自上則表有所端欲萬民之治莫先于百僚欲百僚之治莫先于大臣師氏掌司朝得失之事俾在朝者咸法其顯顯文武之德朝廷正而天下有不正者乎于此見教民莫要于大法小廉焉天下之治又莫大于尊賢而絀不肖賢而不多非眾正不足以爲功不肖而不絀無以易風而移俗故治爾多賢賢者尊矣女不執德而不肖者絀矣于此見慶賞刑威之各盡焉禮莫大于時見殷見國家之事莫大于祀與戎會同有繹總權于天子徒御師旅燿武于諸侯飮至于廟稟命于宗祖于此見文德武功尊君敬祖之大焉且也躬夫之舉

皆左右之恐懼虞人之敬惕大祝之恪共罔不競勸于此見羣臣百工之咸理焉若夫終事之暇頌禽之均與振振復古再三致嘆于其始也于此見因小而卜大勤始而厲終其詩人愛君無已之意也夫作詩所詠一事所頌一美而石鼓則諸務綜其內衆美備其中與宣王復古之大觀也使非挺天下之大勢俯畿內之地首尾呼應機于桴鼓又何能次弟舉行也哉然觀余謂天子之言又知東都之事非獨其君然也其臣亦與有責焉當周公初基作新大邑于東國洛王則東西巡行冢宰則東西分理故曰自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之既亂大保大相東土既惟告周公其後又君陳之命汝尹茲東郊與

命畢公保釐東郊當日君臣累世經營于東都大可見已宣王嗣興不惟天子復成康之舊卽三公亦且復周召之舊然則入告我后正老臣謀國深心寧僅畏威遠咎已哉自驪山之亂周一東遂僅守府非東遷之失也舉邠岐之地委之嬴秦旣失其形勢而幅員蹙削下比于侯國詩遂降為王風職是之故矣是兩都並建處周之勢不得不然非夏殷所可得而例也讀石鼓之文者因其詩而論其世則周家一代興亡強弱之由畢見于斯卽萬世帝王所以久安長治之要亦略具于斯矣唐李涪刊誤極詆兩都並建之為非是知三代以下巡幸之失不知周家一代形勢之得也至兩都各立神主則洛誥所云王在新邑烝

祭歲經有明文又何疑焉

奇讀倚禰讀姐維大祝從爰章篆作疊爰致其方社篆作𢾉寍逢篆作逢逢一韻從
中篆作中圓篆作圝孔庶麀鹿麌二字麌一韻麌讀迺吾游其中麀𪊨曈二
土短切篆作𪊨中曈一韻曈讀東大田不拔君子何求拔求一韻有謀有始周爰篆作
㬎止于是始是一韻

周寍王石鼓文定本卷上

分章

一章言狩也二章言漁也以上一章二章言狩漁于鹵京也三章亦狩之事而樂其得白澤之獸也四章亦狩之事而怡說多賢以允異之獸也以上三章四章言田獵于東都也五章言雲雨滕涌而舫自鹵歸也六章言田疇與樹植之事也七章言會同而田獵復周之舊也八章言田獵既畢勉諸侯法師氏文武之德也九章言內治既隆遂征不庭而諸侯畏服也十章言歸

而告至于廟游于中圓因致其頌禱之詞也次弟井然絕不紊亂以此知宋孫巨原得於佛書龕中者唐人所錄次弟獨得其眞惟潘迪音訓尙仍舊也至薛鄭諸家各列甲乙之序不及古文苑遠矣

今訂定十鼓凡一百六十二句計六百零二字重文五十字

共六百五十二字

音訓

第一鼓（薛作辛文，鄭作丙文。）

文六十六，重文十，共七十六字，二十九句。

石刻凡一十一行，每行六字，而重文附其下，不與焉，後放此。

䢋車旣工，䢋馬旣同。

䢋，即吾字，讀作我者非也。第六鼓幷七八俱別有我篆，豈得因車攻之詩，遂強訓䢋為我乎。䢋字說文未收，然詳六書之義，从辵（丑略切）吾午俱聲。今人不明吾午之為聲，因形而譌作

䢋，不成字矣。石刻具在，可按也。

車篆上侈而下狹，下畫尤短，大抵石鼓之篆尚存古意，不佀說文一取于方整，此可以觀世矣。

按說文旣从皀（皀，穀之馨香也，象嘉穀在裹中之形，匕所以扱之。或說皀，一粒也。凡皀之屬皆从皀。又讀若香。皮及切。）旡聲（歠食气屰不得息曰旡，从反欠。凡旡之屬皆从旡。居未切。今變隸作旡。古文旡。）旡从反欠（欠，張口气悟也，象气从人上出之形。凡欠之屬皆从欠。去劒切。），而旡字古文失形，有溷于先（先，首笄也，从儿匕，象簪形。凡先之屬皆从先。側岑切。簪，俗先从竹从朁。），當以筆勢左右為別。旡（居未切）則左下而右以貫之，先（側岑切）則左貫而右以承之。

徐氏篆文筆迹相承小異云：旡，說文作旡，亦李斯小變其勢。李陽冰乃云从開口形，亦為臆說。愚按石鼓文旣作旣，輒作

輒（見第四鼓），是旡之作旡，旡之作旡，上亦一正一反，但下人篆不反耳。又旡則連于上畫，旡則僅連下畫，二字不同，石刻明顯可據。徐鼎臣以為旡乃李斯小變其勢，殆不其然。古文如齊侯鍾、師奉宮鼎、伯姬鼎、高克尊及繹山碑篆雖几（古文奇字人也）脚屈曲稍異，其體一同。石鼓惟尨敦、散敦古文作旣，別是一體，是旡非獨始于李通古也（李斯字通古）。又公緘鼎文云：佳（通維）十又三（見第四鼓）（籀文）月既叔霸（音）旣形佀郎，按郎字諸卪（卪，瑞信也。守國者用玉卪，守都鄙者用角卪，使山邦者用虎卪，土邦者用人卪，澤邦者用龍卪，門關者用符卪，貨賄用璽卪，道路用旌卪。象相合之形。凡卪之屬皆从卪。子結切。），公緘鼎从反卪作𠨍（𠨍，卪也。闕。則候切。），豈諸卪為郎，反卪為旣乎。說文旡作旡，其頭上出，石鼓文、繹山碑、鍾鼎文凡

从旡字皆否，當以說文為正，以變篆作旡亦上出故也（變而譌諸忎）。

諸忎（又詳旡訓），象气从儿上出之形，則旡上三筆必是气字（氣气）。

（通用）石鼓旣篆作旡（郎字）（次），則非气字矣。李陽冰以為从開口形，

正合旡字張口本訓，少溫亦非臆說，何鼎臣之未審也。

工（郎）工字，按說文古文作𢒈，从彡（彡，毛飾畫文也，象形。凡彡之屬皆从彡。所銜切。）此特皆文耳。子貢詩傳古文車攻二字亦作𢒈，與石鼓同，工攻古通用。

說文馬，怒也，武也，象馬頭髦尾四足之形，凡馬之屬皆从馬。莫下切。影，古文。𩣺，籀文。馬與影同，有髦。按古文籀文全無分別。據云籀文馬與影同有髦，戊一有彡一無彡也。觀駋字籀

文𩦺無彡可見說文馬篆尾連于足之二畫石鼓尾連于足
之三畫攷脊疾鍾䵻即鼓字鼓馬字古文皆同石鼓脊疾鑮各稀
切鍾馬字雖同運筆結構頗異𩣡驈父鼎騎字古文句左而
馬右馬旁亦同石鼓文王命𤺊洛帶切鼎駒字亦句左而馬右
但四足獨皆又仲駒敦兩駒字馬旁一左一右四足亦皆其
文允異敔敦馬字兩足反書寅簋馬字足之二畫三畫俱有
尾右出李娟即妘字王分切鼎與召公尊馬字特異而李娟鼎之馬
亦俱有尾右出古文種〻不同今一〻以說文爲歸蓋均爲象
馬之尾足一則尾綴三畫姿態取其疏散一則尾綴二畫體
格取其茂密此周漢之分世變所不得不然古人亦無可如

何矣
同篆石鼓从冂冂邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆从冂古熒
切同古文冂从口象國邑坰同或从土說文同同合會也从冂从口臣鉉等曰同爵名也周書曰太保受同嚌
𥅻从日吏籀亦从口李陽冰云从日非是徒紅切从冃冃重覆也从冂一凡冃之屬皆从冃莫保切讀若艸苺之苺
从日冃又从冂冂覆也从一下垂也凡冂之屬皆从冂臣鉉等曰今俗作冪同莫狄切从冂冂隸
相混而篆則別冂古熒切之冂冂莫狄切之冂義亦相通故
冂字古文作同亦用冂莫狄切那總之古文無辨說文則必有
分此說文所以可尙也
吾詩人自謂也詩毛傳攻堅同齊也宗廟齊豪尙純也戎事
齊力尙強也田獵齊足尙疾也

工同一韻
𨎌車旣攷𨎌馬旣𩣡
攷即好字左右結構異耳𩣡字說文未收當即用缶詩作阜
阜缶音義同
詩朱傳好善也阜盛大也
石刻此二遊字从形獨斜向左第九鼓遊水旣清遊篆口與
午俱斜向右與前後不同又𩣡篆缶下二筆亦斜向左即下
茲篆亦左下右上不取齊一不佀今人拘拘也
好𩣡一韻好讀吼阜讀否
君子鼎〻邋〻鼎斿麀鹿速〻君子之求

鼎籀文員从鼎見說文鼎篆下象析木以炊說文之彖根中
匀省此篆則參差異態乃古文之遺意也
古人重文皆劃于本字之下小注二字乃數目之二猶今俗
書疊字作又之意楊用修謂爲古上字按古上字上畫短而
下畫長疊一爲二上下兩畫均正此二字古上二兩字之別也
觀金石諸刻皆二字非二字獨危生鼎子〻孫〻萬〻年永
寶用子孫下重文作二萬下重文作上用修之說蓋亦本此
然概以此相編則非矣又中山經夫夫之山釋義本及續通
考俱作大夫之山又甡于田于方偏於是旦而蜀之夫夫曰
陸釋文夫夫皆方亐反司馬云夫夫大夫也一云夫夫古讀

爲大〻又檀弓夫夫也爲習於禮者鄭注夫夫猶言此丈夫也陸釋文夫夫上音扶下如字一讀並如字陸元朗雖有兩讀畢竟以如字爲是方與莊子相合蓋古有此稱也釋山碑御史大夫作御史夫〻借夫字下體重文讀大雖古有此法然讀夫大則可若讀大夫不幾倒乎或謂秦有御史夫夫官即夫夫兩字按班氏百官公卿表云御史大夫秦官應劭曰侍御史之率故稱大夫云云則漢書未嘗有夫夫之官也然觀史記丞相隗林而秦權秦斤林俱作狀趙介親見秦鐵稱權亦云當爲隗狀由此推之則大夫與夫夫未知孰是又印譜有繡衣執法大夫印大夫作大〻則宋景文公所謂夫有大音爲是故一作夫〻一作大〻也（後漢鄧騭傳章懷太子注元二卽元元也今岐州石鼓銘凡重言者皆爲二字疑按野客叢談引容齋隨筆又解元二爲元年二年其義別詳）

邋說文云揩也从辵巤聲良涉切說文巤篆上三曲此上四直按巤象髮狂囟（息進切）上及毛髮巤〻之形多寡曲直皆以象毛髮故不拘也

斿卽游字省文也說文未收斿旌旗之流也从㫃（㫃旌旗之游㫃蹇之皃从中曲而下垂㫃相出入也讀若偃古人名㫃字子游凡㫃之屬皆从㫃於幰切㫃古文㫃字象形及象旌旗之游）汓聲（汓浮行水上也从水从子古或以汓爲沒似由切泅汓或从囚聲）以周切遊古文游按石鼓文凡从㫃諸篆與說文有異說文从中（音徹）曲而趨右加一直于左石鼓从中曲而向左加一橫于右又入篆說文不連而石鼓相連蓋說文會意取㫃相出入之義其右旁固爲入字其左旁一直乃出字省文徐氏新修字義謂相承多一畫者非也石鼓象形係非入字乃象旌旗之游〻一長一短參差不定之皃嘗疑說文㫃字古文全無分別係傳寫之譌今以石鼓所从㫃篆定爲象形以稱其屬可也

凡从鹿等篆其頭視說文校省鹿字本篆其頭視說文校煩皆取象頭角〻之岐端有多少故取象亦或省或煩也頭角之下四足之上皆多一畫全與說文別矣

速說文云疾也从辵束聲桑谷切警古文从敕从言遬籀文从敕按速譜束〻从口木口（回也象回帀之形凡口之屬皆从口羽非切）此篆从日

（日人所以言食也象形凡日之屬皆从日苦后切）口日二字本異古今篆體每多相混此類甚多至許氏始歸畫一本當用䴪（䴪鹿行揚土也从麤束聲桑谷切）爾雅其跡速通用

凡之字篆文及从之等篆皆左直連下畫枝葉自左而右以次漸高說文三直齊〻左右俱曲向中直又赤篆兩旁相連亦與說文微異皆結構之不同耳

舊謂君子爲從獵諸臣員〻爲眾多按篇中君子皆謂天子篇中員皆爰字爰〻盛貌一曰舒緩皃爾雅釋訓云爰〻緩也言君子始事不疾不棘雍容自得其勃興之氣象如此邋〻旟旟搖動貌爰引也見說文言引伸其游邋〻然搖動也

石鼓前後二器俱爰字假借通用此之爰二與末之用爰皆
用爾雅之訓爰游用說文本訓因文釋義皆古訓也麀牝鹿
速二疾行貌求田狩之所求也
一作君子爰獵爰獵爰游因未得其訓釋乃改文以就解謬
之大者也詞句雖可妄更石刻豈能頓掩乎楊用修石鼓文
序謂下句之首承上句之末者誤矣
游求二韻
弜二卣弓二兹台寺鏘敺其時奠來趩二𨑳二贊二卽𢧵卽時
關字諧䋣䋣繳絹从系貫杼也从絲省卝聲古還切古鉉等曰卝古磺字通用也浮貢詩傳
古文關睢之關亦作䋣三讀如彎䋣關彎古通用
周宣王石鼓文定本卷上　音訓　第一鼓　七　二六
卣卽卣字卣艸木實垂卣卣然象形凡卣之屬皆从卣讀若調徒聊切𠧪籀文三卣爲卣筆畫小異
左右向之分耳卣調假借通用別作首作卣作𠧪皆非或謂
作卣不成字
吕隸作以因繹山碑加人後遂仍之說文之吕方而整石鼓
之吕圓而轉繹山碑雖加人其吕旁尚與石鼓相似
寺庤古通用說文庤儲置屋下也从广寺聲直里切
敺古文驅字見說文其卽其字鍾鼎古文與字多如此按說文甘古文其省亦古文箕其亦古文箕其籀文箕匯籀文箕時卽畤字畤天地五帝所基址祭地从田寺聲古扶風有五畤好畤鄜畤皆黃帝時祭或曰秦文公立也周市切田篆內交而說文正稱之謂
篆說文內交而石鼓正也諸家以時作孫並未見石刻乎

來篆上畫直而說文上畫曲亦微有異
䕘篆與後遯免允曩二字俱从艸不从収收音拱且中直貫下又
凡从叒等篆夭俱屈橫不屈直卽䍃䍃音𣎵等字皆然說文叒
部中直與橫畫俱屈叒籀也从夭止夭止者屈也凡叒之屬皆从叒徐鍇曰叒則足屈故从夭于苟切夭篆屈直不屈橫夭屈也从大象形凡夭之屬皆从夭於兆切夭李斯繹山碑叒
旁中直屈向左橫畫右屈向上左屈向下此四處勁弩不同
之分也
䢽旁蔥篆亦與說文微異說見後䢽字及害字
䝿俱釋作奠音臺謂作䝿贊不成字贊篆𤏐偏左而重文列
右下斬篆十縮上而重文列下卽趀逕𢧵騎旭𢧵諸篆亦然
周宣王石鼓文定本卷上　音訓　第一鼓　九　二七
皆重文并本字之內摹印家猶存此法又號姜𦗃師㯱𢿋㔾
乙𨍏切𢿋刺公𢿋屆生𢿋仲駒𢿋叔邦父簠孟姜匜尸卣樂司
徒卣尨生鼎仲𠏉父鼎微欒鼎𠱊侯鼎遲父鐘師𩎟𣪘等凡
子二孫二孫字重文綴左旁子下獨義母匜重文居系子之
間至寒戊匜田季加匜則系左而子右重文列子下𠱊侯鋪
鐘子二孫二重文俱列子之左旁皆避系字之實而乘子字
之虛也
卽字从皀二从匕皀晨切按匕从反人匕呼跨切从到人石鼓卽
字與字匕篆俱向上有似于匕匕呼跨切說文匕篆俱向下乃匕
卑履切本形又石鼓卩旁不取𠂇一方正與後所篆同

遐當卽殹與繄同

時旁日篆中作●丁古文與後賢篆同壇山刻日篆與說文同但上梔方而下圓說文寺傍寺从寸㞢聲石鼓作止誤卽石刻亦不然稍闕而不明耳言闕二然調和之弓此弓正儲以待用也弓或解作及雖及字古文形同弓然此則弓矢之弓也時如好時鄜時之類謂獸所聚之基址卽詩町畽鹿場也

趩二行皃趩行聲也一曰不行皃从走異聲讀若敕丑亦切此之趩與下文之趞當用趞皆行皃趩趞卽蹌蹌亦作彳亍彳訓小步也亍訓步止也或行或止蹌蹌之義如此趞說文云走意从走憲聲許建切

負二衆多也時是也言獸之行而來也其走趯二然其多負二然可以繄之于是矣

寺趩時一韻俱上聲時字亦可叶

麀鹿速二其來大卽鄒歐其攏其來爒二敘其豬蜀

按𨔣諧束束木芒也象形凡束之屬皆从束讀若刺七賜切束下从木形此篆下从二二與說文不同後敕音刺字亦然二一本𨔣作趚非石刻可據也或謂作趚趚不成字

卽二作坌以坌古文作埜故也按潘廸音訓作卽與韻相叶石刻右旁猶存卩形諸本此處錯亂與石刻不符中有旣字蓋卽字譌耳

吾歐其樸歐字上竅下展結體稍斜又攏篆與說文微異

趞卽趞字說文趞行皃从走䍃聲讀若爝之欲切

䠶說文云弓弩發於身而中於遠也从矢从身會意神夜切射篆文䠶从寸寸法度也亦手也說文身矢並列此篆矢乃橫貫身中𦍒辟父敦一作㚔二作䠶象弓形是弓字非身字矣石鼓䠶凡五見第三鼓明顯可據其矢篆左不出頭象矢鏑也鐘鼎文作鏑形右下象矢羽𦍒辟父敦一有羽形二無羽形說文上入象矢鏑中象矢羽下象矢括其象更全要之石鼓獨體矢字與說文尙同若䠶篆矢字與說文全別

薛本䠶篆一不出頭餘則俱出悉與石刻改正

豣卽豜字說文云三歲豕肩相及者从豕幵聲古賢切詩豳風言私其豵獻豜于公毛傳豕一歲曰豵三歲曰豜齊風又借用肩並驅從兩肩兮毛傳獸三歲曰肩此豣字或作豚或譌作豬不成字石刻尙存何以相承謬誤如此

蜀屬古通用蜀篆上目下虫俱與說文微異

𨔣說文云側行也从走束聲資昔切卽充貲貌漢房中歌𨔣二音蹐卽二孟康曰𨔣二崇積也卽二充實也言獸之側行而來極其物滿也樸二樕小木也上言吾歐獸于基址之地此言吾歐獸于樸樕之林皆獸所叢聚之處獸之來也趩二而行所䠶之屬皆三歲之豣則獸類之多與䠶𦍒之精皆可見矣

第二鼓薛作戊文鄭作甲文

文六十一重文七共六十八字凡十七句

石刻凡九行每行七字

汧殹沔二丞二是淖淵

殹也古通用殹擊中聲也从殳医聲於計切見詛楚文及秦平陽斤鄭虞仲

因指石鼓為秦物按醫為會意繄堅翳嫛瘞鷖為形聲皆

从殹非始于秦也當依郭氏讀如繄殹字諸医医盛弓弩矢器也从匸从矢國語曰兵不解医於計切医从匸匸衺徯有所俠藏也从乚上有一覆之凡匸之屬皆从匸讀與徯同胡禮切非从匚匚受物之器象形凡匚之屬皆从匚讀若方府良切𠤬籀文匚石鼓乚旁乚匿也象迟曲隱蔽形凡乚之屬皆从乚讀若隱於謹切直上出而屈横稍斜而下又医下而殳

上殳字下體又篆斜而右向不取方正齊一此先秦筆意漢以後所不識矣

沔或作泛非因泛諧乏乏春秋傳曰反正為乏房法切與丏丏不見也象雍蔽之形凡丏之屬皆从丏彌箭切相近而誤

丞烝古通用後同

皮籀文皮與說文徵與皮彼古通用後皆同

淖淖泥也从水卓聲奴教切形涸淖淖水朝宗于海从水朝省臣鉉等曰隸書不省直遙切𣶒者誤

讀淖為潮猶之誤讀沔為泛也淖篆說文作𣶒古甲字作十

石鼓戎字亦然

按淵篆中象水兒即水字横𠛗于中故淵或省水為重體可

省也淵回水也从水象形左右岸也中象水兒烏玄切𣶒淵或省水𡆮古文从口水石鼓之篆下增

一筆象衆水並流于此而回旋也水訓所謂中有微陽之氣

者說文連于左右石鼓不連左右兩岸稍短益說文之篆方

正齊一石鼓之篆斜正長短不拘猶存古文之遺意焉說文淵字

重文𣶒亦兩岸稍短乃篆而非篆

說文汧水出扶風汧縣西北入渭从水开聲苦堅切繄語助

詞沔沔水盛滿貌詩烝然罩罩說文作烝然罩罩鄭箋烝塵也塵然

猶言久如也王肅云烝衆也烝烝猶詩所云烝然合鄭王之

訓以解之言久且衆也潘氏云淖淵水之淺處

薛本丞下無重文而淵下有之石刻重文在丞下而淵下無

有也薛本校諸家獨得其眞此反與石刻相背豈以句法參

差而改置乎石刻具在非可意為增減古人文法亦非可以

今人繩尺度之也

沔淵二韻沔讀賓淵讀姻

鰋

鰋處之君子樂之

凡鰋旁及鰋字與說文不同徐氏新修字義亦云鰋說文作

鰋上史籀筆迹小異非別體徐鼎臣已辨之矣又鰋篆說文

女字中直貫日下石鼓讓左而日處右亦結構之異也

鰋即鰋字見說文鰋篆先所見踳本猶存後所見則闕矣

說文処止也得几而止从几从夂切陟侈昌與切處処或从虍

聲虍虎文也象形凡虍之屬皆从虍徐鍇曰象其文章屈曲也荒烏切虎篆虍字下畫屈而垂左中直連下夊字繹山碑獻號二字虍篆亦中直連下火說文之前皆如此書後許叔重始正其體也後虎篆下又少二畫

漫即㵘字㵘揣負也从㬥从水語居切漢篆文㵘从負下从又會二負之意二本又譌作寸非二體重文矣

鰋鮀也鮀即鮎也鱧鱺也按鱧鱺互訓借爲赤鱺之鱺郭璞陸璣鄭樵俱誤訓爾雅當以毛傳說文及孫炎解爲正其義別詳

處澳一韻處讀居

澫又負貞斿趱二帛負鱳二貞盜氏鮮黃帛貞鯾又鰟又鮊

澫即漫字澫漫說文俱未收薛篆亦不取方正鈐一與說文微異繹山碑萬篆亦然

又有古通用後皆同

負即魦省文也魦負名出樂浪潘國从負沙省聲所加切

負篆斜向左豈如冀師盤辛父舉卣庚父乙爵之丁已舉爵之一祖乙爵守父丁爵已丁彼皆左手書之類耶

趱即汕字別作蹤俗

帛白古通用後皆同

鱳即鱳字音洛鱳負名出樂浪潘國从負樂聲盧各切

盜說者釋莊字或釋組者非也盜从竹从盜碧落碑盜篆作盜說文盜盜俱未收按㳄籀文次次㳄慕欲口液也从欠从水凡㳄之屬皆从㳄敘連切㳄次或从侃㳄籀文次既釋爲莊字必从㳄从皿并从盜也說文莊醢菜重文作藍䀋又薀醢也重文作藍與莊重文同二从皿二从血耳盜篆二水皆反向左元即欠旁又省左一筆

氐底古通用氐篆上畫右曲向上此上畫之異也短不相連此中畫之異也

黃說文作黃地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光凡黃之屬皆从黃乎光切灸古文黃按黃从炗此聯火字之畫亦肇法傳異今隸從之

鯾鰟鮊說文俱未收即鯾鯾負名从負便聲房連切鯾又从扁鮒鮒負名从負付聲符遇切鮊鮊負名从負白聲旁伯切

鰟篆丙旁上畫極短不全履下體與九鼓之丙同

澫水之澫也處旁負之游行也汕說文云負游水皃从水山聲詩曰烝然汕汕所晏切鱳鱳白貌底至也言白負鱳鱳然絜白莊而醢之至鮮也周禮醢人有負醢按鯾負之色青白而鮒負尾赤白而兼黃者鯾負之肥也負之眾多有鮒有鮊足誇水族之盛可供君子之漁矣

趱鐵鮮鮮鰟一韻鐵讀山鮊讀鯀

其胡孔庶炙之變三逆二碑二

胡上奠字初得歸本尙有之再所見則無矣可見石刻日號
摩滅也
廣雅䑋謂之䏲音拉䑋䏲胡說文俱未收䑋卽㒸字䏲胡卽
湆字凡冈篆皆中畫不連後而篆簡篆亦然但簡諸開二从
月非从冈豈古人不拘乎
孔从乙乙乞鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異乙楷切鳦乙或从鳥从子說文之篆方正角一此篆子腳坐而
左長乙形微曲旁挂子之右隅畫相連黏史籀作篆之始變
古文形䏲未變古文意態也
㢠从广音儼艾光古文篆多一畫上文从厂音岸與說文不同薛本

誤从广第三鼓而㢠字明顯可據从厂不从广也
𣪊卽𣪊字結構異耳𡕢卽奠字古亢切本从夬此从史古人
夬史相溷說文便畫一也
𢓜趣說文俱未收或作洋遊俱非當依鄭氏作汗博
干篆从反入从一均爲反入之篆說文圓而偃石鼓分而嚌
取態各異後斯篆亦然
上言醢之此言㜸之以俎豆分者謬矣孔甚㢠衆也切冈謂
之儥章樸注潘廸音訓俱引相如大人賦怵奠二字以隮奠
并引注云𢍁秃也按奠字俗當用皃奠亦音丑若反與皃同
借怵奠以梁倚之義詔儥之紛紜而附箸者奠二然也汗二

博二言儥之多且㢠也
㢠奠趣二韻㢠讀勺奠讀皃
詩其豆孔㢠亦如此讀彼以奠讀生韋切叶㢠不知古音㢠
讀勺也㢠亦有今音讀者詩我事孔㢠與下文弓矢孔㢠中
閨孔㢠類但改奠以相叶則趣音不相屬矣
奠㝵隹可隹䲭隹雖可召䳎之隹楊及柳
隹維可何古通用後皆同
䲭今吳越呼䲭雖員篆文與旁猶存古文之意
䳎上召字先所得歸本尙存半體後所得則全摩滅
橐說文云囊張大貌从橐省缶音陶缶省聲符宵切鄭氏云與

標同二作橐非是楊愼曰橐包也今之澳者多以楊木或箬
葉作包覆員入甫易曰包有員是也東坡以藥爲貫二員包
員別是一義不可混而爲一
楊篆下勿二畫不連後陽湯勿三篆皆然
說文及逮也从又从人徐鍇曰及前人也巨立切弋古文及
秦刻石及如此弓亦古文及遴亦古文及說文人字𢀜上左
直坐下又字渥處一旁石鼓人上而又下隸書从說文取筆
勢之便也後极篆及旁亦然繹山碑及篆左直長而斜飛不
與右齊㬎乎石鼓說文之閒又一體態矣
說文栁小楊也从木丣聲丣古文酉力九切此篆作栁𠂇廾

而非丣古多通用至說文而六書之義始明薛本上多一
今仍石刻以存古蹟
三國志虞翻傳注臣松之案翻云古大篆卯字讀當言柳古
柳卯同字竊謂翻言爲癸故劉留聊柳同用此字以從聲故
也與日辰卯字二同音與癸旗書王莽傳論卯金刀故以爲
日辰之卯今未能詳正癸世多亂之故翻所說云詳虞仲翔
裴世期之言丣卯相亂其來久矣劉留柳从丣門之丣聊从
春門之卯世期概引之豈非丣卯無辨而石鼓之𨚔爲之嚆
矢乎王莽傳夫劉之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆
不得行古今引爲析字常談由丣卯古本同韻故變遷假借
非許氏畫一則變遷終無已時此权重之功不涯倉頡下
䮾柳一韻

第三鼓薛作丙文鄭作丁文
文六十九重文五共七十四字二十八句
石刻凡十行每行七字
田車既安鋚勒馯二六轡既衡左驂旛二右驂騝二𧦝吕隮于
邍
鋚俗作鑗說文鋚鐵也一曰轡首銅从金攸聲以周切按攸
行水也从支从人水省徐鍇曰攴入水所杖也以周切岐秦
刻石嶧山文攸字如此鄭文寶摹本攸字與石鼓鋚篆之攸
皆水字多一直與說文不同繹山碑無作汥者以秦刻石繹
山不止一碑今所存者特其一耳又大夫始鼎古文作攸蓋
一畫支下亦是水畫分置伯姬鼎作攸攸中作三直宰辟父敦
作攸中作三橫又作攸攸或二或三而斜皆从水省闕後人
摹印水旁作三直之弊不知攸从水省故伯姬鼎宰辟父敦
省作三大夫始鼎又宰辟父敦及繹山碑省作二說文省作
一也若非省水乃翻隸爲篆豈乎來徐官之譏矣吳邑徐官著有古今印史極論木篆省作三筆之非
鋚篆金旁與後鑾篆金旁皆與隸書金字同與說文異繹山
碑金篆同石鼓但上右旁多一斜直左旁無之
勒革古通用革旁中直斜向左與後章篆同下帮篆而字又
斜向右

駻卽騂字（騂馬突也从馬旱聲侯旰切）

按六从入从几說文入篆坐而下向連几字之旁石鼓入篆居几字之上不坐而勢分形俱殊介（介籒文大改古文亦象人形凡介之屬皆从介他達切）說文坐而下向有佀介篆以相連抱而別石鼓不相連抱亦有佀介篆以直而不坐而別篆文六介二字有分隸書則慣然不知有介矣仲信父方甗古文與石鼓同繹山碑篆文又與說文同

帀卽師字亦縱橫結構之與耳子貢詩傳古文作帀與此同但帀不斜而右向第七鼓又作師雖但見于薛本𠂆石鼓帀師並用也二本六師作避眾非是

簡篆門字兩腳不直坐而下月字一滿一虧皆古文遺意但石鼓月篆皆同乎因見前胡注

按驂諸曑（曑商星也从晶㐱聲臣鉉等曰㐱非聲未詳所今切曑或省）曑諸㐱（㐱新生羽而飛也从羽从几从彡之忍切）形捆于㐱（㐱稠髮也从彡从人詩曰㐱髮如雲之忍切鬒㐱或从髟真聲）多从几（几鳥之短羽飛几几也象形凡几之屬皆从几讀若殊市朱切）而㐱从人篆雖別而音義並通獨體雖別而所從字體每混而爲一石鼓與說文俱然但石鼓彡不在人下而在人左三口（口音圍）中多一畫連于左右

旛篆釆字（釆辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬皆从釆讀若辨蒲莧切𠂒古文釆）上兩筆向外冲直屈曲石刻明顯可據九鼓旛篆薛本中直不曲此處薛本亦譌九鼓當改正無疑

駓卽健字按健諸建〻从聿从廴（廴長行也从彳引之凡廴之屬皆从廴余忍切）石鼓繹山碑俱聿下多一畫且不从廴而从乚（乚匿也象迟曲隱蔽形凡乚之屬皆从乚讀若隱於謹切）之乚同聲可通用耶今摹印家丞旁作乚皆祖于此益說文則各有部分截然不紊矣

隮卽躋字

亏从丂（苦浩切）从一說文中直不貫此篆與繹山碑鐘鼎古文皆貫丂上

說文邍高平之野人所登从辵备（备字闕古略字）彔（彔刻木彔彔也象形凡彔之屬皆从彔盧谷切）闕愚袁切又𣶒水泉本也从灥（灥三泉也闕凡灥之屬皆从灥詳遵切）出厂下愚袁切原篆文从泉臣鉉等曰今別作源非是按

邍原本訓各別假借則通用說文从彔此从㣇（㣇修豪獸一曰河內名豕也从彑下象毛足凡㣇之屬皆从㣇讀若弟羊至切㣇籒文㣇古文）卽彔篆亦與說文有異中橫兩旁俱贅一短直六鼓明顯可證兩短直卽說文所載籒文彔八字兩筆分置兩旁耳互詳下及後六鼓注

田車卽輶車田獵驅逆之車取其輕捷也安和適也詩毛傳鞗轡也革轡首也沖〻垂飾貌此駓〻猶沖〻也但鞗當从說文訓轡首銅爲是六師六軍之眾也簡〻車馬也春秋所謂大閱是也驂說文云駕三馬也詩干旄孔疏王肅云古者一轅之車駕三馬則五轡其大夫皆一轅車夏后氏駕兩謂之麗殷益以一騑謂之驂周人又益一騑謂之駟本從一驂

而來亦謂之驂經言驂則三馬之名禮王度記曰天子駕六諸侯與卿同駕四大夫駕三士駕二庶人駕一按此云左驂右驂則兩驂也兩服之外謂之兩驂駟馬亦可謂驂後云趁二六馬是左三馬謂之左驂右三馬謂之右驂于驂義更切

旛二轡栗猊健二强壯貌蹐登也遷高平之野

安騂簡旛驪遷二韻俱平聲騂讀平

緐 戎止陝宮車其寫孝弓寺孜靡不孔庶麀鹿雉兔其原又𡢃

戎字說文从戈从甲此與角兵鍾繹山碑俱从十古才在甲等皆作十字石鼓戎字凡四見俱薛摹本

止說文云苲基也象艸木出有址故以止為足凡止之屬皆

从止諸市切又之訓云出也象艸過中(音徹)枝莖益大有所之一者地凡㞢之屬皆从㞢止而切二字並象艸木故石鼓㞢止二篆三直參差不齊右高而左下九鼓止篆中直高于右右直高于左微與此不同皆明顯可據餘則中與右齊惟左稍低說文止篆左右齊一中直稍高于畫右端屈而垂下后鼓不然也繹山碑止篆與九鼓同

陜即陸字說文云高平地从𨸏从坴(俗作)坴亦聲力竹切陸籀文陸按陜即陸省文坴字籀文作𡔛(光菌失地蕈叢生田中从中六聲力竹切)𡔛籀文光(从𢀖先)此篆實从先非丈夫之夫然形則與夫無辨矣后刻明顯可據不知古人何以如此篆文所以必以許氏為歸也

宮篆校說文略省數筆後四馬其寫及敕夫寫矢皆然

孝篆有从人者有从𠂢者因說文避諱致六書之義不明禮云臨文不諱正爲是也今石鼓之篆明顯可據則从𠂢而不从人無疑矣或又謂孝字从人即从𠂢然𠂢篆左筆下垂只一筆耳若人篆則兩筆也

三弓篆皆明顯可據體格各異惟一鼓筆畫稍正此與後皆斜散屈曲而脚屢折不似說文之方整

麋篆之米說文中直連而石鼓斷說文上兩旁向內下兩旁向外石鼓上下俱向外張(劉原父讀張長宵音其㐅反)中通(仲)置㩧字古文

𢷾(早取穀也从米集聲一曰小側角切)米旁亦如石鼓古章服有粉米孔子國云米若聚米古文亦取聚米之象也

豕篆校說文下省一筆中筆又斜而旁出二鼓豬篆豕旁亦然但不斜而旁出耳

石刻兔作𠨍與薛本不同說文兔獸名象踞後其尾形兔頭與㲋頭同凡兔之屬皆从兔湯故切石鼓之兔其義亦象踞後其尾引而申之想亦同耳

𧲡篆从彖(豕走也从彑从豕省通貫切)與上文从彖(羊至切)又別惟六鼓可據餘皆薛本从彖从彖並通按說文从彔(彔刻木彔彔也象形凡彔之屬皆从彔)彔(盧谷切)其義迥別楊伯卿(士勛)六書統从彔取義汲水具是因

說文䖼谷切之豖而爲音也朱彝尊儀从豖取義由豖書稼是
因石鼓从豕从彔而爲言也愚謂乎嚌贖贅彌望昔葱有如
𧇉錯故取義乎刻木彔彔也至云汲水具其義陝矣本訓云
人所登便有經略之義故又从略备即古文略也若从豖走
之彔與修豪獸之彔必史籀改變並倉頡原旨乎
旗當即陳陳从自从木申聲此旗从㫃昌聲昌籀文申義同
或音循別作旆紳竝非
遄遙者方登之際止歷者行狩之時
𦿊棋古文苑注宮車輂車也周禮輂車用於宮中李與𧇉同
𧇉弓戎弓也穀梁傳弓𧇉貿貿靶也戎弓𧇉其貿示武中有

文言田狩之時宮車寫而不用戎弓時施於獸方言發稅舍
車也舍音寫史記秦每破諸侯寫放其宮室詣如卸孔庚言
所獲多品 按史記本言圖寫放效諸侯之宮室作之咸陽北阪上此處寫字叔通別是一解然亦確矣
其遠有陳言獸禽之多陳列徧于原野有如此也
陸寫獸庚陳二讀寫讀寫獸讀石庚讀掠陳讀入聲
奠戎盜二大車以各亞獸帛奠𧀨執而勿取多庚㯩二君子迺
樂
盜當即趨說文趞趨趞也一曰行皃从走昔聲七雀切或音
走文音奔俱非下文別有奔走二篆其謬審矣
出篆校說文上省一筆明顯可據十鼓之出石刻不可考薛
本此篆係爲而不省則十鼓亦當改正矣
各洛亞惡古俱通用
亞即亞字 亞醜也象人局背之形賈侍中說以爲次弟也衣駕切 中四隅上下俱旁出
說文亞旁亦有如此者但內多一畫石鼓所獨耳按商之鼎
尊彝觚爵器款識有作亞形說者謂銘文多作圖如亞形者
皆廟器也蓋亞形所以象廟室耳其說未知何據觀說文䆓
訓 䆓宮中道从口象宮垣道上之形詩曰室家之壼苦本切 象宮垣道上之形其形侶亞
隸書壼字下徑作亞則廟室之說理或然耳周之父貝鬲雙
弓角作亞形與商同獨尹卣亞形與前後不類必整幅之格
非亞形比也至中四隅上下旁出則商周之鐘金史籀之勒

石昔然亞字與體其來久矣
按說文嘼象耳頭足厹地之形此獸篆上兩耳微異下又从
口 苦后切 大旁亦與說文與繹山碑戰頭與石鼓獸頭相似按
戰諸單 單大也从吅甲吅亦聲闕都寒切 單譁 吅驚嘑也从二口凡吅之屬皆从吅讀若讙臣鉉等曰或通用讙今俗別作喧非是况袁切 單嘼義不相近但商從單尊古文作𠨘
同說文嘼頭是繹山之篆本于古文亦非𨽻說必謂李斯何
人而敢作篆始非君子不以人廢言之意矣又金石韻府別
有嘼嘼嘼三體尤與嘼篆相近亦足證佐惟單字說文
𨶹義當即是單二同父乙鼎作Y觶單彝作单皆合爲一體
則單即單無疑單形隸混于卑篆則不然卑篆从ナ[illegible]甲聲

商之單商周之單從䲨單癸卣單從彝單癸生豆單從盉古
文皆作單與罕絕不相同因論繹山碑戰頭似獸形附單字
之義于此

臭說文作臭大白澤也从亣他達切从白古文以為澤字古老
切或譌作臭思等字與澤古通用黃省曾獸經云虦獅子也
無角而善吞亦曰狻麑亦曰白澤按宋書符瑞志下澤獸黃
帝時巡狩至於東濱澤獸出能言達知萬物之情以戒於民
為時除害賢君明德幽遠則來觀此則白澤非獅子可知又
酉陽雜俎貓驚太如犬其齒宣利以手所承及手銅鐵瓦器
中貯悉透咬當盛則不漏據段柯古所云與獅子迥別白澤

皋臭貓澤俱字異而音義同

而篆態度稍異說文下體斜張而有廉角其中直連上與說
文不同然亦有連者愚于篆法正譌中定而篆中直不貫下
者篆下貫以象其根之連屬

𢖍說文云動也从丞樂聲即擊切郭云丞也

逌或訓作攸二逌逌驚聲也从乃省卣聲籀文逌不省或曰逌往也讀若仍臣鉉等曰卣非聲未詳如
乘切逌古文逌〇以籀文逌不省觀之當是从乃卣省聲且逌字从乃亦不云省通用俗作迺此當
是逌字說文逌气行皃从乃卣聲讀若攸以周切章樸古文
苑注按漢書地理志鄭水逌同五行志釋倫逌敘皆古攸字
據叔道所引逌之為攸無疑正與說文逌讀若攸相合鄭氏

云攸所也

其戎𢦏二言六師紛錯而行也大車見論語及考工記何注
包曰大車牛車也又車人大車鄭
注大車平地載任之車洛即洛邑東都之地汧水在鹵洛水
在東由鹵京出而至于東都故曰出洛出洛也以車鹵歸也
以舟水陸異途迴帝固有弗及矣白澤神獸能達萬物之情
故吾欲執而生得之不敢也且禽獸之多且庶趩趩然動行
豈不為君子之所樂乎

磻洛臭躲趩樂一韻澤讀鐸躲讀𦤎趩讀約

第四鼓猗作丁支鄭作戊文

文六十九重文一 八七十二字二十九句

石刻凡十行每行七字

𠂤及鑾車𠦪䡞眞如

說文師从帀𠂤師疏夷切帀周也从帀从𠂤又音所律按此又从𠂤𠂤𠂤小阜也象形凡𠂤之屬皆从𠂤臣鉉等曰今俗作堆都回切𠂤大陸山無石者象形凡𠂤之屬皆从𠂤房九切古文𠂤義通

石鼓凡从𠂤隸作者皆無上曲中三直斜趨左向以相連屬

此篆𠂤正特不上曲耳此篆獨籀體本六鼓師彼阪田叫顯

此篆但有右旁三直畫向上說文三橫由西向右繹山碑

𠂤旁皆如說文其不上曲又如石鼓

鑾字言篆與說文言篆不同言从口辛聲音愆辛从干二二古文上字

文上字石鼓从丄亦是上字丄高也此古文上指事也凡丄之屬皆从丄時掌切上篆文丄

說文丄訓關二上古文附見各字从二从丄並通此言辛帝旁

音章亥等字之上或豎或橫變體所自而來也此鼓章篆亦

从上不从二丸鼓謂篆言旁从二明顯可據鑾字金篆見前

𩫖注

桒說文云疾也从本卉聲卉音忽拜从此呼骨切說文之篆十

不連大二不連中音徹石鼓之篆一直俱貫桒忽古通用或作

華作拜非譌作𢍰𢍰不成字

䡞說文作欶吮也从欠束聲所角切音朔此从束二作朿見一

鼓𩫖注欠作旡亦見一鼓既注音義與速同

眞篆與說文微異眞僊人變形而登天也从匕从目从乚八所乘載也側鄰切𡗝古文眞上

匕化通右直不連左而連下畫下不从乚似从古文𡗝而省眞

闐古通用

師循也鑾說文云人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則

敬也从金从鸞省洛官切按經史即用鸞左傳鍚鸞和鈴詩

八鸞瑲瑲是也桒欶言疾速也闐如盛皃言六師循彼鑾車

而行其疾且速闐然盛也

車如一韻

𢎗弓孔碩彤矢𢓚二吾馬鍂寫六轡沃若䜴騝孔庶䮈騎寯搏

𢎗弓解見前

按說文碩从頁頁頭也从𦣻从儿古文䭫首如此凡頁之屬皆从頁𦣻者䭫首字也胡結切○𦣻同首字䭫擂通用石聲石山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石常隻切此篆不从口音圍而从

口若切石與一鼓速篆皆與說文相反又下儿字古文人奇篆左短

而拖內右長而屢折

彤篆說文从丹彡彡一不相連此丹長而彡縮彡左端又連于

丹按說文丹訓古文丹象丹形中作一者非也石鼓亦作一

明顯可據登從一古不拘乎从說文本義畫一可也

說文矢弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷牟初作矢凡

矢之屬皆从矢式視切說文矢下是亣他達切此矢下是大亣

籀文大大亣竝𢓊但此象形非會意也上入是象矢鏑鏑矢鋒也从金啻聲都歷切中頓是象矢羽下是象矢栝栝隱也从木昏聲一曰矢栝築弦處古活切故曰象鏑栝羽之形又此中畫短而說文長殹字矢篆亦

然

𠫓即族說文族矢鏠也束之族二也从㫃从矢昨木切𠫓

二即束之族二也音義同

轢說文从叀叀車軸耑也从車象形杜林說于濊切轉叀或从𨏈此从叀叀專小謹也从幺省屮財見也屮亦聲凡叀之屬皆从叀職緣切𡴂古文叀𦺇亦古文叀下又从匕呼跨切不从幺烏堯切

省按廏从皀𣂷古文詔𠛬亦从皀俱云古文叀字說文叀字

本訓闕皀惟見廏𣂷二訓吏籀之从匕正與古文相合不可

謂無所本也又按叀篆中其上也幺省其下也中必有闕周

伯盨以爲从日日从日乙聲篆全不類楊伯而士悳切朱彝儀

又以爲从果省恖謂是日字幺小而中財見日則謹慎之意

古文皆作日形可證也

𣻟說文作𣻟𣻟藿也从木芺聲烏酷切今隸省

艸篆說文从艸此从茻茻从茻艸之總名也从艸中許偉切後碧篆亦同艸茻義

通茻三直下連又篆結搆之與按省矦鎛鍾古文若字亦是

如此

徒从辵丑略切諎土辵从彳彳小步也象人脛三屬相連也凡彳之屬皆从彳丑亦切篆或

三屬或二屬徐氏新修字義謂李斯筆迹小變石鼓从辵諸

篆如𨔵𨖆𨘗𨕮等及微徽即徲徲即復等从彳皆是二屬

則三屬二屬竝用已久小變非始于李斯可知但徒篆說文

分體此又破體今之隸書徒字所自來乎

驋說者以爲馭字或作𩢸因五鼓徒驋湯二而誤

鄜或釋作𨟻俗鄜一本誤作廓又譌作鄜不𣨙石刻之過也唐

人碧落碑鄜俗𣆶鄜之𨛖廓作鄜内丙字微異又即古文𣄧按

碧落碑篆法全謬如唐古文作鴫譌作歇乃錫之別體鐊傷也从矢昜聲式陽切𦚗譬之𦚗譌作肹不成字矣安知其不誤以鄜爲霸

乎以下文筋自自鄜推之鄜必是地名穆天子傳天子北入

于邴郭璞注邴鄭邑也又公羊桓元年邴者鄭伯之所受命

而祭泰山之邑也又說文邴宋下邑从邑丙聲兵永切又鄭

琅邪莒邑从邑㝵聲春秋傳曰取鄭昭公十年古杏切鄜即鄭字

與莒邑之名偶同非即莒地也字有六書之義以霸釋鄜於

義何居鄭則諧㝵聲也㝵又諧丙广疒皆形此形聲之義也

𡨦即宣字見詛楚文按𡨦諧亘亘求亘也从二从回回古文回象亘回形上下所求物也須緣切

徐鍇曰回風回轉所以宣陰陽也須緣切隸書有𢔯于亘切𢔯竟也从木亘聲古文𢔯古鄧切

从心从舟在二之閒上下心以舟施恆也胡登切𠄨古文恆从月詩曰如月之恆○丕訓有誤按鐘鼎文有且旅作恆𡖊知

日之解是知利貞之爲恆不知利有攸往之爲恆也詩見毛

文解作恆唐石經因穆宗諱闕下畫作恆後人遂有恆心如字夫今人不識亘亘二字之別亦不識宣之變宣從石鼓而

來也

博說文云尃通也从寸从甫甫布也補各切尃布也从寸甫聲芳無切此
篆當是从𡿺省按博轉偁从甫甹疾鎛鍾轉作𡿺鎛亦作鎛
古文又从尃世俗尃尃相亂遂制字之初卽已不拘乎又繹
山碑尃篆亦是𡿺省上似父不似寸是一字而兼𡿺尃矣愈
信古人之不拘也詳觀石鼓凡亠冖丣亜月冃乏乚𠃍冂夂
夂广厂𠙴口𦉪皿寸又甫𡿺叀等篆迄無定說至說文而後
畫一顏黄門所謂許慎檢以六文貫以部分使不得誤誤則
覺之者是也又云大抵服其爲書隱栝有條例剖析窮根原
顏介可謂先獲我心余之服膺說文正舍此何適之意今之
論字學者必欲遠追苍昧之古文近舍足𢈔之許氏夫亦不

審甚矣
古文苑博下有重文石刻無
碩充實也筋角膠未各得其所則弓體實潘氏云按彤弓彤
矢天子以錫有功諸侯詩彤弓弨兮書文侯之命及春秋傳
彤弓一彤矢百是也說者訓彤弓朱弓碩大也
吾馬諸臣所駕與下六馬不同此段皆指從行者而言
𩦠騎𩦠言馬之調習也與前宮車其𩦠之𩦠不同𥾐若言淵
犀也驂騎卽鄹騎其地所屯戍之軍士三代無以騎稱者按趙策
王破原陽以爲騎邑又云今王破卒散兵以奉騎射是騎射
始于趙武靈王也左傳昭廿五年左師展將以公乘馬而歸

孔疏古者服牛乘馬馬以駕車不單騎也至六國之時始有
單騎蘇秦所云車千乘騎萬匹是也曲禮云前有車騎者禮
記漢世書耳經典無騎字也炫謂此左師展將以公乘馬而
歸欲共公單騎而歸此騎馬之漸也據石鼓鄹騎則騎已始
于宣王時矣說文騎訓跨馬也則跨馬制字之初已有矣諸
家之說不發也但騎字係諸家傳寫未審當日石刻何如耳
𣎆𥁨也詩戎車孔博鄭箋博當作傅甚傅緻者言安利也
碩族𢦏若旅博一韻碩讀杓族讀捉𢦏讀覩旅讀𡧍
囟車䡇衎戎徒如章遂陟陰陽
囟卽卣字與一鼓卣篆不同卣𠧪通用卣諧卣讀若攸𠧪車

卽輶車也
說文䡇設飪也从丮从食才聲讀若載作代切䡇諧才而此
从才古文才在甲等字皆從書十歲所从諸字或作戎𢦏作
𢦏哉晉作𢦔也䡇載音義同凡說文所云讀若之類皆假借
通用讀說文者不可不知䡇篆食旁與說文異十鼓兩䡇篆
食旁又與此異或譌作亂不成字
衎卽行字從來謬釋作道至有施之印章者唐人碧落碑亦
誤以衎爲道矣毋論石鼓別有導字卽衎讀杭與章陽相叶
音韻斷足據也五鼓亦以衎叶湯陽方其非道字可知
章篆與說文微異章樂竟爲一章从音从十十數之終也諸良切十字脚曲向左至

串□貫上符族鍾與此同此隸書尋字所自而來也
說文溼幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也㬎省聲
失入切㬎衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口兒讀若唅唅二或以爲繭二繭者絮中往往有小繭也五合切
詳此則上一畫必不可少矣所以覆則幽溼何由而成石
刻雖無上一畫彷彿猶佀有相連者不知薛本何以無之又
今人不用㬎溼本字皆借用水名之濕入濕水出東郡東武陽入海从水㬎聲桑欽云出平原高唐他合切由二字皆諧㬎故可假借
溼㬎古文苑注徙從散布如文章然原高陸也隰坪隰也其
高以向背皆有陰陽公劉詩相其陰陽度其隰原
言㬎從散布如文章或于地之原隰或于山之陰陽無不徧

處也
行章陽一韻行讀杭
趍二六馬驂之妙二又貙如虎獸鹿如冢台爾多賢詻會弗雄
斷勇充曼
說文趍趍趙久也从走多聲直離切音義與遲同或作趨作
徐又讀作趕非
𤕓當即鏃說文鏃利也从金族聲作木切按𤕓偏旁即𠦒字
詳後十鼓逢注𠦒鏃通用矢鏃爲鏃其銛利之義歟
說文貙二獌佀貍者从豸區聲敕俱切豸旁校說文右多一筆
虎即虎字按虎古文作䖈𠂨刃爪𠂨亦孔也爪閣詩雨切从反與刃相近

獸篆明顯可據大旁與三鼓薛本獸篆大旁不同
冢即易字說文易如野牛而青象形與禽离頭同凡易之屬
皆从易徐姊切兕古文从儿古文兕字人
台怡古通用
賢篆上廣下狹結體斜散不拘
遝當即申古文作㽕籀文作𤰈此特加𠂆丑略切爾弗當即奉
說文弄承也从手从収拱音半聲扶隴切此特省手爾
會篆說文中相交處上不相連此佀一筆書
兕篆薛本於上半體無下半當从三鼓之兕補之
異篆說文从収从畀此从艸不从収中直貫下又隸書異字

所自而來也
趍二安適也六馬天子所駕也言東都之狩將畢所駕之六
馬舒緩而行矢鏃銛利舍之無不破者有者不常有也不常
有而有之獸之小者如大獸焉所謂充異是也申奉如云奉
中之類言貙鹿之異足以怡說多賢僉以申之雄以奉之進
于多賢之前而吾所中奉之兕信爲特異蓋異物不足貴而
濟二多賢實爲王國之楨以天下特異之物奉天下特異之
人使東都具瞻之地曉然見王者尊善癉惡之微權焉一狩
獵間而治安之規模備矣
馬𤕓虎冢雄異一韻馬讀母𤕓讀祖

第五鼓 薛作壬文 鄭作子文

文六十 重文五 共六十五字 二十六句

后刻凡十行 每行六字 前半摩滅 不知薛本中闕何以

多一字

𩃬來自東 霝雨 淒〻 遊湧盈〻

說文霝雨零也 从雨吅 即霝字 象零形 詩曰霝雨其濛 郎丁切

此篆雨下三直皆當三曰之中 結體上狹而下廣

說文雨字及从雨諸篆所云水霝其間者 皆居中而體曲 此

皆分連兩傍而體直 所云一象天者 其畫稍短 而顯可據 亦

結構之取態者也

淒 說文作淒 雲雨起也 从水妻聲 詩曰有渰淒〻 七稽切

遊 說文作𨒪 直行也 从辵乞聲 頁訖切 按遊 徐氏新附之字

詩文原本未收歪𨒪並通

湧 說文作涌 滕也 从水甬聲 余隴切 按召仲考父壺云 隹 通惟

六月初吉 丁亥 古字 召中 仲通 丂 考通 父自作 作通 壺 用祀用鄉 饗通

多福 湧用蘄眉壽 萬年無疆 子〻孫〻 永寶是尚 凡十七字

鄉 疆 尚 三韻 俱平聲 湧字古文與石鼓同 歷代款識法帖 與博

古圖 釋作涌 誤矣 多福湧三字 極簡古而有味 譌作涌 辭反

覺索然 薛用敏于石鼓之湧 釋又不誤 何也

盈 說文从皿夃 夃 秦以市買多得為夃 从乃从夊 益至也 从乃 詩曰我夃酌彼金罍 臣鉉等曰 乃 難意也

古乎切 夃从夊 夊 从後至也 象人兩脛後有致之者 凡夊之屬皆从夊 讀若黹 陟侈切 此从夂 夂 行遲曳夂〻 象人兩脛有所躧也 凡夂之屬皆从夂 楚危切 與說文異 乃筆勢或平或不

平 又與薛本篆文从人 恐傳寫之譌 后鼓原文未必然也 一

本盈作盁 音 與 並是

言霝雨淒〻然而盛至于直遊滕湧而水盈滿也

淒 盈 一韻

𣻓

𣻓漉君子卽涉馬

𣻓 當是渫 渫音屑 渫 除去也 从水 枼聲 私列切

漉 或以為𣸍 按石鼓別有𣸍字 文譌作𣹸 是下體从二木 非

从二人矣 說者讀若滋 今姑從之

涉 即涉字 說文𣻓 徒行厲水也 从林 林 二水也 凡沝之屬皆从沝 之壘切 从步

步 時攝切 涉 篆文从水 按說文所謂篆文者 即大篆 乃史籀

所作 石鼓正其所書也 但涉為合體 步為破體 結構異耳

𣻓漉 蓋意也 大雨時行 水之淺者可以馬涉 即而涉之 無矜

倨之容 無懷安之意 兩可見矣

子 馬 一韻 子讀止 馬讀母

𣶒

汧洎〻淒〻甬歸

𣶒 說文云 水行也 从林㐬 𠫓不順忽出也 从到子 易曰突如其來如 不孝子突出不容於內也

凡𠫓之屬皆从𠫓 他骨切 㐬 或从到古文子 即易突字 㐬 突忽也 力求切 㐬 篆文从水

𣶒从㐬 㐬从到子 古文子 从巛 巛 川 貫穿通流水也 虞書曰濬巛距巛 言深巛巛之水會

𩠐部也兀畾之嫣皆从畾昌　緜切○与昌帥呹渝二字　象髮也髮之分披有倨于川說
文每以巛象髮如㠯𦥑巤是也此态猶下體與水篆下體
一側猶之爾雅白州驥（於句切）郭注州竅又北山經其川在尾
上郭注川竅也州从重川州川並用故俱訓竅川之與水亦
可相通此石鼓流之下體所以與林同作水形歟據說文云
流篆文是史籀从水也此又从林則史籀雖有改變然亦非
用矣
蒼頡制字之後至史籀始變其體籀文悉䜌葉同乎古文篆
文創為玉筯實古今字學之祖石鼓皆篆也亦有用籀文之
義施諸玉筯者如九鼓之剸肙㢑十鼓之圖與說文所載籀

文同一鼓𠧪與𩁹與㒳與其𨻰與三鼓既與𩁹異此鼓歸與
歸與十鼓吏與吏與六鼓嗣从寸對从又與九鼓敎皆與說
文所載相反至于篆文亦多別體此鼓惟沛篆相同𣴎則非
流字篆文餘如一鼓與三四七九等鼓敔與射與几𢽽𢇍與
𦎫與十鼓𦥑與𢍰與是史籀所書其體匪一說文或收或不
收取舍之間許叔重有微意存焉
湄說文云濯釜也从水自聲其冀切
淒讀倩史相如傳㒨胂（音申又音跌）䢘洌漢書作倢胂倩洌張揖
曰皆疾貌也
𠧪卽𠧪字結構正側不同耳

歸卽歸字（女嫁也从止从婦省𠂤聲舉韋切○籀文省从辵与籀文）與籀文之為
𤴓葉篆文之為玉筯均史籀所造說文收歸而未收𨕫按帚
从又持巾埽冂（莫狄切）內此象冂巾二體如一但稍曲耳全不
倨冂與巾形與說文又異一本譌作𨕫不成字
汧水名𠧪都汧渭之水也湄湄盛流貌淒淒疾貌自東者自
東都而來𠧪歸者由東而歸于𠧪都滿盈而沸馬汧流而𤼵
自歸涂之際謹詳識焉見水流不遏匪以王畿之內不敢不
巡行焉耳
按薛本作𣴎汧二殹湄二淒二由歸石刻前半摩滅以後全
數之此必多一字不得已去一殹字與重文之汧上文汧是

水名𣴎安得有重文乎或作湄淒丞土駕言𠧪歸亦非合
石刻與薛本皆定或庋殘焉
湄歸一韻湄平聲
舫自自廓徙驂𢊀二隹自吕衍或陰或陽極深吕𠂤出于水一
方
舫方古通用說文方併船也象兩舟省總頭形府良切㫃方
或从水舟篆與說文臨衛伸屈稍異其息說文方篆上畫左
端屈而上指左爲而右俛石鼓舫方二篆兩上畫曲而下向
方上畫直而不曲方篆兩頭可據而明薛本所摹耳譯由碑
方篆與石鼓同

𨟻見前當是鄭地名也譌作𨟻𨟻別作𩦠𩦠鄠𨟻皆非
𩦠說文未收說者以為馭字與前駿字二異而義同
湯二一作逿二非是
或篆上甚右端屈而下向明斷可據又戈篆之異體也後做
枝二篆亦然
极楫古通用一作枝非是
湙篆其㢑𠕁屈曲與說文微異其態冘頭似宀莫狄切而非宀
武延切凡从宀之篆皆然按說文宀訓亦與宀訓相近故宀部
容宄宇寶宅等字古籀俱从宀宀宀義通古人所以不拘
按爾雅天子造舟郭注比船為橋邢疏比船於水加版於上即今之浮橋諸侯維舟郭注
維連四船大夫方舟併兩船士特舟單船庶人乘泭併木以渡也邢疏桴泭音義同是
天子當用造舟此云方舟自𨟻下云維舟以行者豈兼用諸
侯大夫之制乎蓋尊卑異等固其常也因時制宜亦不妨兼
用大抵絕流而渡天子必用浮橋溯洄而行則維舟方舟所
不得不然疑方舟為徒馭所乘維舟為天子所乘徒馭之眾
湯二然與波流而俱進天子之舟或从水之陰或从水之陽
擇道而安行其詞亦若有徵焉者
水北為陽南為陰
𢍎即詩所謂𧮰音門俗作亹也大雅鳧鷖在亹毛傳亹山絕水也
鄭箋亹之言門也朱傳水流峽中兩岸如門也蓋水滾而忽

蒙兩岸束之如門戶然蒙闕以滾惟用楫以出之而可水之
一方非如前之可以或陰或陽也
湯行陽方二韻湯讀傷行讀杭
丞徒皇止奠奔𧮰臣敄奠迪叓
𡘊說文云𡘊也从夭賁省聲虎賁之賁讀奔與𡘊同意俱从夭博昆
切夭篆見于說文前已詳之矣𢍎音蹬篆三腳齊登說文取其
方整石鼓一中居上二中兩旁居上之中中直上下相備兩
旁之中中直下體極短並以是取姿態耶抑古人不甚拘耶
要之石鼓位置之間極于自然有當玩其形勢隨然有自然
之意措高者古人用筆最有精神處特表而出之後之尚論

者當求古人之意于形迹之外斯為得矣
敄即啟字前迹字从辵此敄字从日皆啟字也
迪即迪字前後迪字中直不貫下此獨貫之皆做字也
叓即事字說文事職也从史之省聲鉏史切叓古文事按古
文不省此叓與事皆省文之篆中直不貫下與四𥳑章字中
直貫上皆有𢍎偶異其實一也
丞眾也奠暇也敄止也迪所也言衆徒登不皇暇乎特以奔
而從吾之遊而已今而後可以止其所服之職事矣
止已事二韻

第六鼓 薛作庚文鄭作乙文

文五十二重文三共五十五字二十四句

石刻凡十一行每行五字此鼓原在野中時居民究以爲臼截去上一字後皇祐時向傳師得之民間

或獻疑曰六鼓斷以爲臼所毀之字何以知每行爲五除凡鼓無可考外爲六字者凡三爲九字九字者各一爲十字者凡二雖九鼓之五字亦未可據彼即以鄰此也余曰以韻而知之匪五字則無韻矣各鼓爲行爲字多差不齊正見古人不拘拘邊幅之間其結構與運筆皆如是也且既可爲六爲凡爲九與十矣胡不可五也

難者又曰古文苑之本唐人佛龕所藏者所毀字皆已缺亡何後人又獲全乎余曰古人手蹟其石刻雖泯蹋本尚留于天壤求爲臼之先好事者轉相摹寫故一綫猶存耳即余前後所見舊蹋藏本亦有數字爲今本所無詎可謂唐人所藏者不更有篤出其上者乎況古文苑所載亦多失眞校量石刻便知其譌讀者毋拘泥焉可矣

宣猷㠯𨑒㠯周䣛從我𤍽攸除帥彼阪田藉爲世里希微微二

按猶从犬酋聲說文犬左而酋右石鼓酋左而犬右猶猷一字隸書分而用之嘗觀說文一書凡並體而上下異構者皆分兩義並體而左右異構者只爲一字如忠忡恭供忌怡愚偶怒怓慕悾忩悋褢褒裸袌袍褏褫字皆智昭召叨文暨重疊權棗棘束束榮楩何叫含吟毕批等皆分兩義者也如𥁃𥁑朓眺之類只爲一字若改妃之有兩義則僅見矣改女字也从女己聲○妃匹也从女己聲可見制字之意移而左右則無辨移而上下則有辨古人致嚴于上下之分蓋如此石鼓之孜即好猷即猶妄以猶猷分兩字者尊未窺古人制作之旨者也說文惟𠂇祐爲多李之古文㬎晉爲怛𡘿之重文不同忠忡等字其餘則指不勝屈矣九鼓之駟駕十鼓之𢡀憐不分兩字亦說文所未收也又石鼓酋旁酉篆中連而二畫直與隸書酉字相似仲

酉父鼓亦作酉但中多一畫耳

乍作古通用按乍从亡从一而亡从入从乚隱音說文之入正書而石鼓豎書全無入字之形說文之乚下畫右端有曲而回下石鼓之乚不屈而直且通體稍斜不侶說文之方正也下柞纂亦然鍾鼎古文皆煩石鼓繹山碑作纂之乍中直斜向而連于左直右綴兩橫于旁別一結構

遷原古通用石鼓囿遷二作𨙵羊切至一作纂則通貫此又作纂明顯可據前吾以贊于遷及遷涇陰陽石刻仿佛同此按說文彖訓豕擬文則兩短直即凡字分置兩旁無疑篇與彖皆史籀所作但有籀𣏟正省之別而彖彖又籀與篆之別也互

詞三鼓注

䢦卽遵字

迻卽遙字遙徃來數也从辵䍃聲易曰召事爲徃來䍃切迻乃省文或誤作迮槷俱

不成字

遻我二篆絕然不同此與七鼓凡鼓我字凡三見以遻爲我

者未郭讀石鼓之過也我篆義與說文同若分合斜正之閒

體全別矣

𤔔卽辭字說文辭訟也从𤔔猶理辜也𤔔理也似兹切𤔔籀

文辭从司治劬音訓云𤔔今作治字施氏云按古文孝經治

作𤔔與此小異愚按籀與篆皆史籀所作此𤔔字用籀文但

寸又不同古寸又亦多互用也

釋山碑除篆𠂤旁亦無上曲但中三形方正與說文同

帥字說以四鼓師率古通用

阪說文云坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从𠂤反聲府遠

切詩鄭箋訓阪田爲埼嶇墝埆之處庫成用由脅後訓此緣

言原野之事當用坡者曰阪正訓義各有主也阪字說文又

篆稍平而倪此又篆稍岐而仰一誤作𨸏不成字

𦎟或誤作䵃荓不成字或訓爲荓爲莫爲草俱非郭氏云恐

是荓其說近是又誤作荓亦不成字按說文荓艸之相丩者

从䒑丩音糾丩亦聲居虯切荓取糾治之意

與說文稍異繹山碑上半體同石鼓下半體同說文

說文云三十幷也古文省凡卅之屬皆从卅蘇沓切與世也

不同說文世三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也舒

制切世乃乀而非乀皆广劉謂當有筆而曳長之說文卅讀下不得連十字

覆菊兩十字此篆十字相疊下又連而爲一與說文同篆相

同廿二十幷也古文省人汁切古文苑注云以三十爲世書家謂之會意

佛書謂之二合按唐石經凡二十三十皆作廿卅繹山

碑廿有六季秦刻石多如此也漢所載泰碑作二十失其意

矣又漢大官壺歀識建武二十年篆作十十皆會意法不可

不知廿讀二入聲卅讀三入聲俗讀廿爲奴坫切又直作念字誤甚

微篆中省一筆按微諧敚敚妙也从人从攴豈省聲臣鉉等案豈字从敚省敚不應从豈省蓋

傳寫之誤疑从耑省耑物初生之題尚敚也無非切敚諧耑省此篆又加省矣

𢔶當卽微說文微循也从彳丑亦切𢼸聲古堯切誤作微徵𢔶

𢔶俱不成字

猷謀也𤔔理也潘氏鄭氏俱訓𤔔爲治除亦治也猶平也言

宣布謀猷與作原隰用是興作而徃來遊戲于周道之閒凡

我所理而治之者惟是率循彼阪田之事而已按詩毛傳終

三十里言各極其望也鄭箋計此萬夫之地方三十三里少

半里也又云耕言三十里者舉其成數由隱義觀之言開墾

糾治之勤終三十里無有或閒極遠微之處一望盡之矣也

亩微一補微讀若轉聲如此

亩異茶槖柞棫與按擾楊疊二鳴條亞爵與爵可爲所矜發二亩卽古字亩假古通用亩篆中作土字與三鼓同此土字上畫方短皆明顯可據亩之作亩筆勢小變實非土字如爲吞尧奂谷咨等篆隸作爲走光赤去昔之類皆本石鼓亦變其勢

𦊔說文从网此省文耳按說文网从冂莫狄切此又从冂古熒切猶之同篆說文从冂而石鼓从月也

桼說文云木汁可以鬆物象形桼如水滴而下凡桼之屬皆从桼親吉切皆借用漆水之漆幾不知有本字

槖卽槖字說文云木也从木其實下垂故从𠧪力質切𠧪古文㮚从𠧪籀文㮚从二𠧪徐巡說木至西方戰㮚此从三𠧪與說文有異

椶卽椶字說文云栟櫚也可作萆从木㚇聲子紅切按說文㚇从夂楚危切兇聲兇从夂不从夂明顯可據說文變篆縮几字卽人而伸夂此篆伸几而縮夂體態皆不同矣　木爲作㮽非

楮說文云木也从木咎聲古老切楮穀長茲闕異態亦不同說文之方箸二字爲古楮非

背或釋廂或釋遊求義不協　段借及從之說按南宮中鼎二賁字古文作𧴪形微相似又父乙甗中一句與南宮中鼎同賁作𧴪薛用䥴此處又釋作賢不知何故穆天子傳又有𧴪字郭景純無音當卽此字之誤

鳴篆易形與說文不同筆畫既異體亦不相連屬

亞卽亞解見前此是次弟之亞

箬卽箬字說文云楚謂竹皮曰箬从竹若聲而勺切說文之若从艸石鼓之若从𦍌音毆故箬字亦然

粤卽粤字說文云艸木華也从𠂹垂通亏聲凡粤之屬皆从𠂹況于切荂粤或从艸从夸此上从𠂹下亦是亏筆畫與耳譌作荂蔿荂粤俱不成字粤華假借通用隸別作花雖夸化同

音發說文求收不足存也

可何古通用

所篆結構不取齊一戶象中多一畫繹山碑皆同此

㫃卽旂解見前

㵘或釋作𤅊非是當卽㵘字說文云澤多也从水㬇聲詩曰旣㵘旣渥於末切說文夂形正結此夂形旁結于右二譌作𠭖不成字

桼槖禫于民用所以廢未而植之其茂密若網詩作棫按吳鄭箋柞櫟也棫白桵也又云今以柞棫生柯葉之時是鄭康成以拔爲引拔而上也植物有以條用者有以葉用者

如椶則用皮也風吻其條參差其毿此所以爾三而茂盛乎
桼桌以行蘊柞棫以取材椶櫓以足用皆必需之木不可少
者先王之世綜理民務如此其周且至也
又言樹木之等何爲乎但見其游揚而自得者和暢潤澤緐
二然也此二句對上葬爲世里二句上言原野極其墾闢此
言樹木極其鬱茂也
按籍蘻一韻按蘻如舍按則獲之按轉音如泊蘻讀約按憂
古音與要同讀要入聲
水盩衛言盩絲白
盩說文云引擊也从幸音聶攴音扑見血也張流切音周說文从血

此从皿或作盬非又譌作𥂮盩不成字
旨說者以爲旨字按說文旨美也从甘匕聲職雉切𦞦古文
旨此从日非从甘唐石經旨字作旨凡从旨等字如指稽嘗
脂鮨之類俱作旨亦承此之譌唐人佛龕所藏之時其所之
謬說相傳久矣以愚定之當是普字說文普日無色也从日
从竝徐鍇曰日無光則遠近皆同故从竝滂古切竝日爲普
二日爲普其義同也普又與晤叶韻
尌卽樹字說文云生植之總名从木尌聲尌立也从壴从寸持之也讀若駐常
句切尌籀文按寸又皆訓手其義竝通此篆从又明顯可據薛
本从寸非原文矣前尌字說文引籀文从又而后鼓从寸此

尌字說文引籀文从寸而后鼓从又籀篆俱史籀創造而寸
又不拘如此
𢆶說文云微也从二幺於堯切幺於虯切𢆶幽古通用
晤當卽晤說文云明也从日吾聲詩曰晤辟有摽五故切或
作合作䀹音響俱非一音下有孫字后到無之何其妄也
此二句總結田疇樹植之事言田疇之水引導之既已普徧
而樹植之叢密者鬱然而幽深散衆者鄂然而明顯若是則
宣猷作原之功告成矣
此章俱言田疇樹植之事舊說以爲治道恐非是
普晤　韻晤讀五

第七鼓 薛作申文鄭作壬文

文五十六重文四共六十字二十五句

石刻凡九行每行六字石刻彷彿可數但前二行字數

薛本亦不相合

徒御嘽二師旅員二

按說文御从彳从卸卸从卩音節止午二篆从入說文午篆十不連入御御二篆亦同繹山碑御篆十連而止不連石鼓上下俱連入不出頭又稍異耳石鼓遡篆午字十上連而入又上出

嘽說文云喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽二駱馬他干

切按詩嘽二駱馬毛傳嘽二喘息之貌又戎車嘽二毛傳嘽二衆也毛各兩解馬則喘息車徒則衆也喘息亦可兼衆意故朱傳于嘽二駱馬亦云衆盛之貌終不如毛傳爲安耳

前帚篆石刻猶存此師篆據薛本亦與說文不合自微出頭斜而屈左巿直不平权而仰上

員篆說見四鼓員闐古通用說文闐盛貌从門眞聲待季切又嗔盛氣也从口眞聲詩曰振旅嗔二待季切嗔亦可通用今詩作闐不作嗔薛本員下闕重文

嘽闐一韻

會同又釋呂左戎傳

說文會合也从亼亼三合也从入一象三合之形凡亼之屬皆从亼讀若集秦入切从曾省曾詞之舒也从八从日田聲昨棱切曾益也凡會之屬皆从會黃外切㣛古文會如此按田乃囪古文囪在牆曰牖在屋曰囪象形凡囪之屬皆从囪楚江切窗或从穴囪古文篆不上出薛本田篆中直上連今隸書所自而來也好古之士知會从今二从入改會頭作入豈非明字義者哉殊不知隸之入形乃篆之人隸之人形乃篆之入嘗疑二字相錯必四聲假借通用故入作人二作人兩相倒也今人入二字固不可更乃變會頭之人作入是欲復古而反悖古也命合令全僉內等字皆然

左佐古通用說文闕佐而𢃀字諧之蓋ナ又爲左右之本字

而左右又爲佐佑之本字今人不辨久矣

辟卽辟字說文辟法也从卩从辛節制其辠也从口用法者也必益切此从彳从辛二卽辛字與𢆉按商辛鼎辛宇古文作辛又亞人辛尊作辛孟祖辛彝作辛辛父舉卣作十且父辛卣作中祖辛卣作辛辛爵作辛父辛爵作平辛舉作中父辛卑作中子父辛彝作辛父辛盤作彡斜又趙鼎作辛父貝彝作辛皆讀若愆之辛辛辠也从干二二古文上字凡辛之屬皆从辛讀若愆張林說去虔切非承庚之辛辛秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛辠也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛辛息鄰切獨冀父辛卣作辛下多一畫古人命名皆以十干取義又非愆辠之辛必古辛辛通用故鍾鼎古文皆如此也又辟

字見于古文如盄鑄和鍾之𪐾辥辟父敦之辝辝屖屖左右于石

分同俱辛而非辛又寅簋之𡬺與𠑹不从甘而从日𡬺字古文

節音節形直鬬後來隸書之端愚按說文从甘用法者也石鼓

从彳行法者也寅簋从日何居蓋人君所以治天下者法也

辨析而果斷皆節制之具然非明足以契普萬物而無私其

不流爲卯辟者幾希此寅簋所以从日歟

詩會同有繹毛傳時見曰會殷見曰同繹陳也朱傳繹陳列

聯屬之貌也又詩以佐戎辟朱傳戎汝也辟君也

按石刻每行六字前兩行是弓字止今猶略存弓字之畫除

重文外兩行應十二字薛本又十五字何也

繹辟一韻繹讀約辟讀博或如字

弓矢孔庶滔二𢦏𢦏夫寫矢㬎雙𢦏

滔說文云水貌二大兒从水舀聲土刀切按舀从爪臼音抒臼也从爪臼詩曰或簸或舀以沼切抭舀或从手从宂𦥷舀或从臼宂臼舂也古者掘地爲臼其後穿木石象形中米也凡臼之屬皆从臼其九切曰象形中米也中象米形故篆與說文稍異猶

之𥻆字从米之異也

𣆪即是字說文是直也从日正凡是之屬皆从是承旨切𣆪

籀文是从古文正按晉姜鼎古文亦作𣆪與石鼓篆同𣆪古文

即古文正字縱橫異耳古文正从二二古上字十亦上古文上

之變體石刻中十字中直稍斜向右

𢦏即熾字施氏所謂說文古熾字與此相類者是也說文𤎩

盛也从火𢦏聲昌志切𢦏古文熾按字貫詩傳古文熾作𢦏

俱从戈此獨从弋

矢字或作𡗜作失俱非

㬎說文云共置也从𠬞从貝省古以貝爲貨其遇切此篆从

貝省者上廣而下狹从𠬞者仰而向上中直相連說文取勢

方整𠬞篆俛而左右相向此筆勢之異也

雙即奞字說文云手持隹失之也从又从奞徒活切按奞音睢張毛羽自奮也从大从隹凡奞之屬皆从奞讀若睢息遺切从大此从几俱會昜張毛羽

自奮之意

𢦏即舉字說文舉對舉也从手與聲居許切趙凡夫釋𢦏爲

舁𠄌从臼从𠬞乃𠂇又爪刃音掌四字結構𢦏則兩𠬞音拱字也

詩助我舉柴詞與相合而周子父舉鼎舉字古文與石鼓同

但𠬞字不疊而上下四隅向耳說文其字古文亦作𢦏與舉

義同故古通用

言諸侯來朝者甚衆且多滔二然熾盛也躲夫鼒諸侯來會

者寫讀若舍矢舍拔之舍寫矢言矢畢也具俱也柴音漬詩柴積也詩曰助我舉柴摵頰𤕓也从手此聲前智切詩用柴借也鄭箋雖不中戈助中者舉積

會也朱傳使諸侯之人助而舉之言獲多也漢宋訓詁不同

兼用兩說其義始全言所獲既多因藉于助而具來競奪以

襄其事又見其無勝負相形之私也

庶熾矢𦍒一韻俱去聲

負徒𤔲來或羣或友悉率左右燕樂天子來嗣王始𢦏𢦏復古

來我俊止

𥄎即盱字盱張目也从目亏聲一曰朝鮮謂盧童子曰盱況于切 俱釋木栽之盱非是

盱諧于𥄎諧亏篆相類絕

按悉从心从釆讀若辨 前篇篆釆形屈曲此釆形雖不屈曲矣

上皆向外與䅼篆釆形上下俱向外皆與說文相異

天篆上畫稍短后鼓此等甚多如雨丙霝霸諸篆是也

俊即振字斗旁下畫稍短如矢字與避字午旁諸篆是也

按說文復往來也从彳复聲房六切復复古通用說文复行故道也从夊畐省聲畐滿也从高省象高厚之形凡畐之屬皆从畐讀若伏房六切又芳逼切

房六切畐字从高复之作复猶高之作高也

徒馭夫也盱讀如易之盱豫王注睢盱而豫孔疏睢盱者喜

悅之貌詩毛傳獸三曰羣二曰友驅禽之左右以安待天子

鄭箋率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之馭也孔疏

此言安待天子謂已入防中乃虞人驅之故騶虞傳曰虞人

翼五豝以待公之發騶鐵箋云奉是時牡謂虞人與此待同

也言驅禽之左右者以禽必在左馭之或令左驅令左皆使

天子得其左廂之便言馭夫睢盱而來人心懽勸視彼禽獸

之多盡順其左右之宜如所謂逐禽左是也朱傳云率其同

事之人各共其事以樂天子古今訓義各別然漢唐似勝宋

人矣

又言嗣王之來雖今日始乎實振振然舉行舊典故我之來

也所以止于是而不敢越勇嗣王來之于上諸侯即來之于

下未有上作而下不應者也然則倡率之機其全操于上乎

狩獵之事初舉于卤都繼舉于東都今茲卤歸已經營原隰

矣而又會同以講武者何大復古也大復古則事不厭詳勇

爾春秋定四季傳云取於相土之東都以會王之東蒐然則

在卤都者其謂之卤蒐歟

友右子始古止一韻友右俱讀矣

第八鼓（薛作己文，鄭作庚文）

文二十三重文四共二十七字七句

此鼓盡皆摩滅潘云余家藏舊本止微字存今漸剥落矣按薛本微作放亦無從質正也即幾行幾字不可攷矣

叓奎驕二馬驊皙二

驕即剃字說文剃背也从刀从脊二亦聲在詣切

薦即薦字說文薦獸之所食艸从廌（廌解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直）象形从豸省凡廌之屬皆从廌宅買切之从艸古者神人以廌遺黃帝二曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏作甸切說文从艸此从茻

（音冈）今說文艸部猶有數十字云大篆从茻者則艸茻竝通也

按說文廌篆上同鹿頭下同豸足此上省而兩直相交下不同豸而同馬豕等字與說文全異又茻篆下二中似収（音拱）下

茻篆下兩中又微斜向外說文茻篆亦如茻形若薦篆下體類収說文斷不如此矣

皙說文云人色白也从白析聲先擊切說文从黑白之白此从自字之㿝者（此亦白字也皆㿝省等字从之）二字惟隸相溷此則篆亦不拘要之當以說文爲正部分一定誠不可游移也又析旁不从斤而从反刀尤屬異體

驕皙一韻皙讀制

茻二雉邑立多庚

茻即茻字說文云衆艸也从四中凡茻之屬皆从茻讀與冈同模朗切四中爲茻五中亦爲茻皆會衆艸之意譌作𦬸尝不成字或作莽非

邑說文云獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡邑之屬皆从邑丑略切㲋篆文此邑篆中多一畫與說文微異篆文乃史籀所作此邑又與㲋異

立位古通用按盄（音集）和鍾及䜌鼎位俱作立

言田獵既畢彼趨走者驕二然脊一馬所食薦艸皙二然絜白此終事之暇也茻二然茻積之雉邑每禽取三十其餘以班大夫士之有位者無不徧及此頌禽之均且多也

邑庚一韻庚讀勺

敓我師氏憲二文武可與一之

敓敓法也（別作敓加人竝俗）一作微非是或譌作𩏂不成字

息即憲字（憲敏也从心从目害省聲許建切）後害不余及害字與說文同此憲與前趞不當有異特筆畫稍變耳后鼓凡从宀（武延切）皆作冖（莫狄切）後害篆亦然獨三鼓安字九鼓寧字作宀不同也憲顯古通用詩顯二令德中庸引作憲二是也

師氏詩鄭箋師氏亦中大夫也掌司朝得失之事按周禮師氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從言頌禽既畢又進

諸有位者當效法我師氏顯二𡚁文武之全德何僻其專美
于一時也
氏武之二顯氏讀叏武讀無轉音如述

第九鼓薛作乙文鄭作癸文
文七十四重文七共八十一字二十句
石刻凡十五行每行五字前七行每行以次漸低

𣽸水既瀞𣽸衜既平

水篆明顯可據其下兩旁疏密不拘可見古人運筆飄逸之態今論隸書者謂鍾王勝顏柳職是故耳又上兩旁向左下兩旁向右前水旁亦然五鼓水字及木旁薛本所摹者上下俱向右必非原文按石鼓與繹山碑水篆右旁皆不連中直合於衆水並流之義令人因筆勢偶曲遂幷入中有徵陽之气是爲橫流而非並流矣精篆學者當自知之

瀞即清字清朖也澂水之皃从水青聲七情切靜當是靜二諸爭而此从爭按爭从受音撩厂音曳爭从受諸一厂與二聲固同而又與寸古亦相通此別體所由來也

平篆與說文微異按平从亏从八古文作𢆉雖貫上而下復加八此篆下不加八而上貫與乎同

清平即詩所云原隰既平泉流既清也箋即原隰也毛傳土治曰平水治曰清

清平一韻

𣽸行既止嘉尌則里

嘉說文云美也从壴壴陳樂立而上見也从中从豆凡壴之屬皆从壴中句切加聲古牙

切說文力居于左辭本力居于右而橫書之石刻仿佛不可

辨

劓籀文則字說文則等畫物也从刀从貝二古之物貨也子

德切則古文則劓亦古文則劓籀文則从鼎按籀文从鼎與

員貞二字相類籀文員作鼎說文貞訓二曰鼎省聲不省亦

作鼎矣貞卜問也从卜貝以爲贄也一曰鼎省聲京房所說陟盈切一籀文爲史籀所創此

用以書篆則籀與篆雖有縣葉玉名之分義固一也

里理古通用

言原泉旣清且平矣吾之遊行既止嘉樹如桼桌作棫樸格

之屬已理而治之矣如是則根本旣固雖有梗治者不足憂

也

止里一韻

天子永寍日隹丙申

永篆校說文上省一筆說文永長也象水巠理之長詩曰江

之永矣凡永之屬皆从永于憬切

寍說文云安也从宀心在皿上人之飲食器所以安人奴丁

切文寧願詞也从丂音考寍聲奴丁切寍寧雖可通用然本訓

不可不審也

㠯籀文申字說文申神也七月陰气成體自申束从臼自持

也吏以餔時聽事申旦政也凡申之屬皆从申失人切㠯古

文申㠯籀文申籀文爲史籀所造而篆文亦史籀所造也㠯

字籀與篆皆同而筆勢小異石鼓㠯篆與㠯甸皆斜書而斂

仄其日篆皆一筆而曲折全不似日形歷代鐘鼎彝器款識

皆然

王義爲天下根本瞻彼洛矣君子至止天子所以寍也然治

在形勢者其量十世治在精神者其量百世民生不安雖形

格勢禁終非久長之道技田疇樹植以厚民生其皆精神之

治乎天子永寧有由然爾

日剛日也曲禮云外事以剛日內事以柔日詩紀剛日矣吉

日維戊與吉日庚午是也未嘗紀柔日也石鼓之歸格報祖

當用柔日矣亦未嘗紀柔日也所以重外事而輕內事也重

故日之輕故不日之日豈有吉凶哉外事而剛以剛而吉也

內事而柔以柔而吉也剛柔各盡其宜無之而弗吉焉爾爾

則日柔則不日亦所以順陰陽之正也前此田獵皆外事爲

爲未日於此始日之益將有征伐之事以討不德詳日而志

之大其事也亦云愼也

寍申一韻

旭二杲二諧與雩韻

旭說文云日旦出皃从日九聲讀若勖一日明也許玉切

杲說文云明也从日在木上古老切

㝊籀文旁字旁溥也从二闕方聲步光切㝊古文旁㝊亦古文旁㝊籀文說文方形斜而上畫吊首與兩不連石鼓上畫直中直之首亦正上下相連其勢然也說文雖欲連而不可得石鼓雖欲不連亦不可得矣

杲導二韻導上聲

桀馬既謀𢧵夏𡟱二馳𡟱桀黃𡇣騝𩣡二

桀隸作乘說文桀覆也从入桀二黠也軍法曰桀會陵切乘古文桀从几按桀从舛在木上舛對臥也从夂牛相背凡舛之屬皆从舛昌沇切踳揚雄說舛从足春説舛从舛从夂切楚危牛相背義中字說文闕按趙古則六書本義訓中云步闕步也文步反則闕之意也亦作跨愚本據謙以謙讀速此从文切步修午切若瓦登中云文行遲反則速之意也姑讀速

義亦相互驪要之說文以前統不辨此至許叔重而後盡矣其書所以可貴也

迪字見前

𢧵當是誘義相訹呼也从厶从羑與久切誘或从言秀誘或如此羑古文臣鉉等按羊部有羑羑三進善也此古文重从言从支益通手提與西命皆所以引進其義一也

夏隸作夏說文夏中國之人也从夂从頁音擷曰音䫏曰兩手夂兩足也胡雅切金古文夏

𡇣字按說文㡯一筆隸書所自而來也釋山𡽱黔首𡇣定與徵欒鼎齊侯鎛鍾俱與石鼓同

騝駕縱橫與結力篆連還而回翔全乎古文之意且力上而

口下未全乎篆之方整也

迪循行也𡟱黃騝馬皆黃也驖音裁詭云馬怒也

𡇣黃驖一韻

按詩大雅文王有聲犒東叶靡北叶服又夏禹鑄鼎𦋺籀音云遂三白雲一南一北一卤一東九鼎既成遷于三國北古讀戍國古讀域服古讀逼皆南北卤東分屬與此左驂驖二右驂驖二左右分屬同古人多此文法鍾伯敬謂與梅花落叶法同鑄鼎𦋺則不然梅花落詩多嗟一韻嗟古音遭哥反賓日質一韻花字特令音同嗟非相叶也且文勢非如左右與南北卤東之可以分析用以比擬豈不河漢

右驂驖二桀戟吕奭女不䎽慮

驖當是𢽊說文云𢽊也从欠東聲所角切義與𢽊同說文𢽊誠也𠧴地曰𢽊从攴東聲聰力切按𢽊𢽊皆諧東𢽊讀朔亦通東旁不从口囿音从曰若后切與一鼓速篆同

桀即桀字桀傳信也从木𢽊聲康禮切桀諸𢽊齒桀則似肇齒矣按肇肇亦通用肇上諱臣鉉等曰後漢和帝名也案李舟切韻云肇从戈肁聲直小切〇肇擊也从攴肇省聲治小切

石刻猶存戈后上半體不知篆本何以闕之

戟隸作戟說文戟有枝兵也从戈𠦝音吁周禮戟長丈六尺讀若棘紀逆切按戟从戈𠦝二从旦𠦝音假聲旦又从日見一上此篆日形不當如甘苦后切形上出下直亦不當如隸書上貫

也下𢇍字亦然但𢇍篆从多一畫如㫃訓所云中曲而下垂者特省斜向右耳均从𣃘之篆一全乎㫃之形一不全乎㫃之形運筆有全省之分讀者每忽焉而未之審矣

女孜爾皆通用借字也此女篆中直下垂自右而左者不下垂孜㜸如見凡四娟見凡二皆然篆不離乎古文之意於此猶克見之

悳德通用說文悳外得於人內得於己也从直从心多則切悳古文又德升也从彳悳聲多則切此不从悳字本篆而从德旁之悳亦縱橫異結其實一耳

漢書匈奴傳縈戟十師古曰縈戟有衣之戟也按縈亦假借

周宣王石鼓文定本卷上　音訓　第九鼓　八二

本字作緊說文緊戟衣也从糸殹聲一曰赤黑色繒烏雞切今人因假借已久遂不知有本字矣此本訓所以當審也奕二然盛也孜指諸侯之不職者

敕奕悳一韻奕讀約德讀句

旛旛翰二猋斿施二

旛說文云幡胡也从㫃番音番聲臣鉉等曰胡幡之下垂者也字袁切此用旛字本訓三鼓左驂旛二借幡胡之飛揚言左驂之輕舉也前釆旁中直屈曲明顯可據此釆旁薛本不曲而直照三鼓改正

翰卽翰字言如羽翰之飛也

𦒱卽黎字黎說文作𥠗履黏也从黍𥝢省聲𥝢古文利作履黏以黍米郎奚切黍旁內木有省筆按物之勿旁本是四筆惟黎字物省聲篆文既已省木於省勿旁一筆故諸黎等篆因之若蔾㯖二字未云物省當作四筆今人于二篆皆未詳審一槩从省非也并有勿譌作刀形者愈謬矣𪏜或作𪏰作黧非黎離古通用離二垂皃

猋說文云犬走皃从三犬甫搖切此从三夭與从犇等篆同非說文三犬之義矣猋飄古通用

斿說文作游旌旗之流也說詳一鼓

施說文云旗皃从㫃也聲齊欒施字子旗知施者旗也式支切

周宣王石鼓文定本卷上　音訓　第九鼓　八三

言天子百度聿新我國家之運𢓊二杲二如日初升吾其從旁道可從亦恪其厥職焉所以乘馬循行無非誘進中夏共幸此安寧之道乃有不德者於是駕四黃而征之左驂之怒𪊿二然右驂之急軟二然縈戟所以奕然而盛者爲女不報揚其德故耳當此之時幅胡飛揚離二而垂旌旗飄搖施二而動孟不足以讋懾也哉

黎施一韻施讀迤

㕣謂天子余及如茲邑害不余及

按說文公訓引韓非曰背厶爲公厶姦衺也韓非曰倉頡作字自營爲厶凡厶之屬皆从厶息夷切此篆之厶有類于㕣㕣山間陷泥地从口从水敗皃讀若沇州之沇九州之渥地也

故以沈名岢以轉切客古文告又屛宴音敦牧敦敔敦劉公簋大公簋姬寏豆
宋公欒鼎尊公鼎趠鼎公緘鼎穆公鼎宋公䃋鍾盄音稷和鍾
齊侯鎛鍾齊侯鍾𨱑磬等器古文俱作㕣與石鼓同召公鼎
作𠙵形稍與而相連乙公鼎文作㕣从口苦后切剌公敦一作
㕣一作㕣下从苦后切之口从口苦后切則全類讀沈之㕣矣又詩每
懷靡及毛傳懷和爲語懷和爲每懷鄭康成云和當爲私亦
是厶口相混故懷私譌作懷和王子雖駁鄭于義殊短厶口
二字古文義或相通要之說文爲長何者以其本于蒼頡也
厶私通訓引韓非曰蒼頡作字云云則許叔重所定一本蒼頡
原旨吾丘子行所謂蒼頡十五篇卽是說文目錄五百四十

字者是也吾論字一以說文爲主亦黴之于是而已
謂彖胃𠂤與說文稍異說文冂卽冊象外方而內交冂象正結
于下石鼓囟卽冊象外鐵而內正冂象斜結于下
按說文謂報也从言冒聲冒敎府也从冂象形云彥賢切謂之訓報
猶言之訓我也詩言告師氏言告言歸毛鄭訓言爲我見爾
雅釋詁郭注邢疏亦具引詩可見漢晉以來尙存古解但謂
爲本訓言爲借訓論至於此今人愈不習其故矣
害象不似丰丰丰艸蔡也象艸生之散亂也凡丰之屬皆从丰讀若介古拜切凡亦筆畫之異說
文害傷也从宀从口宀交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀武延切从口口言从家起
也丰聲胡蓋切此篆不从宀武延切釋山碑害篆亦从冖莫狄切

丰字下畫亦短與石鼓同但宀兩旁之直包口而過之石鼓
可旁之直與丰字下短畫齊不至于口也或釋害作周因鍾
鼎古文周字形相似而誤
按公羊云天子三公稱公王者之後稱公此畿內諸侯曲禮
所謂五官之長是職方者也又曰於外曰公鄭注外自其私
土之外天子畿內則三公而分陝者乎我思其人蓋仲山甫
歟賦政於外四方爰發似指東都之事也惜一傳而鹵京失
守并其人亦不可攷矣
當時非天子親征命公帥師以伐不恪還而報天子之命遂
述其徃洛邑之意茲邑卽尙書新邑大邑之邑言余及是時

徃茲洛邑所謂惟周公克愼厥始惟君陳克和厥中惟公克
成厥終縱不敢上匹前人之休亦兒余今日臣職之念云爾
與詩勿予禍適稼穡匪解意相同但公謂天子雖天子有命
實臣下身任其責說命所謂后克聖臣不命其承者是也
邑反一韻

第十鼓薛作癸文鄭作乙文

文七十二重文二共七十四字一十八句

石刻僅存五字并半體者共八字餘不可復辨薛本亦

參差不合以所存字校之甄郎社與鹿對麃與大對大與

又對但大字稍低是每行八字也八字則九行矣

吳人憐亟朝夕敬惕馭齒馭北

吳虞古通用周禮有山虞澤虞之官統謂虞人鄭氏云汧水

出于吳山故虞于汧而狩于吳其說非是按吳从矢口矢傾頭也

从大象形凡夭之屬皆从夭阻力切此矢形雖傾而非傾頭之象下文虞篆亦

然

周宣王石鼓文定本卷上　音訓　第十鼓　[illegible]　八六

人篆與說文長短俛仰與態儼然古文筆意

憐憐縱橫異結義與遴同猶謹也遴行難也从辵粦聲易曰以往遴吝良刃切僯或从人

遴與吝通吝恨惜也从口文聲易曰以往吝臣鉉等曰今俗別作悋非是良刃切咳古文吝从彡說文

遴吝二訓並引易句行難為遴恨惜為吝合行難與恨惜謹

重可知

亟郎極字說文極疾也从心亟聲亟敏疾也从人从口从又从二二天地也徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也紀力切又去吏切一曰謹重皃己力切按憐

亟並用當是次訓謹重皃極全段𥼶又訓手文訓小擊支又

並通繹山碑極象亟旁又亦作支可證也

朝當是朝說文朝旦也从倝舟聲陟遙切按詛敦廟作廟與

此朝形相似又齊侯鎛朝作朝又作朝並古文朝从舟聲通不

从倝耶又中乃日苦后切形上出與戟雝篆同並非齒有似日

耶

敬說文云肅也从攴苟居慶切苟自急敕也从羊省从包省从口口猶慎言也从羊二與義善美同意凡苟之屬皆从苟己力切蓄古文苟不省說文之篆曰藏勹包通內石鼓之

篆勹左縮而右屈埊曰居于外結構各取意態

馭載古通用說詳四鼓

齒篆中斜而不正獨合說文與五鼓之齒不同

北从二人相背說文中二直上俛下四直相比而齊一石鼓

中仰而旁斜矣以上榕字人旁吳人人字及下伐字人旁合

周宣王石鼓文定本卷上　音訓　第十鼓　[illegible]　八七

觀之知後來隸書人旁實肇于此

言虞人之官戒慎以趨事朝夕恪𥼶載齒載北翼獻以待無

不奉命惟謹也

極惕北二韻北璧吉切音必

勿竈勿代帝帝出奇進獻用特禱格甄祖

竈郎奄字按盂鼎晉和鐘奄有下國奄作竈上从𡧍文旨奄

作竈从宂全與石鼓同奄掩古通用有釋作竈者因形相近

而誤也竈炊竈也从穴竈省聲則到切竈竈或不省

按伐从戈二从弋一橫之弋象折木袤銳著形从厂音曳象物

挂之也說文之厂挂于折木之中石鼓之厂挂于折木之上

諸家釋伐爲伐爲戍爲伐友審六書之義故耳

𦊧當是罼說文罼田網也从畢箕屬所以推棄之器也象形凡畢之屬皆从畢官溥說北潘切象畢形微也或曰由聲臣鉉等曰由音弗卑吉切或釋

𦊧爲𦷾蓉畠㕟而灼切等字亦未審上下文義故耳

按獻諸儒十建切虐諸𣨛音呼此獻不从鬲而从古則𣨛古二聲

皆可諧也

后刻用字尚存半體以次弟計之正與用字相符按用从卜

从中說文上下通一此象中直獨長下周篆亦然說文口藏

用中后鼓用上而口下皆不取茂密故也

𢧵蓺古通用俗別作藝

勿掩勿伐所謂不合圍不掩羣也言王田不取羣惟張網𦊧

出奇以取之

舜典歸格于藝祖用特孔注藝文也言祖則考著特一牛陸

釋文藝馬王云禰也孔疏才藝文德其義相通故藝爲文也

文祖藝祖史變文耳孔疏又云言祖則考著考近於祖舉尊

以及卑也特者獨也故爲一牛又王制歸假于祖禰用特鄭

注假至也特三牛也祖下及禰皆一牛孔疏謂從始祖下及

於禰廟別皆一牛必知每廟皆一牛者以尚書堯典云歸格

于藝祖用特祖旣用特明知各用特也唐虞及夏五廟則用

五特也殷用六周用七也又尚書洛誥云文王騂牛一武王

騂牛一是各用一牛也按孔仲達碑作神遠孔疏王制主各用一

牛其說爲是祭仲默非引程子祖廟共用一牛之說終不如

鄭康成注之爲確也藝祖孔子國訓藝爲文馬王皆訓藝爲

禰二藝音同假借通用故馬李長王子雖據王制以釋虞書

最爲明了姑俟強解酱書之藝祖先近而後遠禮之祖禰先

尊而後卑字異而義同古無禰字說文未收惟徐氏新附有

之洪适隸釋載濟陰大守孟郁修堯廟碑禰作𥛉禰秋田也从大爾聲

息淺切禰或从豕宗廟之田也故从豕示猶之尚書禰作藝矣此古字尚存今

人反以牽強而失之非馬王之說不知藝借親廟乃至別作

禰字非元朗釋文雖馬王繫然明訓而經解終晦于千古矣

則陸氏經典釋文三十卷曷可不亟表章哉

奇祖一韻奇讀倚祖讀姐

維大祝從爰岀爰致奠方𢧵盥𦅼

祝說文云祭主贊詞者从示从儿人口一曰从兌省易曰兌

爲口爲巫之六切此篆儿形左短而右長且屢折以取態

𠷎即𠷎字說文𠷎獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則

鬼𠷎之許兩切又普庚切又許庚切𠷎篆文𠷎按篆文史籀

所作石鼓亦史籀所書𠷎即𠷎之別體𠷎从高省亭之作亭

猶高之作高此篆上下兩高相向與𦎫郭通兩亭相對圍字亦

从高省郭字諧𦎫今隸偏旁亦作享是𦎫𦎫或从曰二字相同

故一器字既讀作享諸家字書或以附郭或以附高皆義可
彼此故耳
䢅即社字說文社地主也从示土春秋傳曰共工之子句龍
爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木常者切社
古文社䢅與社相近从木从土會各樹其土所宜木之意示
以尊之䢅晉以奉之義並通也按南宮中鼎當改名父乙鼎第二器
有䢅有䢅第三器與父乙甗皆作䢅博古圖等書俱誤釋䢅
其文皆王命中先省釋相爲是南國貫行䢅句必是行社於義方
通召公尊當改名父乙尊云用先中䢅䢅用䢅媿二彝論謂先中即
中先甗鼎甗尊皆中所作也既爲一時之事非行社祭而何

又𩰫侯鐘二云䜌而政事一云俾百斯男而䜌斯字䜌而
政事釋䢅是也百斯男而䜌斯字釋䜌爲䢅可乎夫百斯男
頌其嗣胤之多社斯字嫡其神祇之福皆頌禱之詞䜌䜌體
各別而義亦不同混而一之非也字書以䢅附䢅用破諸人
有以啟之然不有薛氏歷代鐘鼎彝器款識一書古文面目
既不可攷後人亦無由爲辨論證據之地李如眞校正本古
文之一綫也考覈以廣其傳是所望於後之君子
按逢諸峯𡿺峯山耑也从山夆聲敷容切峯諸夆夆啎也从夊丰讀若縫敷容切丰諧
丰丰艸盛丰丰也从生上下達也敷容切此逢叢上从夂音吹下乃丰𡿺邦字諧
丰古文作峀父乙甗師𡶷敦邦亦作𨛜叔邦父簠反書作𨛜

从生从屮也諧之作俱可上下達以邦字古文峀與夆合觀之知
四鼓𨓏字亦是从矢从丰矣二字也上文陟侈切增而作夂危捷
切下半𡿺而作峀蓋古人原無拘𢪛抑至許叔重而後畫一
乎
周禮有大祝之官鄭注大祝二官之長賈疏以其與下小祝
喪祝甸祝詛祝等爲長也按大祝云大師宜于社造于祖設
軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝大會
同造于廟宜于社過大山川則用事焉維大祝從郎所云前
祝是也詩以社以方毛傳社后土也方迎四方氣于郊也人
君歸必告至于廟于是大祝司其事以享以祀致祭于方社

受福而逢其康寧也寍迺即書之子孫其逢吉
此數句諸本錯出今以石刻所存半體用字校所存相去十損
去遠近定其字數所闕四字姑以文意補足二本作祗祇享
享等字數不合稀奢亦非當日之事不過舉行歸格之禮而
已
從逢一韻
屯
闢孔炭麀鹿麌二
古文中作中籀文作中史籀既作籀文又始作篆此篆體製
大同但不分剗左右鐘鼎古文皆如此
闢籀文闢見說文籀與篆皆如此不過雜葉玉箸之分耳

說文有嘆無嚶嘆麌鹿摹口相聚見从口虞聲詩曰麀鹿嘆
二頭矩切按詩小雅作㒓毛傳麌二衆多也鄭箋麌復麌言
多也大雅作嘆毛傳嘆二然衆也詩嘆麌並用說文麌則未
收

中囿如詩所云游于北園之類有北囿則有中囿可知皆文
王之囿在于岐豐者也游于中囿者宣王未幾而游于北園
者襄公秦之代周其兆於詩乎

麀麌一韻麌讀遇

謂游與中麀鹿轠二

轠諸家說釋作番鄭氏云即嘽字見鄘鼓𪔂鼓嘽畜獸所踐處也詩曰町

嘽鹿場从田童聲土短切按龙鼓作嘽鄘鼓三作轠轠轠三體又師㠯鼓
作轠犮鼓又作𤲞俱今余惟嘽京句童諧重二又諧東从㽞
㽞治也幺子相亂受治之也讀若亂同一曰理也徐鍇曰田界也界也即殷切受古文㽞从田諧東與疃
之从田諧童二也因悟凡鼓所云嘽京即東京師㠯鼓云惟
王身鎬今余惟嘽京乃命是王身雖在鎬今余圖惟東京乃
有此命愈信兩都並建周之君臣歷世經營不敢少息亦已
久矣茲在鹵京則東京重棄鹵京則形勢失而幅員俱東京
僅比于侯國周安得不弱哉故知周之弱也勢不得不然非
忠厚所致弱矣猶然鼎不可問是又忠厚開國者昭謀之善
也楊用修六書案隱引石鼓文原隰陝以嬹理譎三梅誌集

字棄亦因之而謬

中囿之麀鹿甚庶且多麌二然衆也行舉而游于中囿麀鹿
又嘽二然摹行言庶類之蕃育得其所也

中轠一韻轠讀東

大田不掇君子可求

此大字石刻見存獨小于諸字

大田如云大蒐大閱天子之制故大之也周禮大宗伯云大
田之禮簡衆也按與蒐狩同皆借爲春田之名

一鼓君子之求言所求也其始事也此鼓君子何求言既求
也其終事也

按求一韻

又謀又始周鼎止乎是

周終而復始也鼎即前鼎字但筆畫小異員受古通用爾雅
釋詁云爰於也

是字見前

此大田之禮豈不掇乎君子又何所求乎但勤始者多倦終
今既有謀猷有始事矣所以周而復于始者當無不以是爲
止極焉此又頌禱之詞也

始是一韻

周宣王石鼓文定本

篆字　第一鼓

緈二

郎

來

第二鼓

第三鼓

周宣王石鼓文定本卷下　篆字　第三鼓　七　一百

周宣王石鼓文定本卷下　篆字　第三鼓　八　一百

第四鼓

吾

騎

沃

兔

第五鼓

自

東

馭

户　出　皇

第六鼓

宣　周　攸　田　希

柰

拔

條

可

水

第七鼓

絲

繹

𢪲

莢

攸

第八鼓

師　氏

文　武

第九鼓

濤

行

桑

奕

施

第十鼓

夕

惕

進

執

奇　特　祖

維

爰

爰

從

致

庶
游
中

不
捘

咪

書篆字後

生數千載之下遡數千載而上古人文詞吾得而誦之古人意旨吾得而見之何者其蹟不存而神存也乃其蹟既存且存者又為三代之時古人手摹至今在也詎可忽乎哉嘗觀古今典籍有義本昭然衆論顯相牴牾皆因無形之物憑其私意可妄而擬之若夫有形足據似無容聚訟焉者石鼓由來雖遠形質可覩也篆雖摩滅明顯可據者猶足計也諸家普釋既妥即字學之書凡石鼓見存者諸家亦未盡收也今茲舉如歸如十鼓纍纍大學門內左右對者豈前人不盡知不盡見耶抑未及詳考而付之若存若亡耶余既輯為音訓矣復取蹋本摹寫其文

命曰篆字見非古文籀文也且宣王之時正初作篆之時也不敢不致詳焉石刻存而明顯者其曲直周折斜正疏密一仍其體態存而未甚明顯者以薛本書之全闕者以薛本足之薛本亦無者采諸家之說以今字補之其從旁加識者何也加圈圍焉為石刻點畫無豪髮之爽其未加者為石刻文詞無彼此之殊若所加方圍據薛本書之未審當日石刻何如也詳求古人點畫正以溯求古人文詞焉有點畫弗通而能通其文詞況又進而通其意旨乎篆作于史籀小篆作于李斯斯之傳國璽無由見矣即嶧山碑亦鄭文寶摹勒乃越秦而遡三代史籀手蹟壽垂二千年其可弗讀可弗寶哉余幸獲手摹之且游京師獲覩見之恍如置身三代以上與古人晤對一室雖千載猶旦暮焉可也

書篆字後一

嘗謂說文集字學大成綱羅古籀奇字大小篆秦刻等無不備載說者譏其徒宗小篆由未諷讀許氏全書故耳使果小篆是宗則莫訓所引何又有小篆之云哉且六書之義唯見于說文舍是更無書也若鐘鼎古文雖有形可尋然後人論說皆觸臆見非若許氏有成書可按此刪書所自厝度之意也既以說文爲指南矣石鼓之點畫似不必求詳蓋倉頡制字之義賴說文猶存三代手蹟之遺賴石鼓猶存於是乎合而論焉夫石鼓之文篆也繹山之碑篆也說文雖備眾體其全部篆也史籀初作篆結構體態存古文遺意尚多李斯稍加茂密而古文遺意闕

存矣許慎全乎方整與古籀判然兩塗緣實論之天之體圓日月星體乎天者也其象亦圓凡本乎天者無不放天以爲規故古籀法天以爲體者也地以承天其體則靜其德則方然且山河大地一圓球也特人不覺耳此大小篆法地以爲體者也人參天地之間心不踰乎矩天下國家必絜乎矩所以合乎穹隆之本性婚習圓而行方乎此許氏漢篆法人以爲體者也予合石鼓文繹山碑與許氏說文觀之而知三才之統歸亦可以觀世道之遞變矣今一遵說文夫亦曰行夏之時也云爾嗚呼篆變而隸隸變而行艸無復古籀之遺然書法至行艸而極其體態圓勁反類乎古文之意所謂窮則戊反其本者非耶

翟氏評周宣遺蹟亦稱吉日碑而疑鼓然所疑者皆非也石鼓爲篆文之祖何謂佳字不合古款吕可二字筆意最妙何謂意不連筆㭊吊君庚等各隨體結搆並未促長引短以取稱取稱之說以許石鼓眞爲寱語按張懷瓘論史籀云體則石鼓文存焉乃開闔古文暢其戚鋭但折直勁迅有如鏤鐵而端姿旁逸又婉潤焉又黃魯直跋翟公巽所藏石刻云石鼓文筆法如圭璋特達非後人所能贗作翠觀此書可得正書行艸法非老夫臆說蓋王右軍亦云爾觀張黃二公之言知翟氏輕于立論矣

松滋李友白舊搨石鼓文跋 附

三代遺蹟存者僅石鼓文耳自岐而汳自汳而燕閱歷歲月與山川不知凡幾置在成均學士大夫可昕夕摩挲也乃好者卒鮮其人即有注釋數家率多舛略且紕謬居半余曾著有石鼓文定本二冊頗為同人所許可婺亦藏之笥篋而已丁巳季秋暨且同松滋李子友白武陵王子映生游報國寺百貨畢陳游者各隨所好而售其直有舊搨石鼓文校今搨稍完好無有過而問之者友翁老李獨一見而亟收之古松影下共相展玩覺史籀神氣千載如生彼以金塡其文者奚能如文之壽也哉越石鼓而上所傳岣嶁碑乃何子一贗作無六書筆法且以古

人而用今韻其僞可知世人知僞岣嶁而不知眞岐陽可歎也友翁賞鑒而什襲與世俗所好異矣它日當以定本相質正并相期同游國學坐臥石鼓之下

辨說

薛尚功 用敏

右石鼓十枚傳為周宣王狩於岐陽所刻史籀所書雖無所考據然即其辭之可讀者則純乎雅頌之辭秦漢人所不能到至於字畫奇古俊雅又在李斯程邈之上直自周秦以來為經亂離遺之陳倉者中原為野人竊為杵臼其或罪之如第七鼓今依古文苑定作第六鼓是也因其磨滅久矣至唐始傳聞於中土而蘇勗李嗣眞張懷瓘竇蒙諸賢咸以為史籀筆跡而韓昌黎韋蘇州稱述尤詳頃得最初搨本剝落未甚者錄之閱者傳疑不設臆入也

董逌

世傳岐山周篆昔謂獵碣以形製考之鼓也三代之制文德書於彝鼎武事刻於鉦鼓征伐之勳表於兵鉞其制度可考後世不知先王之典禮猶有存者鑿山刻石自是昭一時功績唐世諸儒以石鼓爲無所據至謂田獵之碣蓋未知古自有制也

說鼓字極有來歷程泰之意實本此劉同人采程說而不采董說亦是通人之蔽

廣川書跋極言非史籒所書定爲成王時豈知成王時尚有篆耶篆起于宣王之世史籒所作與籒文自是兩種籒文者難葉也同乎古文篆文者垂箸也異乎古文世人不辨久矣

王厚之　順伯

石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勗李嗣眞張懷瓘竇臮竇蒙徐浩咸以爲史籒筆虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆歌敘歷代書亦庸之倉頡李斯之閒其後懸物韓愈稱述爲尤詳至本朝歐陽修作集古錄始設三疑以韓之說爲無所攷據後人因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者作釋音且爲之序乃摘丞殿二字以爲見于秦斤秦權而指以爲秦鼓僞劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽而指以爲後周物嗚呼二子固不足爲石鼓重輕然近人稍有惑其說者故予不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻摩滅者十八九自宣王至今爲尤遠鼓文細而刻淺理豈得存予謂碑刻之存亾係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年祀久近論如詛楚文刻於秦惠文王時去宣王爲未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲牧害所不及至無一字摩滅者顏眞卿干祿字按干祿字書乃顏元孫非魯公也刻於大曆九年纔暴於世工人以爲衣食業摹拓爲多開成四年纔六十六載而遠已譌闕由是言之年祀久近不足推其存亾無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑以謂隨氏藏書最多獨無此刻予謂金石遺文湮於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彝器或得於近歲其制度精妙有馬融鄭夲所

不知者又詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年淪沈泉壤近歲始出於人間不可謂不稱於前人不錄於隋氏而指為近世偽物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷代亂離散落艸莽至唐之初文物稍盛好事者始加采錄乃復顯於世及觀蘇勗敘記尤喜予言之為得也則夫隋氏之不錄又無足疑者況唐之文籍視今為甚備而歷久不敢為臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以為文王鼓宣王刻詩（按韋蘇州詩云周宣大獵兮岐之陽刻石表功兮煒煌煌未云文王也不知順伯何所本而云然）言之如是之詳當時無一人非之傳記尤有可攷者矣小篆之作本於大篆丞殹二字見於秦器固無害況丞

字從山取山高奉承之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周為甚近事語尚在於長老耳使文帝錄功勒成以告蕭世豈稱事哉空時人共知之況蘇勗之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎烏呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所攷據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫奇古足以追想三代遺風而學者因可以知篆隸之所自出好異者又附會其說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其石之自然粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人為碓磑者其初散在陳倉野中韓吏部為博士時請於祭酒欲以數橐駝輿致大學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至於府學之門廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪而足之大觀中歸于京師詔以金塡其文以示貴重且絕摹拓之患初致之辟雝後移入于保和殿靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇大風重不可致者棄之中流今其存亡特未可知則拓本留於世者宜與法書並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝治成帙因取薛尚功鄭樵二音參校同異并考證字書而是正之書于帙之後其不同者姑兩存之以俟博洽君子而質焉臨川王厚之順伯書

　平反三疑足令六一公心折其時南北未一故有棄之河流之說豈知神物天所訶護使金人輦至燕京置王宣撫家大德間虞伯生移置國學至今學者得以考擊其文邪

章樵 叔道

周宣王狩于岐陽所刻石鼓十篇近世薛尚功鄭樵各爲之音釋王厚之攷正而集錄之施宿又參以諸家之本訂以石鼓籀文眞刻（按籀文當正作篆文）壽梓于淮東倉司其辨證訓釋蓋亦詳備按此編（指古文苑）孫巨源得於僧寺佛書龕中以爲唐人所錄審爾則又在薛鄭之前二三百季矣詳攷其文字畫音訓多與鄭本合意鄭爲音釋時嘗得此本參校邪惟甲乙之次與薛鄭本俱不同

樵按歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙非史籀不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰勤勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚

又曰自從周衰更七國竟使秦人有九有登山刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴救黔首舍二公之詞觀之則石鼓爲宣王時物不戊多辨矣

程大昌 泰之

元和志曰石鼓文在鳳翔府天興縣南二十里（周大王之都秦雍縣漢右扶風唐天興縣）石形如鼓其數盈十蓋記周宣王田獵之事卽史籀之迹也正（本字諱）觀中吏部侍郎蘇勉（本字諱）記其事云虞褚歐陽共稱古妙雖歲久謬缺遺蹟尚有可觀紀地理者不存記錄尤爲可惜按志此言則世人知有岐鼓者自唐而始蘇勉歐陽虞褚四子實爲之先隋以前末也故歐文忠雖甚重其筆畫謂非史籀不能爲而深疑其奇古如此而自周至隋數千百載何以無人采錄也開元以後張懷瓘韋應物韓退之直云宣王之鼓也然詳攷其語實皆臆度以言無有明著其說得諸何書傳諸何人者宜乎歐公之不信也若夫竇泉張懷瓘所著則特詳矣泉之言曰岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本石尋毀失懷瓘書斷曰甄豐定六書二曰奇字卽史籀體與古文小異其迹有石鼓文存焉蓋諷宣王畋獵之作也不知二子此語亦皆臆度言之邪或其嘗有所本也

古田狩與後世不同名爲從田其實閱武其事則登獸數其意則致衆而耀武故武王初集大統因代紂而陳天命以鎮撫在會之諸侯已遂識之於策者所以揚威傳遠使來今共見焉耳此古人講武識事之深意也然則岐陽之記蒐也以鼓而武成之記事也以策以策以鼓其物雖異而託物傳遠則一意也

古今常言刻石起於秦世泰山鄒嶧是其事矣然方秦皇之議
刻山也其羣臣上議已曰古之帝者猶刻金石以自爲紀則刻
石之與刻金其所自來皆在秦前矣若夫斲石爲鼓不可攷擊
而遂刻文其上則三代之前無有兩聞并識無也世遠故也古
之刻金者如湯盤衛鼎卽其最著者矣而盤之與鼎皆鑄金爲
之則遂可盛可烹皆適於用見者但玩其辭不駭其異也今其
此鼓則石爲之質旣已不可考擊而專著事辭故人莫明其用
且驚且疑也然而武成識政於策策之爲策豈其可爲用器也
歟蓋古人託物見意不主乎物而主乎所勒之辭故在盤在鼎
在策皆無間也今其代石爲鼓則意又可料矣田獵戈用眾致

眾戊以鼓因其鼓之入用而斲石象之因以記事焉是其託物
爲久正與鑄金刻金共一意也故秦臣之言銘刻者遂兼擧金
石也古來託物記事决不止於盤鼎三物矣而此三物偶傳于
後焉耳後漢橋元（本字諱）之廟有石鉦石鉞以及石鼓而蔡邕與
爲銘辭（見蔡邕集）則曰是用鏤石作茲鉦鉞軍鼓陳之東階以勒公
文武之勳焉邕之謂勳者蓋橋嘗克平鮮卑也鉦鉞鼓三者皆
軍旅間用器而三器同爲一辭則古來識事於石豈皮專爲鼓
形顧岐陽田獵其用在鼓而因用以著辭焉耳而他器自可類
推也漢距三代未遠古制猶有存者邕最知古故能撫倣古制
與橋勳爲明而石鼓原流賴之以存也詩於典刑老成配對而
言邕其兼之可尚也夫

紹興壬子福唐鄭昂得洪慶善所遺石鼓墨本卽用還之石鼓
詩韻次和謝之其自跋曰昂貢隸辟雍時嘗裒回鼓訂以舊本
校之字又差謬矣

古傳鼓有十中失其一皇祐間向傳師得之而十鼓復足秦丞
相家本有傳師自跋乃云其第十鼓最小其文亦不相類竊詢
得之形半壞而書體是遂易去小鼓而實其所得之鼓又不知
何世何年好事者悵其不足而擬爲一鼓以補足之也

雜錄所載凡七則其不足存者去之若辨論石鼓原委可謂
絕唱其高言妙論視諸家如作丘蚓鳴矣劉同人采用一二

弗述其自且闕略而形全匪惟僅歟雜錄之糟粕抑且昧石
鼓之音諜矣

潘迪

右石鼓文十其辭類風雅然多摩滅不可辨世傳周宣王獵碣初在陳倉野中唐鄭餘慶始遷之鳳翔宋大觀中徙開封靖康末金人取之以歸于燕聖朝皇慶癸丑始置大成至聖文宣王廟門之左右豈物之顯晦自有時耶鼓之所自先儒辨證已詳固不敢妄議然其文曰天子永寧則爲臣下祈祝之辭無疑又曰公謂天子則似是畿內諸侯從王于狩臣下述其君語天子之言吁鼓之時世雖不可必但其字畫高古非秦漢以下所及而習篆籒者不可不宗也迪自爲諸生往來鼓旁每撫玩弗忍去距今幾三十餘年昔之所存者今已摩滅數字不知後今千

百年所存又何如也好古者可不爲之愛護哉問取鄭氏樵施氏宿薛氏尚功王氏厚之等數家之說考訂其音訓刻諸石傳習篆籒者有所稽云至元己卯五月甲申奉訓大夫國子司業潘迪書

陸友友仁

金人馬定國嘗攷石鼓字畫以爲宇文周時所造作辨餘萬言余按元魏景明三年帝躬御弧矢射遠及一百五十步羣臣勒銘射所此北史宣武本紀所載今世尚有碑刻其詞有云慨岐陽之末訓又有彼岐陽由此觀之石決非宇文周之物也

按魏書及北史百字誤作里

劉侗 同人

大學廟門內之石鼓也其質石其形鼓其高二尺廣徑一尺有奇其數十其文籀按籀字當易篆字其辭誦天子之田初潛陳倉野中唐鄭餘慶取置鳳翔之夫子廟而亡其一皇祐四年向傳師得之民間十數乃全宋大觀二年自京兆移汴梁初置辟雍後保和殿嵌金其字陰錯錯然靖康二年金人輦至燕剔取其金置鼓王宣撫家復移大興府學元大德十一年虞集為大都教授得之泥草中始移國學大成門內左右列矣石鼓自秦漢無傳者鄭邑志云貞觀中吏部侍郎蘇勗紀其事曰虞褚歐陽共稱古妙蓋顯聞于唐初自是表章代有已唐自虞褚歐陽外則有

蘇勗李嗣眞張懷瓘竇臮徐浩杜甫韋應物韓愈宋則有薛尚功楊文昺歐陽修梅詢蘇軾黃庭堅張師正王厚之王應麟趙明誠鄭樵元則有楊桓熊朋來吾丘衍潘廸虞集周伯琦而我朝楊用脩慎以為鼓發聞已先晉王羲之唐章懷太子嘗言之言鼓者表厥攸始也言人人殊謂周宣王之鼓韓愈張懷瓘竇臮也謂文王之鼓至宣王刻詩焉韋應物也按此說與韋蘇州之詩相背其謂亦本王順伯謂秦氏之文宋鄭樵也謂宣王而疑之歐陽修也謂宣王而信之趙明誠也謂成王之鼓程琳董逌也謂宇文周作者馬子卿也鼓文今剝漫而可計數其方要當六百五十七言今定作六百五十一言先所存無攷在宋治平中存字四百六十有五元至元中存字三百八十有六楊慎乃曰正德中存字僅三十餘據今閱本則甲鼓字六十一乙鼓字四十七丙鼓字六十五丁鼓字四十七戊鼓字一十二己鼓字四十一庚鼓字八壬鼓字三十八癸鼓字六共三百二十五字存亦可云三百四十四字存惟辛鼓字無存者嘉興李尚寶日華又曰東坡有手鈎石鼓文篆籀全音釋備遠勝潘廸等所錄世有傳者或曰勒石而鼓之何曰前此矣今衡陽縣合江亭石鼓書院有石鼓一焉其大覆鐘其字禹篆時禹尚未有篆定正其文禹禮祀文也蓋三代之銘制文德于彝鼎武功于鉦鼓征伐之勳表于兵鉞田狩以閱武也武王初集大統因伐紂陳天命策命諸侯故武成之記事也以象岐陽之記獵也以

鼓

詩歌

李潮八分小篆歌

襄陽杜　甫子美

蒼頡鳥跡旣茫昧，字體變化如浮雲。陳倉石鼓又已譌，大小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕，中間作者寂不聞。嶧山之碑野火焚，棗木傳刻肥失眞。苦縣光和尚骨立，書貴瘦硬方通神。惜哉李蔡不復得，吾甥李潮下筆親。尚書韓擇木，騎曹蔡有鄰。開元以來數八分，潮也奄有二子成三人。況潮小篆逼秦相，快劒長戟森相向。八分一字値千金，蛟龍盤拏肉屈強。吳郡張顚誇草書，草書非古空雄壯。豈如吾甥不流宕，丞相中郎丈人行。巴東逢李潮，逾月求我歌。我今衰老才力薄，潮乎潮乎柰汝何。

此歌非爲石鼓作也，敍述原流偶及石鼓，爲諸家所稱引，且一二語頗通篆法，故錄之。

石鼓歌

周宣大獵兮岐之陽，刻石表功兮煒煌煌。石如鼓形數止十，風雨缺譌苔蘚澀。今人濡紙脫其文，旣擊旣埽白黑分。忽開滿卷不可識，驚潛動蟄走云云。喘急逶迤相糾錯，乃是宣王之臣史籀作。一書遺此天地間，精意長存世冥寞。秦家祖龍還刻石，碣石之罘李斯蹟。世人好古猶法傳，持來比此殊懸隔。

韋蘇州篇什，爲石鼓詩歌開山。其曰周宣王，曰史籀，唐人已有定論，不俟後人之妄矣。且不遠引後作之句要，惟引秦刻之之罘，皆信而有徵。今時秦刻夾不存，洵足爲詩歌之弁冕也。

石鼓歌　　南陽韓　愈退之

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌〈謂張籍〉少陵無人謫僊死才薄將柰石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍佩鳴相摩蒐于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨從臣才藝咸第一簡選譔刻留山阿雨淋日炙野火燎鬼物守護煩撝呵公從何處得紙本毫髮盡備無差譌辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科〈科或作蝌俗體也後人以重韻而誤改耳公本不避重韻何獨于此而疑之〉年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆僊下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇孔子西

行不到秦掎摭星宿遺羲娥嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始稱改元和故人從軍在右輔爲我量度掘臼科濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多氈包席裹可立致十鼓秖載數駱駝薦諸太廟比郜鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經鴻都尚填咽坐見舉國來奔波剜苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗大廈深簷與蓋覆經歷久遠期無佗中朝大官老於事詎肯感激徒媕婀牧童敲火牛礪角誰復著手爲摩挲日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿媚數紙尚可博白鵝繼周八代爭戰罷〈自石鼓所在言之其秦漢魏晉元魏齊周隋八代歟〉無人收拾理則那方今太平日無事柄任

儒術崇丘軻安能以此上論列願借辯口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

老學菴筆記曰胡基仲嘗言韓退之石鼓歌云羲之俗書趁姿媚狂肆甚矣予對曰此詩至云陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇其言羲之俗書未爲可駭也基仲爲之絕倒

愚按昌黎嘗請于祭酒欲輿石鼓置太學不見允從後段全爲此而發感慨激裂情見乎詞并苛作者其未收入三百篇緣金石之文不與雅頌兼收此則從來嘖嘖若右軍俗書趁姿媚譏其不宗篆籀字學所以壞也豈可與陋儒編詩等語同類而論乎陸放翁之答胡基仲雖一時之謔未免過矣

又按云其年始稱改元和又云六年西顧空吟哦此詩成元和六年作也

石鼓　鳳翔八觀之一　　眉山　蘇　軾子瞻

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟龍走細觀初以指畫肚欲讀嗟如箝在口韓公好古生已遲我今況又百年後強尋偏旁推點畫時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱮貫之柳其詞云我車既攻我馬既同又云其魚維何維鱮維鯉何以貫之維楊與柳惟此六句可讀餘多不可通古器縱橫猶識鼎眾星錯落僅名斗模糊半已似瘢胝詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追軒頡相唯諾下揖冰斯同鷇鷇憶昔周宣歌鴻雁當時史籀變蝌蚪厖亂人方思聖賢中興天為生耆耇東征徐虜闞虓虎北伏犬戎隨指嗾

象胥雜沓貢狼鹿方邵聯翩賜圭卣遂因鼓鼙思將帥豈為考擊煩矇瞍何人作頌比崧高萬古斯文齊岣嶁宋人張世南游宦紀聞所載甚明晉東坡未見耶石致後來皆踵其謬勳勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋年歲無甲乙豈有名字記誰某自從周衰更七國竟使秦人有九有掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴救黔首六經既已委灰塵此鼓亦當遭擊剖傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沈水取暴君縱欲窮人力神物義不汙秦垢是時石鼓何處避無乃天公令鬼守興亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽

石鼓詩為雷逸老因呈祭酒吳公　　宛城　梅堯臣聖俞

石鼓作自周宣王宣王發憤蒐岐陽我車我馬攻既良射夫其同弓矢張舫舟又與鱒鱮魴何以貫之維柳楊從官執筆言成章書在鼓腰鐫石藏歷秦漢魏下及唐無人著眼束形相鄙童戲坐老叔聲世復一世如易翔唯閻元和韓侍郎始得紙本歌且詳欲以氈衣歸上庠天官婢阿駝胃將傳至我朝一鼓亡九鼓缺剝文失行近人偶見安碓牀亡鼓作臼刳中央心喜遺篆猶在旁以臼易臼庸何傷以石補空恐舂粱神物會合居一方靁氏有子劭而長日模月倣志莫強聚完辨姓經星霜四百六十飛鳳皇書成大軸綠錦裝偏斜曲直筋骨藏擕之謁我巧趨

蹌我無別識心彷徨老向大學營已雜槊于好古親纖緗誰能千載師史倉勤此冷膽何肝腸而今祭酒禪聖皇五經斫石新兩廡我欲效韓非癡狂載致出關無所障至寶宜列孔子堂周勝朽版推屋牆然須雷生往度量登車裹護令相當誠非急務煩紀綱太平得有朝廷光山水大字垂已嘗予此豈不同粃糠海隅異獸乘自航連日道路費芻糧又與茲器殊柔剛感慨作詩聊激昂願因諫疏投皂囊夾觀李璧正吐芒天有河鼓亦煌煌持此負累千成湯

一律情深旨絜而後僅見也六一公極稱聖俞詩讀此頓覺風流未歇○諸家敍論未免疵雜獨纏緜婉至不愧作者

石鼓

豐城　揭傒斯曼碩

孔廟頹牆下周宣石鼓眠苔分敲火蹴雨洗篆蝸涎野老偷為曰居人打賣錢有形終易盡淪落漫堪憐

石鼓詩

會稽　唐愚士萍居

郡學舊廨雖中有岐陽鼓古今所闕十左右各惟五離離大星隕兀兀壞雲楠氣若鎔五金文若斷釵股孤峰割秋瘦千葩濯春煙森嚴列戈矛爾雅冠章甫摧朝牟折軸披筋或遺臏斷苔明碎錦古墨漬猬發思昔委秦郊雷電驚艸莽秉牛礪其角繫曰加以杵舂今依黌宮屋日照廊廡圭璧遜其儀俎豆與之伍毀非天意憐或是神明祐漢檐白晝飛老屋祥鸞翥晴迸畫戟陰冷濕宮牆雨諸生獲講解髦士資訓詁啟關煩賢闘踢本利尙賈韋詞表姬周韓語懷李杜紛紜歐蘇作詰屈鄭吾諸稱詡雖靡定仿像詎非古我生千載下匏繫三江滸神徒馳周南足

不出城府適從遊碣役遂作幽燕旅平生慕奇聞一日獲嘉覩初臨色愈莊欲狎氣斯沮如親至東都揖讓申與甫如親與田獵搏攫兕與虎羈愁破昏憒壹氣洪肴宇時維躔壽星歲甲在彊圉天寒號鶡鳥城荒茂禾黍宗周本余懷覽古亦天與摩娑重圖訓感嘆緬懷庠序聯陳曹鄶風式繼韓蘇武

如折釵股如屋漏痕楷墨之光不滅史稱富李

唐愚士原名之淳以字行山陰人洪武初數從李景隆游獎薊秦周所過廢都舊邑名賢古寺遺蹟輒為詩歌論記建文二年以方孝孺薦召為翰林侍讀○按詩所云其作于洪武十年丁巳仲秋乎李景隆即李文忠長子也

周石鼓歌　茶陵李東陽西涯

昔聞石鼓在大學鼓形穹窿石拳峀碧李釋偈隨班行未識研覃與揚搉始官翰林歲分獻犧以代祀觀无數我思古人不可見健筆雄詞兩超卓宣王謨猷繼成康況有文章存古朴是時風俗益渾灝其臣拜誦俱堅確勒功大廟告中興講武岐陽獵獵較于時旋凱奏鐃歌于時揚言播聲樂靈祇地不愛圖書刻石天癸讖雕琢坐坐股折星漏痕隱隱昏星露苎角初如淮徐振師旅壯士當場鳴劍槊又如申甫端冠紳揖相聯嚩舞干籥卒淡歲長世運改誰向嵑蔫究緜邈嬴劉以後無此文直與混沌分清濁嬲看筆勢鍊風骨緗剝苔痕訶班駁原拋野擲隨榛

菅多經雪霜夏氷雹凝隆大鼎存銘識似毀明堂𤻁檮榍當時十鼓一爲臼猶幸農家事春𥃩變惜懸勞神護訶撥𢿭不厭山礫确暗中摸索亦可知辨口尙須泣楚璞聖朝天子方好儒森列戟門護重幄閒之與恭見輿敬以手摩娑防擊撲我生學篆希前蹤下視俗書差齷齪家藏舊本出棠棗𥳑墨輕虛不盈握行李七七始研求老臂支撐目昏眊拾殘補缺能幾何以一消埃稞海嶽犬原宋生生好奇鐵筆爲予親刻斲吁嗟徃者不復還庶免方來盡漫剝請從祭酒告諸生誦此衣冠日薰濯

觀石鼓歌　信陽何景明大復

我來大學謁孔廟下觀戟門石鼓陳之罘詛楚已蕪沒此石畏燿垂千春苔昏蘚澀讀難下蟲彫鳥刻紛不分古書詰曲蛟龍隱石氣慘澹烟霧紛周王功勳史籀筆載石散落岐陽濱中興氣象豈復覩大篆意格誰曾聞先秦文字稍近古兩漢摹蹋多失眞六朝以來尙靡麗鍾王徃徃稱通神唐愈宋軾遞歎嘆長篇險韻何悲辛大觀之閒入汴國君王好藝崇斯文高駝巨艦遠載致金塡玉嵌傳相珍靖康乘輿忽播蕩保和玩物隨煙塵神驅鬼守護復聚至寶豈得空沈淪文皇北來定燕鼎不遣大廟置成均博士無煩上書請諸生頗得親講詢虛廊畫壁安置

穩大廈長榱覆葢新不隨鍾鼎怨摩滅已與琬琰爭嶙峋平生博覽愛古蹟世上墨本徒紛紜此雖殘闕歲已久尙覺隻字輕千緡璧池日月動華衮奎閣星斗羅貞珉易呼孔廟在萬世此石與廟長無湮

石鼓殘文歌　　華州　王維楨　允寧

我聞宣王石鼓史籀筆文詞簡質字銛利歲久剝落摹蹋昏讀字不得讀其意我登洼君堂見此倍惆悵斷斷續續年形畫中與有蹟隨彬[illegible]於乎文武成康忽焉浸兮小雅盡廢鼎淪泥東都天子講田事吉日堂堂聞鼓鼙岐山之陽慶且夷馬同車騣徒眾馳召從百辟修舊典參伍齊足煇有儀蕭蕭悠悠天風吹一聲振山山爲披汧水沔水㬋瀰瀰天子之所網羅施薇圍從臣奏武成爰請鐫石勒斯銘豈徒百辟匪舒赦要令千載知功名入言倉荒古有誠彼美宣王罔攸攞獵猊內侵蠻夷侮我武不揚我室壞安得與君蒐遺編參訂闕文俾完全三代一字一事傳豈爲區區點畫論精研

按石鼓汧殹沔二即詩沔彼流水之沔石刻尚可考也沈蛟門王允寧同云沔水誤矣至鼎淪泗水絕不相屬尤爲時代之差

觀大學石鼓歌　　蒲州　王家屏

我聞成周狩岐陽宣王道得全全昌羣臣作詩刻永久詞高二雅文三倉十鼓纍纍至今在鬼護神訶更題晦白岐徙汴復入燕遭逢珍重休明代羯都石經久矣譌鼓文雖剝存者多後聖門牆後賢柏日月風雨爲摩娑白璧金珠等輕易自然安頓森嚴地今皇文治過成周講求折衷詞臣事辭聲規矩韓愈才兒代推倒三代回攻愁峋嶁碑孤絕爲歌石鼓相追陪

觀大學石鼓歌

鄞縣 沈一貫 蛟門

我吟車工詩中語感慨中興周尙武蕩蕩不禁沔水流儦儦衆安車居可睹肉東王迹令人嗟千載蹉跎傳石鼓雲壓霜侵野火燒牛羊抵礪礪斤斧縮荒一鼓更流遷作臼田家舂未棄不知爲雅復爲風删後十章歸廟宇膚澤半亾神骨存剜剔不淨苔蘚古世間小篆隸八分如子如孫從厥祖憶昔先王開明堂蒐來岐陽集彛組獻禽每復勒成功日隹丙申吉庚午一時勝事絕古今于戈獒發安足數逢逢辟雍鼓所都鐘鼎盤彝此而五方今中興之明主有臣壯猷叔與虎南平鬼方北平 弓矢載櫜列干羽石鼓爲我驅前部

觀大學石鼓歌

東粵 鄧宗齡

朝從子佩入成均載門翼室觀嶙峋模糊古貌剝雨壁云是石鼓王者迹古書詰曲幾千秋落蘚爲衣霉物情舊剝蝕彫蠹木塵古今讀之人太息周道低離我心傷宣王赫赫恢皇綱吉日車攻修詞典縱橫陵櫟岐之陽寵山絡野布罘網風毛雨血神飛揚九夏騶虞奏六成匠石作鼓史作銘桓桓武武執維競君子有間征無聲石氣絪縕含大始鸞翔鳳舞翩斯起剜落剝蘚見前朝中興此蹟自明主大呂元英豈足多周彝商鼎差堪擬祗今天子重大閱石鼓石鼓寧厚滅

大學石鼓歌　吉水劉應秋兌陽

自昔耀文德而以石鼓傳鑿石作鼓何年事鼓上之文成默宣有周天子作辟雝箕裘縱縱鼓逢逢文治衰非武不振宣王中興歌車攻囂囂徒御蕭蕭馬駕言徂狩岐之東亦有成聲色鴻雁亦有不二心麗龔刻石紀功成建櫜不用兵此石託山阿陵谷易嵯峨鼎淪社遁石如昨豈有神物相撝訶大學諸生讀能過此石閱爾年蹉跎二雅二南存僅此與爾說經為爾歌當年奏入明光殿許令植鼓於璧雝橋門無數觀聽者感激發憤情如何我聞郜鼎薦大廟義士或非笑又聞琅琊會稽誦功德誰見之何如石鼓振金鐸口舌教人無銷鑠金石有摩文不摩先王

後王代有作烏呼先王後王代有作斯文天地並參廓

石鼓歌館課與容臺集發異　華亭董其昌思白

世歸相傳墨蹟書五十六種名目奇中有岐陽石鼓迹籀文千載存風規周道中興震威武五年巡狩修上義宋芾亦易隨蒐狩告廟還鐫金石辭狀如天上落星石剖劃混淪光陸離雅頌之遺格韻古尊彝並列款識施于今枯石經蟲琢百丈斷崖蟠蛟螭務光初翻倒薤日神禹手鑿句婁時數行剝落不成字仲尼刪後賞者誰嗟嗟秦人焚玉迹儒者六藝皆灰燼隸文一起籀文廢俗趨簡便真難支嫏嬛之罘俄欲滅陽冰徇自尊相斯神訶鬼護石鼓在三代典刑良可推吾聞吏部希古道一代山斗稱宗師綺靡餘習混雅正眼看提碎淮卤碑以茲感慨叩石

鼓裸如三撾聲憾悲寄言同學諸鄒子共挽文章八代衰

石鼓歌　日奥集　竑弱侯

周原石鼓奇且閟幾李蹤蹟沈蓬萊世遠幾得瞻拓本殘章斷
碣如瓊瑰何人輦載踰千里至今照耀黃金臺河傾昆侖飄曲
折霆厥泰華高崔嵬蔡邕嵇康那足數石經存亡渴鄰儕回思
共和歷遼代披露斷古其誰哉天昏地慘鬼神哭至寶欲出風
雲韡尊章傳雅始一識鄭向授宋鎬山隈四百六字傳青簡三
千餘載開蒼苔龍書剪分爪蟠互蟲書篆刻神剪裁求致大學
竟不果鳳翔宋莫空山埋皇明文物邁前古沖融雅頌相沿洄
辟雝橫陳雜斯鼎廟堂臚列參尊罍想見周王盛羽獵從臣誤
述皆奇才聲詩炳蔚奎日月彫鏤宛轉回雲雷之罘山砌蹟半

埽泗水鼎沈名已灰豈知籀隸蹟自在摩挲綱讀如談詼近傳
岣嶁碑更偉青字赤石鉅以魁宣王雖俊神禹智何與鼻祖與
雲來神物出沒兩不偶昔何擯翳今昭回安得移之置一處擎
龍披鳳心眼開春風卻立讀萬過咎繇吉甫親追陪嗚呼咎繇
吉甫曾追陪

石鼓歌　南充黃輝平倩

成均橋門列者石相傳周宣員獵迹蘚封時時雲氣生倒薤依
微破苔隙仿佛媧皇五色墮錯落星辰尚堪摘此石閟人人避
責昌黎先生好古癖可憐光價絕鼎鐘霜艸風沙無憐惜元和
到今復幾歲流落尤能脫瓦礫金繩斷鈕玉何迸蟫蝕何由見
光澤孔子刪詩僞遺漏不錄片碣誰披索或言成復蒐岐陽椒
舉之言具楚籍車攻卽類宣王詩四牡東徂豈鹵適周家蒐苗
世有事平岐巘落定何擇大篆分明史籀手訟楚舜舜其能役
況復李斯七日歎弱骨今猶相碣嶧此書穆滿當伯仲爭令支
孳掩宗祏宇文偏陋復安取一笑豎儒揣量窄甄豐奇字誠辱

收六體祖堪證今昔位置何須爭甲癸參差桂自疑君帛從較
款剝費摩挲古意居然存者碩顯晦隨人亦有時一出雖涼幾
為客小雅終存王者氣夷夷精光炭相射護持豈為耽奇字想
像中興在明辟方今大平無一事風雅葳蕤凱猗擬但今夢寐
到成宣隻字猶堪動心魄老生更訪吉日碑剔盡昆侖亦何益
嗚呼石鼓歌成誰獻聞槐市陰陰土花碧

壇山石刻其文篆也篆起宣王之世非穆王時所有與岣嶁
碑用今人之韻一例俱堪噴飯

石鼓歌　　梁山　來知德矣鮮

昌黎直指爲宣王之鼓者以我車既攻之句同耳且鐫石勒成頌非瑣瑣之主所能姬周獨宣王恢復文武之舊故直信之無疑矣愚觀石鼓字多剝蝕一圈頑石耳韓蘇先後作歌者直宣王也然則人可甘爲下流哉我苟賢雖枯琴瓦硯人爭珍襲我苟不賢雖隨珠趙璧人亦莫之問也嗚呼一石千季且有屈伸而人生一二十季之窮通可置之抵齬邪故學者當自立不可以窮通移志

辛酉之歲月在午程生約我觀石鼓是日酞蒸生微雨主人攜榼盈桐乳初覩龜鞮羅堂廡俛疑鈁鑊及錡釜及觀字畫半泐螻蝦蟆齧斷羿妻股桂萃根折枝低頭老兔竊藥奔銀蒲娟皇从後少縫補金櫃誰人修玉斧天傴下海婦天姥三三兩兩駕飛龘醉狴帽落衣藍褸蹡踉驚走蒲葦舞諸生觀者皆環堵一笑痞蟬玲雜吐聽昔岐周開原膴十亂五臣爭蓮蒲昭穆八駿馳驅苦龍嬗蚪蟠巡水府宣王抗志繩其祖六月棲棲發兵琥一時賢相尹吉甫元老方叔皆良輔東都百辟羅參組會同奕奕光鹵誥鐫功勒績破山岷陳蒐刻路告文武周道既衰歌皇父七雄橫戈鬭雞虎中原戰骨齊天柱百姓誅求盡梁楚詞燿譴責斧頭怒焚及丘壠燒籍簡從此元元無訓詁儒術不用用屠賈此物棄置同瓔瓏霜零霾壓吮齧斷踣蝕痕蟠龍黼黻無

人愛惜移庵廣百季瞬息箭到弩壓唐迄宋獵匪組吉日車攻辭廣廣句同義合符千古韓蘇二子文章圃先後供信中興譜殷勤作歌告聾瞽表章之功不下禹我生最晚況朽腐曾毆儒會結典詛幸今經術崇東曙披雲撥霧青天睹安置妥帖到橫宇珍重不啻柏梁柱當季寶器光焰燃天球河圖列行伍到今都變滄溟滷東漂鹵泊十無五不如此物罕童敲千季有客來摩撫吁嗟凡物屈伸默有主人生區區窮通何足數儻爲賢人縱貧窶瓠巩硃砆亦良玥儻成不肖同瓠脯隨珠趙璧亦艸莽信着立腳須峋嶁振衣抖擻叿紡兮堯舜周孔非有羽赤子良心皆自剖莫學蜉蝣無腸肭朝生翅羽暮泥土

並意高人一層諸家箌味之所不及反以炫奇闢靡文格爲之少減先生注易一書論象最精與李伯紀忠定公後先掩映至錯卦綜卦之說尤發羲文之祕凝嘆服久矣即此詩亦足鍼頑砭懦大非詞人比何體氣未潔尚存世俗之見邪己未初春于京師報國寺見先生文集無力購買內石鼓一詩無由抄錄幸張懷玉以舊刻爲裝與余相善從曹伍中轉借俛伏石階之上蔭庇古松之下揮豪疾書賓客公子過者無不竊笑然余以得先生之詩爲快邪顧也豈非素慕先生故機緣相值如此

石鼓　　遂安方逢年書田

落落石鼓曾孫之武臣籀書之誦者臣虎十鼓九叜孔所刪者車攻吉日擇其言雅石鼓十章歸于原野秦鎖其金周乃淍沈秦灰維揚經乃壁藏石鼓十章遯于陳倉其一鼓獨受杵以腹神或使然一還九族使朱金焉使金致焚金脫文存以開帝先辟雝皇只陳甲至癸樂雝論鼓於皇多士日佳丙申古我成均吉日癸巳壽矣弗倫天子萬壽鼓爾左右

氣局岸然自異字字爾雅矣乃弗以雅歸石鼓附會昌黎英分損焉

題王季重石鼓黃河兩詩　上虞倪元璐鴻寶

二千年古九千里曲請無彼觀而此之讀擲地作聲涂字皆絲昌黎扶輪少陵捧轂

唐九經曰史籀字四百五十六而傳其半角鼯枝東南鹵北而亾其八編年記里詮配甚鑿昌黎少陵淺亦興會中弭波雲委蜀處尤有鼓鍾伐鼛淮有三州之趣

凝按石鼓文六百零二字重文不在內并重文計之共六百五十二字今所存者三百幾十字爾當云六百五十二庶與傳半之語相合

千里一曲四瀆之最尊者也以春臼劚金之鼓篤乎其上所謂海晏河清非關偶然

石鼓歌　　宛平　于奕正　司直

於鑠文武周道尊粲焚中興日靖孫駿駿翼翼武之服蠻夷稽首獵從吞大平不令五戎隨駕言蒐狩田車過小雅大兕獸所同以奘天子御賓佐爾時陳詩紛餔牘佳篇已入尼山錄所不錄者辭縱橫三百無傳傳以奘完缺半滿閱乾坤自甲至癸數則存君莫空悲失去字殘鉤賸畫宛精魂我皇鑒定劉壁木漢唐宋儒皆歡喜及今摩物未盡剟請從經外疏至理

辭縱橫與方書田擇其言雅皆未通石鼓之詞故有此誤校韓退之黄平倩刪詩偶遺又竄二層

石鼓　　莆田　郭天中

鼓非石實者星文非鼓鞠者銘焚外書刪外經經雅頌書典刑綠秦漢徑賤庭篆龍易藍澳青曰謙杵春獵停嵌彝金鼓畫零我拜手神之聽

字字古奥堪與石鼓文並傳

人皆敖衍此獨簡潔人皆支離此獨堅確始鼉鼓逢逢鹵京遺音耶

北國學石鼓歌　　孟津王鐸覺斯

岐陽怪石來幽燕古骨碑硯相沿徂日昔誦韓公詠嘈囋牟生相糾纒我車我馬似二雅綱文盤囘誰所填蝪之中興雄製在襄回不覺心茫然却憶宣王提兵起赫赫虎眂窺几挺獫狁驅伐徂淮徐邋鼓夾鉦聲崩崩岦个青陽趨大球却命諸臣隨蒐岐重武不是豫畜利覔馬鐵戟張兩甄大獵旨急急犉旗凡馬不設來騰寯單旅有禮何其盛獻豜下綏相喧闐卽此壯略所宜紀便使羽騎壓甘泉諸臣稽首爲宣示日吉鐫石伐山巔龍拏蛟怒三代形鍚頭螺脊詰曲旋老鸞頗謁知何歲日華斑駁不記李帝命文鬼皆呵護土蝕蟲嚙澀銅鐶字勢疑是史籀體六百七十法屢遷古人作書非易就度數次舍齊璣璿綱察缺剝徂往見疑義奧辭難俱詮草椉頗與薛鄭釋刻苔倒蒜豪髮研摩婆銅狄良有以神禹岣嶁堪並縣伊水猶沈軒黄鼎梁父徒傳封禪稱嗟虖此石誠幽堅悅爾立身周秦前方今宇區非無事魑魅張皇摩金錢戈鋋碩鈍皆不靈車徒詎得如周宣與王嘉事規模在晉煜光氣出芊縣天　朝銘勣告後禩命臣因次其纂編誠皇誠恪而書之金石龍文文有權但類寶墨爲鐫藻納諸原廟升中天丙戌二月書

石鼓歌　　新建夏惟徵久山

山骨由來天工琢岐陽獵碣鎮名璞春秋簫韶幾代更此石千季煇礎柄周室膺功燿旆旌勒勳鼎彝呼山嶽允合一雝雝復合寶光寧向春杵劃聱來京兆直成均不隨風雨蝕荊杞彝倫堂下松爲友龍鱗互映協幽遐十千森森如弟昆禹篆岣嶁偕商權徂伐聲冥聲在腹盤質穹窿舜斧斵三百二十五字存字字科斗觸其角拜舞日餘勤摩抄自哂豎儒一蝸嘗

大學石鼓歌

沈丘　李煥　翥巖

憶昔七歲入小學，使聞大學有石鼓。傾耳此名最神異，驚奇欲探根無羽。丁巳之冬遊大學，環顧廟門今方睹。左右分立若列星，屈指數之位各五。日月銷兮風雨蝕，字畫模糊指畫肚。讀昔原不求甚解，但得大意足起舞。傳是周宣表功碣，岐陽之閱奮大武。史籀作記匠石鐫，卽是宣王中興譜。自甲至癸約鼓字三百二十五，足數非楷非隸非八分。苔痕斑駮神韻古，卜鼓亡一鑿杵臼，田家搜來復合伍。自岐徙汴復入燕，天子重道置廟宇。國士敬業宜硏此，莫作腐儒成誦詁。上觀千載媲羲昌，下傳萬世絕咮楚。尊若夏彝貴商鼎，漢唐宋元誰設侮。秦火燄裂鼓不焚，避至陳倉歸故府。非有神鬼呵護力，安能終開天地聾。所賴主持文教者，尊古導今被化雨。天未喪茲存典刑，永留寶物備尼父。

石鼓文

常州　毛會建　子霞

周宣王獵碣文十，見存三百八十六字。按此存三百四十四字。初在陳倉野中，唐遷于鳳翔，宋徙於開封，金人取歸于燕，元始置于國學，今在焉。

石鼓歸然久獨存，雲靁駁犖氣絪縕。只今尚作天家物，想見周人筆墨尊。

石鼓　都門咏古十二首之一　長洲　尤侗　展成

石鼓何逢逢千秋不聞響惟留大史文班剝青苔上讀之不能

終掔古獨遐想

大學石鼓歌　清浦　王原　令貽

我謁大學歲丙寅九秋既雨天氣新廟貌肅穆迥絕塵右平左

城通堂陳戟門森立高嶙峋內埜十鼓碁布句周宣垂今二千

春三代法物希世珍文謨武烈墜復振烝民韓奕學士呻方叔

召虎儕鳳麟尹氏仍氏詞絕倫大小二正存其醇大蒐岐陽赫

駘親遹命讙剡示無垠編詩不入昧所因翻幸虐焰逃暴秦陳

倉滅沒同泗淪李唐獲九奇不純其一刓中投杵頻皇祐得之

田野民訶護浩劫豈鬼神鍰之黃金錯白銀金人別取馳北輪

宣撫宅廢蕪菅榛虞公請置功可泯搨來摩挲餘百巡吏貓不

作難考詢手畫生胝吟燦脣心重古器詞囫伸班班駁駁星向

晨三百廿五龍蜺鱗九未全蝕亡一字耳目荒忽雲雷屯易跡

蝌蚪辨莫眞蛟螭鬱蟠勢未馴韓蘇鉅公生不辰強尋難讀淚

墮巾矧當愚蒙識如燐邈從天漢窺涯津麋鹿速速騂騂駭維

鱮維鯉以柳鞬約略大義車攻鄰難以意解取笑嗔我聞彝鼎

銘至仁武功勒銘則鼓鑄合江鍾石紀禹碑厥制取古聖所循

之朵詛楚焉與釣麗牲浴俗羞彬彬崇尺有咫徑度邊銳上廣

下妥帖蹲臼仰盂受鼓覆均團圓質厚膚理皴鋪懷上世風何

淳封山禪亭空積薪大書特書摩貞珉高陵隆隆逵谷湮其蹟

蠹逐雲煙湮惟聖有作無緇磷縱亡其器辭在紳授受遞釋密

白申況傳此鼓士習臻絕勝嘉乎觀經人悅與揚殫揖讓賓筵

忘耻未幾懸臣生逢殿冀充介僎肖癸後百六紀身
碣都石經關係甚鉅癸石經近而石鼓遠石鼓存而石經亾
亦幸不幸耳若云絕勝熹平來乘月千兩能無河漢其言
讀王令貽石鼓詩追和于韻　吳江張尚瑗弘蘧
嗚呼古來神物顯晦不可常軼事難從訊遺亥掩抑千季忽昭
揭蛟龍擕護五丁走魯宮魏冢竹蠹書秖今一一誦人口煙銷
煤燼行復著何疑獵碣初唐後爾日陳倉拔帥看十亾其一唯
存九刻刮土苔拭落繡琅琅炳若天星柳遂令流傳徧好事周
廟鐏于甄慕斗韓公蘇公詩繼作淋漓大筆字運肘聚觀日多
口月衆務莠彈射爭好莠由來名盛百毀生疑信喧騰供惡友

此鼓自唐流至今子復生孫雞啼轂立乎定哀指隱桓零編斷
字皆蝌蚪就令餘慶僞手造已堪閱世稱耆耇何況宇文與嬴
政羣言示呼一夫嗾　聖朝崇儒興禮樂巍巍泮壁新罍卣虎
觀還開聚學徒鹿鳴曾說歌曚瞍十碣依然盡無恙靈文翕挹
齊岣嶁圖橋受學肩相差古物摩挲手胝胼章帶摳衣階下諸
江表鯫生名氏某觀碑亦厠羣英後俯仰從前難希有司空辭
辨桐毁鼓中壘能知貳負梏接耒茫昧須博物奚懼墳羊與土
狗所嗟歷劫仍至此劉曦羸顛視若偶丘墟已聽幾鵰聲鼙戟
類回萬牛首向使仍前倚論汨牧兒蹴蹋蕘童掊直置金鐘大
呂閒陸離光彩人爭取自古成名祇得地清水難同濁泥垢要

之至寶不終棄自分球圖堪世守琉璃質脆樹葉輕此須悅目
旋彫朽嗚呼君不見方召功勳樊尹才文字模糊石猶壽
次學石鼓歌用蘇子瞻原韻和王令貽張弘蘧　商丘宋犖牧仲
我髮未燥心好奇周宣獵碣誦遺文執經曾爲國子生屢肅衣
冠載門走嶙峋驚覩石鼓文欲讀牴牾難上口累朝攷究窘鉅
公矧我生當千載後樸質輪囷列仍十古蹟剝蝕截維九臨池
學書眇幾盈筋骨徒教誇顏柳嗒然對此喪所懷昂首高天爛
箕斗我車我馬辨不易畫肚移時動右肘繽紛光景浮雲歘隸
楷俗書埽根荄強尋邊旁彭侯衷乍測與義呼良友厨度卯酉

推索艱如趙武靈探轂憶昔中興蒐岐陽紀績銘功勒蝌蚪
歌辭烜赫躋雅頌從臣撰述定耆耇或云嬴氏或宇文異議相
沿誰所嗾天留重器登成均壓倒犧尊與罍卣趨蹌上舍勤俊
髦想像歌工煩曚瞍金石刻畫姣麗盤聖作巋然岣嶁超來
摩挲巖落星元氣淋漓薛琴厚昌黎子瞻遞詠歎音訓豐碑表
某某踸踔三紀緬神物先怪羅胃詫希有厭親締鎖讖文翰恐
見庭除設械梏垢本屬目心一洗斯邈以還等芻狗陳倉淪棄
鳳翔遷日炙火燒存亦偶流傳奕禩位置安躋踢排比齊其首
日棄曾憐任春撫牧豎幾遭來擊掊縱經鄭重金玉鏤播蕩戈
鋋旋剝取戛哉顯晦固有時至寶終難辱埃垢出之泥草獻清

廟祭酒先生昭世守江右兩生韓蘇才雜揵風騷若拉朽石鼓
之歌欲和難應附此石千萬壽。

余作石鼓詩蒙觀察牧仲先生用子瞻原韻賜和因再用
韻奉荅並寄檢討朱竹垞先生　　王原令貽

史籀大篆闢周宣肇變蟲魚迹遺文嬴氏次仲造八分斯邈隸
書供下走蔡邕楷法張芝草柔媚悅俗爭入口趣今昧古貿是
非辨解輕前但軒後寧曉古作若溟渤奚啻雲夢吞八九橋舌
安敢侈鍾王插腳何由有顏柳石鼓巋然靈光存色正芒寒麗
天斗元氣磅礴一畫前難從波磔尋踪跡夾漈考證猶舛訛子
卿何人肆言荂禹鼎湯盤始與參嶧碑岣銘焉足友好古上哉

衛商彭敵學下思追闡發周文郁郁半摩滅溯從倉頡辨蝌蚪
韓韋蘇梅不復作欲問奇字乏資者如冥擿埴失其持邪爽噬
物信所嗾我昨摳衣見斯鼓肅穆欽愛等彝卣蕪詞輒茁抒衷
懷曾堪登歌習嚎唆祇嘆身未丁厥時得窺苑委摩岣嶁宋公
篆和大蝸奇乔脫鯨鏗鏘淳厚直看千載敵丹翁尊許中閒道
誰某張生硬語盤壘堅張弘蘧亦有作蚓竅蠅聲我何有公之爲政美
無度徑犴空虛庭廢柢公餘藝苑恣跌宕幾輪月明無吠狗盤
山山翠潞水煙迴旅大文世少偶目覽耳聽給環請對客學箋
詩幾首有聊輒應縣洪鐘顧我寸莛怯撞搵泰嶽出雲海浴日
部婁細流罔擇取殘鞭周旋避三舍竊欲從公剔瘢垢魯輪巧
攻當者靡風將宋公助堅牢頗屈爽許爲此詞俾使公詩獨不
朽附驥致遠古有云小李大李均石壽。

余和東坡石鼓詩觀察牧仲先生亦用其韻見投再次奉
贈兼柬令貽　　吳江張尚瑗弘蘧

北宋以來古調稀儷奇獨數東坡登攀韓提白追少陵盧陵宛
陵皆卻走釋褐初季判鳳翔八觀佳句流入口遂令學步似者
難寶玉當前瓦礫後於今作手推商丘雲夢羅胷吞八九切泥
獨淬漢江流射札偏穿蓮澤柳有如樊侯擁大盾嗔目斯須飲
一斗紛紛債帥何足當木鞋兩驂戟鉤肘由來七字分谿轍無
異嘉木別稂莠難將時代論後先文筆頡頏皆好友公於省山

貞婦閨威鳳將雛靈鵲轂無端俗耳眈淫哇兩部池塘聒蝌蚪
鄭鼠橫藏荊璞貴流傳謬種愚蠢者依人作活終後人猩走蹯
階惟所嗾自悼蕪蘆識見陋目眩商彝與周卣淵海靈源浩莫
探溟池瞎馬悲肯唆企踵後廚心所向蟻封無路登岣嶁忽辱
陽春和里繇殷勤拂拭情何厚難邀賡況一看人何意孔融知
有某長歌跌宕辭假詭千彙萬狀無不有句奇欲敵彌明鼎譏
難屢叶雲棲柢蝀紅千丈東華塵車如雞棲馬如狗幾處揶揄
逢路鬼窮李漂泊嗟桃偶當兒肥馬意氣揚明月夜投空掉首
誠知欲益常反損但願無人來擊掊先生識趣與眾殊人棄何
妨我獨取此心便與坡公似瀰漫偏多在泥垢不黍游鞭故鼓

同譽孤奉使黄公守作詩聊爲志感敵敢附青雲名不朽好在
蓮苓幕下人疑允賦筆王延壽

借和五章極才人之致而爲岐陽篇什之後勁矣然有沿襲
舊聞者三百篇皆列國貞淫之風調二正郊廟之登歌原未
及于金石諸刻擇雅存醇等語皆祖昌黎之說而失焉者也
句要碑像何致贋作見張世南游宦紀聞確有實據其字全
無六書之義與滕公墓銘同謬豈倉頡之後又變爲結繩之
混沌乎且以上古而用沈韻其僞顯然凡以句要比岐陽皆
祖東坡之說而失焉者也名作如林犯此二病者不少亦白
璧之瑕玷也夫

到二至考訂石鼓文歌以紀之　廣昌羅榮珂雪

相傳獵碣本岐陽點畫雲根斷石面云何車馬記斯文周家表
石非矜戰嗤嗟秦火不能灰綏和漢磬安足羨其初散在陳倉
野敍記曾經蘇勗誤餘慶始遷至鳳翔韓韋同辭稱曰善靈臺
雲物宋東都塡金移至保和殿元氣淋漓星斗開識落紅英金
人汴誰收躡本靖康餘委棄沈淪遭斥譴金人輦送上燕京皇
慶拂拭回天眷宮薛芳華陳俎豆禮樂岣嶁臨海何先人薄宦
屢經過時向國學廟門見維楊及柳春復秋焉誰細說前朝變
夾來風雨走蛟龍閱盡滄桑經露電有人考擊數千季疥本窺
原書篇卷石鼓石鼓爾何奇六書八法皆貫穿因知墨妙乃如
斯一一考核參經傳神物終當留萬古博雅相推君已擅

讀劉二翁石鼓文定本謾賦　　大倉徐師稱宗先

神物顯晦各有數世人那得知其故石鼓本是周宣物緇與懷奇惜不露延歷秦漢與周隋野中薶沒良可悲貞觀召後名始顯載籍史籀異秦斯韓蘇巨手作歌詠此鼓遂比鼎與彝可笑元顏不知重剔金置鼓將何爲神物千秊顯猶晦文古義奧難悉知坡公淹雅最博物但通楊柳車攻詞冢冢亥豕日益甚訂譌正謬能者誰劉翁中郎之典刑皆身曾看書石經往者入都游大學愛呂鼓文娛性靈歸來鍵戶事著述旁搜博采何曾亭有佰賦都左記室廟圂筆墨兼門庭鼓文從此遂大顯昭然文義揭日星吾見此書三歎息古學不隊翁之力更欲將書縣國

門千金賞格募能易蓍哉世無好古人凡案堆積眞可惜不見石鼓復見翁見翁與見石鼓同見翁何必更見鼓翁鼓作李共千古

南豐李大予刻劉二至前韋石鼓文定本用蘇子瞻原韻紀之　　湘潭秦文超偉士

我觀鼓文憶古初畫卦演疇啓魯孝河圖既出洛書傳神蠢已逝龍馬走禹鼎多季沉泗水湯盤數語留人口獨有岐陽獵碣存周宣勲業光前後史籀栽筆通幽冥精華遠煒神猶九骨凝頡倉萬古松神清貌瘦三秋柳點畫離奇變蟲鳥詞旨錯綜羅星斗嶽命五丁助礱石帝驅百靈爲運肘琬琰自不等瓦礫木黍寧數雜根莠大璞輪囷歲月深元氣渾灝羲軒友大篆巍然鼻祖尊斯邈有如靈鵲穀周衰剝國爭盟長蒐苗不復鑴蝌蚪沿及秦漢至唐初棄野徒令悲耆耇夕陽衰草羅千切疑慮猶

來百夫蕨自非唐宋多卓識安能珍重等卣今日馨香俎豆傍光怪陸離開朦聵昔遊大學曾摩挲變化不數詩岣嶁諧豐夫子嗜古欽鄉人獨與劉翁厚立志同探金石書優劣諸家曰某某數季選勝吏衡山春風時出青箱有祇見綠槐覆庭堦時借白雲封械杻政餘嘆賞石鼓文下視俗書類畫狗劉翁編輯詩歌富與義剖斷無人偶坡仙無煩重畫肚倉頡有知應首肯不愁苔蘚終剝蝕自有鬼神遠擊拾太學森嚴見者稀剞劂淹傳人爭取天爲　聖世發文明球圖日出清塵垢吉日癸巳既並傳泰山詛楚亦世守石鼓逢逢不作聲宇宙無聲物不朽夫子劉翁風自古此書此石應同壽

游太學觀石鼓文　　湘潭　秦文超赫岩

岐陽獵碣幾千年今日嶷然廊廡邊自有精華爲世重豈因淪落受人憐子孫隸楷推初祖朝夕絃歌配昔賢鑄石勒成非細事周宣勳業亦堪傳

又

參天老柏綠陰濃石鼓分班位辟廱古墨光芒藏斗宿新苔斑剝走蛟龍已能變篆麥倉頡不必觀經慕蔡邕禹鼎湯盤殘在世鬼神遮護未曾逢

擬著石鼓文定本推究點畫窮極旨皆前人所未發了已游國學摩挲石刻恭賦二律　　南豐　劉凝二至

雲烟滿幅結交神樂石于今始得親昭聖雁行如弟子聳霄蚪韓逐先秦殿前老柏六十一株蘙薈藪敵者人心目其巨者合抱右旁一株輪囷離奇尤爲古物塵岐游汲老莫邸辱曰榮金績火薪莫雨朝風悲收蹟桐員考伐和鳴鐘

又

幾家箋注幾家詳史籀當年義類長並建兩都通替指特杏分陝重封疆石鼓詩言又安要道至于兩都與分陝尤爲西周一大關鍵采詩原不編金屑孔子西行不到秦此韓昌黎謬解汲古寧堪比衛王篇什固多知者少寒山共語歎岐陽

北面至聖友伴古柏的是國學移易不得產岐游汲十四字括盡石鼓出處餘兩悉稱落句結出石鼓知己以起下章至兩都並建采詩不編金石尤具論世特識不爲古人所欺傑作也　長洲陳寓庸

前人石鼓詩辨近體者惟揭曼碩五言一律茲作七言近體難矣又句句切實不作嗟古浮情於古今治亂刪述抒寫俱極有關係二詮前後作者青蓮未免閣筆黃鶴樓矣　秋巖李友白

次韓退之石鼓歌　　南豐　劉　凝　二至

纍燬遠猶石鼓歌誰問史籀意如何寶惜知爲三代物僅存猶
鼎與瑚戈初變古文删作篆焜燿圖書氣相摩鐘葉玉箸自茲
別眾人皆醉金巨羅古篆呼稱發體製曷知湯湯并峨峨由汧
出洛大車寛兩都竝建操大阿駕言徂東術傳典嬴秦宇文供
誰訶艸莽無由親樂石訓詁音讀盡是譌丁巳夏日游國學祭
酒先生尊詞科廟門牆列左右五倪觀鹵京逢逢罷廣徑一尺
猶不已高則二尺三分柯龍躍虎跳靈雹走流星碌落成金棱
上蔡嶧碑號小篆方整純東邐委蛇瘦硬通神能賞鑑模放遺
意獨曹娥杜少陵詩書貴瘦硬方通神極得石鼓筆八分隸楷法之與後來諸家法帖唯曹娥碑近之

觚孫子仿鬃過江有洄沱二千六百歷李久此日置身對共咏
秦火銷金難銷石昆岡玉石非豪材雲根斷號千李骨鐵畫銀
鉤世豈多讀難上口少所見謂馬腫背駭橐駝訛三日坐臥眞不
厭三載中都得數過始知筆瘦鐫刻淺貞珉不滅玉色磋遠紹
倉頡啟斯藐陋哉虎爪與偃波圜上侈下鐘形肖房氏轢人效
偏頗金革二器亂筍虡況乎文辭與其佗世間凡事貴耳食有
目不信共陰嬰眞集𡚁浴成均地勝佀宣咏祓駁娑四詩豈是
金石錄何婁贗作揮吟哦詠句婁碑係何致僞造見張世南游宦紀聞韓蘇宗匠雖百
代蕭王小敵怯鱗賊程氏泰之精論斷金既可刻石則那三鼎
旌文鉦鼓武橋廟碩石亦寶軻武成紀策同一意原流娓娓波

江河難錄而後定本繼今代由申其跋訛說將有周宣王石鼓文定本
韓昌黎詩不避重韻詠非不避重韻也字同而義異雖重體而
不重意猶之不重也昌黎科斗書後記云凡爲文辭宜略識
字昌黎能作此語故石鼓歌科斗曰科竝用古本韓集不作
俗蝌後人妄加虫旁殊失昌黎之旨蓋六書中有假借一字
而數音可此韻用之詠彼韻亦用之二字而數義何不可用此
意又用彼意邪故古之字寡而多通用後人心目不靈必各
加偏旁方可分別然非說文所載者均謂之俗而已矣余于
凡所鈔錄必審其正俗可正者則正之其未易通曉者則于
俗字之旁注之所以遵倉許而便誦讀也世人不知字有正

俗乃正俗竝用自謂不重究不能免猶二五之爲十何以異
焉郎略舉歌韻詠言之摩本訓研而別作摩治之磨沱本訓江
別流而別作沱沼之池佗本訓負何而別作橐佗之駝磋本
訓玉色鮮白而別作切磋之磋沱又借爲後時通用差沱而
別作蹉跎佗又借爲彼辭亦用它蛇而別作他至于訶本大
言而怒亦借訶氣過本水名卽過爲洵亦借回旋矣必別作
呵與渦而謂不重乎皆由六書不明遂至于此此余六書史
爲必不可少之書也昔沈休文以四聲協格調之𩔖將自謂
靈均以來此祕未覩余以六書斷文字之正俗并定異義之
字非爲重韻詠佀爲過之愆可爲知者言未易與人道也

石鼓文定本二卷 兩江總督採進本

國朝劉凝撰是書上卷為石鼓音訓釋文下卷為附錄古今人辨說及詩歌石鼓刻文且以殘闕搨本漸不可辨惟以摹本及釋文相傳釋文之中潘廸最著摹本之中薛尚功楊慎最著案宋金以前爭石鼓之時代斷斷不休元以來眞偽論定矣而爭文字者又鬨而聚訟凝作此書既不以今日所存之三百二十餘字以考定其眞又不詳列諸家之本以糾其異徒以楊慎偽本猶屬全文而據以為主根本先謬又加以意為增減彌起糾紛如第四鼓其寫上之吾字第五鼓霝雨下之濩字為各本所無莫知何以增入至於後卷辨說第一條即載薛尚功云云而薛尚功跋語內亦無其文皆不可解又以石鼓之文強合於說文之籀體案趙師尹石鼓文考注所摭說文與石鼓相同之字員辭皮樹酉則旁中圍九字而已然旁字石鼓無之乃楊慎以壬鼓辭其用導用字妄改為旁其餘諸字亦均有同異凝必欲附會其文亦鄭樵以秦權一二字之合定為秦鼓之類矣

黃公說字四十五卷（一）

〔清〕顧景星撰

東北師範大學圖書館藏清鈔本

蘄州顧先生著

黃公說字

唐虞二代各有制字星歷久遠遂就晦昒周禮六藝
隸保氏與師氏董教茲重又史有專官故郁郁之盛
尼父歎爲追王迹熄于春秋六國紛紜文史各異下
逮嬴秦斯邈古文變爲小篆八分隸楷迄今東京雖
學童有敎受官有蛩石經有勒仍多所謬妄劉歆蔡
邕駁正未就是以終漢之世不能追古魏以後崇尚

隸艸書浛盛而字學愈晦六朝南北羅於車書之判
而唐宋祕閣亦止筆浛相高有明洪武道統混一命
宋濂等定爲正韻亦可謂整齊簡雅炳烺昭著者已
然而取裁未廣明于俗書背小篆之譌而不知以小
篆正俗書之義後有訂正正韻洪武通韻廣收古文
雖經頒分未甚流傳世不得而論之矣永樂中命解

學士姚少師等編緝永樂大典其書浩瀚至二萬二
千九百卷目錄六十卷藏于御府文樓大約以分韻
爲建首每一字輒數百紙惟在廣徵事文六書義闕
嶷舊承家學字學有編迄三十年未敢卒業已丑秋
晤桐城方密之以智于桂林辛卯冬又晤于蒼梧于
時倉皇戎馬逮密之托迹黃冠寄命圓頂始爲嶷言

所撰通雅大旨後二十季乃見其書襍論音義釋詁
小學諺原頗稱詳至通古今方語之參差精字母音
文之轉變亦罕有之書也丁酉秋晤張爾公自烈於
金陵之道濟堂出其字彙辨嶷謂爾公君著述每用
辨字既犯物議亦數見不鮮爾公遂易名正字通謂
其旁通事理以附于通典通考之別例云因嶷談字

有所取證下案存編謹以所閱字彙數百字皷爾公
起例中參輯諸家有方密之趙國子姓字後廖氏得
之改序更例姓字泯矣歲月荏苒炯炯在懷方從青
原而示寂張托廬卒以終亿壬寅歲覲靳州顧黃公
先生于愍山施使君清江署中見其詩文盈笥累卷
聲響則鼉鼓龍鏞瑤簧寶瑟色象則丗雲海樹鑛金

淵珠益其倜儻非常故其學力智辨相符也巍三歷江漢茲重覯于武昌有黃公說字一書巍驚喜踴躍受而讀之一端細繹不勝引繩披其蘊奧未易更僕僕嘗竊論字彙盛行七十餘秊緇流雲水亦必東同梵策正字通出有功于前賢黃公說字出有功于萬世黃公于梅張二氏人未謀面鬼可通神使說字大

行爲前人掩愆彰功剔微闡義此顧氏之心而亦梅氏張氏之心也自十三經注疏而外則字學之引繩切墨厥惟難哉非若他書之有可逃于恕也夫文以顯道字以顯文學以證字字學之家必融會羣書始求至當先生經神學海淹貫百家署曰黃公說字益自命之矣於戲車書混一今此其時先生曾赴徵車郎懇辭還山力疾著書以傳後世視諸作者較何如哉上章尚漢臘之上牛青旛日廬陵趙巍崇嶨手叙于漢陽江之蘭舍

古今字書畧錄 雜寫未訂世代前後

説文解字 後漢許慎字叔重　唐説文 唐李陽冰字仲温釋訂説文

蜀説文 孟昶　宋説文五音韻譜 宋徐鉉字鼎臣釋訂

六書統 元秘書丞楊恆　六書溯原 呉元滿

六書總要 呉元滿　九經韻補 宋楊伯嵒

九經字樣 唐鉉度　字苑 晉葛洪

字書畧錄　一

音辭篇畧 晉顏之推　小爾雅 漢孔鮒撰宋咸注釋

爾雅　爾雅翼 羅願字從顧鄂州太守

埤雅 宋陸佃字農師　廣雅 魏張揖撰隋曹憲音釋

合併五音　古今字詁 魏張揖

字源 林罕　唐禮部韻

洪武正韻 宋濂　正韻逸箋

纂文 何承天　韻統

韻集 呂靜　唐韻 唐陳州司馬孫愐

玉篇 唐顧野王　聲韻 後魏李啟

字林 呂忱　音韻 周思言李季節

集韻 宋丁度　集韻解 宋司馬光

韻畧 杜臺卿夏侯該　古韻畧 陽休之

字書畧錄　二

切韻 郭知玄　通志畧六書 宋鄭樵字漁仲

五音拾遺 孫宗吾　干祿字樣 唐秘書監顏元孫

字統 李少監　五經文字 張參

韻府 元人陰　韻學大成

字學　示兒編 孫奕字季昭

同文舉要　同文鐸

復古編 張謙中
大宋五音正韻 宋芾刪太平上去入之號用五音
北里雜言 元無名氏
通俗雜字 元周敏成
畧記字始 焦竑
書林韻會 蜀王孟泉

韻瑞 林樺陰
俗雜字 明焦竑
中華古今注 馬鎬
中原音韻 元周德清

字書畧錄 三

韻會擧要 宋黃公紹直翁
說文長箋 明趙宧光
韻釋便覽 明孫維城
六書精蘊 明魏校字子才
金石錄 歐陽修
纂文歌 無名氏

廣韻 隋陸法言
同文備攷 王應電
六書故 明戴侗
六書正譌 元周伯琦
字說 宋王安石
韻補 吳棫字才老

毛詩古音考 陳季立
六書本義 趙古則 撝謙
六書索隱 司馬楨
六書統摘要
古文揆奇
丹鉛錄

易古音
六書正義 張守節
六書博證
古碑文考
升庵字說

字書畧錄 四

續字說
轉注古音
古音駢字
古音攷異
古音附錄
古篆畧

經史難字
古音獵要
古音餘
古音複字
古音叢目
古音拾遺

希姓錄

藝苑巵言 明王世貞

韻譜本義 明茅溱字平仲

詩韻釋畧 明梁應圻

古文奇字解 明朱皮朱謀瑋

奇韻畧 夏侯該

字彙 明梅鼎祚

華嚴字母

韻會小補 明方日升

雜字韻寶 自丹鉛錄以下十六集俱楊慎

韻畧考 明江霖字夢朋

通雅 明方以智

舉要 田藝衡

釋名 漢劉熙

文字楷歸 曹憲

補字彙 清吳任臣

等韻

正字通 明張自烈

黃公說字例 共十八條

一 宗小篆

一 主說文

一 義從六書

一 文攷六執

一 韻主徐鉉說文用孫愐唐韻

一 移字彙各部不合六書者本義以〇別之

一 補字亦〇以別之

一 字彙部中濫入者附分 如人部尸部几部之類

一 新附立部 如竹𥫗

一 分部字画悉如字彙

一 部中字画亦如字彙譌謬者各正之不復孔叙

如舊本

一準通志略大字分注

一字彙雖有譌謬皆沿前人今不復瑣引恐滋藤蔓

一正字通原本論辨詳確者不復贅錄仍附本字于各画之下以便稽查 如一部二画附上下之類

例　二

一不避前代帝王諱恐亂六書

一不避家諱

一是集僅同顔氏家訓孫氏示兒編蔵火纂錄恐濫漫難攷因加某乙詳某非敢特撰列於字學

黄公說字子集目錄

首卷 一画二画共八部

一 計二十五字　丌（附分）凡七字　丨 計十六字

丶 計六字　丿 計二十五字　乙 計十四字

亅 計七字　二 計十六字　亠 計十八字

二卷 二画共二部

人 計二百〇八十五字　仌（附分）凡十一字　佳（同上）凡八字

亣（同上）凡十二字　㚇（同上）凡十四字　儿 計二十六字

兊（附分）凡十字

三卷 二画共十一部

入 計八字　亼（附分）凡十七字　八 計二十八字

冂 計十五字　冃（附分）凡三字　冋（同上）凡三字

子集　目錄　一

黄公説字子集

蘄州顧景星黄公父著
男昌校錄

子集 一畫

一部

一 説文部首古文作弌許氏曰惟太初始道立于一造分天地化成萬物唐韻一于悉切一者天地始生之象數也爲乾卦初爻文字之祖古文不當从弋弋非古文孜音之始本平聲音依今北方猶如此讀

丁 説文部首篆作个夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心唐韻當經切正譌作巾蠆尾也借爲丙丁按丁挺也古文作巾与甲作中形差近中象艸木甲折萌出在上巾象艸木挺淀强壯挺立也魚枕謂之丁象古文巾也或者作丁借爲竹鐵著物之丁又蝌蚪名丁子皆象形漢以後古文不用惟用小篆个隸遂近个故爲丁又嫌丙古文下作丁溷故俗楷从丨作丁又人丁以其如艸木成立也又丁寧鉦也卽鉦二合之音象聲借爲彼此相囑俗加口作叮又謂寍步爲丁丁孟郊讀經詩老方却歸來收拾可丁丁俗語不可從

丂 説文部首气欲舒出丂上礙于一也讀若孜唐韻苦皓切按丂非字出丂上未詳

𠀀 說文在丂部反丂也讀若呵古文以爲亏又以爲巧按𠀀爲反丂讀若呵正譌曰呵本字一曰气出易也今考𠀀當定爲丂本字可當定爲呵本字𠀀乃亘字所以反可爲亘也別詳口部可

七 說文部首篆作七陽之正也从一微陰从中衺出也唐韻親吉切篆文作七按三爲少陽九爲老陽七得其中故曰陽之正以其得陽之正故从一微陰衺出者指乚之丈今不必改乚作𠃊古通用桼桼音近而借互詳木部桼

乇 毛本字字彙入丿部非移此詳秖

二畫

万 俗字廣韻十千爲万通作萬按万六書無可下筆楊慎曰複姓有万俟本作俟分高車國姓後以俟譌爲俟分譌爲万又倒作万俟姓譜万俟後魏獻文帝季弟之裔有万俟醜奴北齊有太尉万俟普宋有万俟雅言万俟得万俟卨則中原万俟之姓久矣万音木俟音渠希切皆商音也但不知昔人何緣以万爲萬字精蘊已爲古文萬尤非詳艸部萬

丈 省譌說文在十部篆作𠀋十尺也从又持十唐韻直兩切按十者數之具也持十亦才之具也故借爲丈夫漢隸丈本作丈而丈持之丈作支說文首部篆作支从手持半竹楷書恐丈与支持渊省作丈或加一點作丈尤非韻譜有直亮直養二切

三 說文首部篆作三天地人之道也从三數唐韻穌甘切古文作弎按三即乾卦之象弎弎非古文篆亦作叁隸作叁与參音森別舊說又侵韻音森引周南其實三兮叶下今考周南三叶今今音坚非以三音森也又去聲音算論語三思後行猶算也

丌 說文部首篆作丌下基也薦物之具象形讀若箕同唐韻居之切古文其作亓或省作亓姓氏譜亓亓分爲二正字通云唐有丌實按唐無丌實有左軍副使丌元實姓氏譜纂誤脫元字正字通失考又按丌宜從說文自爲部首字彙無丌部而以从丌之文典其巽入八部㚒入弓部畀入田部奠入大部竝非今取各部誤入諸字爲丌之屬以正之至如說文丌部顨䢴二文義可兩从依字彙顨入頁部䢴入辵部可也不贅後倣此

附 上下口音義俱詳正字通

丌之屬

五畫

其 俗省說文箕部首篆作箕簸也从竹甘象形下丌也古文作𠀠𠔀籀作𠀠居之切按其借爲指事之辭如繫辭曰其旨遠其辭文是也又語助詩夜如何其書微子篇若之何其是也又即斯之省說詳斤部斯又音忌詩抑磬控忌抑縱送忌即其之轉音又檀弓何居詩日居月諸音皆通又与令猗通皆一聲之轉也又後漢

揭由著書十餘篇皆風雨爲嗚名曰其平又人名漢高
時鄭食其審食其武帝時趙食其師古皆讀爲異箕義
未詳其本象形俗作其
非凡从其者倣此

典

俗省本作典說文五帝之書也从冊在丌上尊閣之也
莊都說典大冊也唐韻多殄切楷者作典非凡从典者
倣此正字通入八部不成文六書無
㒼典互詳八部典凡从典者倣此

（六画）巽

說文丌部篆作巽具也从丌𢀜聲蘇困切徐鉉曰庶物
皆具丌以薦之古文作巺巽又別出顨巽也从丌从頭
此易顨卦爲長女爲風者徐鉉曰顨之義亦選具也按
巽選本字具也云者算具也許氏以顨爲巽卦古文易
如是巽从二巳字彙入
弓部非凡从巽者倣此

畁

篆作畁說文相付與之約在閣上也从丌甶聲必至切
畁从甶甶說文部首鬼頭也敷勿切凡从畁者倣此字
彙省譌入田部非从
由尤非詳田部畁

（九画）奠

省譌本作奠篆作奠說文置祭也从酋酋酒也下其丌
也禮有奠祭者字彙入大部非詳大部奠凡从奠者倣此

（十画）異

省譌本作異有作異篆作異說文部首分也从廾从畀
畀予也羊吏切徐鍇曰欲將物先分畀之也禮曰賜君
子小人不同日字彙譌入田部
非凡从異者倣此詳田部異

（十三画）冀

省譌本作冀篆文冀說文在北部北方州也从北異聲
凡例切凡从冀者倣此字彙以冀冀楚入八部非詳八
部冀

（三画）不

俗譌篆作不說文部首鳥飛上翔不下來也唐韻方久切
按不與至同意篆作㞢鳥飛下至地也按鄭樵通志六書
略曰不花蒂形詩鄂不韡韡鄭箋承華者鄂也不字當作
柎一說當作芣說文芣華盛又宋侍解鄂不韡韡之不爲
發聲之辭猶曰鄂豈不韡韡乎說亦通如爾雅壁崖洒而
高岸夷上洒下不漘郭弘農曰不發聲也又龜左倪不類
右倪不若邢氏亦曰不發聲也皆豈不之意互詳艸部萼
註又地名音丕春秋傳不羹地志華不注山海經不庭不
其不律史記不周不姜不耐皆讀丕又否泰否臧亦通作
不書丕顯丕承即周頌不顯不承又江淮間不讀如薄黃
河以北讀如補吳越讀如布周禮玉璂註璂讀如薄借綦
之綦賈公彥云薄借之語未聞據古今注艸履名不借漢
文帝履不借以臨朝薄即不音之轉綦即綦履故曰薄借
綦也又音浮爾雅佳其夫不郭註曰鵓鳩也不音浮又姓
晉書太康二年汲郡人不準盜發魏襄王墓得竹書數十
車凡七十五篇皆科斗字一云安釐王冢注不府鳩切音
浮正字通從釋注古音以不姓音彪謂字彙沿正韻不姓
載尤韻改音浮非正字通又考陳正敏遯齋閑覽不字世
皆以逋骨切呼之諸韻無此音惟廣韻入勿韻以司馬溫
公切韻圖攷之用極字發聲索古韻譜于逋字入聲收不

字与下同正
通骨切也

与

譌文本作与共三画説文在勺部一勺為勺篆作与唐韻
余呂切按説文与與分為二昇部與黨與也古文作𠌬从
与从𠂢漢隷作𠂢俗作與六書無可下筆詳臼部臼註
統从反丂一在其中無義今入与部与之属

丏

説文部首篆作丏不見也象壅蔽形一曰从正而倒之唐
韻彌兗切按从正而倒之者釋字形也象壅蔽之形正譌
云丏避箭短墻也正字轉注借為不見也象壅蔽之
形眄沔字皆以丏義亦声

丐

俗丐字又俗𡿪字
不可從詳勹部𡿪

丑

篆作丑説文部首為物動用事象手之形時加丑亦舉手
時也唐韻敕九切按丑从又从丨象手有所執也時加丑
亦舉手時者言風與大約此時也故借為子丑丑扭紐杻
但紐皆以此會意俗譌作丑丑字彙以丑入一部使俗悚
閲非六
書義

丌

説文丌部首古文作丌按丌上一象天也三垂日月星也
小篆从二作丌二古文上字字彙譌作丌入小部今移于
此詳丌画部首
示小部示二註

四画

且

説文部首篆作且薦也从几足有二横一其下地也子余
千也二切六書統則古切尊者所凭也按古文作𠀃亦作
𠀃俎本字也象形側呂切轉又野切借為未定之辞轉又
借為再也詩式歌且舞又借為胥詞又借為将也史項羽
紀且為所虜又借為不慎意漢室紀莫有苟且又平声文
斯切借為助語辞詩椒聊且遠條且乃見狂且同父母且
其樂只且既亟只且匪我思且士曰既且匪且有且遷且
有且詩古義云載芟之詩匪且有且匪今斯今振古如茲
三句無韻不
知且与茲叶

丕

説文大也从一不聲篆作丕唐韻普悲切今讀為皮末切
按俗隷書亦作平三國吳志韻澤傳註引吳録孫權問羣
曰曹丕以盛年即位恐不能及之澤曰不及十年丕其
歿矣以字言之不一為平據漢隷字中画丨貫一如集年

世

字篆作𠀍从卉皆下貫一有似于十
非从十也張参謂石経卉从十非
俗為説文在卉部卉三十并也蘇皆切世本作𠀍篆作𠀍亦
作𠀍隷作世亦有作世許慎曰三十年為一世从卉而曳
長之亦取其聲也唐韻舒制切同文舉要古𠀍文作𠀍按
楊慎説唐人避太宗諱石經作世又以民部為户部以世
為代又凡世字在偏旁者如左傳泄冶作洩冶玉藻𦍋緤
作𦍋係楚辞鼓枻為鼓栧今相沿而用不知其非楊説是
也又音設亟
見手部揭註

丘

有譌説文部首篆作𠀉土之高也非人所為也以北从一
一地也人居在丘南故从北中邦之居在崑崙東南一曰

四方高中央下為丘唐韻去鳩切按鏡曰今隸變作丘按古本作丠从从省从古㘳字亦作丠漢隸作㐀象古文也丠小于山故从从省小篆譌从北許氏說泥俗譌从斤字彙複出丠篇不成文說文引古作㘳六書統作垦坵㘳加从土贅正字通引左丘咸丘虞丘閭丘田丘吾丘皆複姓入帝姓錄有水丘昭壽

帀

帀本字从倒㞢篆作帀字彙作帀入巾部非移此詳彼又𠂤部收迊同帀埜非贅

附 世丠丙。俱詳正字通不

五画

西

篆作㢴亦作西說文在谷部舌貌从谷省古文作㢴讀若導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓唐韻他念切正譌曰別作餂非精蘊西舐也以舌取食从舌在口外也按西象古形文象舌上文一象舌根說文舌貌是也或曰說文括他念切當作栝譜西聲孟子言餂之餂當作𠧟互詳食部餂字彙西入一部便俗檢閱非六書義

㞢

古歲字見路史古篇以倒而从一而周也星一周天為歲也舊闕詳止部歲

附 巫丟兂。俱詳正字通

六画

附 丣兓。俱詳正字通

七画

斝

說文金部斝酒器也斝象器形重文有金作斝唐韻大口切正譌曰斝字从北隸或作斝六書本義曰斝斝作斝非觥續作斝斝亦非正字通曰斝斝形類既合音義各別斝不必改用斝从互者斝之譌也正韻收斝闕斝按許酌以大斗毛詩作大斝古今傳本不同耳斝音斗非即斗字俗作斟尤非說詳亥集部首門註明正嘉時飲餞必設斝鋤為之作豆狀正似斝字形餘瀝殘齒拔其中不令狼籍席上及地下也名渣斝

帝

說文上部帝小篆作帝从二朿聲古文作帝按古文凡从上之字皆省从一篆文皆从二二亦古文上字今楷不從舊闕

丵

俗字从此且聲洗加切又洗菌切少也小也唐詩閒物要丵丵宋盧多遜新月詩誰家玉匣新開鏡露出清光丵子見賀方回浣溪沙詞半垂簾幙護聰紗東風寒似夜來丵或作些与楚辭招魂些字溷非是正字通謂些俗作丵失

考世以丵譌作丵園且又改从夕作丵非互詳二部些夕部補少二註字彙字通並闕丵姑從字彙附且字例補入一部

九画

附 丞㒳。俱詳正字通

丨部

一画

丨

說文部首上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若退唐韻古本切正字通云二音者指事之文無定聲也与一丶同意上下通者譽作書誤斷處加丨以屬之其實丨無轉音必附會說文囟退二讀泥六書本義亦借袞字彙增息漬切音四思与切音汝按諸家不從說文各立音義舉非六書正義音袞轉去聲与棍同又音稈与竿通尤非說

文謂引而上行者筆勢上銳屮生象也凡屮非來丫上水
丱干丵等字从之義皆自下而上則讀若囟引而下行者
筆勢下銳凡朩个𣎵𥝌朩兀乃等字从之義皆自上
而下則讀若退上下徹云者如丵艸盛丰丰然也米非中
𦘒於引筆字則皆上下均隸雖難從實古秦筆書法如此
精蘊艸作屮木作𣎳得其通意庳狀于不知書每署名干
字從下逆之人謂之穿鑿若以篆理觀之眞知書者矣六
書統鍾鼎文一或作丨商
彝銘雖王丨祀丨。詳
与丨溷恐譌 附 正字通

才

本作扌篆作才說文从丨
字彙入手部非移此詳载

二画

个

箇同唐本說文箇竹枝也周聲或作个半竹也宋本闕徐
鉉新修字義云俗書譌謬不合六書之義無以下筆明堂
左右个者明堂旁室也當作介按明堂左右个禮記引秦誓
一个臣左傳又𢀖一个𩥒又曰君亦不使一个辱在寡人
以上作介可也个乃經史不一周禮梓人為侯上兩个下
兩个又廟門容大扃七个闈門容小扃參个路門不容乘
車之五个又禮大牢五个以牲體析為五段也國語鹿皮
四个又曰獸一个負矢則百羣皆奔漢刑法也負矢五十
个以上皆物數室作个猶枚也魯次公謂竹生非一故从
兼个猶艸兼屮林兼木秝兼禾說近是古文竹本作从其
作竹者小篆文也象形楊桓謂个者一人也从一縱在人
中指其人之獨也說近古虞禮俎釋三个鄭註个猶枚也
其說是矣今俗名枚亦曰个个象竹葉形故稱竹一莖為
一个史貨殖傳竹萬个亦作箇俗作個又枚本作朵亦作
𥝌篆作朵綿象果實在樹上即其本字後人借用條枚之
枚具介字義别詳人部介

丰

正字通云丰字之譌路蹸本作丰中直畫不上出舊本丰
載夊部今譌作丰附丨部非按此說是但說文夊部夅蹸
步也从反夊詽从此苦瓦切篆作夂隸如之橫畫右向者
上出直畫左向者不上出正字通作丰亦譌及讀若黹陟
移切从後至也象人兩脛後有致之者橫畫右向者上出
直畫右向者不上出隸作及夂夅夆各等字从之及楚危
切音綏行遲曳夂象人兩脛有所躧也橫畫左向者上出直
畫右向者亦上出篆作夊夋夌夏夔等字从之又夅服也

丁江切剚作降从夂干相承篆當作夅譌作夆隸當作夅
譌作夅又舛對臥也从及屮相背為亢切篆當作舛譌作
舛隸當作舛譌作舛桀舛从之俗學不知丰及夂之别多
溷𡧍之高蔭涉之千里也六書之義不可不知互詳舛部
肯丫。詳 附 正字通

三画

中

說文篆作中和也从口丨上下通古文作中籀作申唐韻
陟弓切徐鉉曰口以出令丨所以說其中也六書統从〇
統而而也从丨指其兩半之閒或从方作中精蘊从〇象
一理渾然丨象直上直下六書本義从口口古圍字按諸
說未盡其義中乃近取諸身遠取諸物从口者从呂者也
呂膂骨也丨象脊𦡆脊𦡆為人一身之中上下貫焉者此

近取諸身也二中合體則為串串貫也又象貫物形此遠取諸物也六書統作𠁧中引古文作𡆸鐘鼎文作弓中㞢多譌文不必從字彙云又叶陟良切音張引胡綜黃龍大牙賦四靈既布黃龍處中周制日月是為太常靈寶元洞玉曆龍漢延康眇眇億劫混沌之中正字通謂靈寶經中音康與終叶不知靈寶本音張非音康也說文自序于時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知方明音逆中音張又周禮司几掌國中失之事註故書中為得杜子春云記君得失陸德明云中杜音得正字通云周禮本作得譌為中不知周禮中失之中本讀去聲如射中慶中之中言事之或中或失也非本作得亦非譌為中亦非中音得杜陸與正字通說並

子集　丨部　十二

迷謬

丯

說文部首丯艸蔡也象艸生散亂音介唐韻古拜切六書統曰世建丯字之用取芥菜之芥以代丯丯字擬此說孟子曰視臣如艸芥直弃丯字之用即書統說非周伯琦戴侗皆以為古文栔字象所刻之齒亦非栔說文部首栔切栔也从刀丯聲唐韻恪八切与栔契分為三互詳刀部契或云丯古害字害憲栔素拳格等字皆从丯

丰

譌文本作丰說文在生部篆作丰艸木丰丰也从生上下逢也唐韻敷容切徐鍇曰艸之生上盛者其下必根深也總要作丰謂說文誤入生部按丰艸木盛也又滿也精義作拜首作丰倒拜為𠦒字也艸木初生皆背上起盛則

重而下垂此亦古篆書遺意夆豈䍐等字从之

丮

有譌本作丮篆作𠃓說文部首象手有所執據讀若戟几劇切執在牵部捕捉罪人也芝入切分為二正字通謂丮為執本字非也字彙手部出丮不誤丨部譌作丮非詳土部執手部丮二注

卝

字彙入丨部非六書義今移于此正字通云俗作𥐓礦鑛贊按說文磺銅鐵樸石也黃聲讀若穬古猛切从黃非聲當从廣省聲𥐓鑛亦从廣聲可知矣古文作卝詳下丱

四画

丱

正字通云同卝按卝丱本二字周礼卝人掌金玉錫石之地礦同象礦質之折文如冰作仌象冰之折文也丱音貫

子集　丨部　十三

童子束兩髦如角所謂男角女羈丱从兩丫相背冐約其髮亦象兩角上出也字彙以丱為總角之丱卝為銅鐵礦之卝分為二是也正字通不應合之此據楊會卝丱合注正韻十諫卝亦作丱十八梗礦亦作丱之誤丹鉛錄亦云卝即礦情為童丱之丱齊謬也齊風婉兮孌兮總角丱兮未幾見兮突而弁兮如丱音礦何以叶孌見弁地輿志河間府鹽山有丱兮城相傳始皇遣徐福發童男女至海上求仙藥此崎寫字彙艸部𦬊注音慣束髮兒別作丱正字通云丱音貫沿六書正譌而誤互詳艸部𦬊

甲

說文部首字彙入田部非移此詳後

六画 串

正字通音釧物相連貫也又音貫按串二中合體象貫穿形与貫通古文作毌或作串古文患作𢝊别詳心部患俗与𤰈釧通詳金部𤰈又与肆豢通詳貝部肆又大雅串夷載路箋曰即昆夷串昆音近故經文兩用非串昆同為一字也又与慣爾通爾雅串習也南史軍人串噉粗食

七画 丳

正字通音産燔肉器按丳与串音同異義篆作弗亦作㢟燔肉鐵器象形或作羨从二夕省會貫肉意又讀若穿上聲音大不音産也韓愈贈張籍詩試將詩義授如以肉貫串叶上棟下劃隨古則六書本義丳与貫同信如趙説則韓詩為肉貫貫矣非盡貫与串通耳

八画 ⿱个⿰个个

俗字六書统音欺参差也象三小竹枝𣏟叙楊升庵雜字⿱个⿰个个見西厢未詳何義按西厢詞⿱个⿰个个指了迎風户半開山障了隔墻花弄影綠慘了待月西厢下⿱个⿰个个山綠三實字非参差意此元人俗語俗字六書统不宜收以亂六書

九画 丵

説文部首叢生艸也象丵嶽相竝出也讀若浞唐韻士角切業對業皆从丵又䈞亦部首瀆䈞也从丵収聲蒲沃切徐鉉曰瀆讀為煩瀆之瀆一本註云丵衆多也兩手奉之是煩瀆也䈞僕皆从䈞正字通引説文譌瀆為瀆説文尖部無瀆周伯琦誤謂丵通作僕又業部䈞説文賦事也篆作䈞从八八分之也讀若頒一曰讀若非唐韻布還切吳元滿謂小篆作𢾺楷誤用頒皆不詳考説文讀若頒非即頒本字也詳八部補䈞正字通辨是俗以丵譌从艸作

丵字彙艸部六画出丵宜删

(非) 俗字見佛經他點切門捡也不足收補存考

(𢍬) 篆作𢍬从二丰音封説文封註从又持𢍬正文解𢍬豐字从此精蘊作𢍬説見上丰

丶部

丶

説文部首有所絶止丶而識之也唐韻如庾切主鐙中火也从丶从𡈼象形宀宗廟宔祏也合為主同又擧要古點字从𠂆丶按古篆文無𠂆點亦未聞以點作丶惟楷書変体有之非六書正文也許氏謂有所絶止而識之者専為讀簡冊而言如漢武讀東方朔書輒乙其處同意亦非正意今皆以鐙主之主借為賓主篆家但作▲

二画 丷

字彙佛書伊字正字通云見涅槃經所謂如摩醯首羅天王面上三目唐苑咸詩∴三點成伊猶有想一魂知幻自忘詮按楊用修云彼國稱伊為至尊如伊蒲伊蘭皆所以尊之也楊説泥伊蒲塞漢明帝詔之伊蒲塞桑門之盛饌伊蒲塞亦作優婆塞一作鄔婆索一作優婆娑此言信善士也伊蘭那一作阿蘭那此言無諍也不必專言尊丷不見經史近日方易經時論作品謂垚焱淼森森之類皆以三丶状多説不足從丷本梵字宜删

凡

篆作凡説文頗反而轉者从反𠂆精蘊天象天地黑暗又象入心衷塞入在𠂆内轉其身出外曠如也在人自處何

如按精蘊鑿空之論也凡从凢刅二文有象两手爪掌相
搏而成團也隸省作凡商頌松桷凡凡義与團同詳氏章
句曰取而我斵之使其凡且澤又馬融長笛賦凡埏雕琢
承上文墝而言謂和土陶旋之之也文選註凡折也非又
山海經丹山之両有鳳之凡凡者卵也閒如凡故借為凡
楊慎轉注古音附平韻音卵非又俗楷凡凡閒宜辨之

附 凡口詳 正字通

三画

丹

說文部首篆作月巴越之赤石月象采丹井•象丹形古
文作日亦作彤唐韻從寒切按古亦作𠁿漢鏡銘作𠂉从
宀無義偽游也詳
彡部彤彤二註

四画

主

說見前又音己易林大過之潁三奇六耦各有所主周南
名南聖人所在德義流行民悅以喜耦音蟣在音訊又坎
之剝一統為主叶上吏起
舊附己音互詳宀部宝

丼

說文部首篆作丼八家一井象溝韓形•甕之象也古者
伯益初作井唐韻子郢切徐曰韓井垣也集韻改當經切
投物井中聲精蘊古作口自然井也井市井也象汲水形
接井象井田形中加點者公田中鑿井八家共汲之古文
當作晶从此精蘊有作口与古方
圍字渊不足從互詳二部井

七画

𦟀

說文丹部𦟀二文字彙無丹部以𦟀入任部
失六書義姑從丹入丶部可也詳彼並青部𦟀

丿部

丿

說文部首本作丿篆作丿右戾也象左引之形房密匹蔑二
切徐鍇曰其為文舉首而中體也按丿今讀如撇亦用撇
字彙音瞥与丿音涸非又於兆切音夭舊說少字从丿音
夭得聲趙古則定為瞥音字彙丿部有从丿者有不从丿
丿者皆涸附
詳下各註

乀

本作乀說文在乀部篆作乀左戾也从反丿讀与弗同唐
韻分勿切按乀今用拂与乀不同乀古文及字或曰乀音
扶与扶
義通

厂

說文部首篆作厂抴也明也象抴引之形弋虒从此唐韻
余制切徐鍇曰象厂而不舉首按厂有抴延申三音弋隶
虒曳之類从抴音也延从抴平聲也身厂聲辰厂聲从申
音也又申籀作𦥔小篆作㚸亦从厂得聲又雁古應字
諧人聲六書統引鼎鐘作㢝厂聲蓋澄厂有作音正字通
謂与抴曳通然則說文何以厂厂分為二

乁

說文部首篆作乁流也从反厂讀若移乁字从乁唐韻弋
支切趙古則定為逸音正字通云古今書傳未有用丿乀
厂乁四文者故正韻刪之按古今文字所用不
同今雖不用其實隸書點画所由出未可廢也

乂

說文在丿部乂右戾也乂象作乂芟艸也从丿从乀相交
魚廢切精蘊象交刀形按乂古文作𠮛殺古作𢽍从此亦

象文ㄗ形譌作角消角从人出冂外非入說文
變治也引書有能俾變今虞書作乂即嬖省

𠂇

左本字說文部首篆作𠂇ナ手也象形唐韻臧可切按漢
隸作𠂇省作𠂇楷作ナ書法先一後丿一左𠂇右　象篆
也非从丿今移入又部俗
借左而以左加人作佐

又

右本字說文部首篆作ヨ又手也象形三指者手之剌多
不過三也唐韻于救切按漢隸作又省作又書法先丿後
㇏㇏左郭右𠂇象篆也非从丿今移入又部
俗借右而以右加人作佑互詳音部又

乃

楷譌古文作𠄎籀作𠄎小篆有作𠄎漢隸作乃俗楷加丿
作乃說文部首曳詞之難也象氣之出難唐韻如亥切正
字通云說未詳按曳詞之難者釋字義也象氣出之難者
釋字形也气古文作㔾出之條達而易之象也乃古文作
乃出之委曲而難之象也故曰象氣出之難也宣八年公
羊傳曰乃緩辭也亦曳辭之義雜記曰祝稱卜葬虞子孫
曰哀夫曰乃言夫葬妻則自稱曰乃某卜葬妻某氏亦曳
辭之難也借為承上起下之辭又助語莊子大宗師篇是
自其所以乃與助詞聊音義同或曰乃猶此也如詩乃今
之人又借為爾汝之稱史記敗乃公事又借為近義魏志
齊王芳紀正始七年三月己酉詔曰吾乃當以十九日親
祠泰宗侍寵奏記于劉焉曰乃者以來海內寧舉辛多英
偽而遺篇盡又說文字原曰乃亦作迺即仍字借為乃二
字通用今據說文乃部迺古文作迺𠫓聲也以乃省𠫓聲
讀若仍非即仍字說文別有仍孫偽迺仍然讀如乘切與
乃分為二是也詳辵部迺

二畫

久

久本字非从丿說文部首篆作久以後灸之象人兩脛後
有距也周禮曰久諸牆以觀其橈唐韻舉反切正字通云
諸未詳按久上从ク即人之變文从乀象人立而以杖拄
其後也灸灼病也古名法皆立而取之以杖拄其後則可
𠂆經時故曰以後灸之象周禮廬人試廬灸諸牆以眡其
橈之均註廬矛柄灸柱橫拄兩牆間以審矛柄本末強弱
也說文引作久諸牆六書故曰久本灼病借為長久說文
別有灸字从火久聲六書統作𢇛老年髮長所以能久不
炙從久非从丿入丿
部非今移入人部

乇

譌文說文部首篆作乇隸作乇俗从丿作乇非今移入一
部說文艸葉也垂穗上貫一下有根象形按乇从一象地
𠄌象生地上形陟格從各二切　附　𠂉口詳
宅托吒亳妊馲皆从此諧聲　正字通

三畫

之

篆作㞢說文部首象艸出枝莖益大有所之一者地唐韻
止而切按之非从丿字彙附入丿部非一說即古芝字說
文不宜分㞢㞢為二借為之往又借為指事之辭莊子而
獨不見之調調之刁刁乎中庸之其所親愛而辟焉煙兮
之敢而致敢之不知而不可為也之所而致所之不知何
而不可為也詩之子于歸之子于苗宵猶事之辭也正字
通云屈原九章呂望屠于廟歌兮寧戚歌而飯牛不逢堯
舜與桂繆穿世孰之而知之之音周叶上由下求今據來

梅廣註自篇首時疑韻至申旦而判之為一韻斗音宜乀
不叶音周九章本作不迕湯武正字通誤作先舜南史齊
太祖蕭道成未受命時王子年為歌曰欲知其姓艸蕭蕭
穀中最細低頭熟鱗身甲傳永興福金刀利刃齊刈之之
叶章五切又河房宮賦明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳
曉鬟也渭流漲膩棄脂水也烟斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍
驚宮車過也轆轆遠聽杳不知其所之也以椒蘭為一韻
過之為一韻過音歌之叶章何切其下文負棟之柱十二
句亦以女縷語為韻管儩句押舊滑此賦無韻蘇易簡微
作大言賦不用韻非賦作也正字通既入尤韻關章五章
何二
切

手

說文部首我篆作㦱从戈从手手或說古垂字一曰古殺字古
文我作䄅楊慎云㦱从古文垂六書統垂古作㪉有作㔾
隸我作㦱挂垂遲坐也与陲通非下乘之乘說文我从戈
垂者乃會意也古文垂作㔾當作㔾从刀从人別詳戈部
我註此字非从人因而○詳
俗書如此姑補附 正字通

附

四画

乏

楷譌篆本作丂說文在正部引春秋傳反正為乏唐韻房
泫切徐曰㞢書為正之㑒反正不㑒故為乏通志畧曰正
為射侯乏以禦矢是相反也隸作乏楷从之誤本从一从
反止非从丿今移入止部

乎

楷譌本作兮說文在兮部篆作乎語之餘也从兮象聲上
丿揚越之形也唐韻戶吾切六書統曰疑辭也从丿引而

長也方行而疑故丿其气也漢隸作乎又叶音如香奚遊
春秋漁父歌曰蘆中人蘆中人豈非窮士乎

乍

楷譌本作乍篆作乍說文入亡部止也一曰亡也从亡从
一徐鍇云出亡得一則止暫止也鉏駕切接訓辭當未明
了古鼎二十二文卽作字一說从乃以一篆作乃乃古文
亿字沂原作乍俗楷作乍無義左傳定八年桓子咋謂林
楚杜注曰咋暫也从口字
余以乍殉俗入丿部非

五画

𠂢

說文部首篆作𠂢水之衺流別也从反永讀若稗唐韻匹
卦切与水部派同說文𧖴䖸覛所以㪚以𠂢立部首非
分為二俗譌
作派非从丿

乑

㐺字重文亦作乑从三人非從丿說文𠆭部首眾立也讀
若欽崟魚音切眾聚从此舊說亦音眾字彙曰一音為
欽一音為崟按佩觿集斗林翻眾去既又与众不同众乃
古文㒸字㒸矢鋒也象束矢形非从三人恐其不明故
加矢指事或从从从矢作㫋借為宗族既為借義所奪遂
借鏃以代之鏃說文本訓利非矢鋒也又佛經阿閦佛
閦音族乃从众聲阿閦鞞者此云無動譯經者同音造字
六書不載戴侗不如乑从音文之分誤謂乑卽宗族引閦
音族為證正字通亦不明㒸乃从众非从乑顏師古以乑
為古聚字尤非舉古作𠁁从反𠁁也字彙人部出㐺不誤
今丿部出乑重複宜刪
互詳人部㐺矢部㒸

㐆

說文部首篆作㐆歸也从反身徐鍇曰古人所謂反身修道也於機切音衣按戴侗音隱轉身也謂詩殷其靁考工記殷畝而馳皆當作㐆楊慎曰中庸壹戎衣當作殪戎殷周殷有衣音而譌亦混正韻不收㐆以經典罕用㐆从反身身从丿入丿部非今移附身部以明六書之義

𠂤

堆本字亦作堆非从丿今移阜部

乕

古文續字彈竹歌斷竹乕竹飛土逐肉肉本字或譌因作宍又元人王旭上許魯齋書昔孟子辭萬鍾于齊先生亦有以處此何如反蘇門之舊隱臥西山之白雲遠乕沐泗之微言近狭伊雒之正脈舊闕本从ㄏ姑从楷作ㄏ

六画

⿸厂兆

音兆小瓮也有柄有流从ㄏ象形漢律歷志量器匋有⿸厂兆或作斛互詳ㄏ部庛斗部斛二注又与銚同溫器也詳金部銚或作盉音禾說文盉汎釋器詳皿部盉俗作錚鑵並非舊闕本ㄏ姑从楷作ㄏ

附 畢○詳正字通

七画

乖

俗譌本作乖正字通公乖切怪平聲睽也背也按說文𦍌角也象形讀若乖當音古懷切孫氏工瓦切誤也又說文乖从𦍌从兆兆古文別錄曰兆兵列切篆文分別字也據此以古隸古書之當作乖以楷書之當作乖音別非乖字也釋名乖別也是矣俗譌从艸孫氏以乖為古懷切与乖溷非六書統乖从𦍌从北篆作乖不相順也从𦍌者𦍌角不相下也此說是說文無乖乖惟𦍌注讀若乖又北注曰乖也从二人相背然則乖為闕文本从𦍌俗譌从千字棄入丿部非正字通改公乖切乖乃俗字不可用又說文乖為部首背呂也與脊同資昔切孫氏以乖為古懷切認以為乖竝非

互詳肉部脊

庡

从ㄏ字彙入厂部非移此詳庡

九画

𠂹

說文部首篆作𠂹艸木華葉𠂹也象形唐韻是為切古文作𠌶亦作𠂹俗与垂溷非或作垂垂尢非𠂹本从丨而曲其首非从丿也入丿部亦非同楷从丿从丨姑仍之

十画

乘

俗譌本作椉俗楷譌从禾从北字彙入丿部非椉本作椉人象登形从舛覆而登車也說文在桀部从入从桀桀黠也軍法曰桀唐韻食陵切按篆文从入象車蓋形非从入徐氏謂从上上古上字亦非互詳上部堯爾雅丘如乘者丘俗本加土作塖又周礼土行洗乘石鄭註云王登上車之石也詩有扁斯石履之卑今乘車之得用履石惟王為然洗乘石者致其潔也淮南子曰周公履乘石唐王起有洗乘石賦晉南北朝始為交牀便于遠行今鹵簿鑾金交牀是其遺制又去聲音聖借為四數詩元戎十乘乘馬在廐禮記乘雁乘壺酒皆四也論語千乘之國車四千兩也皆去聲亦有借平聲者左思吳都賦輕脫履于千乘叶稱興晉樂志成公綏楔王旦行礼歌亨祚萬乘叶與蒸徵

韡

說文在𠌶部盛也从𠌶韋聲唐韻于鬼切按此字从𠌶立義从韋諧聲字彙無𠌶部以𠌶入人部以韡入韋部從僞

使撿閱失其本旨今以㐅姑移入丿部詳韋部韡

乙部

乙 說文部首篆作乙玄鳥也齊魯謂之乙取其名自呼五音韻譜烏轄切讀若軋𨤲曰其形舉首下曲与甲乙字少䎗音正字通謂甲乙魚乙燕乙皆音一魚乙燕乙皆借甲乙之乙不必分爲二按篆文燕乙之乙象俯首下視形讀若軋者所謂取其名自呼也軋亦从乙聲象輾車聲也而甲乙之乙篆文作乚說文象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也与丨同意乙承甲象人頸唐韻于筆切京房易傳曰乙屈也篆文象形借爲魚乙魚骨也禰虎乙狐乙又如魚枕骨曰丙尾亦曰丙蝌蚪曰丁子皆借以象形俗誤与燕乙同而不考燕乙之乙音軋不音壹也正字通非互詳鳥部鳦佩觿集音軋所以之乙作乙亦非又姓漢有南郡太守乙世

乙 甲乙也与乙別詳上

乚 說文部首篆作乚匿也象迟曲隱蔽形讀若隱唐韻於謹切舊說隱本字按讀若隱非隱本字說文𠤅部隱蔽也从乚意声乚部惟収直一字字彙因乚部字少以直入目部無害于六書以乚入乙部非是又以乿乿乿譌文似乚者率入丨部失六書之義

乜 俗字舊說本作芈按芈羊鳴也篆作芈从羊从乚古气字之變文象羊鳴气出也彌邪切又姓鄭文公夫人芈氏左傳作咩俗譌作芈周有芈嬰漢有芈高希姓錄芈氏姓之後六書無乜乜爲姓也末當時新造字後魏西部鈇勤酋長乜列何後周賜部族貴乜頭爲乜氏非楚姓芈氏之後明英宗實錄乜先譌爲也先字彙訓眼乜斜俚語宜刪

九 說文部首篆作𠃎陽之變也象其屈曲究盡之形唐韻舉有切按九爲老陽變少陰篆文从甲乙之乙二乙交加生不乙也又姓唐有翰林供奉九嘉宋有慶元知府九真

（附）𠃌○詳正字通

畫二

乞 本作气乙部一畫俗从人六書無人舊說本作气即說文雲气通志畧曰气氣也借爲与人之气因与人之气借爲求人之气正韻入声乞求也本声乞与人物也正字通云或曰乞从人乙声篆作乞俗与气混倦說共从乞加一畫从气非按諸書無乞篆文从人者在上下則作𠆢在中旁則作丿無作人者人乃篆文入字也乞从乙乙屈也屈伸自下有所求也气爲声說文偶闕非乞即气也气雲气也篆作气象形也氣者糧糗也故从米後人以氣爲雲气之气誤也別以糧粮之氣加食作餼贅互詳下部首气

也 俗爲本作也篆作也說文在乁部女陰也象形借爲語辭長箋謂古語助皆作殹今改用也意皆用之天宮文字之變

更正字通云本音以亦音移與器即古匜字轉音野正韻二柢以也訓邪行合也迆迤為一長笺改用殹然非按蛇篆本作它古文作它象形漢隸作它食遮食何二切詳𠆢部它注𢓊古文作它亦作它音夷蝗行舉首吐舌貌象形蛇便舌故又作也其行邪曲故借為委蛇意又借為語辭小篆作也隸省為也說文入乁部非字彙入乙部尤非女陰之說部但無稽鄭漁仲迆迤乜字以倒耳象男陰以配之皆可噴飯殹見石鼓文他書少用古匜字之說亦罕證惟六書統匜作䝨也互詳殳部殹

尢

說文乚部異也从乙又声篆作𠃟字彙溷入尢部今移此詳尢部尢

子集　乙部　二十六

四畫

㐌

俗譌字正字通補音移拳要从人从乜同他俗音駝按拳要說非是六書惟从施省作㐌餘皆譌字六書無㐌楊𥘅書謂㐌或作佗又以佗即施与鼓岐為一字並非㐌亦如乜皆蠻語俗字隋書有㐌人今謂之岐人在黎峒不服者化者為生岐精黷麤者為熟岐北魏踆沙漢文子名猗㐌故今猺人有此姓也

五畫

旯

舊在日部移此詳彼

乩

俗譌說文卜部本作卟卜以問疑也讀与稽同引洪範卟疑屠今切按卟視兆而問疑从口卜与占同意六書統稽字凡二十有九以頭為古稽首字鐘鼎或有為頃以乩為古文稽疑字从占从乚乚古文化字鐘鼎鼎或省為乩今俗字謂之乩轉箕降神画

七畫

乳

說文在乙部篆作乳从㲋乙乙者乙人及鳥生子曰乳獸曰產乙玄鳥也月令玄鳥至之日祠于高禖以請子故从孚从乙唐韻而主切正字通曰孔乱飢軋亂然从乙何以不从鳥去意乳產分屬鳥獸混按說文甲乙之乙与燕乙之乙分部乾乱从甲乙之乙篆作乙孔乳从燕乙之乙篆作乚軋在車部諸乙声乩六書統古文姑字从甲乙之乙与乱同意乩亦見六書統說文無此二字正字通誤也乳產分屬良是本艸綱目乳者化之信故从孚从匕省匕古化字也說亦同通周伯碩鼎銘曰追孝于朕皇考虞仲王母乳母乳篆作月象胷前兩乳形附後方作㖡㖡俗字無義又朋乳讀平声哺兒讀公声分讀是

子集　乙部　二十七

电

古電字詳雨部電諸電闕

附 乿乱乳乳口俱詳正字通

十畫

乾

篆作乾說文上出也从乙乙物之達也倝声唐韻渠焉古寒二切按乾从甲乙之乙与古文禮作礼同意乾坤之乾音虔借為乾旱乾沒轉音干漢武元封元年上以旱為憂公孫卿曰黃帝時封禪則天旱乾封三年注謂乾燥封土也漢人讀乾坤之乾亦如光釋名乾進也俗本譌作進也沈韻乾坤在一先乾溼在十四寒集韻乾溼別作漧䵝燥矣又從水非詩大雅桑柔云將采其劉爾雅䤑劉暴樂也注木枝葉希疏不均為暴樂詩毛傳云劉暴爍而希也

據此爾雅暴樂當是暴爍亦乾旱意又采乾河言其風景
蕭條暴葉多乾在今昂乎俗誤讀虔

亂 篆作𠬸說文治也从乙乙治之也从𤔔唐韻郎段切按𤔔理也讀若亂从爪从幺从冂从又或作𤔔六書畧謂李斯作對說文𠬪部亂煩也言部䜌治也一曰亂也六書統兆之屬治字作亂从兆有糸亂而爪理之有安是之兆亂亦从兆者𤔔中有治之兆又攴之屬䜌與亂同義乃亂同声又云或从女作孌爾雅亂治也一說古治亂同文戴侗曰治亂相反不應同文疑變𤔔即治字精蘊治作𤔔亂作变一說古文治作亂者乃以糸从乚有乿古文始字也諸家無定文從今文治亂可也楊慎曰亂之為治臭之為香美惡相對反其義以用之如亂臣十人亂絲我家丕乃俾亂之類皆以亂訓治擾訓順荒訓定𤔔訓祥楊氏此說似是而非擾本从牛作擾牛柔謹也借為擾龍之擾譌為擾亂之擾俗又譌作擾荒本作㠩从艸从㠩㠩水廣也故說文㠩訓艸淹地借為遠也大也禹貢五百里荒服詩𤲸居允荒大王荒之是也𤔔者用血祓除不祥而致祥故訓祥也若治亂二字文義声音斷然不可假借亂臣十人諸亂字疑皆有譌又樂記始奏以文復亂以武論語關雎之亂皆曲中終更声離騷篇末有亂賦象祖之古樂府病婦行孤兒行亦有亂漢巴郡樊敏碑亦有亂傲賦體而用之也叶音倫否声易林平國不君夏氏作亂烏號竊發公頹令

亅部

亅 篆作𠄌說文鉤逆者謂之亅象形讀若橜唐韻衢月切按鉤逆者如艸木有逆茉山海經謂之反傷也故曰鉤逆今俗謂之倒須鉤字彙所收了予事皆非从亅因楷書如此故附入非六書義

乚 篆文作乚說文在亅部鉤識也从反亅讀若補嶌罠居月切正字通云義未詳入云与眡篆作乚形相近要在象形者確不可易也按鉤識乃鉤刀兩端內向者即考工記戈乙句之句註戈之胡曲多也識者胡曲也如刀之从刀从一亦曰一者刀之識也𢦏戉皆从乚象形与眡作乚乚異正字通六淺察篆形

乢 譌字字彙音孑決動兒从乚亅相向正字通云二文任史不載譌謬与亅部乢作乢同誤篇海宜刪按乢即孑孑之譌篇海譌謬類多如此宜刪

了 篆作𠄎說文尦也从子無臂象形按尦力弔切牛行脚相交也方言尥鉤之為尥六書故曰今人謂骭骹弱擧足不隨為尥掉是也尦也云者人一足蹇以一足跳踔而行也从子無臂者从子字去臂也非謂人無臂六書本義謂象左右臂俱無而了絶也此說大非人無兩臂者生而無兩臂者哭異也不應制字山海經奇左是無右臂註奇田祝融弟也又大荒之中顓頊之子三面一臂註是無左臂亦不應為此二狀專制了与孑孓也古五刑亦無斷

兩臂者凡衣長曰袂衬船長曰鵃舺皆从了郭湜高力士傳李輔國趨馳本品小了纖人六書統作㚙㚙之本也借為終畢之義說可從郭忠恕云了字合收在子部說詳說說文了自為部孑孓二文屬之孑訓在左臂孓訓無右臂皆象人側立右不見左臂左不見右臂也互詳子部孑注

乚

俗字亦作乚从倒亅郭漁仲云蔡邕王諫識乙底蟄而鉍乘注丁了切此字音鳥男子之勢梵佛書五王埋腹中了乚亦如倒懸俗字不可從蔡賦本作乚爪乚鉤識也音叕鄭說謬與說文也象女陰同不足取取備攷

三畫

予

篆作𠂤說文部首推予也象相與之形唐韻余呂切我作𢆉按𢆉象以物授受之形丨以予者說文反予為幻𢑚幻字也別詳幺部幻文我也古亦音与五子之歌予視天下愚夫愚婦亦能勝予下音虎婦音府太玄經戾次七女不女其心予註予謂我也

七畫

𠄔

見山海經猶山其上無艸木其下多水其中多堪𠄔之魚見則天下大水郭注𠄔音序未詳按𠄔他書不載亦不書其義六書統作撰重文作[illegible]

事

說文在史部篆作叓亦作𠭏說文職也从史㞢省声唐韻鉏史切古文不省作𠭖按史从又持中非从亅也六書故曰㞢昨声當从史有声此說正與古文叓合又奇激号林上無飛鳥下無走獸擾亂未清民勞于事

子集　亅部　三十

子集
二畫

二部

二

說文部首地之數也从偶唐韻而至切按奇偶始于卦一一即偶也變而為二上下均齊上畫象天下畫象地二儀之象也又變而為上下字上畫短者為二仰而視之形愈高遠也下畫短者為二俯而視之形愈出深也小篆別作上下俗以上短下長者為一二之二而古文二丁遂廢又按弌弍弎皆後人嫌一之文太減加从弋声二三以其建首非古始制文字所有也正字通引漢書田肯曰秦形勝之國也帶河阻山懸隔千里持戟百萬秦得百二焉注蘇林曰百二得百萬人之二萬人也秦地險固二萬人足當諸侯百萬也按蘇說非是漢書田肯曰陛下得韓信又治秦中秦形勝之國帶山河之險持戟百萬秦得百二焉地勢便利以其兵下于諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也齊東有瑯琊即墨之饒南有泰山之固西有濁河之限北有渤海之利持戟百萬齊得十二焉此國東西秦也言秦國山川形勝得百萬人之二倍齊亦得十之二倍得十二者猶百二也史文也秦齊相等非秦得多而齊得少故曰此東西秦也百二十二皆承上文百萬而言今行文家稱百二山河語意不明緣蘇林之誤說也

亏

于本字篆作亏說文部首於也象气之舒也从丂从一一者其气平之也唐韻羽俱切隸作于与於同用按爾雅亏曰也故說文云象气之舒也於古文作烏即烏字借為嗚呼故曰於也又考工記鳧氏為鐘亏上謂之鼓亏上之

子集　二部　三十一

樵謂之隧註亏者鍾骨之上枉鼓者声所自出隧在鼓中窪而生光似隧也樵同摩𢀖字通引爾雅棧木于木註㰘木也爾雅本作橦正字通誤又不知于木乃干木之譌干又变之省譌也不宜引入于註詳本部十二画檍又凡助語詞用於音衣虛切非是

附 二亏于于〇當从毛詩用于亏詳方部于 俱詳正字通

二画

云

説文部首雲篆作雲山川气也象雲回轉形古文作云气回旋小雅昏姻孔云未傳訓旋是也与回義同亙詳兩部雲又䢵从員云声物數紛䢵也籀作𩃬亦借与曰義同詳貝部二画員

亙

説文竹部作笪篆作笪可以収繩也从竹中象人手所推握重文或省作互唐韻胡誤切按互絞繩横木或用竹故从竹借為交互經傳皆用互又縣肉木格也周礼牛人共其牛牲之互或作𠀋筆勢小逸耳俗遂譌為𠀋同文舉要古作亙中象瓜瓠形不知此是古瓜瓠字与壺通非交互之互舉要誤又挂物具也亦象形又鉗物鉄鋺子亦曰互劉義慶大業雜記石濤東西二百餘步並用大石長七八尺厚一尺自上至下積三重並用大鐵互桐鈎牽非常之牢固又山海經有互人之國炎帝之孫名曰靈恝靈恝生互人是能上下于天郭註人面魚身今裔姓有互或其裔也

五

本作㐅説文部首篆作㐅五行也从二会易在天地交午也唐韻疑古切徐鍇曰二天地也按古文作㐅象四方會于中央小篆作㐅上一象天下一象地易所謂天數五地數五也籀作𠄡或譌作𠄡

井

説見青丶部井許愼以為井韓形京山郝氏曰當掘地得古井皆以木交午如井字屢衆而上始悟説文井韓擭漢武立井韓樓以其積木若井幹也又五行之変水不潤下則井忽変鹽水沴金則井中生金石火沴水則井中変酒変赤井水出与地水鬬火沴土則井水変臭井中烟起木沴土則井中生樹木金沴土則井冰金木水火沴土則井中得腐肉得死人又盛夏陰伏在下井水極寒燒石逼紅投作雷声陰陽搏擊之理也又詩詞家多言金井梧桐李白詩梧桐一葉落金井舊説立秋日梧桐必落一葉有黄圜文如井形此謬説也古人宮府井韓多以銀錫裹之取金水相生之義故曰金井而梧桐能引露因植其上樂府淮南篇後園鑿井銀作牀梁簡文雙桐生空井庾肩吾詩銀牀落井桐唐詩兩滴空階曉無心換夕香井梧飛不盡一半在銀牀又梧桐葉落井亭陰張籍楚妃怨梧桐葉下黄金井横架轆轤穿素綆滕滑鳳歸雲曲金井闌邊見羽儀梧桐樹上宿寒枝杜甫皇甫妃神道碑下麟鳳之銀牀對梧桐之金井如此不勝引聊以証非葉上文也又魏明帝引穀水過九龍殿前為玉井綺闌水經注華林園有玉井以珉玉為之皆金井之類也

三

籀文四字見説文本作三四画均者从重二正字通云信如籀文則五作亖八作亖亖以至百千萬億其画按正字通

說類又于笑錄亘戲耳儀礼注四皆用積畫曾南豐云歐
陽永叔記劉原父得商洛鼎其銘曰惟十有三月旁死魄
蔡君謨問十四月何謂原父不能言也以筆考之古字如
夾作㚇車作䡅人作亾之類皆重出如此者甚眾此文作
三者特二字耳南豐說因五牆亦作亖耳商鼎在舊文之
前則許氏以三為牆四字亦非也古有稱十三月者尚書
大傳曰夏以十三月為正漢陳寵曰十三月陽氣已至指
建寅之月也據此十三月為建寅之月即豳風所謂三之
日也則十四月即豳風四之日　亓○詳
建卯之月也南豐說非是　附　正字通

四畫

亘

譌字六書無亘本作亘篆作亘說文求亘也从二从回回
古文回象亘回形上下所求物也徐鍇曰回風回轉所以

亘陰陽也按亘緪桓洹咺峘烜揎瑄暄萱字从此音讙亦
音宄易盤桓利居貞詩桓桓于征庭有縣貆乘彼垝垣書
桓桓如虎如貔山海經袟周之山木多桓皆从此諧声与
亙不同亙音亘从夕指事月上下弦也古文作亟亙借為
竟也徧也引兩端也詩恆之秬秠楚辭緪瑟皆从亙揞
声恆轉音衡詩如月之恆易不恆其德孟子恆產恆心皆
从夕經籍迻寫混淆諸家少分晰今定以从回者為亘完
二音从月者為亘衡二音小篆从舟非亙詳心部恆与各
部譌从亘　附　亘亙亙○俱
諸字註　詳正字通

五畫

況

舊注虛樣切音向俗語辭从二从兄与況況二字少異按
說文二部兄部皆無況仌部亦無況惟　部有況訓寒水
後漢耿況字俠游正從水義經史通用況又益也晉語況
固其謀詩況也永歎佩觿集从二之況發語詞也从仌之
況寒冰也从水之
況形況也無據

些

說文在此部語詞也見楚辭从此从二其義未詳唐韻蘇
箇切按博物志有止些山杜詩和親邏逤城歐陽修本作
邏些皆讀如唐韻些出楚辭招魂語助用些亦如大招用
只皆歌餘曳声如喪礼用復登屋而號曰皋皋乃曳声些
与只則餘声也一說楚巫之歌声有蘇箇蘇柯二切一說
詩助語有斯音山徂切些即斯之声也六書統些將移切
連歎而有所指从此从二者連言此此也沈存中云夔
峽湘湖人凡禁咒語末皆云娑婆訶三合而為些沈說非

是小雅佌佌彼有屋朱傳佌佌小貌升庵經說引石經作
姕又說文女部姕婦女小物也引詩屢舞姕姕唐韻即移
切与六書統將支切近皆非些字音義既云連言此此即
當音此而又改即移切楊慎誤也娑婆訶乃梵語譯者妄
定音或作蘇縛賀或作娑縛詞或作娑縛訶宋玉時無梵
音何得云娑婆訶三合而為些又俗傳曹植鵝賦云有言
微賤身作些小此賦文辭淺鄙非植作隋諸路糧無些小
孟郊詩日高方得獨賞些些春皆本作些說詳一部些
从此二義未詳集韻作尖或作𢘫然不足從又四川有烏
撒軍民府唐時烏蠻之裔孫烏些居之些讀如撒故又作
撒烏

亞 字彙古文恆字正字通云古文从月作亙譌作亘同文舉要源原皆从外岦非按正字通是也閒字文作䦨与亘从外同意𠂉古月字譌作夕也凡象月菊雲气即古外字列详夕部外

六畫

亞 ㊀冊 冊本字字彙以冊乀冂部非今以本文入此详彼

說文部首篆作亞醜也象人局背之形衣駕切按亞古讀烏各切夬詫亞父周勃子亞夫晉梓檀令張亞子皆音惡水經注周亞夫冢一作錫夫冢錫惡音近也爾雅亞次也貫侍中以為次第也一說亞烏嫁切如弜兩已相背形兩物相近曰亞也兩婿相謂亦曰亞後人加女作婭八即古惡字故說文以為醜也古文作亞象仰望縱橫形後人加

子集　二部　三十六

土作垩六書統以為白粉画行礼遲俗為荅級也又漢沉或作惡沱或作亞𨺅因惡爲烏音而譌也亞详土部惡垩譌字彙志𠁣字彙補古文麗按古文麗本作𥌬上从兩𠂉即古㒳字也下从从与友作羽同意譌為丽補存考无正

开 ㊀幷 說文在从部幷篆作𠀤相從也从从幵声一曰从持二為幷唐韻府盈切按从持二云者𠬞下持二篆之别文作幷也俗本作从持二十多一千字 ㊀附 亞丘口俱漢隸作幷详干部幷今補二部 详正字通

十畫

齊 說文部首篆作齊禾麥吐穗上平也象形二地也按齊更無所从之字說文收齎一文亦非也字彙亦以齊立部前而所从皆諧声之字非本義也今依古文垒从二之義移此详亝集部首齊

十二畫

差 籀文差从㐬从左从二作𢀩說文差二也正籀文義同舊闕

亠部

亠 說文本作亠篆作亠說文部首高也此古文上指事也大篆作上唐韻時掌切俗譌从丶作亠字彙杭庚切音頭義闕正字通云六書不用為字母本無音義如人在下之文作儿上儿皆不獨用不煩訓釋按說文上古文上指事何謂無音義亦底高亭卒辛商帝龍等字皆从之何謂不為字母同文擧要作亠一作亡即主之省文非是正字通不详考篆文且正文作亠注仍作亠形亦自亂字彙既以高入二字立部不宜以从入从高有之字及象形諸文濁入

子集　亠部　三十七

亠部徒使簡閱夫六書義又按人字在下之文說文部首篆作儿古文奇字作儿以為古疏字謂無音義不独用並非 ㊀附 亡口详正字通

二畫

亢 本作亢篆作亢亦作亢說文部首人頸也从大省象頸脉形古郎切按亢鳥嚨亦曰亢見爾雅又龍頭東方蒼龍七宿亢四星象之別作吭亦作頏又苦浪切康去声義同又肴亢惑地名又山名通甲開山圖太山在左亢父在右亢父知生梁父知死又借為高也燥也強也亦与抗炕通

四畫

亦 俗譌本作亦說文部首篆文作亦象人兩 掖俗作 亦以亦無義今以本文亦補入八部详彼

交 俗譌本作交篆作𡗜說文部首交脛也从大象形按此字与亣同例从大而交其下象交脛也宜入大部二部字彙入亠部非六書義今以交補入大部

亥 篆作𢁺說文部首荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身古文作𠀅唐韻胡改切按亥𠀅二文諸家聚訟不一譌文後多許氏一人男一人女者指亥下二刀之文从乙者指二下从乚之𠀅文二首六身者指上二下𠃑之文也見左襄二十年傳說文詁詞迂曲精蘊作亥象木根地中端豎徐官古今印史作𠀅亦象木根与豕作豕止有一筆故春秋傳三豕渡河為己亥之譌說甚通

子集　上部　三十八

五画

亨 俗省譌本作亯篆作亯說文部首獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之唐韻許兩切按古文作亯亦作亯楷省有八為亠有㠯為口有丫為丁復譌為了篆文本象器釜有蓋足形㠯象所烹物亦作亨有作亯別作亯亯皆變文从高且二字有亦象器釜形且俎也故从且有會意許氏雖未明言說文火部無烹蓋不取也徐鍇依唐韻許兩切為本音普庚二切為轉音不知普庚切為本音也亯以進獻轉許兩切音響烹飪饔饗而為之禮洽而情通矣故亨轉可庚切後人別制烹饗二文而以亨加一畫為獻享饗之享以亨為元亨之亨其實古文惟一高字以通三義亨非从上入上部非六書義今移入高部

𠅘 精蘊終字按說文終篆作𢇍古文作𠔇說文注用隸書作𠔇精蘊改作𠔇篆作𠔇象制衣形不足取補備改訂訂之部　冬部

六画

享 俗省譌詳上亨又音香高皇帝御制合祭天地樂章亞獻奏豫和之曲載斟兮載將百辟陪祀兮具張感聖情兮無已升手稽首兮願享又駕升地戶歌為母之慈而媪民兮合造化于乾陽兮率百職以娛臨兮惟菲礼而願享按易韻補損利用飲祀易之用二簋可用享徐音王小雅吉蠲為饎是用孝享叶下王韓黃庭經心意常和致欣昌五岳之煙雲彭享高望學有本如此又黃庭經古注彭享請如烹鄉流通無壅也韓愈石鼎聯句豕腹脹彭享誤用又誠

子集　上部　三十九

郭之郭本作𩫏篆作𩫏从兩亯相向中从回古文作𩫏亦作𩫏楷譌作享故有郭之文別詳邑部郭

京 篆作𠅀說文部首人所為絕高丘也从高省丨象高形唐韻舉卿切按猶作𠅀不省下从丅与亭从丅同意漢隸作亰俗譌从小爾雅丘絕高曰京三國志公孫瓚為圍塹十重于塹內築京皆高五六丈為樓其上中塹為京特高十丈瓚將皆作高樓以千計袁紹攻之掘地穿穴樓輒傾倒瓚遂自殺此亦董卓塢之類也京本从高字彙入二部非六書義又音涼詳手部掠註

㐭 篆作㐭說文部首穀所振入宗廟粢盛倉黃㐭而取之故謂之㐭从入从回象屋形中有戶牖重文从广从禾作廩樓

亩从禾作稟从广作廩㐭穫人所加詳口部啚穀所振入宗廟粢盛者謂振舉穀稟入為粢盛也与倉同意即月令舉五穀之要藏帝藉之收于神倉也倉黃即蒼黃穀熟時色也亩而取之者亩是收意取是出義取于亩以給事也左氏文十六年傳曰振亩同食是矣故官給米曰廩食或作稟義同凡給舉給發必告于上俗因借為告意方言稟敬也轉賓上声俗改从示非淳化帖王獻之作稟从禾中从面六書無亩本从入字彙入亠部非六書義因楷不便入入部姑仍之而表其說于此

七画

亭

篆作𠅏說文在高部民所安定也亭有樓从高省丁声特丁切按釋名亭停也道路所舍人停集也秦制十里一亭有亭長十亭一鄉有三老以治民漢仍之故曰民所安定也漢有亭侯以開方之法推之亦百里之地也獻帝以曹操為鎮東將軍封費亭侯建安五年關羽為操所執操因表請羽封漢壽亭侯亭侯名費与漢壽亭名也漢壽在武陵郡又葭萌縣蜀改漢壽晉改晉壽通俗通義操初封羽為壽亭侯不拜加漢字乃拜齊東之言也王厚之漢晉印譜有壽亭侯印銅連環紐蓋譌作也許觀東齋記事紹興中洞庭漁人得一印其文壽亭侯印四字遂留長沙官庫時見光燄皆一時鄉人傳說而大明一統志有壽亭矦廟嘉靖十二年令侍郎陳道瀛祭漢前將軍壽亭侯之祕神行為勅制著為典禮當時無正之者楊慎觀金潤甫画壁歌壽亭侯廟蒼山偏得詩史之意亭从高省字彙入亠部徒使檢閱非六書義今移归高部

亮

俗省正字通同諒又姓高下从儿改作几非按說文兒部作䭾引爾雅諒薄也徐鉉曰俗隸書作亮篆本作𠢁隸省兪為高省兒為儿非从儿也互詳元部隸今移附高部

㐭

亶之譌正字通云亶之譌不知亶亦亶之譌也詳亶部

京

譌文說文灥部作𠨲水泉本也从灥出厂下重文作厡愚袁切按厵从厂下泉隸作原省作原偽為京檀弓從先大夫于九京鄭注晉大夫墓地在九原也京又譌為京陳澔集說京音原非陳第毛詩古音考京音疆又音原音疆不誤蓋庚陽二韻通也音原誤矣正字通謂京原本字引胡應麟說丝海又漢書楊雄傳鯨魚作京魚移寫之譌楊慎古音駢字謂京即鯨失考

八画

亳

帝

肴譌說文从上从東声篆作高〇詳

亷字彙入巾部非移此詳彼 附 正字通

譌文本作亳篆作亳說文在高部京兆杜陵亭也从高省乇声唐韻旁各切按湯居亳及周有天下令諸侯皆列土亳社故宋有鳥鳴于亳社杜社魯亳社災也杜元凱曰諸侯皆亳社所以戒亡國也孔安國云亳人归文王者三所為之立監故為王三亳似似孔說是本从高省入亠部非今移归高部

兗 說文在㕣部㕣篆作𠔌衆覆也从入㕣㕣聲也軍浴曰𠔌唐韻含陵切古文作兖从几按𠔌兖今作兖六書無可下筆㕣之為文上象車蓋从𠕒从木㕣木而登也从冂亦木冂義非从几六書作𠔌正字通謂兖本作兖从几者因篆為楷之譌此說非也如从几則飢○詳篆當从几矣互詳丿部東

附 正字通

十二画 亶 說文在㐭部篆作亶旦聲多穀也唐韻多旱切六書統曰借為信厚意正字通云穀字贅按亶从㐭㐭本貯穀說文是也多穀者厚藏也故借為厚又与但亶弟借用意通又山海經亶爰之山郭注音蟬

十九画 亹 譌文本作亹与舋从同者不同俗改舋上同作冃帛改亹中冃作同于六書竝無可下筆亹本从上上古上字也

子集　二部　四十二

从學者以且學所以美品者且狙也厲也故亹為美意又不倦意易繫辭同成天下之亹亹者大雅亹亹文王禮記君子逵亹亹焉周語亹亹怵惕又人名春秋傳鄭公子亹又楚語莊王使士亹傅太子箴又申公子亹又藍尹亹又王莽傳亹亹翼翼日新其德漢地里志浩亹縣屬金城郡又水流皃吳都賦玄蔭眈眈清流亹亹湛方生風賦飀戮微扇亹亹清衍注亹皆音靡又音門大雅鳬鷖在亹毛傳山絕水也孔疏石絕水曰梁亦此之類又音問俗謂瓦器覺坼處曰亹皆假借轉声也俗音同有門問二音遂改从文以取声經史皆移寫之譌故徐鉉曰亹字書所無但鉉因說文闕亹欲改經文亹亹作娓娓亦泥楊南仲謂亹即釁尤非詳酉部釁

子集　二画

入　欠　佳　弃　𢽳

儿　兕

人部

人 說文部首篆作几天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形唐韻如鄰切按此籀文云者言篆從籀無異文也上古五常十倫之右而五常十倫之理具倫必有此故古文作㐰从二人相負也人之生也直象人直立形諸家或象俯首拱揖或象垂手或象𦕅首改足或象衣裳垂地然混小篆几逸匊無異文在上則作　𠆢在下則作儿亦微變耳舊說篆在下則作人六書無入惟入字作人耳又音然杜甫詩暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門看古韻也舊謂四句無韻非又音攘易林大過之中孚說瓊懷玉与槃結觽註坐不中送無良人舊謂攘音

𠆢 俗字同文舉要同𠆢說但無義字彙不收是正字通補宜刪

亼 說文部首亼字之譌字彙入部亼是也人部譌收亼非也說詳入部正字通反謂六書有亼無亼大謬又引梵文作𠆢無稽

久 說文部首字彙入丿部非移此詳彼

二画

什 說文相什保也从人十唐韻是執切按什十人也讀如十此指事之文軍法五人為伍十人為什百人為伯千人為仟秦法有什伍連坐故曰相什保也亦与十通孟子曰或相什伯即十百又雅頌十篇為一卷曰某之什如兵法伍以什伍也國風多寡不等不稱什惟閔予小子十一篇亦稱什近世稱某詩皆曰某什俗學謬也

仂 音力大音勒餘也王制祭用數之仂叁用三年之仂注十分之一也疏以為分散之名說文闕木部朸木之理也十部十部扐材十人也又繫辭歸奇于扐以象閏又考工記以其圍之阞又曰石有時而泐皆餘与分之義音並同

仄 說文在厂部篆作仄側傾也从人在厂下唐韻阻力切籀作仄矢亦声正字通云側本字按側說文在人部旁也仄非側之本字大說文部首頭傾也与仄同音仄訓側傾者以人形作之傾側欹厂也人在厂下仰而視之有傾側之勢借為水流相軋兒曰仄又日西傾曰昃从日从仄字彙入人部非六書義今移歸厂部

仁 篆作𡰥說文親也从人从二唐韻如鄰切徐鉉曰仁者兼愛故从二古文作忎从千心或从尸作𡰥按仁者人也从二訓親不足盡仁字義正譌以人从二二古文上字為彥之轉註精蘊以古文千心改為人一心作忎徐官印史从二画者上天下地也人能參贊天地則為仁豈坊僞子貢古文詩序作𡰥从人从生來𥧌所據唐武后新製字人作𤯔不以為仁也故仁亦有然音又有鄰音易林顧之遯三老同堂生我福仁又今北方人仁音近故讀而容切堂亦有童亭二音𡰥別詳尸部

仇 篆作仇說文讎也九声豫恒巨鳩切爾雅仇合也怨匹也正字通曰爾雅兼二義說文專訓讎說通作逑別作執棲

左傳桓二年師服曰嘉耦曰妃怨耦曰仇故曰怨匹然仇
亦有合義周南君子好逑漢儒引詩作仇又与讎通讎二
佳也亦為好雠或加言作讐猶讎也律歷志廣延名問以
考星度未能讎也言未能合也曲禮父母之讎兄弟之讎
言怨敵必相讎也說文以讎訓仇亦一字兼二義不為泥
又音裔小雅執我仇仇爾雅仇仇敖敖傲也毛傳曰仇仇
猶謷謷也大雅聽我囂囂毛傳曰囂囂猶謷謷也此亦音
近而通古今傳本不同耳非囂讐与仇同字也秦風豈曰
無衣与子同袍王于興師与子同仇讀亦如裔舊讀裔音
太玄經內首謹于娶執初貞後寧注女謂之娶執正也謹
其娶執者言男女道正故室家
寧也合逑仇二文不足從

仉

譌字說文𠬞部反爪為𠬛漢隸作𠬛楊雄河東賦𠬛華蹈
衰譌作爪又譌作仉孟子母仉氏妻由氏逸寫之誤今姓
有掌譌無仉梁公子傳其一仉脊亦譌也𠬛之義与手部掌
別掌掌中也俗謂之掌心詳手部掌爪部爪

今

說文在亼部从亼从ㄱㄱ古文及字字彙入人部使下ㄱ
不成文詳入部亼之屬

介

篆作介說文在八部介畫也从人从八人各有畫唐韻古
拜切又佑助也輔相也孔叢子士無介不見与价通按畫
者界也八者別也二體會意故界字从介人各有畫者各
有界限也左傳曰介居二大國之間漢南粵傳高皇帝所
以介長沙土也介者界也其文一人立于八之中与善人
居与不善人居其界限見于此故孤立曰介書曰若有一
介臣漢孔光傳放遠讒說之黨援納斷斷之介歎無耦曰
特亦借曰介左昭十四年收介特注單身民此又借獸介
特也又堅確不拔亦借介易曰介于石又舊注引詩介爾
景福注介大也又攸介攸止哀十年適人來告曰逆澤有
介麋焉註介大也此二介字乃籀文大作介隸書逸寫誤
為介或曰書一介臣亦即介之譌非介有大義也諸家未
考正又古人讀介界皆如甲今河西北山東讀甲如假亦
如稼故甲蟲曰介蟲甲胄曰介胄木介曰木稼也又纖介
猶細小也或作孅介說文孅銳細也介乃芥省舊注介又
細也非

仌

篆文冰字說見冫部象冰坼裂形說文部首字彙入人部
非人六書別有仌即⺼字中有文借為半肉炏字此仌取

各部从仌者為仌之屬

(仌之屬)

(仌)

篆作仌半肉音闕又口部谷其虐切口上阿也以口上
象其理与半肉之仌不同

(仌仌)

六書統以為古文騶虞之虞象白虎黑文同文備玆炏
者字山澤之吏也炏象山澤險隘朱謀㙔謂此近是腈
字从炏从肉楊慎奇字韻曰炏古文虞古音余又曰炏
古文行字其字說又曰炏从二肉者按楊氏惟字說是
兩字說見仌為炏
聶而切之之象也

舝

說文部首篆文作舝背呂也象脅肋形[illegible]愊古懷切戴
侗云即脊本字捿𦟝与乖不同乖者艸木華葉𠂹象形

骨華粲秫𦟝金从之今此坐字當与骨合為一象背呂
骨借𦩎象脅肋俗以為即𦟝字因唐韻而誤也詳肉部
脊

骨
脊本字从𠂹
詳肉部脊

昝
昔本字小篆作𦣻从𠫤从日日乾肉也譌从个作昝籀
作𦼮詳日部昔

䓯
籀文噬象噬兩有肉文字彙入人部非詳人部十二画
䓯

㞋
古文皮作𡰿从𠬛省尸象皮以又以手治皮也

𡚁
籀文四从半肉在豆中
作𥪕

俎
从仌且声亦象俎豆之形肉在其中説文在且部从半
肉在且上

㕯
音𠑹骨殘楊慎疑从仌有从冎省篆作𠕕譌作㕯冎中
亦从八

𠑹
古㒼字从𠬛省从又从魚小篆作𩵼从鮮从夂俗作鮮

从
説文部首篆作𠌥相聽也唐韻疾容切正譌曰隸作從正
字通曰從本字按説文從从辵从从篆作𨗸唐韻慈用切
合二音義漢隸從作縱求作從移彳下止于右也楷譌作
從从之為義二人同行經曰二人同心其利斷金又曰三
人則從二人之言故許慎曰相聽也經史通作從而以平
声者為相聽從義去声讀者為相隨義互詳辵部縱

仏
正字通云古文佛宋張子賢言京口甘露寺鐵鑊有文梁
天監造仏殷字彙闕按仏即曲禮獻鳥者佛其首之佛俤
者挾也仏从人厶厶古文肱字
會挾轉意辨與轉音借用

㐌
字彙入乚部非
移此詳後

三画

他
俗譌本作佗篆作𠈢説文負何也从人它声唐韻徒何切
徐鍇曰史記匈奴奇畜有橐佗人俗譌誤謂之駱駝按𠈢
从㐌声㐌古讀食何切漢隸作佗有作佗轉徒何切義本
負物也借為彼物彼人之稱俗楷譌从也不知篆不从也

詩之亦矣靡他謂他人父孟子尹公之他此無他晉志拜
趙他為南越王皆俗述寫之譌凡从它也二文者多交錯
不辞久矣譌俗之難正也佛書孔雀經他有丑加救豫二
切皆食何之轉互詳馬部三画駝

仗
篆作𣁽持也文声説文木部本作杖直亮直養切徐鍇曰
今俗別作仗非毛曰氏曰凡兵仗器仗之仗去上二声通
用惟𠈢仗之仗無去声正字通曰此説迂泥廣韻𠈢仗讀
去声不誤兵仗器仗亦如之安所見而必謂𠈢仗無去声
也按説文人部無仗正譌曰漢李尋傳近臣已不足杖兵
俗作仗非今諸書仍有仗字兵仗器仗𠈢仗去上二声通
讀無害于義字通説是然不知𠈢仗之仗更有平声黄庭
經神生腹中銜玉璫靈注幽闕郷得蓄琳餘萬尋可蔭杖

巹音枲如大雅受祿無巹奄有四方如此讀俗以仕加點作仗六書無考別詳一部丈

仕

說文學也唐韻上声鉏里切按士事也職官有所從事故从士會意語曰仕而優則學學而優則仕故說文訓學也又檀弓曰父母之仇寢苫枕干不仕弗与共天下也故史曰某入某代不仕今人汎謂無官者曰不仕非

彡

正譌从人彡声从彡髮兒別作鬒按說文彡部彡从彡从人篆作𡕒稠髮也引詩彡髮如雲𠁣部彡从儿从彡新生羽而飛也唐韻之忍切詩今作鬒古本作彡即从儿部之彡于義亦通借新生羽形髮美兒如所謂稹鬒也又曰如雲雨以形容也不必以彡髮之彡必從人自說文分彡彡佅紾軫紾袗紾畛昣胗參袗等字莫如適從宜廢人部彡从儿部彡可也

仙

說文本作僊篆作𠨧从䙴䙴亦声長生䙴去也唐韻相然切今韻蘇焉切非釋名曰僊遷也遷入山也六書統作𠨧山居人也䙴于山也俗作僊僊省作仙按僊本舞兒徙倚不定故从人䙴詩屢舞僊僊是也翩翻禍德義此从此倚為神僊字𡨋正字通皆無叶音班固東都賦建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人黃庭經玉起金鑰常定堅閉口居苦食胎津使我遂鍊獲飛仙梁丘子霸臺章誌咒曰三景保守令我得真養魂制魄東騂飛仙仙皆叶音新大華封人曰天下有道与物皆昌天下無道修德就閒千歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉閒音香仙叶音

襄仙佛之說興于秦漢流俗傳說率多僞謬荒史五龍紀人皇氏沒五龍氏作角龍木仙徵龍火仙商龍金仙羽龍水仙宮龍土仙五龍氏乘雲登仙山經地志不按事理遂謂盧施縣有五龍山為五龍氏出治之所漢室帝書土五龍仙人祠其增妄如此道藏化胡經老聃出函谷關至天竺稱為佛釋氏又謂老子為菩薩化身至謂仲尼為儒童菩薩儒書有劉向列仙傳向自序曰向覽典籍往往見有佛經及刪定列仙得藏書太史緬尋所列圖自六代迄今七百餘人其四十六人見佛經云云後人妄作說言向且向前安得有此佛經耶菩薩本行經云大茅艸仙瞿曇氏之祖釋迦譜五百劫前為忍辱仙人後正大覺金寺大樓炭經驢脣仙人梵名佉盧虱吒母与驢交而生始布日月星辰說極可笑又岳字函云麟德元年釋道宣見大唐內典錄記本經一卷似秦時釋利防等齎來舊錄一卷即古經目似劉向校書天祿閣所見佛經或孔壁所藏或秦火未燬此又可笑孔壁安有佛經目錄邪又隋費長房三寶記始皇時有沙門利防等十八賢者齎經始皇不從遂禁防等夜有金剛丈六破獄出之說悉鄙妄正字通佛字註佛洛非始永平引室利防為證不信史而信雜說可乎

屳

篆作屳說文人在山上从人从山據此是會意韻声孫愐呼堅切字彙山部屳云即仙字正字通云說文本从人在山上譌从入非此說是但未考屳乃古文危危小篆作厃說文云在高而懼也从𠂆自卪止之六書統古作𡶒

為切在高而懼也古文尚書三户作三仚孫愐音切非俗
或以為仙字或音軒訓輕舉並非別詳厂部户卩部危山
部火吙
四注

仉

譌字按方言楚凡相輕薄謂之相仉或謂之僄郭注仉音
汎此字从几譌从凡

仛

俗省本作仛字彙音姹引說文少也玉篇仛驕逸也又音
託寄也与託同又毀也正字通云說文侂寄也以人庇声
庇古宅字唐韻他各切舊注音義与侂同改作仛六画侂
注云同託不考說文託本作侂一誤也誇詫吒吒或作吒
姹誇侘又侘傺之侘或作仛並見漢楚辞趙岐孟子注未
有訓少訓驕逸者說文人部無仛正韻六藥収託侂亦無

仛舊注何據而謂說文仛訓少也二誤也朔訓毀尤非按
說文人部無仛仛即侘俗省文也女部姹少女也唐韻折
下切字彙誤以侘為姹故曰少也正字通謂託說文本作
侂不考說文言部別有託古切与侂同以義求之侂以人
从古宅字寄宅而居也託从言乇声以言語寄託人也侂
侂託當分二文二義非侂即託本字又正字通侂注云仛
俾侂並同俗作託托非言亦非也傳乃據之譌據与折同
字彙誤以仛為姹故曰又毀也宋韓侂胄俗譌作侂侂

令

說文在卩部本作令篆作令从亼从卩字坐人人部入以
令入入部然非詳入部亼之屬亼移入卩部三画又按月
令以月卩為
令也故以卩

仝

俗字正字通云古文同以人从工道書同作仝与全異仝
音全从入按說文同在冂部無重文仝在入部完也从入
从工疾緣切重文作全純王曰全也純王純玉也古文作
僉令此从人之仝乃道流妄造如須作汞之類信如正字
通从人則篆當作𠓛諸家篆文無此字說文仝全本一字
謂仝音全亦非姓氏譜纂仝寅山西人著易明英宗北狩
輦之曰中秋還駕後七年果驗不知得姓之繇一說本姓
同分為二亦不致古之蘇也互詳口部同

以

俗省譌漢隸作目篆作㠯說文在巳部用也从反巳賈侍
中說巳意巳實也象形按說文巳部乃地支之巳也巳篆
作巳為㠯貫氏象形之說未詳一說古文肱作𠃋㠯从㠯
而申其上象屈肱之形非反巳也或从人作㕥隸作以俗

楷譌作以復譌作以春秋能左右之曰以若鄭伯以璧假
許田荊敗楚師于莘以蔡侯獻舞歸紀季以戎伯伐凡伯
于楚丘以歸楚人滅夔子歸晉以潞子嬰兒歸又持物亦
曰以若鄭伯以璧假許田荊敗楚師于莘以蔡侯獻舞
歸紀季以酅入齊于又有所倚恃曰以若宋人以齊人蔡
人衛人伐鄭公以楚師敗穀衛孫林父入于戚以叛宋華
亥向寧華定自陳入于宋南里以叛又挾制曰以若劉子
單子以王猛居于皇以王猛入于王城是也又語助詞若
師次于郎以俟陳人蔡人此春秋書法亦字義所該前人
未之細晰也舊說与與同通引燕礼君曰以我安註猶與
也魏書此年行師當克以不即與否韓愈詩凡今之人急
名以官注韓文與多作以不知以與古音近故與或借以

形容一時口崗之声非以與二字義通也韓愈好奇不精六書襲而用之不可礙論

伉 正字通同兀按易困上六困于臲卼音臬兀古文易作伉不与兀同兀詳後部首

四画

仰 篆作𠌶説文舉也从人从卬唐韻魚兩切按卬昂本字一曰同仰从反人从卪篆作𠨍加人為仰大雅瞻卬昊天或曰卬讀為仰或曰卬當讀入涉卬否之卬猶言我也仰亦平声小雅高山仰止景行行止行音杭与仰叶又上林賦仰攀橑而捫天音灼曰仰古攀字非説文訓舉言攀首也非即攀字又今官府文書行下司者用仰字北齊書考昭皇帝紀詔定三恪礼儀体式亦仰議之古已有此

仳 篆作𠈗説文別也比声唐韻芳比切按反从為比仳从三人一順兩反會意詩有女仳離言別離也杜甫詩仳離放紅藥注云未詳杜蓋言別後見桂華是桂秋也

⿱市人 俗字宜刪舊注同閙又憒⿱市人也猥也眾也市人為⿱市人按⿱市人俗字見佛書他罕用佛遺教經當離憒⿱市人獨居閒處或譌作⿱市人丙轉譌作憒丙此字从市宜入五画字彙入四画亦非

仓 譌文字彙古文倉字六書統作仓从亼从ヒヒ古文戈字精蘊作仝象苦覆堆積形六書故作仝按説文倉引奇字作仝疑从亼旡有声旡古文長字此字不从人今移入入部補亼之屬

件 徐本説文分也从人从牛牛大故可分唐韻上声其輦切今音敬英切六書統作𠇗从牛卪觧牛體也卪骨卪也同文備考牛部𠇗判牛而分之為各件意舊从人者卪之譌字見説文人部續字按古文無件惟牛注云件也件事理也徐鉉新修字義一十九文皆説文闕載件在其中據此訓牛大可分者鉉補也韻會件又齊等也尤韻件引考工記疏數必件或作件件非是説文件齊等也年声二字未可合一𠇗今亦不從

伆 俗字正字通云譌字舊注音吻引博雅斷也又文拂切非按方言伆邈離也楚謂之越或謂之遠吳越曰伆注伆音刎𢇍離也非謂字汎訓斷義悔

仵 正韻通作伍按仵義未詳姓譜有伍氏有子午氏有午氏漢有午汝臣宋有午湛慶仵舊注偶也義未詳亦姓明有仵愉湖廣鄉試第一正德丁丑進士嘉靖初以争大禮之議仵未可通伍

伉 説文人名論語有陳伉唐韻苦浪切正字通云伉儷配偶也又敵也与抗同又直也楊子事勝辭則伉又音康正直皃大雅皋門有伉按春秋莊十二年及齊高傒盟于防高傒齊大夫也穀梁傳不言公者高傒伉也註驕伉也季夢陽詩君臧亢舜主未履轉清伉錢謙益曰清伉何出處今據説文健伉也伉又有健義

份 説文文質備也論語曰文質份份古文作彬从彡从林林者焚省声唐韻府巾切徐鉉曰俗作斌以文配武通為鄙

淺復又以贊从貝者音顏亦于義無取按𢧐从文武贊加
从質者義𢦏淺正字通文部𢧐注曰加貝贊則反以𢧐為
正
非

佈

俗字正字通云類佈今作按𩕳㳗本借類㳗流離意或作
傾佈傾詳十画佈未聞

伊

說文殷聖人阿衡尹治天下者从人从尹唐韻於脂切按
伊古帝姓伊耆氏是也不同伊尹而後制字許氏誤又傚
也一說美也秦風所謂伊人猶彼美也說文古文从人从
𠙗作𠈌正字通云𠈌古文死死入為伊無義此古文之背
理者正字通說是疑是
古文歷字誤入伊下

佊

說文輿也詩鞝人佊式唐韻上声於綺切正字通㕕声音
寄切音器佊俩也偽離傳無他佊能又音奇与跂通足多
指也又舒兒小雅鹿斯之奔維足佊佊而大雅鞠人忮忒
傳曰忮害也言婦寺能以智辯窮人之言心变詐無常也
說文訓与既不合詩指復改佊為佊誤也按古文詩或作
佊忒許慎必不妄改也又說文㠯訓与也佊音近恐古詩
佊當与㠯通舊註与跂通足多指此說非詳足部跂小雅
維足佊佊注宐疾而舒一說宐疾而舒者以待群也一說
鹿奔則蹶甲關張據一說皆非足多指又佊能与技同又
与技通一說以支體劾能故从支正韻跂亦作佊引詩恐
歧充
疑非

依

亦作𠂢說文部首篆作𠂢衆立也从三人讀若欽崟孫氏
魚音切音欽衆衆聚从之六書本義依衆本字字學曰一
音為欽一音為崟崟衆之義非衆之音按說文衆从依非
衆本字字學因說是也六書之義二人為从反从為比相
背為北同立為依一順二反為𠂢也字彙丿部重出乑宐
删彼存此互詳丿部乑

休

說文在木部息止也从人依木重文或从广作庥唐韻許
尤切按今以休作息止庥作庥蔭分為二從今可也又音
蓄陸機演連珠理塞其通
則𢧐質其休叶上声

仓

字彙古文施字六書統作仓人与包同按仓包字之譌詳
乙部也山部它文部歧三注

伈

舊註色謹切諸書皆引韓愈文伈伈俔俔為吏民䇘按韓
文本詳所出懍通作廩集韻或作伈然則即懍字也集韻
作伈伈非俔
詳下七画

伉

音元希姓録三伉氏
微子之後舊闕

五画

佃

說文中也田声春秋傳曰乘中佃一轅車唐韻堂練切按
轅輈也即詩梁輈詳車部轅一轅車者古大車贊乘車一
轅當中也中佃一轅者古向乘音義桐通官乘中乘一轅
之車也乘者登載也平声中乘者對大小乘而言也周礼
稍人注方十里丘車一甸甸乘也与佃通又代耕曰佃漢
書中有佃子題仲平互詳田部甸

伭

說文很也从玄声唐韻胡田切篆作伭正字通補伴以伭為俗伴字按正字通說是許年集玄部首但正字通凡遇玄字避　上諱以伭代之伭乃很也不可代以元字代之可也

佚

舊注佚上声恇佚不能俯執者正字通云即恇仰按恇佚者猶恇其身故曰不能俯執也韻會小補一曰樂也一曰守分歸一謂之佚舉非一曰身艇謂之佚經傳又別無證據亦未聞仰作佚闕疑

伯

說文篆作胉長也白声廣韻博陌切按伯當从佰省什佰者十人百人之長也故借与十百通伯篆當作胉不當从異白之白異白之白說文以為从入合二篆作仝俗本譌作白遂以胉亦譌作胉前未有正之者王伯之伯本讀如字取牧伯之義言諸侯之長也後人嫌与伯叔溷轉博駕切借用霸以音近也又轉巴去声今經傳霸字皆後來遷寫之譌詳雨部霸正字通謂霸借用伯轉伯為霸音此說非也釋名伯者把也把持家政也國語注遂曰霸者把也把諸侯之權也皆未詳霸乃月魄本字說文在月部無把持義又詩既伯既禱從禡為正大雅是類是禡不作伯舊說伯馬祖也非

死

說文部首篆作𣦵澌也人所離也古文作𠒁唐韻息姊切字彙古文死按死非古文字彙歺部從俗書復出死此死字宜刪詳歺部死

㼌

周禮形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之地注華讀如㼌哨之㼌正之使不㼌邪離絕韻畧㼌或作㼌按㼌亦俗字說文本作𡯁不正也華離乃𡯁離之譌唐人又以夫借歪尢非至詳大部尢立部𡯁

佊

譌字舊注音彼邪也廣韻引論語子西彼哉彼哉按佊無義論語本作彼詳彳部彼

伱

俗字當作伱从尒汝之尒尒詳入部三画俗加人作伱乃里切即尔之声俗字也此字惟詩餘填詞用之北齊後主武平元年隴東王胡長仁謀刺和士開事露反為士開譖而死先是童謠曰孤截尾伱欲除我我除伱又云和士開七月十三日將伱到南臺隋李密傳与宇文及隔水而語化及曰共伱論相殺事何須作書語耶伱之俗稱亦久矣

俩

别作伬　芃尤非

譌文說文仿籀作俩按仿相似也方声籀从丙非声非義从丙者古文方作㫄之譌又周礼内史掌王八柄之灋亦作枋皆後人承譌而誤詳木部枋注

伶

本作伶篆作㱓音零說文弄也按伶官弄臣後世之称也伶倫古樂師名借稱伶人前漢律歷志作泠淪專訓弄非

伹

說文拙也且声唐韻似魚切与徐同音淮南子使伹吹竽俗本譌作狙又与怚義畧通說文怚訓驕徐廣以怚為粗也粗亦拙義

伽

求牙切字見佛経那伽葉言龍劫伽葉序薄伽梵華言衆德至高修伽陀華言善逝多佗阿伽陀華言如來僧伽藍華言衆園僧所居也未可枚舉六朝人多以伽為名楊衒之有雒陽伽藍記皆紀諸寺正字通云世傳蜀漢壽亭侯受天台智顗五戒今為伽藍按他主又佛經護僧伽藍神有十八一美音二梵音三天鼓四嘆妙五嘆美六摩妙七雷音八師子九妙歎十梵響十一人音十二佛奴十三嘆德十四廣目十五妙眼十六徹聽十七徹視十八遍視正字通引漢壽亭侯事不典又道流稱為趙温闗四將近云闗己封帝岳武穆飛補之司妄說也

但

說文裼也旦声唐韻上声徒旱切按袒裼之袒本作襢者作袒說文衣部闕襢有袒訓衣縫解而以襢裼之襢作但非也淮南子媒但者非學謾也但成而生不信註但詐也与誕義通借為旦也別詳竹部第但与誕通不与袒通鹵薄但馬當作袒馬徒被鞍轡而不騎故曰袒遼史作韃馬亦非互詳革部韃

佉

俗譌本作祛舊註無㘥引荀子佉与祛同又引佛経神名按漢書兒寬傳合祛于天地李延注曰合閉也祛開也又魯頌以車祛祛注强健也五経無祛惟佛書有之譯音者之造字也又佛書云梵天文字名曰離佉五天同此音文大藏直音佉有丘伽去佐二音切皆梵音無義正字通又云姓也丘伽切此宋齒姓中邦無之大理府鄧川州有彌苴佉江皆梵語即一統志蕭蔔江蔔子佉字忍譌

低

篆作㡳說文下也从氐氐亦声唐韻都兮切字彙云高之反也卑也俯也㾎也按低通底古惟用氐漢食貨志封君皆氐首卬給又其價氐賤減半古說文無低徐鉉曰低儀僂俯伺六文皆後人所加據史記孔子世家贊余低回蜀之不能去未審本有低字抑後人加氐作低部欽曰通作遲不知低回遲回低迷栖遲皆音近而轉非低与遲通

佁

說文台声癡兒讀若騃唐韻俟在切司馬相如賦佁以佁儗猜擬曰不前也師古曰佁儗音態礙戴侗曰今以騃言騃難語俠為佁儗按管子侈靡篇佁美然後有稗註佁淡思兒音台據此淡思者若騃也又与忯憮不憂事之義同

佗

本作佗有作佗正字通与他通不知他俗譌也六書無从从它之他

佘　佘

从入字彙入人部非今移入入部亼之屬詳彼

說文在八部篆作佘語之舒也含有声唐韻以諸切字彙入人部非今以本文佘補八部六画而詳其說于入部亼之屬

佛

說文見不審也弗也唐韻敷勿切按傳毅對明帝曰天竺之神名曰佛舊說始梁武帝借字以名非也傅毅之對說文不取但以傳訓浮屠道人而以佛訓見不審者仿佛也与髴同意髴若似也本音獵曲禮獻鳥者佛其首

注怨咏害人散振轉其背也或作仾詳上仾又周頌彿時
仔肩一說弼正弓之器振而正之也古大作弼亦借為輔
佐彥說文弗从丿乀从韋省一
說从兩矢一弓参詳弓部弗

佞

說文本作佞篆作脵說文女部巧讇高材也从女信省徐
鍇曰女子之道近于佞也按晉語范文子曰君幼弱滑臣
不佞注佞才也从信者古文信作㐰六書統曰从人从女
从二二古上字以女子之道事上佞之道也俗復譌作佞
尤非

佟

遼東巨姓音冬轉音同字彙云燕錄有遼東佟萬正字通
云漢遼民有佟臺按佟萬北朝人有文名後漢遼民傳臺

佟姓臺名佟字孝威章帝時人非佟臺也宋姓梁有何
佟之字孝威晉有臺彥唐有臺濛正字通作佟臺誤

体

俗字字彙从人从本正字通云别作笨義同按說文本進
趣也篆作𠦍从大从十大十猶兼十人也讀若滔㚇从本
會意讀奔㚇聲蠢大有力也譌从本唐懿宗咸通十二年
葬同昌公主賜䥽錢四十橐駝以飼㚇夫㚇夫者輿柩之
夫也或音蒲本切與笨同非是說文竹部笨篆作笨竹裏
也俗本聲或借為蠢笨此字則从本非从夲俗又以人从
本作體
字尤非

佝

舊注音搆引廣雅佝瞀愚兒怐同按佝音鉤與痀同不與怐
愁之怐同也

六畫

全

說文古全字本从入从王正字彙入人部非今移入入部入
之屬詳彼

佩

說文大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾唐韻
蒲妹切徐鍇曰俗别作珮非按篆亦作㚈亦作佩象形一
說从巾者便于績結也明制玉佩和無紛歲世宗升殿尚
寶司卿謝敏行奉璽玉珮飄颻偶與上佩句連敏行惶怖
跪上命中官解之又升天壇中官例不得上獨太常寺丞
董弘業從弘業佩句蟲耳上立待久之因命製紗袋可知
古以巾之義又佩猶服也白虎通農夫佩耒耜工人佩斧
婦人佩鍼縷互詳玉部珮

佩

俗譌字彙音逮僞佩不伸正字通云佩字之譌通俗文物
不伸曰佩改作佩非按衢古文作佩此佩字乃古文佩

之譌非佩之譌也舊編或作
儑佩並俗字

佪

舊注俳佪與徘徊同俗譌作佪正韻夂字韻佪徊美狀非
是按說文入部並無俳佪徘徊衣部裵衣長兒徐鍇曰漢
書裵回用此俗作俳佪非是楊用修相如賦要翔徐佪揚
雄賦佪佪徨徨唐杜度詩有遑佪庾信文有俳佪本作佪
人部五畫舊譌作佪入六畫
正韻收佪尤非六書無佪

佢

字彙音宦佢臣正字通云集韻宦或作佢亦有作佢舊注
音宦不知佢即宦按佢倀同方言燕齊間謂養馬者為倀
又漢書禮志大儺有倀子古字从辰从臣通用如振亦作
挋脈亦作脤賬亦作敃之類倀有賤稱非仕宦奄宦之宦

正字通不知行
正五譯上画依

佁

譌字正字通云同倠舊註義与倠同佁音賄倠音揮分爲二按𠍣倠从短尾隹之隹形異醜也不當有揮賄二音說文作婎姿也一曰醜也訓醜是今从自無義乃倠之譌文

保

譌文不从采五画保本字也篆作𠈃說文養也从𤓰省𤓰古文孚孚古文保古亦作𠈃从孚下八或加从人會裹褓襁意正字通云孚下两𠠕从八不从木謂不从木是也謂孚下两𠠕从八成何文字當曰从古文字从八

侗

說文大皃同声詩曰神罔時侗唐韻它紅切正字通云音通無知也書顧命在後之侗註愚也又音同未成器之人

曰侗侄詩本作恫對上怨言說文訓与詩義反改恫作侗非按大雅惠于宗工神罔時怨神罔時恫毛傳曰恫痛也許氏引詩作侗或古詩傳本不同然無義論衡指瑞篇太平之時人民侗長百歲左右此則侗訓大也

佳

篆作䧹說文善也从人圭聲猿佰古膎切今讀稼沙切六書統作佺与鳥短尾名隹篆隹隸作佳者不同韻書佳在上平韻首第九短尾之隹在四支古亦与佳韻通近世篆楷都少分别初學押韻因而溷淆今以各部从美善之佳者爲佳之属非鳥類者不从雔雖省者不因自譌者皆从此

佳之屬

惟

从心思也有思惟之惟書惟其始詩載謀載之類是也有是惟之惟書濟河惟兗州之類是也有惟獨之惟書惟王不通声色之類是也篆當作𢥞譌作𢥞

帷

釋名帷圍也三禮圖在上曰帝四旁及上曰帷上下四旁悉周曰幄古作𢃄即隸匯字与圍同篆當作帷譌作𢃄帷

唯

說文諾也从口佳声正字通曰曲禮父召無諾先生召無諾唯而起註唯之声速諾之声緩唯諾微别說文訓諾非按此說是惟維唯古皆借爲語辭又借爲隨順義齊風敝笱在梁其魚唯唯篆作𠯗譌作唯六書統見其从隹曰唯小鳥声借爲語辭非凡从唯者仿此

推

說文排也从手隹声唐韻它回切按推今分它回昌垂切如月令天子三推左傳或輓之或推之韓信傳漢王推食食我讀他回切禮器有推而進也繫辭寒暑相推陰陽相從又推廣推度皆昌垂切楊恒曰昌垂切尋究也借陀回切推擁也篆作𢫬譌作𢫬凡从推者仿此

進

說文登也閵省声按閵說文以爲鴝閵似雉鴝而黃从𠂆省声蘺不省作藺登也讀若軍敕之敕據此進从閵省声閵从𠂆閵省声閵从两声凡三从而後得進字之声迂曲甚且閵从短尾佳两声而進乃从辵从佳佳者美也善也會意非閵省声也别詳門部閵又按六書統進古文作𨔣从人上或作𨔣从𠍣心或作𨔣从中終言自始而中又自中

而終不平遂而止也觀此三文則退不从短尾隹可知篆
本作雞譌作趡

雅

諸家闕說文隹部雅从隹才声楚烏也烏加切象其鳴声
篆作雅此短尾隹也俗作鴉風雅之雅本作雅从美善之
隹皆牙上声衣加切篆作雅世因說文闕此大遂溷用雅
之烏之雅六書統謂借声不借義非也先儒竟未有發明
者古文作疋从一从𤴓篆當作疋
諸家亦闕詳足部疋隹部雅二注

維

說文車蓋維隹声唐韻以追切按維从糸五義綱維也繫
絡也古与口同用口古圍字象東西南北四方之形東西
南北為天之四維禮義廉恥人之四維也隸書四亦从口
也又爾雅諸侯維舟注連四船也又車蓋維四角繫也又

子集　人部　二十三

与唯惟然借為語辭从人部隹
不从短尾隹篆作雞譌作雞

雖

說文虫部似蜥蜴而大从虫唯声息遺切按雖从唯声唯
从人部隹古文从虫作𧕪篆作雖譌作雖六書統引古文
作雖雖皆譌从短尾隹非古
文也雖詳虫部雖隹部雖

佷

俗有譌本从皀匕画說文彳部从彳皀声不聽从也一曰
行難也一曰盭也唐韻胡懇切按佷通作佷从佷省讀恨
上声吳語今王將佷天而伐齊注佷也違也俗本从大作
很非很本作佷大門声也蔡邕傳董卓自佷用前漢志武
陵郡有佷山縣晉志宜都吳置有佷山縣水經夷水注夷
水東逕佷山縣故城玉康曰音恒今世以鍠為音又沔水
注陰縣佷子不从父語父臨亡意螢山上恐兒不從言葬
我必渚下積上佷子自念我錄來不奉命今當從語遂盡
家財為冢積石遶之所謂五女徼也佷子是前漢人一說
佷山以此得名漢晉之時無湖廣名正字通云屬湖廣武
陵郡
謬

佸

俗有譌本作佸篆作𠍣說文會也舌声詩曰曷其有佸一
曰佸佸力貌唐韻古活切按王風不日不月曷其有佸注
佸至也立本會也俗本作
佸亦与括通

佶

說文正也吉声詩曰既佶且閑唐韻巨乙切正字通云
又馬壯健兒按小雅四牡既佶既佶且閑佶當訓正說文

子集　人部　二十四

正云者當讀如東觀記是正百家之正是者教也正者齊
也小雅之佶乃借義言四牡整齊而又調習爾雅閑習也
舊注馬壯兒馬
壯从人無義

侈

說文掩脅也多声一曰奢也唐韻尺氏切正字通云掩脅
之訓無稽按多声者多古亦音怡也掩脅未詳一說与移
通衣張也掩脅之衣廣長兒互詳衣移又侈声音稱左思
魏都賦窜膠言而踰侈叶下臂潘岳西征賦亦麗極而禍
侈叶上
賜智

佴

俗譌本从耳四画篆作𠇢說文佽也耳声唐韻仍吏切按
爾雅佴貳也即副貳文選司馬遷報任安書僕又佴之蠶

室注佰次也又姓又地名金陵有佰墅村雲南有佰草菴
菴俗龍字借為龐

佻

俗省篆作䠷漢隸作佻說文愉也詩曰視民不佻唐韻土
彫切按古本說文本訓愉俗本譌為愉爾雅佻偷也郭注
謂苟且也又佻佻愈遐急也郭注賦役不均賢人憂歎遠
益急切也小雅大東云佻佻公子行彼周行毛傳曰獨行
皃郭忠恕佩觿集佻輕佻也能獨行也有从人从彳之分
然則詩佻佻當作𢓜𢓜又音姚与傜通傜遙也晏子春秋
景公為路寢之臺令吏佻其日而不趣言遙緩其期不相
迫趣也均傜之傜亦从遙省又河玉圖玉版龍伯國人長
三十丈以東十萬里得
佻人國長三十五丈

佼

篆作㚣說文交也唐韻下巧切詩佼人𠑤兮注佼人美人
也按說文訓交者言所交歡之人也月令壯佼光武曰卿
所謂庸中佼佼趙世家齊比注壯形體壯大佼形容美好
也又劉盆子傳光武曰卿所謂庸中佼佼趙世家齊之事
王室為上佼而今乃抵罪注佼猶好也此注非是庸中佼
佼与上佼皆當讀如中庸强哉矯之矯非好義也又尸佼
晉人為秦相商鞅師之鞅死逃入蜀著尸子二十篇無深
義佼人偽作

佽

說文便利也次声詩曰決拾既佽一曰遞也唐韻七四切
按便利云著者古有鉰士名佽飛漢取為射士名遞也云者
釋詩佽字義毛氏謂相比次然後射鄭箋謂手指相次比
遞說文訓更也即比次意故云一曰遞也又按小雅決拾
既次弓矢既調射夫既同助我舉柴朱傳曰佽音次与柴
叶柴音漬調讀如同与同叶顧夢麟曰朱說太穿鑿六帖
射夫既同為數句而佽調柴俱一韻調字雖騷亦叶同挚
咎繇而能調叶求集韻之所同未讀依離騷如此恐不成
詩理古韻六御七遇通用佽柴類也乃到暴卷詔皆可与
叶則調為去声与佽柴叶亦無疑從六帖為是據顧說調
當讀都故切亦足爾證魯詩世學作弓矢既調決拾既佽
射夫既同助我舉柴政經遠就尤謬蓋佽柴前後二韻相
叶調同為散句詩有此例如宜曰無衣七兮不如子之衣
安且吉兮中散一句以七吉叶誕寘之隘巷牛羊腓字之
誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之中散二句
以字翼叶此類不一佽柴亦如此叶若如朱說前後二句

一韻中間二句別插一韻古今詩隔句用韻者有之無此
體也未知朱據何者為例也顧況琴歌云琴調秋些胡風
遶雪峽泉声咽佳人愁些前後秋愁為韻中間插雪咽為
韻此是琴調如近代塡辭曲子之體詩則無之

例

俗省本作刑八畫舊說与刑通王制曰刑者例也例者成
也一成而不可变故君子盡心焉疏云刑體一成之後若
用刀鋸割斷者不可續死者不可生矣按說文刑剄也疏
以形體之形从刑未安說文人部無例多部形亦無重文
味說文義刑即上文凡制五刑之刑刑言成獄故字从刑
人會意与型通成也云者即上文成獄辭之成獄辭一成
即定其刑如型模之不可变故不敢不盡心焉未知是否
今刑罰之刑說文作㓝在井部詳刀部四畫

侃
說文川部篆作𠈊剛直也从㐰㐰古文信从川取其不舍晝夜論語曰子路侃侃如也唐韻空旱切按今論語子路行行如也冉有子貢侃侃如也又論語與下大夫言侃侃如也亦剛直皃韻會亦和樂皃非一說从人从𡿨麻衣易坎作𡿨摩書未見𡿨麻衣易偽書未可信也别从品作偘晉有羊偘唐書薛延陀傳偘偘不干虛譽北史李雄當官正直偘然不可犯以人品合為文會剛直意淺俗不足從

侄
正字通音質堅也又癡也侄佗不前也按相如賦佗以佁儗張揖曰不前也師古音態礙又汲冢周書爽林酋耳狀虎尾參于身食虎豹大傳謂之侄獸今俗以侄作姪字非詳女部姪

子集　人部　二十七

侁
篆作侁漢隸作侁說文行皃所臻切正字通云与駪通按小雅駪駪征夫駪駪馬摩行欲前皃借以狀征夫之行宋玉招魂豺狼從目徃來侁侁侁侁人往來行皃借以狀豺狼之多二字當别宋鮮于侁字子駿誤也

侅
篆作𠊈說文奇侅非常也唐韻古哀切淮南子作奇賌註奇祕非常術也舊引史記倉公傳致唐安以奇咳莊子侅溺于馮氣若負重而上行也注飲食至咽為侅按史記咳當作侅莊子侅當作胲侅胲咳三字音義别又舊說侅与駭通引春秋展大夫無駭一作侅駭侅音近故兩存非通也

來
篆作来說文部首周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故為行來之來詩曰詒我來牟唐韻洛哀切按精蘊來之為文似禾而小麦象其形去而不欲借為往來之來據說文精蘊二說皆非从人字彙入人部失六書之恉古文作𠎝如禾作来之意來乃从米𠂢二文省謂立而不欲亦非也本音釐來牟古亦作釐牟借為往來之來義变而音不变詩莫往莫來悠悠我思楚辭九歌天路嶮難兮獨後來叶上經旗思漢匡衡傳無說詩匡鼎來匡說詩解人頤如此讀又音羅易林無妄之困鷹栖茂樹候雀往來一擊獲兩利在枝柯令歆人如此讀又上聲音里易夬辭困于酒食朱紱方來利用享祀食音近始祀詳里切又去声音賚雜卦萃聚而升不來也謙輕而豫怠也國語得時勿怠時不再來楚辭遠遊時髣髴以遥見兮精皎皎以往來叶上怪樂府隔谷歌兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧乏盡若為活救我來救我來括音怪活音壞又入声音力鄭風之子之來之雜佩以贈之朱傳來叶六直反贈叶音則大雅王猷允塞叶徐方既來渭我來矣叶維其棘矣公羊傳公觀魚于棠登來之也何休曰登讀為得齊人謂求得為登來登來合声亦力也又語助莊子人間世篇葉公子高曰子其有以語我來亦音力猶今俗語哩也後人始用郎才切韻入十灰今語謂不得曰不來猶齊語謂求得曰得來也王思任遊廬山記沈石曰画石可也画水似擠不來通作棶𨾴
或以𡖓禱為来作逨

侇
正字通音夷儕也等也别作𢓡義同按儀禮士喪禮奉尸侇于堂疏曰經言侇尸不作移尸者侇人偽作之故據此

子集　人部　二十八

俠是執事之稱故从人夾声欽辰曰夾鈫亦執事者敘之
也古今韻會釋儐等並誤以朧夾之夾釋俠也部文人部
闕俠彳部俠行平易也不訓儐謂俠別作俠姓非集韻韻
錀皆別作佛柱奚切休息也亦俠之謂譌詳彳部彿

侐

譌文篆作侐漢隸作侐者作侐血上不从丿說文靜也昷
声詩曰閟宮有侐唐韻況逼切按韻書侐呼洫切亦作許
洫切一作洫洫切方音之不同又火季切非一說人心靜
則血和平故从血集韻或从門作闃或作佪並不足從

侏

舊註音朱侏儒容貌短小也按侏本借朱篆作米从一在
木中數朱者一棍為一朱數短人如數木概也左傳襄四
年臧紇救鄫敗于狐駘國人誦之曰朱儒朱儒使我敗于
邾注臧紇短小也國語侏儒不可使援注內傳作朱或从
人作侏樂記及優侏儒獶雜子女王肅曰俳優短人也漢
書東方朔傳侏儒飽欲死蔡邕短人賦熱地蝗兮蘆即且
繭中蛹兮蠶如蠕須視短人兮恆若斯古今樂錄梁三朝
樂伎兒以青布囊盛竹篋貯兩矮子負束寫地歌舞二小
兒提沓矮子頭即古侏儒戲之遺也唐猶尚此戲陽城為
道州刺史道州歲貢侏儒城奏曰州民盡短不知何者可
貢詔罷之白居易樂府云道州水土所產者只有矮民無
矮奴是其事也又明堂位註梲畫侏儒謂刻畫梲為侏儒
形靈光殿賦胡人遙集于上楹景福殿賦爰有遐狄即今
斗栱上彫欒子回回戴負之狀韻會小補小柱本作株檽
又揚雄方言自關而東龍龕呼為侏儒此音譌也又按侏
儒借儒者之儒于義未安當是侏偄之譌說文偄弱也朱
偄者短小懦弱也凡从耎者字多譌作需揚恒之說是也
參詳下九畫偄十四畫儒又俯張一作侏張音近而通太
玄經勇侏即侏
張義詳十畫俯

命

省譌本从㒼字彙入人部
非詳入部亽之屬

侚

說文疾也旬声唐韻詞閏切舊註與殉徇通引檀弓死者
而用生者之器也不殆于用徇乎哉漢五行志始皇大臣
十二人皆車裂以徇為證按殉从歺立義檀弓子亢曰
以殉葬本作殉徇乃殉之譌公羊定公四年傳曰推刃之
道也朋友相衛而不相迫亦殉之譌又彳部徇註以身殉
物曰徇亦譌互詳下九畫偟彳部徇歹部殉夂部迿

供

省譌篆作龏說文設也一曰供給共声唐韻俱容切按共
古文作𢀜从兩手象上下授受形漢隸作䢼者作䢼俗楷
者作共失六書義古恭數供給通作共楛人別加人作供
佛書供養音貢漢書共養長信宮從古作共

依

說文倚也衣声唐韻于稀切按从衣亦義言相衣如人衣
之不離體也詩依彼平林言林木茂密彼此依倚也毛傳
茂木貌說欠明正字通沿韻會小補又音𠍶引曹植詩願
為西南風長逝入君懷君懷良不開賤妾當何依此說非
是懷本与夫微齊佳四韻通用左傳声伯歌曰归乎歸乎
瓊瑰盈吾懷乎漢房中歌大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民
所懷閑亦与夫微韻通用左思蜀都賦宣化之闥崇禮之
闈華闕𠑆貌重門洞開謝惠連擣衣篇盈篋自余手幽緘

為君開腰帶準時昔不知今是非曹植詩于章末以懷開依違叶三韻寫幽閨之婉慕極苦調之悲繁未嘗換韻也升庵又引白居易詩坐依桃葉妓自注依烏皆切或當時俗讀依無挨音六書故云俗有偎字烏回切依偎同声義一字此說又非山海經朝鮮天毒其人水居偎人愛人非俗字也有依義非即依字依亦愛也詩有依其士箋云依之言愛也又姓黃帝之後見晉語

侙 字彙侙人身有三角正字通云西戎六種僥夷戎夷羌白者羌畀息天剛見毛詩注疏不聞侙人身有三角者獨山海經袜戎郭璞贊曰戎三其角袜堅其肴本作戎改作侙援證失實按海內北經袜其為物人身黑首從目戎其為人首三角字彙譌作人身有三角郭注袜即魅也从禾正字通譌从衣郭贊本作堅其目正字通譌作堅其肴豈非援證失實耶且山海經袜稱物者言雖人身明其非人也即佛經所稱非人之類戎稱人者言雖三角實人類也今以三角之戎加从人別于西戎之戎亦通

夊夊 说見前二画夊之屬

俀 古文備作𠋝从人从夊从女与媵字同意具也故為備

(佊) 楊慎字說昆陵志漢司農劉夫人碑文許郡製序者僅百十字有佊迄二字不知何音義升庵別集又作佊从中恐楚譌疑即俊之譌也不足攷補佚考

(衎) 舊闕見東觀記後漢梁竦坐兄松事徙九真既往南土歷江湖濟湘沅悼子胥屈原以非辜沈乃作悼騷賦繫石而沈之其辭曰彼仲尼之佐魯兮先嚴斷而後弘衎雖羅遼以烏邑兮亭纍誅于兩觀弘音黃觀音光衎音杭行同加人贅不必從補備考

(舟人) 服說文本作䑦从舟𠬝声𠬝治也从又从卩事之節也房六切古文从人作舟人舊闕与俯張之俯不同俯有邕蔽也

(佚) 舊闕俗倂字也倂即媵从倂說詳下倂俗楷凡从倂者省作佚或省作𡗗从𡗗者亦省作关从竿者亦省作关不成文理失六書義固有致譌自亂其類者也今取諸部俗書列後

(幷譌关关之屬)

朕 本作䑙省作朕說文舟部我也字彙舟部作䑙左從篆文右從俗書無此體也月部收朕尤謬

送 本作䢠亦省作送近又以送為古不知益譌

眹 本作䀢目精也詳目部六画

腃 本作䑲与凌同見冫部冰詳月部十画

勝 本作勝詳力部十画

媵 本作媵詳下七画併从女部十画

塍 本塍說文稱中畦也从土朕聲唐韻食陵切俗省作塍別作塍从非

螣 本作螣螣詳虫部十画

賸 本作賸詳貝部十画

騰 本作騰詳馬部十画

滕 本作滕詳水部十画

鰧 本作鰧詳魚部十画

（𠔉譌尖之屬）

𠔉篆作𠔉隸亦作𠔉說文摶飯也釆声釆古文辨讀若書卷唐韻居券切詳廾部𠔉

券 本作券从刀詳刀部六画

劵 本作劵从力詳力部六画

卷 本作卷从卩詳卩部六画

弮 本作弮詳弓部六画

拳 本作拳詳手部六画

桊 本作桊詳木部十一画補桊

眷 本作眷詳目部六画

絭 本作絭

𧊍 本作𧊍詳虫部六画

𧯷 本作𧯷詳豆部六画

觠 本作觠詳角部六画

豢 本作豢詳豕部六画

𪓰 本作𪓰詳黽部六画

（羊譌尖之屬）

餋 本作餋又字彙食部餋音眷祭名示部又出𥛱常山謂祭曰餋并譌謬詳示食二部六画

七画

侯

說文本作矦篆作𥎦說文在矢部春饗所射矦也从人从厂象張布矢在其下天子射熊虎豹服猛也諸矦射熊豕虎大夫射麋麋惑也士射鹿豕為田除害也其祝曰無不寧矦不朝于王所故抗而射汝唐韻胡溝切按射矦之矦古文作𥎦从矢在厂下而諸矦之矦从人在矦上矦亦声伺候之候本作候从人在矦旁皆會意小篆作𥎦从人矦声唐韻胡遘切俗書破体以矦作侯遂以候加丨為伺候之候韻會引廣韻作候不追究源流轉成譌贅今從說文諸侯之侯作矦伺候之候作候可也矦又借為語辭与維惟同意小雅矦誰在矣大雅矦于周服爾雅伊維矦也亦有伊音六韜非龍非彲非虎非羆兆得公矦天遣汝師彲即螭矦音伊史記樂書高祖過沛詩三矦之章即大風之歌三句三兮字故曰三兮之章兮矦古音近譌為三矦正字通援引三矦以為矦与兮同非是古人詩賦未有以矦代兮者又矦有豪音史記南越傳太史公曰尉佗之王本繇任囂遭漢初定列為諸矦隆慮離溼疫佗得以益驕甌駱相攻南越動搖漢兵臨境嬰齊入朝舊關豪音又婁矦酉陽雜俎周時西域貢幻伎能興雲噴火御象龍蛇之獸其國本名扶婁語訛為婁矦所謂周者宇文周也俗訛為姫周

侳

說文安也坐声唐韻則臥切按淮南子為其侳康也注侳辱也与說文訓異一本作挫廉同文舉要以為俗坐字非

俞

譌字字彙音丑姓也正字通云俞即䟣字变文譌作俞按說文䟣人姓也尚書曰無有作䟣呼到切今書作好讀去声然則䟣即古好也字姓譜無䟣一說高麗有之作俞無據無義删可也詳女部好䟣二注

侲

說文僮子也辰声孫愐章刃切舊注引張衡東京賦侲子萬童薛綜曰侲子之言善也善童幼子〇正韻侲亦作娠殘補一曰娠子童男女按後漢禮儀志大儺選中黄門子弟十歲以上十二歲以下百二十人為侲子赤幘皁製執大鼗以逐疫張衡賦卒歲大儺敺驅羣厲方相秉鉞巫覡操茢侲子萬童丹首玄製是其事也侲从震省声亦義也儺所以震逐不祥也專訓童子亦泥又方言燕齊閒養馬者為侲官婢亦當稱侲不當与妊娠之娠同詳女部七画

亦作娠

見前

俜

說文使也甹声唐韻普丁切字彙同娉伶俜又俠也正字通曰說文俜或作甹俠也三輔謂輕財為甹徐曰俠者任俠也使捷任气自由之為也據此說俜有使俠二義与甹通非獨与娉通也按伶俜猶零丁也音零平与竛娉同正字通引說文徐注本丂部甹義非俜義也說文不与甹同

侸

說文立也豆声讀若對正字通云豆非声當是豈省声与侸同按侸与豎同尌省声尌亦立也以手扶持物使直立也侸豎訓立者僮僕侍立也

互詳寸部尌豆部豎

㑗

俗字說文神也身声失人切字彙神名又姓身六書統曰神存乎身也按說文詁未詳神存乎身不必別作㑗姑身

神名二訓尤
非闕疑可也

侻

舊説音脱三國魏志王粲傳劉表以粲體弱通侻不甚重
也注簡易也蜀志彭羕獄中與孔明書頑以殺洒侻失按
周禮無禮則脱注簡
脱也字書別作侻

侯

譌文字彙古文辟按六書統辟或作侯篆作𠉤从人从卩
省从一从火使人易避難犯也治人當有卩而一故又从
一在中朱謀瑋奇字避古文从侯作㞒據二説乃是古文
辟讀如孟子行辟人之辟小篆作　辟从卩从辛从口説
文曰法也節制其辠也字彙譌作侯又譌作古文辟正字
通引六書統篇海作侯兹非然侯字亦不必從

子集　　人部　　三十七

俅

篆作𠉤漢隸作俅亦作俅楷作俅説文冠飾皃詩曰弁服
俅俅按爾雅俅服也郭注謂戴弁服邢疏引周頌戴弁俅
俅今詩作載弁載讀如戴毛傳曰
俅俅恭順皃説文訓冠飾泥

俄

説文行頃也詩云仄弁之俄我声唐韻五何切韻會通作
蛾引班使仔傳蛾而大幸按行頃云者行而頭不正也説
文頃在匕部頭不正也正字通引説文脱一行字又俄頃
不多時也韻會蛾乃俄之譌非俄蛾同也集韻作𠊎今亦
不從又音儀俗嫦娥即周禮常儀毛詩側弁之俄賡弊傞
傞皆儀者説文引詩作娑娑即移切叶俄

俆

譌文本作俆篆作徐余上从亼不从人也説文緩也唐韻
似魚切彳部徐安行也舊説與徐同趙光宦曰緩意借徐
可也安行洒徐亦可也故通徐可即徐未可正字通曰此
説迂泥義既通雖謂徐即徐可也按戰國策注引汲冢紀
年梁惠王下邳遷于薛改名徐州左氏作舒説文作郐今
作徐唐韻舒傷魚切與徐徐似魚切音近也徐徐舒義皆
可通互詳
邑部郐

俉

舊音誤迎也史天官書其人逢俉化言注逢俉猶逢遌化
同訛韻會俉遌同正字通曰爾雅遌遇也註遌今為晤迕
訓遌逆與晤意違按説文人部無俉辵部遌相遇驚也咢
声鉏氏五故切是也與䚸悟通爾雅遻遌遇遌也又曰
遭逢遻遌見也注行而相值之名與説文相遇意合注疏
音悟與操韻異無遌遇也與遌今為晤之文遌迕悟悟迕

子集　　人部　　三十八

然有違遇二義詳辵部遌正字通遌注云遌迕語然通此
云韻會作迕非亦自相矛盾化同訛別詳口部吪

俊

當作俊夋从及篆作㑺説文材千人也夋声唐韻子峻切
按材千人也夋者才兼千人也猶本从大从十説文曰兼
十人也洪範俊民周章史宋世家作畯民或古文尚書如
是韻瑞俊亦作畯非又古讀與舜音同山海經帝舜作帝
俊部璞曰
假借音也

俌

篆作𠊷漢隸作俌或省作俌今楷作俌説文輔也讀若撫
唐韻芳武切爾雅輔也俌也俌猶輔也按甫皆丈人之稱
得文人而左之故
从甫互詳車部輔

俎 說文在且部禮俎也从半肉在且內篆作俎亦作俎俎不从人舊入人部非詳前仌之屬而文部復从俗作俎並非

俔 說文譬喻也一曰間見也詩曰俔天之妹唐韻苦甸切按說文第二訓是也間見云者閒乃今間字讀去声如周頌皇以間之之間音澗偶也遠間也今人言間或有之言不甞有也大雅大邦有子俔天之妹言大邦有此女子天間閒生此妹也說文闕間詳門部閒間二注妹少女之稱如帝乙歸妹之妹毛傳俔磬也孔疏曰韓詩作磬天今俗語譬喻物曰磬作孔氏此訓非也方言齊人相絞訐謂之掉磬豈亦可為訓邪爾雅閒俔也乃以閒字倒訓俔也郭璞不悟是釋俔天而引左傳謂之諜今之細作謬也詩義曰太姒之德譬則天為之兄而彼為之妹尤鄙吾無禮何異

子集　人部　三十九

外國稱天為兄日為兄月為妹者邪又舊注引淮南子譬俔之見風無須臾之定注俔相風竿又韓愈祭鱷魚文心似俔俔未詳所本或亦取相風無定意集韻或作俔

俑 說文痛也甬聲唐韻他紅余隴二切正字通云閩檀弓俑義訓痛非按俑從甬木偶也似人故从人設機踊躍故以踊有檀弓芻靈塗車自古有之明器之道也孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁不殆于用人乎哉孟子引孔子曰始作俑者其無後乎錄此言之蓋因俑而後有殉或曰以俑代殉殆非歟說文釋痛者言可痛也一說从痛省亦可

俓 譌字舊注同俓急也直也堅也引桐如傳俓峻起峻按說文人部無俓心部悻很也上声胡頂切此俓字乃悻之譌說文俓步道也徐鍇曰不容車之道也亦通作逕路　正字通俓注謂擧要與徑同為非不誤此又云同俓自牴牾　詳走部逕韻會俓若堅切悻悻也集韻或作併並非

侻 說文完也逸周書曰勝實不明以侻伯父唐韻胡困切正韻韻會不收正字通曰訓完無義一說與恩通按說文完古文以為寬字今侻訓完或非有寬意若曰無以寬伯父也

佪 譌文正韻與佪同誤六書無回

㑥 佚本字本作㑥篆作𠌒以證切說文送也从人灷声呂不韋曰有娀氏以伊尹㑥女古文以為訓字徐鍇曰灷不成

子集　人部　四十

字當从朕省勝从朕声疑古者朕或音㑥正譌曰古者諸侯取大夫二國㑥之謂从嫁之男女也从火者飲食所先从廾者奉承之意舊說灷声譌字中無此字史記伊尹為有莘㑥臣則不特女也俗作媵非男為㑥字則不宜从女蓋㑥之為媵猶倩之倩婿配之倩妃晏之為晏侮之為伕古文類然即以媵為重文可也按說文舟部朕闕讀自部眹注曰目精也灷声媵賸皆从朕声疑古以朕為眹今㑥字注又以為古訓字義皆不明了恐後人所加說文正文闕灷故徐鍇疑之韻會灷為𢍏字據玉篇灷士倦切火種也管子弟子職注折郎郎折灷燭餘也據此乃从廾火會意有𢍏義非郎𢍏字㑥之从灷應是灷声正譌謂字中無灷字亦失考互詳大部灷

俗

篆作㑛說文習也谷声唐韻似足切徐曰俗之為言續也轉相習也集韻古作社正字通云社非声從俗為正按俗从谷声者古人讀谷余肉切故浴鉛裕峪欲皆从谷声又与續声相近故徐曰俗之為言續也三蒼三里曰社即社字非古俗字也豐坊偽子貢古文詩序曰齊俗習于田獵營三百篇無名營者即旋兮之詩也改名營妄也而以俗从人从土作社亦妄也

俗

俗御字有字彙御音係俗音極分為二非洋几部𠘧

俘

說文軍所獲也孚声春秋傳曰以為俘䤋唐韻芳無切按左傳莊公三十一年齊侯來獻戎捷非禮也凡諸侯有四

子集　人部　四十一

夷之功則獻于王王以警于夷中國則否諸侯不相遺俘又魯頌淮夷攸服故下文云在泮獻馘在泮獻囚所謂有四夷之功也又按古者格殺敵人于軍陣割其左耳獻于廟曰馘獲生者曰囚曰俘从孚孚育也不殺而獻于廟以德育養之而已猶今曰生口也在泮獻囚詩人副顧之用杞子子社春秋則惡之

俛

說文頫字重文按頫音府俛當音逸未可以頫俛即為一字俗作俛詳下八画俛

俟

說文大也矣声詩曰伾伾俟俟唐韻牀史切今韻息漬切又分声史意切正字通云待也按小雅今文本作儦儦俟俟註舒徐兒古今傳本之不同也詩俟我于堂乎而據說文立部竢待也重文作記即篆文竢之有文今皆以俟代竢經皆作俟恐亦後人追寫又後周書高麗官第四等曰意俟翕又複姓俟幾氏俟如氏俟分氏俟力伐氏俟伏斤氏万俟氏皆音其裔姓也或譌作矦

保

俗譌本作保篆作𠈃說文養也从人从𤓰省𤓰亦古文保重文古作𤓰𠊷按說文子部孟作𤓰古文作𤓰与此𤓰字淵乃孟者也孟本从𤓰𤓰从子从八从八者㨾長字子而次第分別之也六書統古文保作𠈃亦作𠈃从人从子从王王玉本字謂舊其子如玉之重也或有作𢎧古文作𤓰別从包胞之包作𠤎又作𠤎諸文譌謬不足從保亦音彼易林朝鮮之地妃伯所保宜人宜家業處子孫求事大喜保喜為韻晉𩍰天地五郊歌𠃊𢛳依永言保之叶上紀

子集　人部　四十二

始舊註有割補跑三音闕彼音

俞

俗譌本作俞說文在舟部从亼从舟从巜巜水也字彙附入部又附人部並非今移入舟部五画互詳入部亼之屬正字通俞有語魚御三音考又有由声揄从俞声一音由喻从俞声亦音由偷从俞声一音由亦在尤韻又姓古良醫岐伯俞跗之後本平声今音御

俠

譌文本作俠篆作𠈌說文俜也夾声唐韻胡頰切按隸作俠夾从大有从二人相向椅作二人順非篆意也傳說文以為俠也使伶也伶并也留不盡俠義俠音協師古曰挾之言挾以權力挾輔人也則俠与挾通用又与夾通儀禮

婦人与男子俠拜註婦人先一拜男子答拜婦人再一拜
謂夾一拜在其中祭義俠甗註兩甗也漢隸載華山碑有
云吏卒俠路宋書有俠轂隊談長盈雜錄崇禎末閩封河
口崩出乾卅鄧府君諱向墓銘有云萬章大夾莫解其說
此亦以俠通
夾也萬當作萬

信

説文在言部誠也从人言會意古文从言省作㐰或作从
言从心作訫戴侗曰人言有信有不信蓋信从言人声正
字通云此說殽正說文近理按古人以言為信不以人言
為不信也語曰不逆詐不億不信戴說泥唐韻息晉切古
讀如伸周禮侯執信圭伯執躬圭鄭注曰信當身声之
誤也身圭躬圭皆象以人形為瑑飾文又麤縟耳小雅庶

民弗信叶上親衡風乃如之人也懷昏姻也大無信也不
知命也命音名顧夢麟曰人姻一韻信命一韻此說非大
雅保佑命之自天申之命亦音名韓愈衛元之墓銘嗟仕
君篤所信從古讀也

俚

説文聊也里声唐韻良止切按漢書季布傳其畫無俚之
至耳晉灼曰無所聊賴也韻書無俚之俚讀若聊又讀若
賴今世謂鄙陋曰俚音里廣南有俚人猺獞類也男婦皆
美髮有美髮者春月以灰投流水中就而沐之塗以豕膏
六月稻未熟貧者盡鬻以易食復塗豕膏來歲又可鬻也
以其俗甚陋故曰俚人一說後漢所謂俚人在廣南俗呼
山嶺為黎而俚居其間說俚
為黎黎人之稱始此

佷

舊註同良莊子工乎天而佷乎人按韻會小補音良
良工也又漾韻夾宕切義同又養韻盧黨切佷偒長
皃一說偒乃蕩通佷乃浪通
良工長皃之訓非同良亦非

八畫

修

俗省本作修部文在彡部篆作脩飾也从彡攸声唐
韻息流切按修飾之修古亦与須髮之須通山海經
貫詔之山其中多龍修郭注云龍須也似莞而細又
長也理也又複姓太史公曰秦之後有修魚氏正字
通与卣通引周禮考工記廟用修注修讀卣為澄此
誤也鄭注讀為卣者謂當為卣也修無通卣之義又
俗以束脩之脩从肉者溷作修以修身之修从彡者
溷作脩甚誤互詳肉部脩注修本从彡古義字彙入

人部不惟失六書之義且使修不成文今移入彡部七
畫又入声音肅王風暵其修矣叶下歗淑亦入声

俯

俗增說文漢書並作頫俛徐鉉曰俗作俯非按左傳
三命而俯樂記進俯退俯或後來遂寫之譌師古亦
以頫為古俯字而近時篆書作[illegible][illegible]者安也古無此
文荀子府然若渠匽檃栝之于己也列子王府而視
之因音近借肺府之府後人遂
加以人以代頫互詳頁部頫

俴

譌文說文淺也戔声唐韻慈衍切舊引秦風小戎俴
收註小戎兵車名收軫也車前兩端橫木以收斂所
載者軫深四尺四寸故曰俴又俴駟孔羣註駟馬皆
以淺薄之金為甲欲馬易周旋也按虎俴即周淺以

人無義說文与詩注并誤棧當作棧小雅有棧之車是也棧車役車也兩端横木收斂所載即是棧車漢書所謂輜重也一說竹木之車也字本从戔与篝同意篝象文積材戔亦委積也从二才象積物戔支拄形譌从二戈作戔無義棧道棧收皆象横木棧駟之棧即板之類負重之駟也自漢以來先儒未之諟正互詳戈部戔木部棧車部轏

俶

說文善也詩曰令中有俶一曰始也唐韻昌六切爾雅俶始也郭注亦引詩有俶又俶作也郭注引公羊傳俶甚也按公羊傳隱九年三月庚辰大雨何以書紀異也何異爾俶甚也俶甚云者言作甚也雨大作也又踧踧周道古文詩作儵儵音迪俶注踧徒狄切非倜儻音狄倜者皆俗讀也

子集　人部　四十五

⿰亻肥

本从肥七畫譌从巴八畫舊注音斐敗也背也史三王世家燕王策曰無⿰亻肥德索隱曰勿使王背德也正字通与偝背倍北悖并通之按⿰亻肥从肥無深義從偝為正

俺

俗省本从奄十一畫篆作俺說文大也奄声唐韻于業切字彙安敢切我也又於劒切大也按奄說文訓大有餘也肰則俺从奄从人大人之稱也俗迷俺之用稱我曰俺菴上声填詞用之又皇明世法録而我有俺都淮國去哈烈西南千三百里城僅廣百里無嶮峻永樂中入貢此因夷語借字也

俸

俗字舊音鳳秩祿也按說文徐鉉新修字義曰本只作奉古謂之奉祿俗加从人按奉亦俗譌六書無可下筆本作拳詳大部奉

倄

譌文本从肴肴从肉爻聲非从有也篆作倄說文剌也一曰痛聲孫愐胡茅切按剌音辣乖違也顏氏家訓曰蒼頡篇有倄痛交切聲也註痛而呼也長箋謂易號吡之號當作倄泥此字訓辭未明古亦罕用

傂

譌字舊音池正字通云舊註莊虒誤作傂仳別訓傂武并非太玄經車彙其傂註傂輪也無義當作輗按正字通是上林賦傂池莊虒傂乃虒之譌傂武本作虓虎大雅進厥虎臣闞如虓虎非傂也太玄傂又倪之譌倪即莊子馬知介倪意詳下倪

子集　人部　四十六

倌

說文小臣也唐韻古患切去聲今讀平聲音官亦通舊訓主駕引詩命彼倌人星言宿駕從說文小臣是从人官會意猶有司也周禮無倌人之職

做

俗字舊註敖也依也音紡按說文本作仿篆作昉相似也唐韻妃罔切古通作放俗从人从放作做放本作放俗省作放別作昉从日尤非

倍

俗省譌篆作腤漢隸作倍亦作倍說文反也唐韻上聲薄亥切今讀去聲邦妹切按倍之為文省吝作音

有似于从立口今俗皆作用倍幾不知倍為何字倍亦与背通樂記倍畔孟子師死而遂倍之史記倍約盟又加一等曰倍易利市三倍又音鄙倍易林良之渙駿良美好利得萬倍好音喜舊闕鄙音

倏 說文在犬部篆作[illegible]走也攸聲讀若叔唐韻式竹切正字通云倏忽也又犬走也一作[illegible]本作儵按說文黑部儵与倏分為二儵非倏本字同文備攷作[illegible]从犬从叔泥詳下倏与犬部倏字彙以倏入人部使倏不成文今移犬部

倐 省文周伯琦曰倏下从犬俗从火倏非正字通云俗倏字按說文黑部儵青黑繒發白色也从黑攸聲孫

四十七

韻与倏並式竹切此字當从攸夐省聲夐之入聲也楮河南省攸从熏作儵正達此指从攸者長也水行攸攸也儵忽出莊子南海之帝為儵北海之帝為忽借二字以形容神之去來無方也楚辭儵而來兮忽而逝又雄虺九首往來儵忽皆此意古讀若叔爾雅儵儵邢昺引詩踧踧周道此儵讀若叔之證同文備攷改从叔从犬亦泥陸氏音義踧徒的切亦非說文專訓青黑繒發白亦非也其从火之倏即从炅省文誤以从犬之倏為倏正字通黑部黯註謂字彙不當改說文黑部入人部是也今移入火部七畫又說文足部倏訓疾也長也唐韻亦式竹切據音義亦与儵通

倖 俗譌本作[illegible]与悻通上聲胡頂切今讀去聲許定切通作㚔㚔幸本字楷有作幸六書無可下筆凡儌倖倖倖皆當作[illegible]正字通云集韻从女作婞按說文人部無倖[illegible]女部婞很也引楚辭鯀婞直同文備攷以為女寵誤互詳女部婞

倘 俗儻省字彙倘訓忽止皃儻訓倜儻卓異也不羈也与倘分為二六書故通作黨亦非詳二十畫儻

倗 說文輔也朋聲讀若陪位孫氏步崩切按集韻憑或作倗韻譜不義倗不肎也埶非或譌作備正字通云倗又姓誤詳下十一畫備

子集　人部　四十八

偞 譌字本作渫正字通同傑引玉藻水漿不祭若祭為已偞卑按偞本作僷省作偞復省作偞从枼即棄省謂自棄謂自棄乎卑也讀如葸渫之渫渫者碎葸取汁而棄其葸亦从棄省聲義葉禮註音啇蓋啇棄聲近說禮者口授而譌也偞与僷不同偞即說偞之省文方言美也互見下九畫偞

倝 譌之本作倝說文日始出光倝倝也从旦㫃聲㫃說文讀如偃孫氏于幰切倝古案切六書本義改倝為乾誤也倝篆作𠦝从㫃从㫃入本作㫃字彙附人部亦非今移入入部

倉 說文部首篆作倉穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形唐韻七岡切徐曰倉黃穀熟色也

按食篆作食从皀亼聲今謂倉从食省与篆文不合食之作食俗隸也諸書皆云从食省一說从食省从口穀米人所食故从口既从食矣何必又从口一說从亼从肩省从口亼者集也肩本作肩篆作肩象形周頌仔肩註負荷也口者倉形戰國策註圓曰囷方曰倉也蓋負荷而藏之也倉黃蒼黃通月令駕倉龍即蒼龍也說文商註亦曰倉黃商而取之今既取義于倉黃謂之倉而又何从食象形之有許氏訓非此字不从人今移入冂部

倞

說文彊也京聲唐韻渠竟切正字通云開元五經文字讀彊去聲詩秉心無倞又無倞維人今作競據此說倞与競同競亦有去聲按鄭特牲篇祊之為言倞也祊音方註音崩非倞音僵註音諒非小雅祝祭于祊叶將彊則倞當音僵唐韻誤又有遠意祊之為言倞也者言求諸遠也互詳下傹

借

本作借篆作腊說文假也昔聲唐韻資昔切楊慎古音獵要取手人曰借去聲因人借而与之曰借入聲正韻亦分二音二義按借古本音積通用藉孟子助者藉也助藉皆入聲謝康樂山居賦傷美物之遂化怨浮齡之如借亦入聲唐韻是也又艸履名不借言賤不足借也或云褻服古具故不得借此說非也唐詩游山雙不借豈必古具耶

倪

本作倪篆作俔省作兒說文俾也兒聲唐韻五雞切按俾使也莊子馬蹄篇加之以衡軛齊之以月題而馬知介倪註介止也倪使也又倪小兒也从人从兒指事兒亦聲孟子反其旄倪當作耄倪音近而謫也又分也窮究也音研与研義通莊子惡至而倪賁賤惡至而倪大小惡讀去聲倪又音然和之以天倪即天然註自然之分也班固作天研揚慎云越絕書許然亦作計倪一作計研研倪然古同音

倭

說文順貌詩曰周道倭遲唐韻於為切按倭又古禾切鬟鬌亦作倭隋又倭傀古醜女王褒四子講德論王嬙西施善毀者不能蔽其好嫫姆倭傀善譽者不能掩其醜又國名山海經海內北有蓋國在鉅燕南倭北倭屬燕郭註倭國在帶方東大海內以女為主其俗露紒衣服無鍼功以丹朱塗身不忌妒一男子數十婦也此又非今之倭國

傳

舊註同剸李奇曰東方人以物插地皆為傳漢書崩通傳不敢剸刃公之腹中者畏秦法也史張陳傳作傳刃徐廣曰傳音胾又立事曰傳周禮太宰事典以任百官註任猶傳也正字通云學要泥六書統使作傳非按傳即使之重文使本作僂叓乃古文事作叓也六書統使令之使或作傳轉以為轉注字管子春有以傳邦夏有以傳耘又戰士曰傳戟之實皆使任意豈可与从刀之剸涸史記傳刃皆剸之譌俗本

管子說作剸正字通刀部剸亦云同傳引管子作剸並非

⿰亻析

同析方言⿰亻析刻也从人無義

舊不收補備攷

𢼸

舊闕亦作𢼸篆作𢼸說文眇也从人从攴豈省聲唐韻無非切徐鍇曰豈字从𢼸省𢼸不應从豈省蓋傳寫之誤疑从耑省耑物初生之題尚𢼸也按耑省則是會意非聲也說文豈省聲非會意也據豈註微省非从𢼸省也古讀豈𢼸微皆一聲也六書故𢼸細人給事者得此訓而𢼸从人从攴之義始明說文正文閱眇六書統以為古文細字互詳攴部𢼸幺部眇

偃

說文僵也匽聲唐韻於幰切按說文㫃旌旗之游也㫃蹇之皃讀若偃古人名㫃字子游論語作偃據此言偃當作言㫃故字子游音譌為偃字譌為游也說文水部游訓旌旂之游从㫃汓聲亦誤游从水斿聲詳方部斿水部游莊子觀室者周于寢廟又適其偃馬註謂屏廁言溷纖當在屏處也偃當作匽即周禮井匽以供王之溷浴說文匸部匽匿也匽即屏處義又武成篇偃武修文漢郊祀歌作匽即記所謂倒載干戈包之以虎皮示弗復用之意亦匽也偃僵訓偵皆以人立義所謂偃息在床也

偄

說文弱也从耎唐韻奴亂切正字通又尼臥切与嬬懦通按偄柔也弱也俗作輭軟並非又嬬懦糯皆當从耎嫩古亦作媆別詳而部耎又樂記偄儒左傳偄儒使我敗于邾皆當作偄偄偄音奴与邾叶詳下儒

僮

俗字有衆童鐘三音舊說儱偅愚劣皃按龍鍾躘踵儱倲蘢鍾蘢東倩凍儚儱皆方言俗字音近即用共不必從

偁

本作偁篆作偁正字通云稱本字按說文禾部稱詮也爯聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖故諸稱品皆从禾冓部爯从爪从冓省會升力舉物意楊慎曰書稱爾戈之稱當作爯爾雅偁舉也亦當作爯人部偁揚也爯

聲許慎自序曰諸生競說字解經誼稱秦之隸書為蒼頡時書又曰其稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也此二稱字故本皆作偁六書統曰世述偁字之用以稱代偁經史遂寫溷清不辨而正字通並欠分曉于爯偁皆曰稱本字誤也偁亦陵切爯稱赤聖切稱插皆處陵切亦誤也又按爯本从爪从冓有篆作爯偁稱當作偁偁俗篆譌作偁偁六書統爯古或从又作解偁或作偁从口从冓有又作[illegible]从口从人从冓省或作[illegible][illegible]疑多譌文不足從

假

說文非真也一曰至也虞書假于上下孫愐韻以非真之假古雅切虞書之假古額切本一字而轉按說

文又部叚專訓借今通用假詳又部叚又假音故招
魂結撰至思蘭芳假叶上夜錯下賦故居朱註夜羊
兹反假叶音故居叶
舉慮反互詳彳部假

偈

音揭說文闕按詩匪車偈兮註疾驅貌莊子天道篇
何偈偈乎偈仁義註用力貌太玄闘首輔其折盧其
闕其人睥且偈註武皃高唐賦偈兮若駕駟馬建羽
旗亦武皃甘泉賦旟旎郅偈之旖旎註郅偈竿也師
古曰竿杠之貌是也又度三巒兮偈棠黎師古曰偈
与憩通或曰即憩音近之譌偈亦音憩也又青記天
竺歌咏八字為一句三十二句為一偈仁卄字為句
者名後偈此結偈柰名阿㝵吒闌提六字為句者名
初偈二十字為句者名後偈或有減六字為句者此
偈名周利茶若過三十六字為偈者此偈名摩羅今
夫㭫撰著五七言或有韻無韻
皆曰偈偈亦釋經者借字也

御

詳前几部谻說文御篆作郤卻聲孫氏其虐切字彙
音隙非篇海又大笑与谷噱濁正字通云或作谻非
非

偎

俗肴本作偎畏聲畏从由从反爪俗作畏偎者近也
暱也說文人部無偎正字通引列子僊聖為之臣不
偎不愛又北海之隅有偎人國与犬部猥別按僊聖
之說始于列子開後世神仙之說不可窮詰僊聖無

義山海經北海之隅有國名朝鮮天毒其人水居偎
人愛人郭註曰一本作偎人愛之偎亦愛也郭說是
蓋言此二國其性仁愛而又愛人之相愛也非別有
偎人愛人二國正字通謬六書故曰今俗有偎字与
依實一字此說亦
非又烏袁切義同

僝

僝本字說文僝具也孨聲讀若汝南潺水虞書旁救
僝切唐韻士戀切按書今作方鳩僝功註僝見也言
共工方聚眾見功也孨讀若翦說文水部無潺闕潺
水經註潺水又在涪城

儝

俗字正字通云同嬛篇海音瓊孤孑兒別音句柰聲
与侚同訓以身從物合儝侚為一非按侚詳前六画
其女部嬛乃儝之譌儝字說文雖闕今詩有之曰儝
儝在疚詳女部嬛又子部孾即儝省詳子部孾毛詩
爾雅有从心之懁無从人之儝正字通知儝同侚之
非而不知嬛亦非也俗字不足從

偐

俗字正字通云喭諺之譌舊註音彥偽物也誤偽物
當作贗本借鴈改作偐非按偐即俗彥字非喭諺之
譌近世有人以偐取名者可知即彥也
集韻贗或作偐尤非宜刪

停

俗字本作亭从高省丁聲借為止義後人別加人作
停徐本說文停止也乃新加之字今人以為停止居
停正字通云或云古作亭訓定息也从血泥按釋名
亭停也道路所舍人停集也陶潛詩靄靄停雲濛濛

時雨序曰停雲思親友也則停字亦久有矣俗作停說文亞部㝪定息也从亞甹省聲讀若亭非古亭字也甹當為㝪字所从說見宀部㝪

偞

省文字彙音劈卑也一曰美也正字通曰与倞同舊註一曰美也誤說文有偞無偞按禮記玉藻篇為己倸卑當讀如茵流處末之流說詳前八画倸分此偞字即說文偞省說文曰宋衛之間謂華偞偞孫氏與涉切方言奕偞容也自關而西美容謂之奕或謂之偞宋衛曰偞陳楚汝潁之間謂之奕也字彙引玉藻倸義割為訓困非正字通謂与倸同亦非

健

說文伉也建聲唐韻渠建切按健从建亦義建立也強也俗从彳作健非司馬遷傳大道之要公健羨如淳曰知雄守雌是公健也不見可欲使心不亂是公羨也今俗健羨達用周以為放羨誤又執志貫達家質文無矜通妻兄柳孚福乃著孚矜時以為通健又天實十四載京師呂慕至十萬號天寶健兒杜甫詩天下尚未寧健兒勝腐儒德宗時猶給衣糧謂之官健時頗苦之

偆

俗省譌本作偆篆作偆說文富也春聲唐韻又允切音蠢正字通同賰按禮記春之為言蠢也董子繁露春之為言偆偆也偆者喜樂之兒據此春物槩庶令人喜樂說文貝部無賰俗改人从貝

偦

字彙私呂切音諝有才智之稱又音胥疏也正字通曰說文諝知也偦通又䟽通也正譌䟽疏囮也舊註音義与諝䟽相近改作偦失考正按周禮士司以比追胥之事鄭注胥讀如宿偦之偦謂司搏盜賊也賈公彥曰時有夜宿逐賊謂之偦字彙闕非正字通亦失考又今俗人以偦為女壻字是今夜宿逐賊矣如侄本訓癡今俗以今俗以為子姪字稱人姪為今侄是今癡矣

傪

譌字字彙音多姓也正字通引方氏通雅南山盜崩宗以證傪之譌然欠考詳十一画偂

偙

譌字字彙音說毀也又引說文寄也按偙乃梌之譌詳三画佗

偫

篆作儲說文待也从人从待唐韻直里切正字通云偫与庤通儲置也專訓待非舉要待偫然剴侯合為一字亦非按訓待也者儲峙以待人之用也曾意字侍亦聲唐韻非是字彙彳部沿俗譌作偫又前漢外戚傳武帝過平陽公主主見所侍美人從侍為正

偭

篆作偭漢隸作偭亦作偭說文鄉也面聲少儀曰尊壺者偭其鼻唐韻彌箭切字彙曰鄉也又背也正字通亦曰向也偝也又背也按背面之反也豈有一字兼向背二義之埋賈設賦偭蜾獺以隱居註与面通摯虞思游賦偭熵龍而游衍兮寵大明于北陸註亦同面項羽傳馬童面之師古曰謂背之西向劉放列

誤曰面謂直向之耳是也左思魏都賦偭辰亢而罔
定註目視辰亢炫晃不定也省無背意晦庵沿史記
註而誤也偭从人面會意偝从人背會意坊記示民
不偝則民不偝投壺無偝去此則相背義離騷偭規
矩而改錯下文背繩墨以追曲言對規矩而改錯反
繩墨而追曲也若偭亦訓背与下文意複先輩行文
有以偭偝連用者言何
背不常耳互詳面字註

偯

舊註音倚哭餘聲説文作悠痛聲也按説文悠引孝
經哭不悠唐韻上聲于豈切當与偯噎喉咽意通哭
而聲吞也哀之至者其聲往而不反一舉而气似絶
復吞一聲為偯也雜記曰童子哭而不偯言童子气

短不能偯也間傳曰大功之哭三曲而哀小功緦麻
哀容可也三曲者一舉而三折哀聲之猶績也者亦
可以為哀矣孝經曰孝子之喪親也哭不哀註气竭
而息聲不委曲是也又即間傳所謂三曲之聲為聲
之猶績者也檀弓有婦人哭于路者而哀有此偯聲
者也呂后哭惠帝不哀無此偯聲者也此哭惟婦人
為多而丈夫則多號阮籍舉聲一號吐血盈斗所謂
孝子哭不偯者也路史作偯至詳口部哀

側

説文旁也則聲阻力切舊説又傾也邪僻也又瘞埋
曰側左傳襄二十五年崔氏側莊公于北郭正字通
云与特同士冠禮側尊一甒醴注特設一尊醴也聘
禮公側受宰玉又側受宰幣註謂君特受不敢相也

按左傳側莊公者言不大葬妨葬瘞之本是厝義曰
音近借側非側即瘞埋也儀禮邢疏　曰禮之通例
稱側有二一者無偶曰側士冠禮側尊一甒醴昏禮
側尊一甒醴于房中皆為無玄酒也又昏禮合并側
載聘禮側襲士虞禮側尊皆無偶為側之類一者聘
禮側受凡是旁側之意今大夫士之妾曰側室言不
敢与君為偶一説不敢當正寢則亦具二義特本借
以訓義非与側同特亦有匹義鄘風實維我特小雅
求爾新特未可以特專訓無偶也讀書通曰特植通
作側正字通説出此設有行文者以特達作側達特
立作側立實維我特作我側特
牛作側牛側室作特室可子

偶

本作偶家作[illegible]从禺禺从甶从由从内説文桐人也
禺聲唐韻五口切按桐人云者漢書江充遂至太子
宮掘得桐木人也俗本誤作銅奇偶之偶古本作一
即卦爻之文後世別作偶本配偶儕偶借為適然之
稱又借以名俑一説木偶之偶从寓省与寓通義如
寓歎之寓漢郊祀木寓龍一説寓亦讀為偶史記帝
武乙無道為偶人謂之天神索隱又以偶音寓又作
禺三國志劉表傳秋臥狀天連擬戲三分循木禺之
于人也此誤省未可与禺禍禺説文以為母猴屬頭
似鬼偶字从此禺性壽配合故偶从禺寓耦等字又
从偶
省聲

偵

說文問也貞聲唐韻丑正切字彙丑成切音稱轉丑正切正字通亦生切關公聲按古作貞周禮天府以貞來歲之媺惡註貞卜問也故从卜字彙沉云与貞同非利貞之貞堅貞之貞不可同偵也禮緇衣引易恒其德偵亦譌也偵泰漢時字專以為偵伺偵邏或作遉不必從

偒

舊註古為字引法言魯仲連偒而不剬簡相如剬而不偒註偒古為字剬古制字按剬說文耑聲斷齊也旨究切非古制字偒或說从会易之易剛強也一說古為字一說与惕通六書故即偒字法言論二子無溪義偈又無足詰不足從俗字舊說同侃說文有偒無偈偈經也偘詳前六畫侃

⿰亻嵒

嵒聲人姓見姓苑恐有譌文補族考

側

音刺段成式云蛇鬼名側石圭其說誕字亦臆造不足收補備考

⿰亻亮

魏賁岱宗大狗賊儘⿰亻亮蹴蹌雄姿猛相字書無⿰亻亮或臆造或即倞之譌補族考

十畫

傀

說文偉也鬼聲周禮大傀異唐韻公回切按傀者異也从人鬼會義周禮凡日月食四鎮五嶽崩大傀異裁音釋曰傀劉氏凡靡反舊音怪說文以為傀偉之字林氏公回切李氏杜回切據此主九靡反為正音而不取說文傀偉之詁与林李二氏之切也又木偶戲名傀儡子本喪家樂出于偃師獻穆王之伎借傀取从鬼之義說文訓偉已誤重文作瓌復非集韻傀傀瓌瑰然通踵說文而誤也傀傀訓偉可瑰瓌美玉借為美意亦可⿰亻褱从褎袖也藏也以傀同傀与以傀訓偉則皆不可說文經李陽冰徐鉉等傳正而二文無折衷互詳十五畫儡

傂

譌字正字通云同虒按虒說文以為委虒虎之有角者能行水中今此傂字从虒从人不當与虒同又水經鮑丘水南逕傂溪縣故城漢地里志本作厙異縣屬漁陽郡說文亦作厙孟康曰厙音題字或作虒然則水經傂溪乃虒之譌虒亦厙音近之譌也水經别本作虒縣漢太原郡有慮虒縣無虒縣又甘泉賦偨傂參差上林賦作偨池茈虒為不齊之意賦家改換造作非出經史說文人部不收偨傂

偺

俗字舊註音潛偺偺健貌人無單也韓愈征蜀聯句填惶緘偺偺正字通云偺从昝無㴱義韓精字學亦貪恡僻如此韻會收附黠韻正韻刪之按說文昝从少从大从曰昝乃咨之譌詳目部昝雄文愈詩往往有不成語者揚好古而不能免俗韓好奇而不詳六書二家然不可從楊維禎詠章骨鯁云性偺傺語乳戕乳戕亦久典雅爾雅戕扞也說文角也

傃

俗增字彙音素向也人循其常分曰傃正字通云猜其常分曰素改作傃非按正字通說是中庸素其位

不作傢齊王馱棶菱曲雕輜傢平隰朱櫂泊安流蕭子雲賦曰臨圭而易落容中泉而南傢顔延之陶潛誄傢幽告終懷和長畢蘇軾賦傢東山而歸皆与淵同用非傢從起之字

傆

本从原作傆篆作源說文黠也魚怨切正字通云傆有謹愿意因鄉愿賊德槩訓傆為黠非篇海音元訓怒亦非按此說是傆當与愿傆通

傈

俗字字彙音栗廟主正字通云古廟主木用栗未有稱傈為廟主者按傈俗㮚字經傳未有稱廟主為傈者宜刪

子集　人部　六十一

傋

譌文本作傋字彙音講傋佹不媞人音近嚮引廣韻傋傋正字通傋字敀与佝愁同愚無知兒荀子愚陋傋晉傋音叩按此說是傋从冓聲傋佹傋之說不足從

傓

說文熾盛也扇聲詩曰豔妻煽方處唐韻式戰切按今詩作煽說文煽亦訓熾盛從今詩可也通用扇前漢叙傳項籍扇烈

㑵

正字通云与疾通說文妎也又毒也重文作嫉按說文㑵重文作嫉疒部疾病也古作𤵸㑵不与疾通

傎

正字通云顚傎然同穀梁傳晉文公之行事為已傎矣按說文顚頂也顚沛乃借義言顚倒流離也俗以沛作伂穀梁傳二十八年傳范甯註曰以臣召君傎倒上下晉書五行志吳孫休時有能響言者自遠聽之如人對言有責息于外不還者乃假之使之責讓懼以禍福負物者以為鬼神即傎顚倒畀之言即時狂懼顚倒篋笥以還之也傎顚二字分用蓋傎有顚意不与顚同正字通足部蹎亦曰与傎顚同竝非互詳足部蹎

傘

俗字說文糸部作繖蓋也舊說繖或从巾作幑或作傘楊慎云傘乃古文按笠傘見南史非古文亦後来象形之字上形蓋須从众省象縿然下众从十象柄本古車蓋遺制今雨具謂之簦笠亦謂之柄笠史虞卿躡蹻擔簦據急就章註大而有柄手執以行曰簦小而無柄說文簦亦曰蓋也欠分曉晉輿服志繖扇借繖音繖今鹵簿有之非蓋也此字非从人今入十部俗刻海篇心鏡傘傘傘等文宜刪

子集　人部　六十二

備

俗譌本作備篆作𤰈省作𤰈復省𤰈說文慎也𤰈聲唐韻去聲平祕切正韻𤰈作平聲非𤰈說文在用部具也从用从茍省徐鍇曰茍急敕也會意今俗廢𤰈不用而以備訓具不訓慎按書說命篇惟事事乃有備有備無患左傳曰備豫不虞是亦慎防之意𤰈備通可也𤰈从茍茍从丫俗譌省作備六書無葡互詳

葡　用部

⿰亻討

正字通補同禍引太玄經勇休之⿰亻討註無道為休反義為⿰亻討按勇休言勇猛休張詳六畫休⿰亻討字从討即當以討為義不當与禍同同文鐸以為代字未審其是太玄文義鄙淺故為異深字或臆造与緯書類多不足從註以誅作休尤非

侉

倖本字舊闕詳八畫倖

⿰亻息

杜甫詩偪仄行彥輔本作⿰亻息⿰亻息行⿰亻息字未詳必偬之譌偬偬亦無義補存考正偬詳十一畫

十一畫

傻

俗字沙雅切今山東稱兒童不慧曰傻角一曰輕狡貌韻會傻俏不仁字彙作傻傚正字通云同文舉要

作傻与傚同漢書葰人縣本作傻誤作葰按六書有叜有叜有叟無叟叜二文葰有雖按瑣三音無沙雅切漢地里志葰人縣屬太原郡史記絳侯世家從高帝擊反韓正信于代降下霍人註霍音瑣未詳音瑣之故樊噲傳自霍人以往至雲中註興絳侯等共定之註作葰人音雖不聞作傻也正字通口部唆註云与人部傻俗增是也

傮

本作傮篆作𩎟說文終也曹聲唐韻作曹切按𣍘曹本字从兩東从曰楊慎曰从棘棘同帀自東而復于東為日行之周傮从此一周為一傮俗省作僧通用曹亦用遣魏都賦延廣樂奏九成冠韶夏冒六英五莖傮響起疑震霆加人与朋加人作倗同例

傰

字彙音朋姓也前漢王曾傳南山羣盜傰宗等數百人又音倍義同正字通云同倗舊本九畫傰音多漢有傍宗今又引傰宗一人分二姓矛盾又云楊慎古音餘引管子以敬羣傰署註傰猶曹也唐劉績註云傰即朋字據此說傰与說文倗通舊註音朋不知傰即朋也按字彙正字通並誤朋倗同可也說文倗从人朋聲輔也讀若陪从崩無義管子傰即倗字之譌如倗之譌為倗也前漢王子侯者表有煬侯傰亦倗之譌也傍傰之為姓又皆譌字本作⿰崩阝穆天子傳西征至于⿰崩阝功臣表有⿰崩阝成制侯周緤說文⿰崩阝右扶風鄠鄉也沛郡之城父縣亦有⿰崩阝鄉讀若陪後人因鄉為姓記者譌作傰而傍下多即傰下朋之譌前人不　悟是譌即以多為音并州說部作傍宗復載傰宗集韻譌从刀作⿰崩刂韻會⿰崩刂音培是固⿰崩阝之音而仍譌从刀正韻遂儼妄補傍字彙刀部收⿰崩阝艸部收蒡並失考正滂原謂刪譌作⿰崩刂並非互詳刀部刪邑部⿰崩阝註

傳

篆作傳說文遽也專聲唐韻去聲直戀切正字通又音句按說文訓遽如玉藻士曰傳遽之臣也註驛傳車馬所以供急遽之今漢制傳以木為之長五寸書符信于上又以一板封之皆封以御史印章以為信

也今韻平在聲奪圓切授也布也以去聲為轉音從今韻為是漢鄭食其傳高陽傳舍師古曰今去聲誤蓋亦讀平聲也或曰以轉為聲釋名傳轉也轉授經史也授經之說泥古又讀如陳所以如讀如陳者專本作叀叀篆作叀說文叀諧屮聲屮音徹翻聲陳騁楚徹故知傳諧專聲有陳音也樂府焦仲卿妻詩奉事循公姚進止敵自專晝夜勤作息伶俜縈苦辛此以專音陳也漢書敘傳帝庸親親厥國五分德不堪羅四支不傳說文自序撰嘖索隱厥誼可傳粵在永元困頓之季孟陬之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神季音寧此以傳音陳也舊闕陳音正字通音旬因楊慎古音考異之誦蓋古文叀作叀与篆文旬作叀

近而誤以隸書古省叀作作旬但未知音旬本出何書　旬省叀

債

俗省本作債篆作𦢊說文負也賡聲按此字後人所增古通用會俗楷作責周禮小宰稱責註責謂貸錢而生子史漢或加从人夻聲側害切

傷

說文創也𥏻省聲矢部𥏻傷也从矢昜聲沂原省作傷按易上入乃从矢省俗以腸作傷腸豈可从𥏻邪互詳矢部𥏻正字通又音尚引張衡四愁詩路遠莫致以惆悵何為煩憂心煩傷不知衡詩悵本音長傷無尚音也又式紅切易林泰之鈊踝踵足傷大指病癰舊闕此　音又蒼傷艸莖多細葉也山海經大訾

之山有艸其葉如榆方莖而蒼傷其名曰牛傷郭注曰猶言牛棘又反傷艸木有反刺者亦見山海經

僥

正字通云同僵荀子可吹而僥註言其人可以气吹之使仆喻不足恃也楊慎謂与竟同畢也集韻競或作僥引周禮鐘師註繁遏執僥也按周禮鍾師奏九夏杜預曰肆夏一名繁昭夏一名遏呂氏曰肆夏時邁也繁遏執僥也即執競故集韻謂競或作僥一說周禮一僥乃僥之譌關元五經秉心無競無競維人皆作僥一說僥有遠義郊特牲祊之為言僥也荀子吹而僥言吹而遠也謂同僵同竟竝非互詳上僥正韻以此字文註未定故不收

傿

譌文本作傿从焉八畫亦作傿十畫篆作𩢲說文引為賈也焉聲唐韻去聲於建切今俗讀平聲音烟正字通云說文義未詳按傿通借焉周禮行夫掌邦國傳遽之小事居于其國則掌行人之勞辱事焉使則介之註在國則凡行人煩勞汚辱之事則掌之焉行人為使則為介紹正韻焉字註猶焉使則介之焉字讀連下文補韻焉音爰據此焉猶爰也言近而借也禮三年問然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再朔也言孝子加隆于親爰使倍之也山海經羣帝焉乘藥也楚辭哀郢順風波以從流兮焉洋洋而為容焉亦爰也爰有行引二義說文加从人作傿引為賈云者相爰引往焉商賈也書所謂肇牽車牛遠

服賈也正韻不杖爲未詳此義也又前漢地里志陳留郡傿縣譌也後漢志作傿与隱堰同与鄢有分別詳阜部隔

僁

說文聲也讀若屑唐韻私列切廣韻動屮聲按僁細聲也徐曰屑屑有聲是也与窸窣之窸通窸窣亦微聲也互詳穴部窣

僂

說文尫也婁聲周禮鐖僂或言背僂唐韻力主切按左傳一命而僂再命而傴三命而頫僂者曲躬也傴者僂之甚也頫又傴之甚也曲躬且頫首矣莊子何僂承蜩白虎通周公背僂背曲背意又痀瘻背曲病

子集　人部　六十七

詩所謂戚施也又穀梁傳曹公子手僂借背僂以形之偲乃偲腰曲故曰鐖僂從背僂義爲正又莊子達生篇聚僂之中註筐筥也与簍通然則借僂以形容筐簍曲背之狀耳非僂同簍也互詳十五畫儆

健

音連亦義爾雅未成雞健郭註今江東呼雞少者爲健音練按未成雞从人無義健与學同雙生子也今俗謂伏雞出有頭兩窜引者爲健雞亦曰學雞皆借字也非有雙黃輒苑出之不爲雞禍

傪

說文癡行傪傪也參聲讀若驂一曰且也唐韻含聲力救切按傪从人立義与勠通勠者勞也然力也滿誥聿求元聖与之勠力今書譌作戮又莊子仲尼曰丘也天之傪民也即勠意言天之勞民也俗解誤以爲傪辱正字通傪專訓辱引田單傳傪及先人不知田單傳乃戮之譌俗以傪同戮非是篇海類編譌文作傎

十二畫

僉

俗譌本从亼非从人舊入人部非詳入部亼之屬

傶

戚同管子侈靡篇猶傶則踈之今俗所謂親傶舊註誤

僖

說文樂也喜聲唐韻許其切正字通曰謚法僖与釐美惡不同質淵受諫有伐而還曰釐謚解曰有過爲僖伯禽十九世孫申謚僖漢志改僖爲釐誤也按僖訓樂則从喜亦義謚法小心畏忌曰僖不必專爲有過也說文釐家福也禧吉也与僖分爲三揚用傪云南宋時避某王諱凡進講之書禧傳並作釐據此漢書魯釐祝釐後人逸寫也又據列女傳曹大家云古釐音僖然則同音同而借也僞子貢詩序僖公城楚邱史克頌之作楚宮據左傳閔公于一年狄人滅衛傳元年齊桓公封衛于楚邱二年正月城楚邱杜預曰楚邱衛邑不言城衛衛未還林克曳曰以魯辭書之以爲天下之公義也僞序作楚宮者即定之方中也其辭曰定之方中作于楚宮故僞序以楚宮名篇今詩在鄘風而以爲魯風亦与春秋傳意合

子集　人部　六十八

像

譌文本从象十畫篆作豫字象作像入十二畫俗作像並非說文象也讀若養唐韻上聲徐兩切正字通

厶聲似亮切許氏讀若養非按六書故曰易云象也者象也非有二字俗以象加人一說即庠象之象借為畫像韻在上聲二十二養古詩文罕有作厶聲讀者繫辭曰象也者像此者也孝經緯引孔子語三王設言民不違五帝畫像世順機呂覽曰史星作圖亦指天文而言古者有尸無像其繪畫形像始見考工記繪畫之事土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇又春官凡以神仕者掌三神之法世傳輸般以足滑圖水神為畫像之始非也又屈原見先王宗廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僑俛及古聖賢怪物行事因作天問又漢明帝時摩騰竺法蘭將白氎上畫釋迦像入中國經言佛滅度後優陀延王發願造像皰首羯磨變身為匠又言大目揵連以神力舉諸匠上兜率天寫諦瞻佛像三往而後成東晉成帝咸和四年丹陽尹高悝于橋浦中得菩薩金像五年臨海人張係捕魚得金像上有梵書外國僧讀之曰此阿育王第四女造也後晉帝重貴開運三年登州地中涌出金佛像四宋大中祥符六年臨江軍人遇小童贈塊土剖之得天尊人主象五又嘗樹木中解得佛像分明如畫史皆以為妖元主用西僧法鑄歡喜佛像嘉靖十五年燬大內舊大善殿佛像名大學士李時禮部尚書夏言入視殿曰金銀佛像鉅細千百皆淫合狀又郡縣孔子廟舊有夫子及十哲像世宗嫌其似浮屠老子之宮詔悉毀易以木主是也據邱濬世史正綱唐開元八年改顏子等十哲為坐像朱晦庵云成都府學有漢石像席地而跪坐則先師之置像自漢已有之矣

儥

本从賣十五畫篆作儥說文媦也一曰長兒吐猥魚罪二切字彙專主徒回切音頹順也正字通引莊子儥然而道盡儥頹音義通謂專訓順亦非按莊子外物篇儥然而道盡郭象曰儥然無矜遺形自得正与媦義合媦說文雅也然則儥乃媦雅意一說莊子儥然當作蹟然与驗同言仆覔也承上文利害相摩生火甚多眾人焚和而言亦通

僁

說文意脃也肰聲徐鉉曰脃兒易破也上聲人善切字彙沿舊訓意急懼也正字通曰六書故今人亦以和易無佗者為肰訓急懼非按意脃云者心無堅持如脃之耎易破也非急懼脃脃當合為一說文分為二非别詳肉部脃

僕

者謟本作僕說文在菐部篆作𠌥給事者古文从臣作𦆻

僚

謟文本作僚篆作尞說文好兒尞聲唐韻力小切按僚从尞尞从尞昚火昚古文慎字僚本官僚故會慎意平聲音聊轉厶聲為佼僚之僚或曰从嫽為正又音勞左傳曰之數十故有十時亦當十仕杜註十日

自甲至癸也日中當王食時當公平旦當卿雞鳴當士夜半當皁人定當輿黃昏當隸日入當僚餔時當僕日昳當臺賈造曰僚供勞事事也又姓俗作賨互詳亠部賨

莾

譌文字彙顏師古曰古益字前漢百官公卿表莾作朕廣應劬曰莾伯益也按嗌古文作莾廿彖口㭙彖咽項文理又彖喉内骨形漢隸作莾亦通用益故漢書作莾也俗本寫作莾此字不从入字彙入人部非見前二画公之屬

偽

家作陽說文詐也爲聲唐韻危睢切徐氏曰人爲非天眞故人爲爲偽正字通云爾雅載謨偽也註載者言而不信謨者謀而不忠此說非按爾雅有釋本文文之義者有釋經文之義者其說曰載歲也謨謀也此釋本文之義也又曰載謨會詐偽也載如周禮盟詛之載謂以盟詛之文載于簡策若後世泰有詛楚文之類左傳引逸經曰淑慎爾止無載爾偽是詐偽也謨与古謀通如小旻謀猶回遹巻伯謀猶譖言書疑謀勿成是詐偽也會如湯誥朕不食言左傳是食言多矣是詐偽也故郭註曰載者言而不信謨者謀而不忠此釋經文之義者也正字適解不此義反以為非互詳言部謨又左傳襄十八年晉人使乘車者左實右偽註偽者衣服為人形此即後世縛艸為人及以不偶彝域上之類非以衣服為人形也此釋偽

字之義也又周禮馮相氏註中夏辨秩南偽漢書王莽傳以勸南偽先儒謂偽与訛同非也漢書本作譌逸寫誤作偽又褰大記素錦楮加偽荒註偽讀惟遑牆也荒上益也乃惟慌移寫之譌也偽本諧為聲何晏景福殿賦觀器械之良竊寮俗化之誠偽叶上危知下陂靡舊閑平聲

僟

說文精謹也幾聲明堂月令數將僟終唐韻巨衣切字彙曰又近也正字通云月令本作幾說文作改僟从幾為正接說文所引古文月令也精謹歷數古者歸閑于歲終也一說爾雅僟待也然則僟終待終也此正釋月令之文

僣

俗譌正字通音鐵僣侻狡猾也佩觽集以僣侻之僣為僭踰之僣非是按佩觽集本云僣子念翻蹁度也僣他迭翻侻也侻音脫輕也正字通誤說文有僣無僣替本作晉从竝从白俗譌从扶僣侻當作僣侻今今俗誤以為僭字

僧

說文浮屠道人也按僧本梵語僧伽耶譯經者所造字又取一字呼之難見說文非古有也經傳無僧字自漢武始祀浮屠金人于甘泉宮明帝時摩騰竺法蘭等始入中國是時中國人無為僧者魏黃初時始許中國人髡髮此中國為僧之始晉宋南北朝以後士大夫多以僧命名如虞僧誕王僧虔王僧辨王僧

禚明僧昌郁僧施董僧慧紀僧眞戴僧靜呂僧珍湛僧智張僧綠牛僧孺元沶僧之類又姓唐有僧可朋僧道榮不知得姓之錄又今士大夫與釋氏往來自稱髮僧按唐武宗會昌元年以道士趙歸眞言毀佛寺還僧尼為民至宣宗六年孫樵復上言厍僧安坐美衣率以十萬戶不能養一大僧武宗憤其然髮十七萬僧故當時有髮僧之稱士大夫未當為僧而自稱髮僧不考古也陋

僥

說文南方有焦僥人長三尺短之極堯聲唐韻五聊切按韋昭曰西南夷也荀子焦僥與烏獲扛借以形短人也又梁武帝時始通鬼騫國其國王身長三尺頸長三尺自古以來不亦其子孫則生亦如常盧枅

云僬僥訛謇遇而語諸野本此為寫言也

僒

字彙同窘引賈誼鵩賦僒若囚拘按漢書服賦愚士繁俗分僒若拘囚蘇林註歟全反師古曰蘇音是南唐張泌曰說文窘渠隕切孚書文選註窘囚拘之兒五臣注窘困也其字不从人新修玉篇及開元文字從漢書作僒皆音渠隕切誤蘇音誤楊慎曰史記擱若漢書作僒若擱當音歟全反即今拴字僒當音渠隕反史記漢書所聞異辭蘇蓋以史記之音移之漢書安其誤而不通也據楊說僒擱自是二字僒窘同音是一字也韻會又以擱音皖訓木柵殊臆解又禮記羸股肱鄭註撙衣出其臂蕭博士云擐當作撙音宣擐是穿著之名非出臂之義或云撙擐即今揎不知撙亦譌文六書無畢撙乃援之譌擐乃擱之省也僒同窘與擱異楊說是但不知擐即擱省謂即今拴字非詳手部撙擱二註

偺

俗字字彙竹洽切劄褪忽觸人也正字通汎云俗字按費著蜀錦譜有八偺暈六偺暈一作偺與劄褪無義不足從

僢

字彙與舛同正字通同舛又音春上聲又音剸按王制南方曰蠻鄭注曰蠻人浴同川臥則僢疏云首在外兩足相向內淮南子分流僢馳言水分流復反相向也說文舛訓對臥也从夊夊相背詳未集舛部首

舜本作[illegible]下从舛僢从[illegible]無義從舛為正古作屢屢不必從

儒

俗儒字字彙音儒侏儒短小人樂記及優侏儒按六書無需樂記侏儒當作侏奧詳上六畫侏俗又以儒作儒与濡謅作鴻同热室刪

僮

說文未冠也童聲按漢書司馬相如傳卓王孫有家僮八百註童者婢妾之稱是也童幼不作僮專訓未冠非童僕古亦通作童之後乃加从人以別之又詩被之僮僮夙夜在公僮僮竦謹兒鄭注不悟被是被服而以髮為訓非一說僮與侗通太玄經僮然未有知又莊子瞳然如新生之憒註瞳同僮非也新生之憒

憧子眊然瞻視皃不必同僮又潘岳射雉賦擎場柱翳停僮葱翠當作亭僮童所往之翳亭亭童童如杜甫詩童童如車蓋讀為幢呂氏春秋見風則

儆 儆与蹶同舊闕

儒 儒字之譌詳十四画儒不足以補存考正

僱 俗字僱字也本借雇亦借顧量錯傳欽民以顧其功按雇鳥帑也从隹戶聲帑者鳥尾後也因尾後之義借為雇傭隨後從事也說文但以雇訓農桑候鳥詳邑部扈隹部雇二註

十三画

僶 俗字正字通云黽勉勔然通僶有二音合僶勉則僶讀如閔分則僶讀如勉音轉義不變也按詩黽勉從

事黽勉同心黽勉求之直借黽勉取黽善跳躍自力意俗加人作僶黽莫杏切不必改音閔分二讀尤非勔雖見爾雅而他經不見爾雅又作蠠丕詳力部勔亥集黽部首

俸 俗字舊音數偈俸不謹皃正字通云韻譜省作俸非土部犇註云与俸趛㚐从奎譌作犇非非部奎註云同犇人姓改作奎非非部奎註云人姓音敖蓋病其宇惡改从非無謂也三句註自相矛盾按廾庵別集犇在朧切今俗云朧犇犇本夷姓犇入逵病其字惡改从非作奎此說是也犇奎俸墢趛噬等文皆俗字六書所無

儇 俗省本作儇詩揖我謂我儇兮荀子鄉曲儇子又姓黃帝之後見國語

價 譌文本作價篆作儥說文物直也从賣賣亦聲唐韻古訝切按賈坐賣售也从貝西聲西呼訝切俗加从人古亦讀上聲公戶切轉公聲公誤切漢書成帝初石顯徒歸故鄉其黨牢梁陳順皆免官五鹿充宗左遷玄菟伊嘉為雁門都尉長安謠云伊徒雁鹿徒菟去牢与陳寶無價亦可讀上聲

僱 俗字舊註呼桂切音惠買物值按集韻僱價長大貌價上聲苦下切俗字不是從說文儥一讀魚罷切長貌音近惠

僾 本作僾篆作𩨻隸作僾說文仿佛也𢟪聲詩曰僾而不見唐韻烏代切按說文𢟪在夊部訓行貌諸家未詳其義據僾从𢟪訓仿佛則𢟪与僾若莊子儽乎若行而失道也之意僾亦有二義禮記祭之日僾然必有見乎其位註微見也李登聲類云僾音倚僾佛仿佛也亦作依稀与說文意合又与嗳通大雅如彼遡風亦孔之僾爾雅僾唈也鄭注曰唈然如向疾風不能息也或曰當作嗳說文引鄉風僾今文作㤅毛長謂㤅蔽也然則今文乃僾之省以義求之作㤅惡之㤅為是如小雅心乎愛矣遐不謂矣易林搖心失望不見所徵之意尤儁永

儀

俗省本作儀十四畫篆作儀說文度也唐韻魚羈切舊說禮也宜也唐人謂禮部之長曰大儀亦曰儀部按儀与禮有異周公制作有禮有儀有周禮儀禮二書禮者大綱儀者節目禮儀三百威儀三千幽王而後禮儀紛亂晉庾趙簡子見儀謂之禮孟信子又不識其儀也故周禮儀禮二書皆殘簡補竄成之又爾雅儀匹也此釋詩實雖我儀之儀儀者何容也其甬之詩曰誰適為容言女為悅已容也匹者合也周語惠王十五年有神降于莘華王問內史過曰是何神也對曰昔者昭王娶于房曰房后實有爽德協于丹朱丹朱馮身以儀之生穆王馬言馮身以合之也又儀之讀為俄者本儀省如學記蛾子作蛾子周禮常儀氏後人作常俄皆文之省轉相譌借如參義作參儀參義之類不可從也

儁

正字通同俊又勝也按說文人部無儁佳部儁肥肉也从方所以躬佳唐韻上聲祖沈切儁同俊从儁會意漢禮樂志登用英儁當作儁左傳皆陣曰戰大崩曰敗績獲儁曰克亦當作儁言得良士也非戰勝為儁也訛訓勝非

儂

音農舊註俗謂我為儂又渠儂謂他也按晉宋陳隋時吳人語謂我為儂今猶然韓愈詩鍾魚大于船牙眼怖殺儂愈非吳人溯非吳地用儂非是又儂与儂别舊說清商曲中懊儂歌綠珠非絲布溼難縫一曲宋少帝制三十六曲舞高帝改為中朝曲無名氏更制二十四曲梁武帝改為相思曲皆起隆安中民謠此說非也懊儂懊儂本二調懊儂乃綠珠作元康時已有之懊儂則起于隆安時民謠其辭曰春州可攬結女兒可攬擷後極玄逐黨子女愁入單賣頓及無辜乃其事也吳人謂我為儂奴冬切謂惱儂奴劉切原起既非音義皆異今俗以儂儂涸非又娃諧宋有青州進士儂爽

儌

徼之譌舊註徼同非詳心部十三畫儌

億

說文作億篆作𢡃安也意聲唐韻於力切按意訓滿億訓安也一曰十萬篕者作意蓋以為萬億之億也億訓安也者如左傳伶州鳩曰心億則樂之億皆不从意篆作意从音从心訓志也今經史之文萬億供億億度皆从人从意不用意因意文業故就簡而通也至詳心部十二畫意又易震六二震來厲億喪具王柏云億讀為已言當作已也易論引吳幼清曰億貝如唐人賭錢為億錢以俗語訓經未安

儋

說文何也詹聲唐韻都于切按說文何儋也徐鉉曰儋何即負何也如小雅何蓑何笠商頌百祿是何借為誰何之何今俗作擔荷非是一說背曰負何曰儋又凡物四鈞重百二十斤者為儋石言一夫可儋何也淮南子伯樂謂秦穆公曰臣有所与共儋纏采薪九方堙此其相馬非臣之下也儋纏采薪者言賤徒

也又儋耳漢武本紀注云大耳種也其渠率耳衆肩三寸故曰儋耳輿地志即今瓊州府儋州今儋州無大耳種蓋古俗離割其耳頰倒下衆以為美飾也山海經大荒北海有儋耳之國任姓郭璞曰耳大下儋衆在肩上朱厓儋耳鏤畫其耳亦以做之此說是也自漢立郡以華風遂不復爾亞詳手部擔

偘

正字通云俗字舊註音科美也誤按毛詩碩人之邁韓詩作偘訓美皃字彙不誤正字通失攷條本字或不省

傻

作僕舊闕

十四画

儒

說文柔也術士之稱需聲唐韻人朱切風俗通曰儒區也能區別古今也按儒之為稱始于周从需需音胥須也待也胥珍以區相音近故古讀如區禮記儒行曰儒有席上之珍以待聘夙夜强學以待問懷忠信以待舉力行以待取正从需之義六書統古文作[illegible]从丙火文明之象今不從世以休偄作休儒不詳休偄音朱耨亦音朱帑左傳休偄休偄使我敢子邾如此讀今儒偄不分因書家儒奐瀾用而誤俗作儒佩鷸集儒乃奐翻弱也尤非六書統需从二而覺因也覺者衆而連綮之亦因俗造訓別無出處字彙人部十二画不收儒是而部收焉謂与需同亦非俗又作偄六書無焉

子集　人部　七十九

[亻㥯]

俗字楊慎奇字韻[亻㥯]安也用穩非穩乃跡穀聚也按說文穩跡穀聚也一曰安也从禾隱省古通用安隱唐韻烏本切說文人部無[亻㥯]孟子隱几而臥即穩几故曰通用安隱也

儓

臺聲舊註陪儓也按陪儓陪臣之賤者也與儓僕夫之賤者也田儓佃子之賤者也儓亦僱也陪臣僕夫佃子又僱而為其役者也統曰重儓左傳僚臣僕僕臣臺臺乃儓省正字通謂本作臺非亞見隸部隸註又俗謗謂愚不省事曰儓音義与默同魏萬詩五方造哉語知我非儓癡与伯儗通

儔

俗省篆作[illegible]漢隸作儔說文翳也𠷎聲徐曰古与翿同義隱翳也趙岐注曰翳當是纖蓋之類正字通曰翿為舞者所執以指揮詩値其鷺翿朱傳翿翳也說文儔訓翳趙氏不識翳形疑以為纖類徐氏不考儔義妄以為同翿按說文羽部翳華蓋也翿翳也翳既是華蓋則趙氏纖蓋之說亦不誤儔訓翳者謂執翳之人非即翳也舞者之佾數必雙故稱儔偶為匹儔王逸楚辭註二人為匹四人為儔是也奐徐氏因翿亦訓翳故謂与翿同義非謂与翿同字也正字通不詳考反謂徐趙為妄亞詳刀部翿朋部翿

子集　人部　八十

𠍪

俗字舊註人摩聚也按古部落曰聚如陽人聚惡狐聚俗加人作僫聚本从三人又加人穊不足從部落者人聚其中而籬落其外也分俗以雜兆名虎落不考羽獵賦虎落三嵕以為司馬司馬註三嵕山名虎落以竹為藩落圍山欒虎而設外門名曰司馬門也

儯

本作儯十六画篆作儯隸作儯亦十六画字彙省入十四画非説文儯市也對聲唐韻都隊切按儯對也儯相若也今俗云兑金兑珠兑換遒換共非

㒜

與聲與僙偱謹皃或作與與又安行也与走部與通亦通用與

𧺝

省講本作偗篆作𪖐説文偺也一曰相䟲唐韻魚已切按曲禮僟人必手其倫註僟比也説文手部擬度也分為二与艸部䇲别小雅黍稯䇲䇲前漢食貸志引作儗誤也字彙与䇲同非互詳手部擬又佁儗音態礙詳五画佁

儠（十五画）

僕本文舊闕

説文長壯儠儠也巤聲春秋傳曰長儠者相之唐韻良涉切按左傳今作鬣註楚人多贊楚人不必多贊從儠是互詳彡部十二画鬣

傷

本作儶正字通云俗字舊註音邊身不正与偏義近又音騈傷僊舞容与蹁躚義近改作傷非按説文宀部𠙊註𩰲𩰲不見也一曰儶僊不見省人从宀𩰲聲武延切據此則空有儶字而人部正文闕張衡南都賦五匡注蹤躚僊蹮李善本作蹁躚重雕宋本誤作𠐲蹮古賦遂作儶僊是也字彙出此正字通失攷互

詳自部㬥

儡

説文相敗也畾聲讀若雷唐韻魯回切長箋畾當是厶異文壁也故从畾相格門謂之對儡正字通此因説文訓相敗故以儡𨻐壘當以傀儡為正義又曰儽儽彙通按儡讀若雷靁省聲潘岳西征賦僾仕儡其隆替名節灌以隋落註儡壞也壞即相敗義楊雄酒篋為窟所𦅻或云𦅻本作儡據諸説非傀儡為正義傀儡木偶本卷具之戲詳十画傀或作傀儽或作傀儽或作傀儡即儽之省与説文訓敗者不同与對壘遠甚他如魁磈磊礧皆山石不平貌樂書作窟礧子音近而講也

儤

説字當作儤省作儤舊註布告切引唐志新到官府併上直謂之儤直一作豹直亦曰伏豹取不出之義正字通曰舊本心部懪与儤溷誤也本作儤按儤直本作暴直暴説文訓疾有趣也从日从出夲廾之薄報切俗加人講作儤且暴本作㬥从日出廾米晞乾也借為顯示意与暴異謂本作儤然非李濟資暇錄又講从火作爆遂疑當作豹直取豹伏霧不出之義尤非

儥

講字本作儥篆作儥説文賣也从人賣聲唐韻余六切按賣音鬻本鍵康之名肉与賣音近借与賣通或省作粥如王制不粥于市皆當作賣从貝鹵聲鹵乃古文睦其下囧即古文目隸省从斜目作賣別有買

賫之賫从出从買會意而俗以賫中之网亦省作日四是以賣二文相溷也周禮價字皆儥之譌古無从人从賫之字其有賣價二字連用者本作買儥賣是求售急故剏衒而儥則賈易成價而受之如周禮司市以量度成賈而徵儥是矣鄭注謂物賈定乃名買者来不誤肯郎察其詐偽不行儥慝者誅罰之鄭注以為責賫亦不誤疏云儥飾得為賫故為買是鄭塈文為義故不定也疏說誤矣正字通云價即是賣加人本作儥一作賣六書故从四作價舊註泥說文分分賣賣為二泥此說尤誤賫与賫義通而文音迴别今詳辨于此

僗

方言俗字正字通云舊音勞盛也誤按楊雄方言儴膠僗然盛也陳宋之間曰僗郭璞曰僗倖龐大貌據此皆形體充盛汎訓盛非然亦不足從

僾

說文鈍也一曰昌也夒聲唐韻子求切正字通云楊慎轉注古音俳僾字在豪韻讀若猱乃刀切非僾音猱也擾本作夒譌為擾轉譌為擾詳犬部擾字彙十八畫出擾並非

儌

譌字字書不取楊慎曰杜篤賦獲昆彌虜儌侲軀驟騷注引方言侲養馬人也以字書儌逐欲改儌侲為稟牘謗矣原夫字書之作乃撿擠經史而成書非先有字書而後有經史也字書或掛萬漏一逐欲改經

史是横衾而欲從狀也如光武紀繡驅注亦以字書無此字乃改驅為袪後見西陽雜俎有驅字蓋毛布半臂也儌或是僂字國語注縶馬曰維縶牛曰婁古人用字或加人作僂譌作儌耳而儌侲与下句驅騾驪是一類何至稟牘之無稽乎按升庵說如此正字通不知杜賦昆彌指國儌侲指養馬者騾驪指畜本三事也復信通雅說以儌侲為牦婁即庸懦已無確證而又謂升庵必欲改儌為僂是誣升庵矣升庵疑或是僂字力辨稟牘之無稽耳未嘗必欲改為僂僂字見莊子達生篇聚僂之中註聚僂筐筥也借傴僂之僂以形筐筥曲背狀而僂侲是執筐筥以飼馬者故曰僂侲加人作儌音達未之前聞升庵說可從也

十六畫

僜

舊註音棫狭也按左思魏都賦僜慄本借騃俗省作璒楊雄反離騷何文肆而質僜漢書作證是也雝省作璒加人無義雝本山韭似韭葉狭而長故借為狭陵意古人以艸木豁人如以煩細倩苛龐大借笨之類不一見矣互見韭部韱

十七畫

儮

字彙音歷人名正字通云無稽按文苑英華唐寫故本符載此獲虎頌儮作人立明若異張今坊刻作傑

儴

省譌本作儴如羊切又音寧爾雅儴仍因也郭注皆謂因緣邢疏曰費誓無敖魁擐鄭注云因其忘失曰攘与儴音義同施博士讀曰襄周書君爽　曰襄裁二人郭無明說義得兩通按邢氏本引寇攘意主鄭

說如論語攘羊之攘因彼失而我取之是因意也施博士作贊羿亦是因依意以義推之施說于从人之義為切攘通作數罬木間作儇也

⿰亻歸

正字通汎云俗字按楊雄方言⿰亻歸使也亦雄所造字郭璞音遼如註山海經諸字之音亦別也無證據也

儵

詳前八畫倏正字通云一曰儵儵羅禍毒也按爾雅儵儵嘒嘒羅禍毒也郭注曰悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷已所失遭讒賊邢疏引小弁踧踧周道鳴蜩嘒嘒是也踧儵古音近故傳本不同正字通汎云儵儵羅禍毒使學者認儵儵即為禍毒不幾誤耶

十八畫

[illegible]

譌字宜刪說見前優註字彙奴同切內平聲偃也非

⿰亻聶

說文心服也聶聲唐韻尼涉切舊註与懾通按靈樞經血气枯竭腸胃⿰亻聶辟註⿰亻聶音攝辟僻同素問調經論作聶聶則又与攝聶通也

十九畫

儷

說文棽儷也麗聲唐韻呂支切林部棽註木枝棽儷兒按麗鹿旅行也周禮麗馬註兩馬也又束帛麗皮註兩皮也借為附著又借為美麗說文別从艸作蘼艸木相附麗土而生引易穀艸木麗于地今此从人之儷乃儷偶也訓棽儷無義棽儷用麗可也互詳鹿部麗

儸

俗字字彙音羅僂儸健而不德正字通云舊註無意義宜刪按五代史劉銖傳諸君可謂僂儸兒乃當時俗語幹辨能事之稱宋千牛衛將軍張思劉質狀小而精悍太宗嘗稱其樓羅自是人目為小樓羅小說或作嘍囉如北史周宇文泰戰敗敵兵追及李穆以鞭擊泰曰籠東軍士爾主安在樓羅籠東皆俗語

儺

俗省本作儺篆作儺說文行有節也難聲詩曰佩玉之儺唐韻諾何切按行有節故从人又詩猗儺其枝其業有儺皆借歌佩兒又驅疫鬼曰儺亦借也儺者驅鬼之聲此借音不借義也周禮月令皆作難一說方相以人假之故借其从人也如假子从人之義說文鬼部作𩴾鬼驚詞集韻从單非

二十畫

儻

本作儻說文倜儻也黨聲唐韻他朗切按倜儻者卓異不羈也一作俶儻俗孰音滌儻詳八畫俶又莊子儻乎若行而失道也又曰軒冕在身物之儻來寄也皆或然不可信之辭此字与儻同意故从黑黑者不鮮惟其不鮮則黯然矣說文亦訓不鮮借為鄉黨互詳黑部黨俗以儻然之儻省作倘或作傑非

儥

儥本字舊闕詳前十五畫儥

二十一畫

儽

說文垂兒一曰嬾解也一曰病也唐韻落委切按嬾解素問所謂解㑊也註弱不弱壯不壯也又孤立也省作傫史記趙世家故太子傫然也又傫也与纍絫通又借為纍垂兒六書統馮高眾立貌非

儿部

儿 說文部首篆作儿行人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈唐韻如鄰切俗本譌作仁人按鄭樵謂几象大人儿象行人又儿古文䠄也从此朱謀㙔以為古倪字人也亦儿也之譌故引孔子之言以釋字形在下詰屈亦就義前人失考

兀 篆作兀說文高而上平也从一在人上讀若夐茂陵有兀桑里唐韻五忽切六書故曰兀無上平之義人之上安得平夐非聲蓋从一聲按夐从旻說文旻讀若䰟唐韻火劣切䰟覿𦓤切正與五忽切音近戴侗改从一聲非一乃地象也以从儿之義推之當是曲脛登山上有平地也故刖足者亦曰兀莊子魯有兀者叔山無踵趾以義推之从儿而以一截之是跀也借字為義故說文刖重文作䠒詳下刀部刖註又䠒亦从兀會意又上平意又借為不動又借為不安峗杌硊皆从此又術家六輪經有兀㴇沈存中元豊歷始用之有上兀下兀亦䠒不安意又北魏商姓兀金史宗弼宋史稱兀朮彼國語也又兩簿有月樣兀子即杌子兹俗借也俗又有兊字音鄭

子集　儿部　八十七

畫二

允 省譌本作兄篆作𠑽說文信也目聲楷省作允俗譌為允六書無可下筆又說文本部兟進也兄聲引易允升大吉作兟升古文易如此与允分二義舊說允兟同非

先 譌文本作先子林切簪本字篆作兂象鋭形貫于冠恐其未明故从儿以指之凡篆文人字在下之文皆如此精蘊以先為䇷字非

元 說文在一部从一从兀兀高也唐韻愚袁切徐鍇曰元者善之長也故从一从人从上在人上也二古上字書曰元首明哉春秋傳曰狄人歸先軫之元按从人从上与古文長从上人作𠀆澗未可從精蘊天地之大德所以生生者也从仁韓注明仁所自出也人首乃借義也一說古文作𡰥象人首在上形六書統又以為𡧉為元气䖝為先民元元之意說鑿經典無𡧉䖝二文此緯書造字也

无 古文無字說文在亡部篆作𠑹奇字无通于元者王育說天屈西北為无字彙以為部首部中所收皆从无之字无不得為字母今移此詳彼

子集　儿部　八十八

畫三

充 篆作充从去在人上六書統曰生子肥滿也借為充實字字彙譌作充列四畫正字通改入三畫音冲是

兄 說文部首篆作兄長也从儿从口唐韻許榮切音熏今讀許雖切音胃又叶陽韻音杏又音荒青徐人稱兄為荒精蘊从口从人以弟未有知而誨之朱謀㙔作兄从古鳴字先事詔弟也按口古文作ㄖ鳴古文

作丫象開口出乞俗多譌溷自六書統不辨也今兄上从口下从𠂒省𠂒古長字也許氏从行人之儿非

四畫

𠑹

說文部首篆作𠑹廱蔽也从人象左右皆蔽形讀若瞽唐韻公戶切同文舉要作史𠑹即瞽字按說文部首有瞽兜訓左右蔽讀若瞽非即瞽字但經典無兜止為兜字所从詳下兜

兆

省譌說文在卜部篆作𠧞灼龜坼也从卜兆象形古文省作𠧞唐韻治小切六書統作𠧞龜殻縱坼文精蘊作𠀤漢隸作兆俗楷省作兆溽原別作兆愈非此字非从儿亦非从古文別作兆之文字彙從以形似入儿部

先

俗省譌本作𠒎篆作𠒎从㞢从人說文前進也徐氏曰之人上是先也八分書作先楷書以先近光光近先省作出一畫改作先宜在儿部三畫俗書以生作生六書無生又音新禮記清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先天降時雨山川出雲楚辭招魂激楚之結獨秀先叶上分紛陳先真二韻古通用舊闕新音

光

俗省譌本作炗說文在火部篆作炗从火在人上古文作𤆍从𡗜黃省聲精蘊从𡗜从廿非亦省作芺趙古則分炗芺為二亦非字彙既以炗入火部于儿部復從俗文收光非書六義

兇

說文在凶部篆作𠒆擾恐切也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼唐韻許拱切按凶惡也象地穿交陷其中也又按凶禍則借凶惡暴則作兇故加从人又音香易林井之師側弁醉容長舌作兇披髮夜行容音羊行音杭舊闕培者音俗因擾恐之義復作凶互詳心部忷

五畫

克

譌文本作克篆作亯俗譌作克反以克為充實之充說文部首肩也象屋下刻木之形唐韻苦得切徐鍇云肩任也能勝此物謂之克古文从亯按肩也云者如詩佛時仔肩之肩言能負任也象屋下刻木之形義未詳一說从高省从仰人六書本義从高省从𠂆作合今不從

兌

篆作𠒌說文說也从儿㕣聲唐韻大外切徐鉉曰古兊字非聲當从口从八象气之分散易曰兌為巫為口朱謀㙉曰跳而陳言于所尊也即古對字借為八卦名从㕣从𠙷古倪字与兌不同兌彖口輔微笑而上下有文也即古悅字韻會兌卦之兌亦讀如悅按喜悅古通用說說文心部無悅徐說近是釋名亦曰兌悅也然則古有此音兌卦三坤之少女六書統假借之屬兌杜外切少女也借為它外切成蹊也詩曰行道兌矣以兌本義為少女亦非又龍兌趙地名音龍聳

皃

篆作𠒌貌本字說文从白从人頌儀也徐曰頌古容字字彙入白部非移此詳彼互詳豸部貌

免

篆作免隸作免省作免徐鍇曰說文無免字子部作㝃⿰生免从⿰生免省以生子免身之義通用為解免之免晚冕之類又當从㝃省按說文免部娩从女从免免子也而㝃⿰生免⿰生免晚冕别从免聲正文偶闕耳免免子初生也免篆作免免乃从兔而省其足如鹿从鹿下匕皆六書會意之文也借為生免解免埤雅謂說文以免為兔兔足前卑後倨其形俛故俛从免冕者位彌高而志彌俛故冕亦从俛此皆因說文闕免而生兹臆說耳唐韻芳萬切徐鉉曰今俗作亡辨切又按喪禮袒免之免鄭注音問即芳萬亡辨二切古今音異正字通謂當如字音勉何以更音問此正字通不詳古音切耳又按禮同族無服之親与朋友之服皆袒免雖免冠而有布絮譬之制故又借絻絻本說文冕字重文詳糸部絻

兔

說文部首篆作兔獸名象踞後其尾形兔頭与㲋同唐韻湯故切隸作兔省作兔按六書本義引陸農師曰兔吐也論衡兔舐雄毫而孕生子從口出一說望月而孕他獸九竅而胎生獨兔八竅五月而生子出又曰有九孔不能胎生今人家畜兔胎生恐口吐之說亦如大腹無雄細腰無雌鶴胎生黿聲伏不足信也天問夜光何德死則有育厥利維何而顧菟在腹顧本語助後人謂月中有兔名顧兔左顧望月光說妄也集韻古文作圖尢無義古以赤兔為上瑞白兔玄兔次之嘉靖壬辰四川巡撫宋滄獻白兔廷臣表賀或作賦頌崇禎九年盤江縣進白兔上御之因留民間歲產十餘子轉相生育順治末吳中鬻一對價僅百錢或曰石鼠也非真兔毛蟲之孽白祥也竹書紀年晉獻公二十五年正月翟人伐晉周有白兔舞于市云近今忽變黑變亦初亦甚貴亦轉相鬻價亦賤矣字彙附儿部失六書義當依說文立部如虎鹿鼠例今收諸部誤入者為兔之屬以从兔誤者附

兔之屬

兔°

冤

說文兔部从兔在冂下不得走益屈折也借袁切借為冤枉俗譌从宀作寃又譌从免作寃正韻冤亦作冤或作冤引史傳吏民稱冤从冂从兔与冠冤之冤字不同冤下从兔正字通云史傳冤譌為冤別从网作罝罠然非字彙入冖部非正義詳冖部冤

娩

說文兔部兔子也娩疾也唐韻芳萬切一說兔吐而生甚利故曰疾也如詩先生如達之意按說文女部⿰生免訓生子齊均免聲而此娩字本从兔与㝃通誤从免唐韻芳萬切冕免聲也又音問讀如袒免之免即⿰生免之省文詳下嬔誤說文誤以娩入兔部

子集 儿部 九十一

子集 儿部 九十二

⿰元兔 譌字六書統婦原兔子也元聲按从元即从女之譌因譌為聲字彙不收是

逸 說文兔部失也从辵兔謾訑善逃也唐韻夷質切按逸本兔逃故不入辵部借為失又借与佚同字彙入辵部非本義別作如尢非

⿱少兔 俗字集韻䖘字从少下兔又佛經舍迦此云兔也阿㝹樓馱此云不滅又云如意又云不平無正詁詳者借音耳詳下⿰兔需

㕙 說文兔部狡兔也夋聲七旬切又音俊字彙入厶部非

毚 說文兔部狡兔也兔之駿也字彙入儿部非

嬔 說文女部作䴟篆作䴟生子均齊也从女从生兔聲唐韻芳萬切按爾雅兔子䴟本作䴟从女从兔从生兔乃兔子之名俗本亦譌从兔正字通女部嬔註不知是譌謂䴟䴟空分非也䴟有為娩說文免部娩訓兔子从女者借為產子利意嬔既在女部娩亦當在女部說文因兔譌為兔故誤入兔部前此本經諟正字彙移入女部是但䴟本十二画因譌从兔入十三画亦非又按内則姆教婉娩註婉謂言語娩謂容貌周禮九嬪註婉娩總為婦容音免娩与生子之娩字同而音義異又内則堇荁枌榆娩槁滫瀡以滑之註娩免新生者

⿰兔需 俗字爾雅嬔郭注俗呼為⿰兔需襗音⿰兔需耨平聲按䴟當从兔从奐作䴟奴臥切兔子也今嶽欽人謂小兒曰䴟梁四公子傳有䴟杰即䴟与尨同聲互詳小部八画尨

⿱兔⿰兔兔 說文兔部一疾也从三兔唐韻芳遇切長箋兔性狡故从三兔一說麤猋蟲犇同意海篇加女作嬔非或作嬔从二兔或作嬔从三兔字彙譌作⿱兔⿰兔兔入此部音柏杰非以上自冤下九文舊散見各部亦有不宜从兔者收入訂之以便學者其他文如兔音卓獸也似兔仍此部鶴鳥也仍鳥部莬逸志也仍草部䖘虎也仍虎部娓宴娓也仍女部各以其義歸之

六画

兒 篆作𠒇說文孺子也从儿象小兒頭囟未合唐韻汝移切按兒本作兒篆作𠒇巳即囟之變文象兒項骨未合譌作𠒇巳古文齒也不宜从齒同文學要从囟作𠒇囟音信㛒骨也亦作𠒇从㊀㊀古文囟也囟之轉注為山又轉為㊀音弗鬼頭也其文从十在凶中四面不相辭屬鬼字从此象髑髏頂骨解形或曰老人齒落更生曰兒齒安在兒字不可从齒數是不然兒齒本作貌貌首雖枯猶能生齒故以揄之嬰兒生未有齒也八月而生齒八歲而更曰齠女子生齒七歲而更曰齔此囟字从囟而變

其文六書會意之文也又姓六國時兒良著兵法一篇至漢有兒寬後加人作倪又俗語指物之詞稱兒

兒

如宋詩露出清光螢子兒金瘡尚肩螢兒痛皆似填詞家語不可入詩杜詩細雨魚兒出雁兒爭水馬言魚苗雁離非語助詩家不可不知又姓史志商姓賀兒氏後改作兒說文部首本作蜀篆作𦉫唐韻徐鉉切古文作兒按古文上象觟角形下象伏而屈其足漢隸作踢亦作兒金石文作兇乃从竹从凵象項上角字書譌作先木艸綱目曰犀子為兒亙詳豕部六畫𡨄

畫七

竟

竟之譌說文本作谷古文作唐漢書作沇禹貢今文作竟按竟州之竟當从六从沇省詳口部谷又音吮

九十五

党

漢郃陽令曹全字景完紀功碑有党䑋之仁分醪之惠借党為吮以盥作䑋不可從俗字党項別種因為姓吳越春秋甘蜜百党俗本譌作党揚雄酒箴為党所轠轠一作偪說文人部偪訓敝也俗本譌作党嬴又俗借為鄉黨之黨益非

畫八

兄兄

正字通同昆總要云从二兄會意小篆妄从眾弟作纍按經傳無兄兄惟元次山集有之次山好聽造不足從

畫九

兜

說文在兜部篆作𠑾兜鍪首鎧也从兜从兒省兒象人頭也唐韻當侯切六書故云兜象人被首鎧形非取象于兆从兒尤無義兆亦成不文按六書故不从說文兆而兜義未詳若一說由本象首鎧左右蔽形白乃象頭面恐其不明加人以指之借為蔽戴晉語范文子曰在列者獻詩使勿兜註兜惑也據此亦說文兆意從說文可也精蘊別造亅字當侯切止之勿也謂後人不知亅義借用兜正字通云六書無亅曲說安刪是也

畫十

兟

省譌本作兟說文在先部篆作兟進也从二先贊字从此唐韻所臻切正字通一曰行駪六書本義侁駪同正譌兟不當作駪泥按先說文訓前進也兟从二先乃爭進義乃馬部駪訓馬眾多音同義別小雅駪駪征夫借馬眾多以形容征夫之眾也正譌是亙詳馬部駪

子集　儿部　九十六

畫十二

兢

省譌本作兢詳立部競

覍

弁本字篆作㒵从兒上象形字彙入小部非移此詳彼

入部

入 說文部首篆作入內也象從上俱下也按內也之內音納讀如出內之各之內从上俱下者釋字形也精蘊象木根入地形叶音魚大雅思齊之詩曰肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫亦入瑕音無詳玉部瑕註舊說此韋無韻非

亼 說文部首三合也从入从一象三合之形讀若集唐韻秦入切徐鉉曰此疑是象形非从入一也正字通云亼字之訛說文古文集作亼舊註移文亼訓如此人部亼部与亼同兩誤玉篇從說文作亼同文舉要作亼亦非人正字通人部亼註云說文亼三合也讀若集正譌亼古集字凡會合等字从此隸作集六書有亼無亼按說文雥部首羣鳥也雧从雥重文省作集未言古作亼人与一部竝無亼且篆文人無作人者决乃入字非人字也侖今僉會合等字亼蓋亼有集義非卽集字正譌以集為隸書亼正字通以亼為古文集字彙譌入人部竝非總要譌作亼宜依說文别立亼部今收搆部誤入者為亼之屬以正之

亼之屬

今 說文亼部篆作今是時也从亼从乁乁古文及唐韻居音切篆文或从反乁作𠂆凡从今者亦作今字彙入人部一画非正字通謂同文舉要誤从入正字通失考朱謀㙔以六書統全古雲字定為今字當作今亦非又今亦音堅周南摽有梅其實三今求我庶士迨其今今舊註不從堅音謂音森以今韻律古音此切謬家之泥也凡从今者仿此

二画

令 說文在卩部發號也篆作令从亼卩徐鍇曰號令者集為而為之卩制也唐韻力正切借為善也又[illegible]平音零使令也六書統别作[illegible]以目使人也力丁切不足從按此字從卩為正義故月令以月卩為命令也凡从令者仿此字彙入入部非令[illegible]移入卩部三画

三画

合 說文亼部从口合口也篆作合唐韻侯閤切字彙入人部非新語載魏文帝人一口之說漢俗已譌矣借為合龠俗轉音各非此字从口為正義因正其从亼列于此凡合者仿此

仝 古文倉作仝从光省詳人部四画仝

四画

余 本作余說文在八部語之舒也篆作余从八舍省聲以諸切按舍省聲者舍有舒聲小雖爾土安行亦不皇舍叶下卑旰古有此讀舍从亼余亦从亼字彙入人部五画非入按爾雅余我也又曰身也郭注今人亦自呼為身邢疏余謙卑之身也孫叔然曰余舒遲之身也春秋僖公九年左傳曰齊侯曰小白余謙稱

也禮記天子自稱曰余一人亦謙稱也說文專釋語之徐亦謙意又豢釋二余讀与余同義未詳揭怪以為餘暇之餘与食部餘分為二類疑豢即余之重文舊文往往如是複也此字宜從說文入八部今以余本文余補入八部六畫凡从余者仿此又音技涂醶諧余聲如此讀皆舒音之轉故技本足聲轉為庚庚也

余

从亼从爪爪古文示字也字彙入人部非楊慎轉注古音云余音蛇見姓苑出南昌郡字本作蜍省虫為余俗作余从入从示非又嵞音蛇為妃家也柳宗元天對為懲于續嵞婦函合轉作蜍作余非正字通云據此說姓有余無余然楊氏希姓錄余安宋咸淳中廷對第一又未嘗無余姓何自相矛盾經史載為娶塗山塗別作涂山鵠為蛀柳子天對本作嵞非嵞音蛇涂原余附示部謂當用郤亦非按說文郤汎訓地名唐韻式車切六書統以為余本字用修字說曰余氏即余从合省之轉音俗書从入从示乃小兒強解事者余一音賒賒字从余可證也涂亦有賒音柳子學詩齊諧笑掬涂叶入麻韻余亦有斜音歐陽金石錄漢楊厥碑余谷之川即斜谷也據用修所說又如此然蜍与余無涉嵞實涂之譌嵞見說文山部會稽山一曰九江當嵞也姓苑廣有余余欽宋有余赫余安裕余起今徽州府有之地名余家坑土人為予言木姓余魏晉之際避難造此字又聞先有余山因与余字相近遂改姓余從山名也然則佘氏之先亦如嵇康避難會稽改姓嵇別造嵇字事實相類也再考吳興志有余山上有東漢余將軍廟然則土人言先有余山者是今蘇松人讀為赦吳偉業咏陳繼儒余山別墅詩云處士盛名收不盡王今山號余將軍

五畫

会

陰本字从云今聲說文雲部霒雲覆日也从雲今聲古文作侌亦作会字彙入人部六畫非同文擧要作侌侌篆作会从云从公公古云因俗侌字之譌文而為之應說不足從別詳日部昜阜部陽二註此字以云為正義因正其从亼列于此

佱

本作佱四畫說文灋篆作灋刑也平之如水从水廌所以觸不直者厺之故从厺今又省作灋古文作佱朱謀㙔謂當从亼从乏乏从反正縱辭反正可為法按此說非是乏乏本字諸書無佱當从亼从正議刑法者集衆議而正之也字彙入人部六畫非

六畫

命

此

此字从口从令令从亼詳口部命因正其从亼列于

舍

舍本字說文亼部市居曰舍从亼从屮象屋也口象築也篆作舍唐韻始夜切俗省作舍捨从口者古文圍字非口也字彙入舌部尤非又借為捨又音舒舒字从此得聲小雅亦不違舍叶下車旺黃庭經隱藏

羽蓋看天舍朝廷太陽樂相呼神明入㢡正辟邪脖
神還歸是胃家邪音徐家音姑又音戍焦氏易林井
之蒙跛躃難步道不及舍又始質切白樂天竑淵明
體經旬不出舍叶下過六書統古文作䣊篆作䌛爹
誘文不足從凡
从舍者仿此

七画

侖

侖本字說文亼部思也从亼从冊篆作侖籀作龠按
从亼从冊會意集典冊而思之故訓思侖即是籀文
冊与篆同俗作侖字彙入人部
六画非凡从侖者仿此

倉

說文部首穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省
口象倉形篆作倉按說文非是食篆本作㑒非㑒省

子集 入部 五

乃从肩省也字彙入人部八画正字通謂食省良聲
然非詳人部倉

㑒

食本字从亼从皀詳戌集部首
凡从㑒者仿此

俞

本作俞篆作俞俗作省俞說文在舟部空中木為舟
也从亼从舟从巜巜水也唐韻羊朱切六書統謂亼
木為舟按說文即刳木為舟之遺制非亼木義亼集
也从亼者言刳木之舟人亦得集而濟之也巜古濟
字舟入于水又附又部並非是詳順也故借為然諾
之辭書帝曰俞禮男唯女俞是也有語魚御尤四類
韻字彙附入部又附人部然非互詳人部
俞舟部艅凡从俞者倣此

十画

僉

說文亼部皆也从吅从从虞書曰僉曰伯夷篆作㑒
七廉切總要曰合集眾口詢謀相从之意字彙入人
人部十一画非
凡从僉者仿此

會

說文部首合也从亼从曾省曾益也篆作會唐韻黃
外切古文作㣛字彙入曰部亦通詳曰部會因正其
从亼取附此凡
从會者仿此

十六画

龠

說文部首篆作龠詳亥集部首
凡从龠者仿此

亾

說文部首作亾逃也从入从乚武方切俗譌从人
作亾或譌从亠作亡然非古文从入从乚作亾亡古

子集 入部 六

化字也資服集謂亾為亾有字亡為失亡字亦非亾
与无之无通鄉風曰何有何亾

㒳

篆作从說文二入也兩从此唐韻良獎切字彙云義
無考正字通云古文兩也即兩字省文按說文言兩
从此非即兩字亦非古文兩所謂二入者如今俗所
用天平兩盤子一邊入金銀一邊入法碼故曰二入
也网即象衡器形六書統引古鼎丈网作仃正形象
形也此字為网字之母無獨用者佩鵜集作入紂景翻
兩也与唐韻音切異古音叢日謂即捨奪之捨字彙
又古納字又与柄同然非

三画

全

篆作全說文完也从入从工重文玟作全从王純王
曰全古文作㑒唐韻疾緣切按王玉本字六書統曰

佩王之全體也凡渾全之義皆用之又按全當从亼
省古文作𠓛者下象乑佩形正韻改从亼从工作全
今不從但用全而以全改从人
代同字尤非詳人部全口部同

尒

說文在入部字彙改入入部非移此詳彼

內

內本字舊入二畫非說文入部篆作內入也从冂自外而入也唐韻奴對切俗本篆作內是以冂矣譌也俗復譌从冂从人作內集韻古文作肉从冂从入从冂亦非六書統作肉从大在宀中大人也鐘鼎作內从𠔀孟郁碑作冃同文舉要从反方作㕯並不足從又入聲音納音諾書曰女作內言論語出內之吝

㫃

㫃本字說文部首旌旗之游㫃蹇之皃从屮曲而下乑㫃相出入也讀若偃古人名㫃字子游於幰切古文作㫃徐鍇曰㫃相出入也故从入此字从屮下乑當只作㫃相乑多一畫按說文倝从旦从㫃篆作倝則从屮曲而下乑是也非方字方本作㫃所謂从角而絲其首也楷書不考篆文凡从㫃者皆作㫃相沿不悟久矣字彙入方部二畫非宜依說文立㫃部今準篆文作㫃姑附入部三畫以正之詳方部

八畫

倝

篆作倝說文日始出光倝倝也从旦㫃聲孫氏古案切按倝从㫃从入字彙譌从人入人部八畫非移彼詳此

九畫

㒳

說文在㒳部字彙入冂部非移彼詳此

八部

八

說文部首篆作八亦作八別也象相背之形唐韻博拔切六書統木之兩折也㕣分水之義借為七八字按入有別義重其八則為𠔁古文別字也分字亦从八伏羲畫卦但有一⚋⚋即古文偶字其後八八相生為六十四篆文變⚋為八筮法分而為二以象兩揲之以四以象四時四其兩為八兩其四亦為八故八者分也瞿氏易象曰丿象揲乀象扐合丿乀為八字彙八部如共兵其本从廾篆作[illegible]其典本从丌篆作[illegible]彙本作[illegible]俗作[illegible]顛顚顛皆顛字之譌文絲溷入八部而从八之文不載今悉正之又音也柳宗元同劉二十八院長述舊排律冊府崇入命中闌盛六珈如此讀明朝宮中呼老監為八八吳門呼乳母夫為八八皆音巴舊闕[illegible]巴音

公

篆作𠔔說文平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶為公按厶篆作𠙵公厶也今借私詳禾部爾雅公無私也古亦借公功詩曰以奏膚公又音貢釋名公貢也又音悶舊註音光非又等輩相呼亦曰公又鼂錯傳錯父從潁川來謂錯曰人口議多怨公者董份曰父呼子為公必譌非譌也就人口議之稱也如陸

二畫

六

賁謂其子曰無久溷公亦就家人之稱也正字通引史謂父稱子亦曰公非

楷者本作介篆作𠔁說文部首易之數陰變于六正于八从入从八鐘鼎文作介正从入从八之丈小篆嫌其近于古大作介之丈因變為𠔁正字通云介与介溷非古文不知介篆本从人作介不与介溷也亙詳𠂤部陸

兮

篆作兮說文部首語所稽也从丂八象气越丂也唐韻胡雞切徐曰為有稽考未便言之兮則語當駐駐則气越丂也正字通曰此說迂曲難通按稽說文訓畱止此云語所稽者語所畱止也凡詩之用兮皆語所畱止也徐氏說良迂也

子集　八部　九

朩

本作朩篆作朩說文部首分枲莖皮也从中从八八象枲之皮莖讀若髕又兩朩為𣏟篆作𣏟葩之總名也一曰𣏟之為言微也微纖為功与綿同今俗析麻謂之𣏟麻音派又林从木从朩音賁篆作𣏟又朩說文部首艸木盛出朩朩然象形八聲讀若輩唐韻替洛切漢隸作大楷譌作朩南孛索等字所从此四字𣏟林易別朩朩易溷但朩[illegible]二畫作八下乖朩[illegible]二畫分張以是別之又𣏟篆作𣏟說文从朩盛而一橫止之也唐韻即里切俗楷變作朿柿姊沛等字从之字彙朩朩𡴭入木部以朩朩朩朩移入八部

三畫

尒

說文八部詞之必也篆作尒从入丨八八象气之分散唐韻兒氏切徐曰通作爾言之助也正字通云即爾省按說文效部爾麗爾也猶靡麗也从冂从效尒聲八部尒為助語今人語助爾尒耳三文溷用而爾汝之爾尒溷亦以爾尒溷用不知爾本爾麗詩彼爾維何維常之華是也借為爾汝又借為指事之辭猶言如許也猶兮爾無縱縱爾爾無扈扈爾上二爾爾汝之爾下二爾指事之辭也猶曰汝毋縱縱如許也汝毋得扈扈如許也世說新語曰未能免俗聊復爾爾重言聊復如許也凡字之从爾者皆不得溷用尒徐氏臼与正字通說𡴭非亙詳支部爾此尒字以从八為義八象气之舒故為語辭字彙入三畫非小部重出尒尒二文尤非今从說文移入八部三畫亙詳艸部薾

子集　八部　十

半

詳十部今移此

朩　朩　甪

三文說見前朩𡴭十部朩木部朩

必

篆作朩从八弋亦聲乂弋本字隸作必或作必俗作必說文在八部分極也唐韻兵列切六書統曰必弋射取中也弋機射也若今窠弓之類弸其機者無不中八以象破物形所謂以指其必之意也鐘鼎作氏睪象其機括形據此隸或作必者从鐘鼎省也从入弋者分別審視而弋鳥也借為國必又桑弓之鼎

亦曰必弓弛則縶而正之又弓中當執處以韋或樺木皮束繞之亦曰必詩竹閉緄縢儀禮閑作䩛從儀禮為是又考工記天子圭中必註謂組約之以備失墜字彙必又組也誤入心部尤非今移此

㊟朮 字彙入木部非移此詳彼

㊟夰 亦本字篆作𠘧象人兩臂借為㐫及之辭俗作亦別作掖腋釋文云石經作亦古掖字非是夰从八象形

舊闕

四畫

共 說文部首本作𦱊𦱊篆作𦱊同也从廿从廾古文作𦱊字彙入八部非移入廿部四畫詳彼

关 正字通云同笑譌省按漢群宣傳說酒𦢊請鄰里一笑相樂註古笑字詳竹部笑口部咲二註一說矣从入下夭非从夭詳竹部笑

㊟𣎵 說見上字彙入十部作本非移此

五畫

兵 俗省譌本作𢍄篆作𠨮說文在廾部械也从廾持斤籒作𢍄从斤从一从𠬞寫籒為隸作兵省作𢍈楷復省作兵上非从丘下非从八字彙入八部非今移歸廾部四畫又古文作𠑷从人廾干寫古為隸作倴省作倴詳人部

六畫

其 俗省譌本作甘或从丌篆作𠀠字彙入八部六畫非今入子集一部丌之屬

典 俗省譌本作𠔤篆作𠔤說文在丌部五帝之書也从冊在丌上尊閣之也莊都說大冊也唐韻多殄切正字通云集韻加竹作篻非按典守典主經史皆借典說文丈部別出敟主也又作𥮯古以竹作𥮯正字通謂集韻加竹誤字彙入八部非今入一部丌之屬

具 本作𠙻說文在廾部篆作𠬟共置也从廾从貝省古以貝為貨六書故以𠬟省字彙入八部非今移廾部五畫詳彼

余 余本字說文八部語之舒也舍省聲按从八亦象气之舒散如尒之从八也因正其从亼附前入部亼之屬以明其說仍以余字本文補于此

尚 篆作尙說文在八部字彙入小部非移此詳彼

七畫

㒸 說文从意也从八豕聲唐韻徐醉切六書統曰田間一井八家共由之道也从八从家省精蘊曰樂其得生也从豕从八豕之將封嘷聲孔悲釋而不殺其喜可知八象气出舒也正譌曰㒸聲隸作遂正字通曰遂俗作㒸按前說舉誤㒸乃古隊伍之隊本字也㒸者聲也豕子相从故从八豕遂繸等字皆从㒸得聲

凡得羣者皆喜悅相从故說文曰从意也後人以隊伍借隊非隊与墜㒸通互詳阜部隊

八画

兼 俗省譌本作秝篆作𥝩說文在秝部秝稀疏通也从二禾讀若歷兼并也从又持秝兼持二禾秉持一禾而秉在又部字彙以秉入禾部雖非从又正義于六書無害以兼省作𠔥入八部失六書義矣今以兼本文補入禾部八画

(𣏟) 說文部首詳前末註字彙作林入木部非姑移此詳彼

十二画

冀 正字通云俗冀字正譌兩存冀冀非按說文北部冀北方州也从北異聲篆作𦥑六書統冀之屬冀鐘鼎

十四画

𢍏 作冀从八益即𠬞省隸譌从八也因与覬音近故覬當寫作冀𢍏人遂以冀通覬又冀本異聲冀下从丌非从八也字彙無北丌二部以北入匕部以異入田部以冀入八部然非又異字上从甶不从田俗然譌說文𦾓部𢍏賦事也从𦾓从八八分之也八亦聲讀若頒一曰讀若非唐韻布還切音班按𢍏讀若非者即頒之分聲也說文頁部頒大頭也一曰鬢也分聲小雅魚在在藻有頒其首是大頭意諧分聲音分又禮記頒曰是鬢白意然當音分不必音班互詳頁部頒明堂位頒度量當作班說文班篆作班从玨从刀分瑞玉也孫愐音切亦与𢍏同今人但用頒攽肦班而𢍏之文罕見舊闕

十六画

冀 冀本字詳上冀並詳前一部丌之屬

(檾) 說文在𣏟部篆作檾从林从熒省字彙入木部非姑移此詳彼

(⿱亼𣏟) 說見前入部亼之屬舊闕 移前十二画木

冂部

冂 譌文本作冂三画說文部首篆作冂邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂唐韻古熒切古文作冋从口象國邑或从土作坰按朱謀㙔說兩國境界各立表識以辨疆是也冂象形即今里程坊俗譌作冂又冖亦譌作冂冖覆也从一下垂也篆作冖亦部首莫狄切又冃篆作冃从冂从一重覆也讀若苺莫保切又冃篆作冃小兒蠻夷頭衣莫報切皆說文部首字彙角俗幷入冂部通作冂与冂溷然非字彙冂部止冋字一文當入其冑冒冔冔冕冕最冕暑冒羅罷罪十三画文本从冋空别去冋部冉冏再冓冏皆俗書譌文而冂之本文反不載今悉正之

(冂之屬)

(冂) 見上部首

宂 宂本字說文淫淫行皃从人出冂篆作宂字彙入宀部非移此詳彼

同 本作冋从冂从口口古文囗也奇字从冋詳冋註

市 市本字說文在冂部篆作㠶从冂从㇇㇇古文及㞢省聲舊失收今補詳巾部市

說文部首說見上總要指重幎之狀一說

二画

冂 与冋通非

冄 說文部首篆作𣬛毛冄冄也唐韻而琰切一說象頰上毛兩鬢下垂隸作冄省作冉別作髯又作頾䫇正字通譌作頾䫇此俗那作那之類也不足從互詳髟部髥

三画

冉 俗譌本作冄借為行遲冄冄皃又姓冉子本作冄

四画

再 譌文本作再說文在冓部篆作再一舉而二也从一从冓省唐韻作代切正字通知正譌作再同之舉要从作𤕦之非而不知再亦俗譌也冓乃从二艸再乃从冓省字彙入冂部非今姑附艸字移入十部五画

冎 說文部首篆作冎剔人肉置其骨象形又曰頭隆骨也唐韻古瓦切按剮人肉不可為訓古五刑無冎近代乃有淩遲處死之刑俗作剮說文第二訓亦非冎音古象骨節臼形錢炅經所謂骨臽中亦曰宛宛中是也与冐字同意骨肉會處為冐也冎為骨字之母剮亦从之剮即別本字世因說文誤解肆冎字凡从冎者改作另丝非此字不从冂入冂部非今移附骨部

冊 省譌本作𦳊篆作𠕁符命也諸侯進受于王也象其札一長一短中有二編之形唐韻楚革切按冊象竹簡長短从二以貫簡者古文从竹作䈏与策同典策方策皆曰冊謀策之策本借策亦作冊省作冊趙充國傳失此二冊羌人故敢為逆俗作冊字彙入冂部非今以冊本文入二部五画

五画

冏 譌文本作冏非从冂也說文部首篆作囧窻牖麗廔闓明象形讀若獷賈侍中說讀与明同唐韻俱永切俗譌作冏内口又誤以為冋迥以坰作坰坰作坰丝非賈侍中讀為明者音芒也囧从此諧聲盟即盟亦有芒音

六画

杲 俗字字彙側絞切音爪果木盛生朶又云杲字不同杲从日正字通云說文朶樹木生朶也都果切俗作朶字彙譌作杲音爪非按字彙謂杲木生盛朶以釋杲字之義非謂杲為朶字然木上同為盛生朶無義宜删

七画

胄 篆作胄說文在冃部兜鍪也从冃由聲重文司馬法从革作䩜唐韻直又切字彙云毛氏胄謂与胄子之胄不同胄子从肉今胄与胄與書無辨疑即一字借為兜鍪按胄从由聲者如宙所从之聲說文肉部胄

䏦也篆作𦜍隸作冑謂眞書莫辨非一說冑為元首
桀侮之服故借為元子之稱也入冂部七画非又按
古冑多以革為
之司馬法故作𩊚

冒

說文在冃部篆作𠕓冡而前也从冃从目唐韻莫報
切按冒帽本字所以冡首也从目者冒在首目上也
古文作𠔿𡇒即古文冃風象形所謂小兒蠻夷頭衣
也借為覆冒又借為冒昧故曰冡而前字彙入冂部
非

八画

冓

譌文本作冓篆作冓說文交積材也象對交形按冓从
小篆从冉華省正倒象積材對交古文作𦎧如戔从

二丰針湊象交挂形丰才本字也小篆謂从二戈作
𦍌隸因作𦎧二戈不成義說者曲為之解以為殘本
字非又如再从一冓省會一擧而二之意世譌从冉
𦎧亦譌作冉皆不成文凡構搆覯媾遘等字以此冓
說文部首非从冂字彙入冂部非又云从正倒二冉
六書無冉今姑附冉移入十部八画十亦象柄也与
傘同
意

㝝

俗字[illegible]移音義闕按說文衣部移衣張也春秋傳曰
公會齊侯于移唐韻尺氏切左傳桓十五年冬公會
宋公衛侯陳侯于袲伐鄭註袲宋地公羊傳作侈說
文人部侈訓掩脅一曰奢也故六書統移与侈同涸

音不
足從

九画

冕

譌字字彙音冒觸也又音脉突前也又音蒙義同正
字通云六書故冡昧直前者為冒昧又作冕以說文
本訓推之冒之改作冕疑目字譌按說文見部冕从
冃徐鉉曰冃重覆也犯曰冃而見是突前也莫紅切
渼二切據此与冒音義畧同此覓字乃覓之譌非冒
之譌也字彙見部冕不誤今譌作冕音冕音冒非空
刪六書故別作覲丝
非互詳見部冕

㒼

說文在网部平也从廿五行之數二十為一辰网㒼
平也讀若蠻唐韻母官切吳氏總要作㒼从廾网會

意幵平水器也正字通云从廿之說迂曲難通从幵
亦泥按說文竹部䇮相當也唐韻母官切从竹从冂
朱謀瑋曰㒼䇮从此說近是或者㒼古有从䇮之丈
䇮訓相當亦平義㒼从入䇮聲說文㒼訓信迂曲丈
周禮鼈人掌取互物互有甲㒼胡按互之有甲者鼈
蛤類㒼胡者有肉在甲外如象胡黿鼉是也別作蟎
胡借為兜鞍上纓名字彙㒼
入冂部非今移入入部

十九画

羅

本从冂離聲亦義羃羅障面也易曰罔罟取諸离罔
罟有方目故取義焉又腿羅以鶩頂長翰緻笠穗蔽
日光使于望遠亦作欏即蘺字在眼前如蘺也正韻
三齊䍦引晉山簡傳作籬韻會作欏帽不誤正字通

反非之誤也互詳手部擑字彙羅入爿部非

冂之㒼

肯 舊闕說文在冂部篆作肯幰障之屬从冂出其飾也唐韻苦江切六書正譌傳江切幰幔旛旗之象又幰柾也象形隸作椌按肯与㭍篆作牄古文作从㚔象形同意說文木部椌柱也宅江切与肯雖分為二而義同合之可也舊以譌文青入土部非而本文不收今補此詳彼

冢 說文在冂部字彙入冖部非移此詳彼

覓 詳上覓兹見部覓

冂之㒼 莫殺切說見部首

杲 詳上

冑 詳上

冒 詳上

[illegible] 詳上

冔 說文冂部闕从冂吁聲大雅常服黼冔禮王制殷人冔而祭鄭註冔名出于幠幠覆也所謂以自覆飾按說文巾部幠篆作幠覆也荒烏切与冔文音異義通詳巾部幠

晟 俗字字彙音盛飯匱正字通云飯匱別立晟名無稽按晟即俗盛字以為受物之器也倒皿成上而又改皿作冂不足從与日部最不同

冕 詳上

冕 篆作冕說文大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊从冂免聲古者黃帝初作冕重文或从糸作絻唐韻亡辨切

最 說文在冂部字彙譌从日入曰部非移此詳彼俗省作冣說文別入冖部積也取聲唐韻才句切韻會不通作聚正韻不收

𡨝 俗字玉篇小兒帽音圈不足從

冨 俗字舊說恰福兹同不足從

冦 俗字舊註冦衣也不足從

羅 見上

冡 見上

冖部

冖 說文部首篆作冖覆也从一下垂也徐鉉曰俗作冪唐韻莫狄切按一下垂者釋字形也今經傳皆作冪者即幎之變也文詳巾部帟幎冪三註一說冖象天體半覆地上形字彙冖部多譌文

二画

冘 本作宂說文与冂部淫淫行皃唐韻余箴切正韻引爲按傳冘豫古与尤同字彙云此字楷書同而篆文之異

音由者从犬曲其足音淫者从人出門按冘豫者冘豫之譌非兇同冘也冘冘二文楷書自別冘豫之冘篆作冘从廾而屈其足犬子也人行則犬子每豫在前使人行不進故取喻遲疑冘篆作冘从人出冂故曰淫淫行兒如雀从隹出冂同意字彙譌作出門又猶俗書入冂部非今補冘之本文入冂二畫冘別詳冘部
尢

六畫

冋

正字通云音同覆物圍蓋从冖从同古文篆作冋与同从冂別按閩說之闕䍐字从此省俗以䍐譌作興亦譌作興与㬥所以同然非別詳臼部興

子集　冖部　二十一

罙

譌字本作罙說文在网部篆作罙周行也米聲詩曰罙入其阻重文或从冂作㓁唐韻武移切按說文無罙字或曰从冂省米聲从同亦从网意晉裴秀地域圖序作罙入其阻史火窕傳東則扞罙于寘唐書作拘彌于闐扞本作扜俗本譌作扜音汙迻寫訛非聲音然誤或作罙又罙之譌詳网网部罙

七畫

冠

篆作冠說文絭也所以絭髮弁冕之總名也从冖从元元亦聲冠有法制从寸徐鍇曰在首故从元精蘊作冠从同加几綫下垂从彐結纓也按古之作囧象形加一則為毋象簪所以毋髮也小篆作毋說文部首穿物持之也後人別加貝作貫故說文以毋立部以貫从之正譌曰錢貫習貫貫串古但用毋是也後人製冠字以代古文𠘧轉套玄聲為冠禮之冠以代毋互詳貝部貫又貫亦音冠見下冥註

冟

說文在皀部篆作冟飯剛柔不調相著从皀冂聲讀若適唐韻施隻切按皀殺之馨香又讀若香唐韻皮及切冂本莫保切冟冂聲而當時不從故曰讀若適也此字不从冖字彙正字通然失考

八畫

冡

說文在冃部篆作冡覆也从冃从豕唐韻莫紅切正譌从冃从豕會意借為乘昧也欺也精蘊从冃从豕篆作冡今經傳皆借蒙蒙乃女蘿潤用非字彙入冖部使冡不成文今移入冂部冃之屬

冤

說文在兔部屈也从冂从兔兔在冂中不得走益屈折唐韻於袁切按兔在冂下為冤与兔走為逸豕走為

子集　冖部　二十二

逐犬出穴為突牛在宀中為牢同意本从冂或作冤字彙冖部復收寃譌誤今移入几部冕之屬

冢

俗譌本作冢說文在勹部勹包本字冢篆作冢高墳也冢聲唐韻知隴切正字通云從豕無義冢亦非聲闕疑可也按冢既曰冢聲不必更言無義也冢聲者冢之上聲也翻聲中冢冢冢翻聲者如吳孫亮時童謠曰吁汝恪何若若蘆葦單衣篾鉤絡于何相求常子閣常子閣翻聲為石子岡也又如晉升平末俗間作康歌白門康有庵諱者間之曰康者臨也國其有大諱乎無何孝帝崩臨音今翻聲康領今也又如梁天監元年立長子統為皇太子民間謠曰鹿子開城門城門鹿子開鹿子開翻聲為來子哭也說文有即

聲切者有翻聲切者皆類此正字通不解翻聲疑冢非聲又古今四方音聲讀口矗之不同未可以今泥古也字彙包部収冢是冖部復從俗書以冢便俗檢閱耳宜删入正字通云冢与宰音義別左傳公使謂蹇叔曰爾墓之木拱矣穀梁傳曰墓作冢公羊作宰因宰形相近故冢譌作宰後人誤謂宰与冢通正字通不知公羊作宰者即宅之音近而借也古謂墓亦曰宅詳宀部宅又冢有高大意故曰借冢嫂大嫂也猶曰丘嫂冢宰猶太宰也

冥

說文部首篆作𡨦从日从六冖聲日數十十六日而月始虧幽也按冖有蓋覆意雲气覆日而晦其義已足復从六六陰數也故冥為幽陰之義又秦後有白冥氏唐韻莫經切韻書肴賓切許氏冖聲者从冖之平聲亦翻聲也又按說文自叙立一以為耑方以類聚物以羣分同牽條屬共理相貫雜而不越據形系聯引印之以究萬原畢終于亥知化窮冥以耑分貫聯原冥為韻分音繫貫音冠原音沿冥音冖故俗書冥或从宀又音閔小雅維塵冥冥叶下頻音郊祀从釁神歆祇之來遺光景昭若存終冥冥故田藉衛跂从冂聲六書統目部別有𥈤从宀从目从門讀屋其中無物門闢而視冥然也以隷書之當作冩漫贅不足從故不補入宀部

冪

俗譌字正字通云冖字重文本作冖按說文冂無重文徐鉉云冖俗作冪說文巾部有幕無冪幕从巾諧莫聲唐韻慕各切与冖音切亦異冖加从幕贅不足從詳巾部冪网部冪

鼏

莫狄切音密覆蓋鼎也字彙入鼎部非移此詳彼

冫部

冫

楷省本作仌說文部首篆作仌凍也象水凝之形唐韻筆陵切按仌即古冰字象冰坼文楷省作冰又省作氷說文分仌冰為二詳下冰

三畫

冬

篆作𠔇漢隸作𠔇亦作𠔇俗楷作冬与及久二夂函正字通謂古終字誤說文𠔇四時盡也从仌从夂𠔇古文終字唐韻都宗切按冬古文作𡦹𡦹本象入室塞戶形宰字从𡦹牛在宮中亦會此意从冂者陽伏在內也小篆省𠁁加仌作𠔇或不省作𠔇即借為終會歲盡意記曰冬之為言終也說文反謂𠔇从終者則古文𡦹何所取義耶小篆終从糸从𠔇从糸者以會歲盡意从糸會綵吐絲盡也精藴終作𠔇𠈉象衣成冬从𠈉作𣋞其顛倒与說文同六書故冬作㐹司馬光易潛虛作奥字學三正作𡦹𠔇皆譌文互詳糸部終註

四画

仌

正字通云古文仌字按古文仌省作仌小篆改作仌漢隸省附作共省仌作冫因有仌字楷又省作泰而以夵省作夵又省一點作太詳大部太

冰

本作冰篆作㣺說文水堅也从仌从水重文作凝唐韻魚陵切徐鉉曰今作筆陵切以為冰凍之冰正字通曰冰本作仌凝本作冰後人以冰代仌說文以凝為俗冰字然易書皆从凝不用冰方氏通雅曰冫文太減故加水作冰徐傳會說文必以冰為凝張位因讀李陽冰之冰為凝據宣和書譜陽冰字仲溫具為冰明矣按三說似是而非未詳許慎意慎曰俗冰从疑正謂不當以冰涸凝也經傳未有以凝作冰者借曰俗書相沿經籍流傳豈無一二本文者故知冰凝非一字也易正位凝命凝魚陵切亦作聿認切本冰雪傳結故从仌借為寧定意坤初六象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道致堅冰也明分冰凝二文二義唐郭京周易學正不必曰誤增堅冰字也書庶績其凝不用冰詩攷冰周禮左傳共冰藏冰頒冰月令取冰皆不用凝爾雅冰脂也此釋詩膚如凝脂冰當作凝俗逸寫作冰郭注引莊子肌膚若冰雪誤矣爾雅不為釋莊作也且莊子下丈不云其神凝乎亦不用水也既籍莊子論笑謂之火凝謂之冰謝惠連雪賦玄律窮嚴气升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰唐蘇鶚杜陽雜編順宗即位拘彌國貢冰言國有大凝山冰千年不釋皆分冰凝為二即以說文言之血部衃註凝血也衄註羊凝血也不用冰奈何經說文合冰凝為一邪凝有平夵二聲義同如謝玄暉詩凝茹疊高垚杜甫詩況乃露華凝李白詩洲渚小寒凝此從平聲魚陵切白樂天落絮無風凝不飛又舞急紅腰疑此從夵聲聿認切諸公好古未嘗作冰也冰凝宜分凌凝宜合周禮凌人掌冰詩納于凌陰是也唐陸德明凌力證切亦是孫愐力膺切孟郊羽林行揮鞭出白馬是出黃河凌從唐韻平聲非也說文引詩作𡦗从仌朕聲重文作凌專訓出仌不知凌即凝此說文之誤也又冰名瀌水石水素問云期在瀌水期在石水薄冰為瀌水厚冰為石水說文水部瀌薄冰也俗本謁作薄水詳水部瀌又正字通亦音柄引李義山詩碧玉冰寒漿又琉璃凝潤缸為證不知亦義山沿俗以冰同凝也凝本作凝篆作𠗜

冱

互聲寒凝也陰气互閉而成仌月令冱寒註冱閉也正字通云通作涸涸註亦云冱同按涸水腹堅也故从仌从固張衡西京賦涸陰冱寒富嘉謨明冰篇陰房涸冱揜寒扇涸冱分為二正字通誤

冲

楷謁本作沖說文在水部涌搖也讀若動唐韻直弓切正字通云說文水部有沖仌部無沖正韻諸書皆言沖省作冲按仌水異部未可省水从仌楷誤省也豳風鑿冰冲冲鑿冰之聲也如馮馮借為削土之聲

畫五

冶

也又借為冲和又借為冲切無知識皆當作从水之沖又按白話王若曰公明保予沖子王之謙辭也君奭曰廸惟前人光施于我沖子對前人而言也雖詁曰汝惟冲子惟終汝指多子即所謂予旦多子越御事也冲子指伯禽營雒之役周公以伯禽⁵參子往視事也漢儒誤以為指或王又小雅鞗革冲冲註垂飾皃亦當借从水之沖譌為冲也

說文銷也从仌台聲唐韻羊者切楊慎云三蒼曰遣熱即流通冷即合与冰同志易冶容誨淫女之豔媚亦今人消神流志也貫誼新書冶由而笑註女子笑貌又楊慎古音駢字冶由音彩由歔歈同丹鉛錄又引國語蠱女張衡賦娭蠱南都賦蠱媚馬融廣成頌田獵古冶作古蠱傳毅舞賦妖蠱蠱即冶按古冶作古蠱者傳聞所記各不同也冶諧台聲者台音彩也蠱說文腹中蟲也春秋傳曰皿蟲為蠱晦淫之所生也梟磔死之鬼亦為蠱唐韻公戶切無冶音爾雅蠱疑也註蠱惑有二心者左傳昭元年醫和曰是謂近女室疾如蠱惑非鬼非食惑以喪志周易女惑男風落山謂之蠱又公子元欲蠱文夫人晉語將以驪姬之惑蠱君皆惑意也蠱女妖蠱蠱媚即惑意不必以蠱即冶又冶古音者諸即者之轉音鐵絕書始皇度牛諸史記作梅諸漢書作海諸樂府作梅冶啓武帝樂府沽客樂云昨經樊鄧役阻潮梅根冶浹懷悵往事意滿辭不敘如此讀正字通云梅根冶以野為正不知冶有諸音也又不知梅根冶古鐵冶場也故名冶按今池州府不作野又姓古冶子姓譜作古野

畫六

活

宥譌字彙戶括切音冰也按活當作洛冰澌也

畫七

浗

俗字字彙云手足凍按手足皸瘃不作浗莊子不龜手之藥本言手皴如龜皸文當讀如字註音求非也一說龜手之龜當作龜音丘六書無龜俗字也浗从仌以求尤無謂

畫八

涬

俗譌字字彙下頂切涬冷寒也正字通云唐人詩入林當涬涬正韻引入寢韻彝註誤涬瘁涬音通義別按涬本作涬說文仌部無涬疒部有痒寒病辛聲唐韻所臻切亦音遜韓愈鬥雞聯句磔毛各噤痒韓偓詩噤痒餘寒酒半醒一本作噤痒非訂正篇海作凔淋不足從涬乃痒之譌正韻二十寢痒註凔澤之痒瘮尤非凔澤音落澤冰當凝也痒瘮寒病也亦詳疒部痒涬亦本作涬大水混茫狀亦不与涬同

淞

俗字字彙音嵩凍也正字通音送按經傳古傳賦所不見舊說寒氣結林木上曰凇齊魯謂之木凇蘇軾詩秋有千林鬖髿花音夢送从影尤俗齊民要術種黍以諫樹日為宜諫樹者凝霜封著木條也十月諫樹宜登黍十一月諫樹宜中黍十二月諫樹宜晚黍也諫亦練之譌言霜著樹白如練也

凈 正字通云音摪寒冷也与淨別按說文無凈詳下淬

淬 正字通云譌字舊註音醉寒也又音翠義同竝非按揚雄方言淬寒也郭註淬猶淨也作憤反俗本譌作淬淨故正韻誤以从水之淨又訓寒也正字通失考

涼 舊說从仌与涼別按說文仌部無涼水部有涼薄也又京部䣼部䣼引爾雅䣼薄也徐鉉曰今俗隸書作亮詳京部䣼大雅民之罔極職涼善背左傳號有涼德皆薄意又大雅涼彼武王朱傳引漢書作亮佐助也又涼曰不可註涼同諒信也又月令涼風至左傳庀涼冬殺列子日出滄滄涼涼皆寒意而从仌之涼乃後人別造如涼州涼姓晉僞國有五涼正韻涼通作涼韻會以从仌為寒涼之涼从水為涼德之涼分為二互詳水部涼

子集 冫部 二十九

准 俗字林与準同正韻入軫準准雨抒按准俗準字準本从水隼聲以水取平也漢律歷志繩直生準一說宋寇準為相行文書不敢成文去其十則嫌于准故改从冫詳水部準

凋 說文半傷也周聲唐韻都僚切今讀丁妖切正字通云与彫通俗用借雕按凋从仌天寒艸木隕落也彫从彡修飾也雕从隹鷲鳥也三文三義通用非

九畫

馮 俗字一說从爯仌聲皮冰切正韻引詩有馮有翼按今經文皆借馮俗因与馮姓溷改从爯又加心作憑字書有凴無憑又說文几部別出凭讀若馮北依凭之凭也与馮通俗作凴竝非

凔 說文寒也字書倉聲唐韻初亮切又水部滄寒也倉聲唐韻七岡切按逸周書天地之間有滄熱列子日初出滄滄涼涼枚乘傳欲湯之滄諸書傳本滄或从水或从仌殊溷未知孰是

凁 正字通音歛薄冰按說文仌部無凁水部溓薄仌一曰中絶小水兼聲唐韻力鹽切素問期狂溓水註薄冰也今从仌之凁俗譌字音歛竝非部詳水部溓

子集 冫部 三十

十一畫

⿰冫翏 俗字字彙音流漻浗手足凍皃正字通云与漻通說文有漻無⿰冫翏按說文漻水名又莊子漻乎其清註清深貌漻浗竝俗字

⿰冫畾 舊註音羌凍凝按⿰冫畾从儡省義亦聲五行怪寒之沴則水立正德時文安縣冰⿰冫畾無數大如柱中空時流賊救掠居民走冰空中者得免

凜 俗譌字本作凛者作廩篆作凜說文寒也从仌㐭聲唐韻力稔切六書有从禾之稟無从示之稟正字通欠考正

十四画

艐

說文夊部篆作𦪙从夊舩聲隸亦省作艐俗譌作朡字彙入月部十畫非今以本文補此詳彼

几部

几

楷譌本作几說文部首篆作几踞几也象形引周禮五几唐韻居履切凥凭処从之之隸嫌其似丌變作几說文丌亦部首下基也薦物之丌象形也讀若箕居之切說見前丌部隸書變作六猶廾之變作八也几丌二篆文理分明易曉精蘊合几丌為一正字通主其說並非之与𠘧不同𠘧音殊鳥短羽飛几几也篆作𠘧

几

說見上鳧㐱从之㐱新生羽而飛也篆作㐱之忍切与㐱从人作㐱不同㐱髮稠以義求之髮稠本借新羽之㐱不必別从人詳人部參

凡

說文在二部篆作凡撮括也从二耦也从了了古文及字唐韻浮芝切徐鉉曰从了左肩不當引筆下垂及趙孟頫吳郡儒學碑作凡知从二矣而不知凡非古及字或作弍乃並不足從六書統以凡為舟檉即帆本字

三画

凨

譌字本作㐱从乁說詳部首

七画

䫻

䫻並譌字本作䫻說文風部䫻篆作䫻相蹋䫻也谷聲其虛切爾雅郭註曰疲極也楊慎曰晉人但用極世說新語顧和謂王導小極對之疲睡商芸小說載明帝荅沐啟曰谷始甚佳身不極也後讀神農本艸勞極洒洒註極䫻倦也則極字反古別作嫁方言婦嫁引春秋外傳余病嫁矣亦作㾓又作像音義並同按子虛賦徼䫻受詘說文人部作御引作徼御或省作俗文雖不同其从谷一也谷口上阿也从風風音幾持巴字彙無谷風二部以譌入几部非也谷譌作山谷之谷或譌作若因若又譌作去以風肖作凡因凡又譌作几因几又譌作尤可謂烏三寫而成馬矣字彙不考篆文以正之而䫻之譌文入尢部䫻之譌文入谷部今几部又出此二譌文並非正字通云或作䫻或作欿䫻義無所據諸家皆承譌此說亦失考互見人部俗御二註又心部慦㾓也与䫻意通字彙行部作衒並非

九画

凰

譌字本从凡作鳳凰亦俗字也舊註鳳从鳥凡聲而凰亦从凡者從鳥建首也按古以鳳皇二字連舉或單稱鳳如禮運鳳以為畜也論語鳳今或單稱皇如周禮掌次設皇郊註染羽象鳳皇羽色以翟飾上也又六舞三曰皇舞雜綵羽如鳳皇色持之以舞也後人嫌其与皇王同又与詩皇駁爾雅皇黃鳥溷故亦加凡以別之或作鳯正字通引山海經凰鳳出丹穴之山雄曰鳳雌曰凰今按山海經丹穴之山有鳥焉名曰鳳凰無雌雄之說雌雄乃郭也郭因雅鶠鳳其雌皇如世之說鸞鷟亦以雌雄分訓也爾雅鶉雄鶴牝

痺鶋雉艾鶉子名鴳鴽子名鶉雉之暮子名鷚皆無溪義存其說可耳

凵部

凵 說文部首篆作凵張口也象形唐韻上聲口犯切音坎今又音勘一說古文坎字象地陷形詳土部坎故精蘊以為受物之器又引籀文作𠙴張口也与曲古作𠙴涵不足從說文凵𠙴分部凵部無所從之字而歡見別部字彙涵收詳下

𠙴 說文部首篆作𠙴𠙴盧飯器以柳為之象形或从竹作笭唐韻去魚切字彙凵部多非二文所从因俗楷

入閩

囟 說文囟息進切頭會堖蓋也象形或从肉作膟古文作𡿺按𡿺从𠙴𡿺之為之象兒項顱未滿故甶之為文空其上而中十字按連与甶不同甶音弗髑髏也其為文不空而中十字不按連說見前儿部兒註此即凶字之母舊闕

凶 篆作凶說文惡也象地穿交陷其中徐鉉曰惡不可居象地塹惡可陷入也按凶即古文𡿺轉註象項胄差閒故洪範曰凶短折事之凶惡莫大馬从乚不从凵據說文地穿之說是从古文坎也誤俗作㐫非六書統文古文作𡿺𡿺灼龜不吉交坼之文又佛書夭札之札作凷不足從

⿶凵工 舊註音偶漢封蔣澄為⿶凵工亭侯山在今宜興縣譌作岊應天府志溧陽岊山東北二十里洮湖之上風土記昔岊姥得道此于註引廣韻岊烏后切又桐城縣亦有⿶凵工山丹鉛錄音奇字韻音剖轉注古音卑韻音畾三書皆楊用修所編而前後矛盾如此或曰从了从山作⿶凵工按說文山部無⿶凵工岊二文肖屺篆作屺即詩陟屺有岊篆作岊山之陬隅高山之節一說小雅節彼南山本作岊今⿶凵工从丁从凵从丁从山皆無義疑是岊之譌文

三畫

凷 篆作凷說文重文或作塊墣也从土一屈象形唐韻苦對切按喪大記寢苫枕凷爾雅凷堛說文在土部而據一屈象形不从凵𠙴二文今從說文移入土部中詳其說如此又明天啟崇禎時避上諱由字改中半畫作凷識者嫌其近凷又与佛書夭札之札作凷近或借錄是也古錄由通

甾 說文部首東楚名缶曰甾篆作甾古文作甾皆象形唐韻側詞切按甾當从乚畚虛峅鑪𧒿皆从甾作甾其三屈即篆文甾上體變文一說甾蒲𣏌器似象編蒲之形与田部甾从巛从田不同巛古文災字也又与古文稈作甾不同六書統云即缶字不考方言東楚名缶曰甾非即缶字參計下甾与田部甾

凸 凹

古垤㘭字楊愼丹鉛錄土窪曰凹土高曰凸字說文云凹之屬當从𠙴象器受物之形凸古文曲字冂古文穴字象物可覆𠚓古文匸字从側曲按詩疏鸛鳴于垤作凸周禮疏圭之凸者曰埋說文𠙴為部首古文作𠃊部內收𠙹𠚕無凸凹无吳西遠詞嬾雲凹按行松菊訊桑麻凹讀如洼崔子玉謂与窩同非又盧照鄰文顱類注即凹硯亦非或作容窔㕡不足從

出

說文部首篆作𡳿進也象艸木益滋上出達也唐韻尺律切六書統曰華粤也借為出入字按𡳿从中省而變其文漢始興鐃作出或作𡳿皆上从屮下象艸桯形与屯同類屯篆作屯从屮貫一而屈其下也隸作出其文上下相當或作出其文豐上而殺下俗譌从二山古樂府藁砧今何在山上復有山藁砧趺也猶言夫也山上山出也然則其譌已久篆亦作𡳿數難纂篆作隸皆从此文法帖或作出与古文柙作𡳿隸寫作出溷不可從宜入屮部字彙入凵部夫六書義今移入屮部而詳其說于此出本艸木始生月令荔挺出是也借為出入爾雅男子謂姊妹之子為出博古圖齋侯鎛銘作㚼詳女部㚼又生母亦曰出母近日張世經孔氏三世出妻辨曰檀弓云昔者子之先君子喪出母乎蓋出母者所生之母也左傳康公我之自出呂相絶秦曰先公我之自出則出之言生也明矣其曰子之不喪出母何居者即孟子所謂王子有其母歿其傳為之請數月之喪是也其曰不為伋也妻者蓋妾也意若曰為子思之妻所出而子思不令其終喪故曰孔氏之不喪出母自子思始也其曰子之先君子非指仲尼伯魚也猶曰子先世之人云爾漢儒遂謂孔子三世出妻因讀檀弓而誤也此辨確有理闕里志孔子夫人同祀于寢若孔氏家法不喪既出之母豈得同祀于寢乎

七畫

臿

譌文正字通云臿字之譌楊愼引字林藁臿作臿訂正篇海作臿梵非按說文臼部臿篆作臿舂去聲穀皮也从臼干所以臿之楚洽切集韻亦从臿或作啗舂贅複不可從一說臿从干下从臿省象臼中臿一

𡴀

說从二人對以千于山上也舊本以千譌作千百之千互詳凶部臿

字彙同圖按說文圖畫計難也从啚難意也徐鍇曰啚者啚吝難之義也古文作啚啚下凷即囷之省非从凵也本作啚从回从田田古文井字本郊鄙之啚借啚吝之啚今黃册赤曆册某啚某里田畝若干本讀鄙俗譌讀圖

甾

說文部首甾甾東楚名缶曰甾正文闕杜林以為竹筥揚雄以為蒲器又漢地里甾縣屬梁國故戴國地莽改嘉穀據改嘉穀之義似當作甾即菑之省文也未詳又甾丘縣屬楚國字彙闕甾田部收甾互詳田部甾

十画

𠚉 省譌說文凵部本作𠚉古器也缶聲土刀切此字罕用字彙就其省文入凵部

刀部

刀 說文部首篆作𠚣兵也象形唐韻都牢切又錢刀亦象形又詩曾不容刀朱傳小船曰刀舊說刀無二聲按釋名刀到也則當讀到到古与倒通音禱謂無二聲非詩不容刀之刀即𦨴字省文音招叶朝朱傳謂小船曰刀正韻謂如刀形埜非詳舟部𦨴註又說文方併舟也象兩舟省總頭形葢如知𠚣為𦨴省文別作刁非詳下刁

刁 俗字正字通音凋人姓又刁刁風欲止微動也莊子而獨不見之刁刁之調調乎復古編云莊子刁刁本作刀刀刁姓豎刁之後亦作刁刁斗亦作𠚥刀讀為貂正字通云此說迂泥刀雖音貂未有刀斗讀貂斗者正韻十一蕭刀刁兩存刀註引李廣傳刀斗刁註古者軍有刁斗彼此矛盾按莊子刀刀本音招招本業動搖皃猶桑稾意俗本作刁改丁聊切又刁姓史記貨殖傳刁閒姓氏譜刁出弘農郡漢有刁雉晉有刁協宋有刁約一說本作刀至蜀刀逵避難改姓刕从三刀音離希姓録南燕義士刀整刀雙一說姓出渤海齊大夫豎刀之後一說戰國貂勃之後省作刀今姓有刁無刀蓋以刀為諱也刀斗之刀本借𠚥𠚥形如小釜有耳有流有柄从广象形而兜鍪畧似支以炊食擊以警夜漢儀晝漏盡則擊刀斗自衛是也𠚥刀音近故又借刀別有鐎斗非刀斗也小船之刀說見上張謙中復古編說是六書無／經史字樣緐開元天寶後補易石經以致譌也唐德宗貞元年十三年吳少誠開刁溝河南志云即刁河在今鄧州皆俗字謂又俗謂捍渿作惡曰放刁元徐元瑞吏學指南本作放雕

二画

刃 說文刀刃分部刃篆作𠚣刃堅也象刃有刃之形徐曰刀之刃皆剛鑄鋼鐵正字通曰刀為體刃為用利而後能截物古謂之莁刃一者指其處以命之說文刃部収刅釖二文重文作釖釰刃為刃屬并歸刀部為正按增韻刀如距為刃則从一乃象距非指利處也与刅不同篆作𠚣指其傷處以命之一說象以刀加物形音瘡刅字从此造法刱業也讀瘡去聲

分 說文拆八部篆作𠚣也从八从刀刀以分別物也唐韻甫文切音近焚今讀數因切音芬按分从八正義八者別也故說文八部爾雅律謂之分者律歷志所謂一黍之廣為一分今俗謂十釐為一分兩物間微離處曰分際皆平聲轉去聲音奮名分職分曲禮分無求多禮運禮達而分定皆去聲字彙引爾雅分府吻切正字通以分際讀去聲埜非又周禮匪頒註匪讀為分葢謂分譌為匪古音附錄分音匪

音義兩失又音凡說文叙贊其建首也立一以為耑方以類聚物以羣以分又音繇易林終風東西渙散四方終日至暮不見所憔西音先舊註分又音篇非

刐

譌字字彙音貂斷也丁聯切或作刽按刀又从刂是複从也復出刂訓剬音二經傳不經見刂乃刵之省

譌說文鉊大鐮也止搖切不作刟

刅

譌字字彙音似類也象也按刅即篆文似作卮之譌

切

字彙音鳩大刀按切俗厹字詩厹矛鋈錞

子集　刀部　三十九

三畫

刊

譌字字彙刊丘寒切削也剟也槎木也刊倉甸切切也俗為雕刊字誤正字通云刋即刊之譌文六書有刊無刋按字通說是刋乃刊之譌說文刊篆作勒刊也苦寒切而貢隨山刊木史漢作栞說文別作栞槎識也讀若刊無从千之刊刊分音訓說出周伯溫非也刊訓切者恐是刊之譌詳下刊楊用修云刊俗譌作刊楊雄懸諸日月不刊之書今反謂梓行書籍為刊鄉鼓錄序多云刊其文之往者乃是削除非梓行也讀者不之怪唐肅亦圖初文士送人從軍詩碑因紀續謬誤可笑張睿肅辨之曰刊其外餘木而後成字故刻字謂之刊張乃強解又按雕木印書者世言始馮道葉石林曰當時但傳監本五經板道為之耳枡玭言其在蜀時嘗閱肆字書小學率雕板印紙唐固有之矣據此古但言雕板又世云梓行者本云梓刻梓木堅可雕刻用修知刊之非而不悟梓行亦俗語也又按說文刻鏤也爾雅木謂之刻史記刻木為吏公羊傳鏤其板註以爪鏤板与鑴通則雕印文板謂之鋟刻亦通又世稱剞劂行世說文剞劂曲刀廣韻云刻鏤刀一作剞劂楚辭援剞劂而不用傳毅琴賦施公輸之剞劂遂琱琢而成器則鏤板謂之剞劂亦可

刌

說文刌刌切也切刌也心部忖度也唐韻忖倉本切按儀禮刌肺脊以祭古言細切也漢書元帝贊分刌節度言分而刌之節而度之音律之細也楊恒曰从刀从寸節其長短厚薄也俗用刌度之作忖度非

子集　刀部　四十

四畫

刎

說文刎剄也剄刑也刎从勿聲篆作刎唐韻武粉切按勿聲者从勿上聲亦翻聲也以義求之當从吻省吻當从夙夙者鳥新生羽會口適毛義詳口部吻刎篆當作颲譌為刎未知是舌凡斷物亦得曰刎說苑正隸篇楚莊王坐鐘鼓之間左伏揭姬右擁鉞姬蘇從入隸云云王曰善左執蘇從手右搖陰刀刎鍾鼓之懸明日援蘇從為相史記楚莊王相石奢自刎亦俗譌作刎

列

俗字舊註同硎石部硎曰音駕切礛也按硎亦俗字以石瑩玉以瑪瑙瑩金銀曰硎兩木相磨亦借硎改石

从刀非

刉

篆作㓛說文劃傷也气聲一曰斷也又讀若㙇一曰刀不利於瓦石上之刉之按說文音詁雜出非刉本義孫愐古外切亦非六書故渠希切是也周禮肆師小子作祈珥士師作刉珥犬人作幾珥皆音近也石上刉刀劚說難通又按士師之職凡奉刉衈則奉犬牲鄭註謂劃牲耳血及毛以祭也毛牲曰刉羽牲曰衈正字通曰雜記廟成則釁之其衈皆在屋下註未刲羊割雞時先滅耳旁毛薦神未嘗謂雞為衈羊馬刉鄭說無稽正字通蓋不詳雜記言衈則刉在其中省文也刉之分亦猶羊則曰刲雞則曰割也山海經薄山之首至于陽虛肥牲杞之用一罬犬于上用一雌雞于下刉一牝羊獻血不作衈羊也

刑

俗省本作刑六書說文刀部刑剄也剄亦訓刑徐曰今謂自剄為自剄唐韻戶經切井部刑罰辠也引易井法也古零切分為二正韻十八梗義与刎通按刑从幵幵平也从刀取其斷已平而斷則得法矣故借為儀刑不必以刑專訓剄書曰我其試哉女于時觀厥刑于二女又按說書者曰堯將試舜莊子所謂二女事之以觀其內也是堯未知舜而以二女試之不智也試之而舜不善是棄二女也此說非也王充論衡曰觀者觀舜于天下也不謂堯自觀之也充說為得觀當讀如遠周書遠人來觀去聲也

划

俗字从刀聲行船也或作剗与劃擕通五代時祁陽令蕭結當暮春時州符取競渡船結怒批其符云秋閒五業蠶長三眠人皆忙迫划甚閒船今漢陽九江呼小船為划子兩槳劃渡而行船小載重每至沈溺通志畧進篙謂之划方以智通雅引漢戈船將軍非或作因尤謬

㓞

說文部首篆作㓞巧㓞也从刀丯聲唐韻恪八切正譌詁計切大約也象刀刻竹木之齒別作契栔後人所加又苦結切㓞闕也又恪八切巧㓞也皆假借古文作丯說文契大約也栔刻也分為二按丯說文部首音介象艸亂生六書統以為艸芥本字或曰古害字害憲夆絡挈絜契等字从之王譌以丯為古文㓞又以契栔皆作㓞与說文六書統背互詳丨部丯

刓

說文剸也一曰齊也唐韻五丸切按剸在首部𩠐之重文也𩠐与斷斬音義通非刓字義訓齊義亦未盡楚辭刓方以為圓言削去廉隅也史記項羽封爵印刓敝忍不能与言至于圭角泯敝猶忍而不予極言之耳韻會疑貪貨志百姓抏敝子虛賦抏百姓之精皆刓字之譌非也刓抏本通師古曰抏鈋也謂摧挫也詳手部抏金部鈋二註又按莊子五者园而幾向方一說园同圓據後漢孔融贊崖有圓园委曲可以岩生者圓园違用不得相同蓋郎刓之別文俗与玩通尤非

刿 正字通曰譌字舊註同劌非按刿即劌省說文刿利也都脫切

刖 省譌篆作𠚧說文絕也月聲足部跀篆作𨃞斷足也月聲孫愐茲魚厥切按刖當从刀从肉以刀加于肉也跀从足从刖省非从日月之月當諧肉聲說文迻寫說作月聲後人未加訂正故讀為魚厥切沿譌久矣刖訓絕也者凡墨劓剕宮皆可言刖如墨劓剕宮皆可言辟故剕註曰刖鼻也司馬遷中罪刖之註椓剕刖跀降大辟之刑也則肉刑統謂之刖可知正韻篆刖从肉會意是也跀即剕刑古文尚書呂刑作䠊石經改作剕字彙骨部髕註引刖刑非是詳骨部髕

子集　刀部　四十三

列 說文篆作𠛱分解也𡿪聲按說文巛部𡿪水流𡿪𡿪也𠛱省聲徐鍇曰𠛱字从𡿪疑誤當从歺徐說是也今俗列字或作㓷或作列未有適從列借為行次位序周禮稻人以列舍水鄭玄註曰鄭司農謂列者非一道厺水也玄謂列者田之畦畛也舍水于列中貫疏曰先鄭以舍為舍厺之舍後鄭以為止舍之舍又說文衣部裂篆作𧜽訓繒餘今以為破裂古通作𠛱六書統謂从刀从歺旣歺而迨殘以正其辜也說都惡

五畫

𠛎 本作𠛎篆作𠠎說文鎌也唐韻古侯切按鎌刀鹽切亦作鐮𠛎与斤部斪通說文分為二泥互詳斤部斪金部鉤

刜 說文擊也弗聲唐韻分勿切按刜當从拂省聲亦義橫刀以拂之左傳苑子刜林雍斷其足說文汎訓擊廣韻汎訓斫久詳

初 篆作𠚊說文始也裁衣之始也从刀从衣唐韻楚居切徐曰禮之初施衣以蔽形按裁之始者持刀始向繒帛也借為初終字義見前冫部冬註魏校因初借衣意遂以古文終作𠔀改作仌以為象衣成說鑿且迂俗譌作初

子集　刀部　四十四

別 俗譌說文冎冎部篆作𠛰从冎从刀分解也按別以刀解骨會意冎骨節臼也說見前冂部冎剮之从刀从冎者即莊子批郤道窾意也楊秘書曰剮分骨體以豋俎世迷𠂢字之用取此以代𠂢字此說近是今經傳皆作別別本作剮諱冎而省其文作別復以另譌作另

刨 俗字舊註音庖刨削按俗文音袍刀如刃以木閣用以鏟木也或作鉋鑤又以鉋鑤為斤兩之稱竝俗字詳金部鉋

利 說文銛也从刀和然後利从和省易曰利者義之和也力至切古文作𥝢按利从刀刈禾會意借為利鈍

利病又借為貨利非从和省和从口禾聲相壓也同聲同應故借為和睦說文引經文迂曲無謂利者害之反吉也便也梁惠王問孟子何以利吾國猶左傳邾文公卜遷于繹史曰利于君不利于民之利後人釋孟者以為貨利之利非也又音离梨黎从此得聲樂府雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜飢勞利雀飛皃以霏利滿飢為韻滿叶迷舊作二句讀非又音里易韻未濟無攸利叶上濡其尾易林萃之大壯生無父母出門不喜買椒失衆亾我大利毋音每又梵語會利此云身骨又音奢离与梵語闍黎通有行道會利入史會利又漢樂舞部魚龍曼延之戲有含利歔西來激水化為黃龍張衡賦含利颬颬化為仙車俗

本譌作舍利

六畫

刮

譌字本作刮篆作𠚯从刀𠯑聲古八切俗楷凡从𠯑者皆从舌省篆文也此楷淆亂六書之弊說文刮括把也亦誤正字通削也摩切也是考工記曰刮摩之工又与銛通詳金部銛

到

說文到至部至也刀聲唐韻都悼切按到又上聲義同以从至為正義字彙入刀部非今移入至部

剛

舊註古剛字從集韻也按剛乃刖字本文見上刖

㓥

俗字舊註音洛集韻或作斫按斫音格集韻或作㦸或作剳一說音各与剝同義斫公枝節也剝詳下八畫

剝

俗字舊註當臥切斫也六書故絢對也正韻錄同正字通云剝俗增不必從按正字通是本作隋以肉陰省聲世因隋文帝改隋作隋故不用隋剝造剝字杜甫詩有骨已剝觜春蔥剝觜皆俗字正韻收錄剝非別詳木部枽

制

俗字本作制篆作𠛐从刀从未俗作制六書無常說文裁也以未物成有滋味可裁斷按說文詁欠通當是物未成以刀裁成之也未字之義別詳木部古文剌作𠛐从未从彡从刀正裁成意奉隸作𠛐從古文也今經典通寫皆作制又衣部製与制通俗亦作製先王之法曰制言裁成也秦以後天子之言始定曰

詔曰制又禮喪服四制四制者恩制義節制權也今俗居父母之喪汎稱曰制剃揭大人則曰從吉禮既禫得行四時之祭則可從言事先近日用上自為之今俗不問居喪淺深輒曰從吉噫嘻風斯下矣石祈子不沐浴佩玉

券

省譌本作券省作券篆作券說文契也券別之書以刀判契其旁故曰契券唐韻去願切此与从力券字別詳力部六畫券

剎

省譌本作剎从杀七畫篆作𠜂說文柱也未詳殺省聲唐韻初轄切按殺中國本無此字見佛書譯經者

因音造字也景德傳燈錄周昭王二十四年釋迦生剎利王家又凡沙門得一法建旛告遠梵語瑟剎亦曰剎瑟胝此言竿又言旛柱又立柱藏舍利亦曰剎故許氏以為柱也未詳云者未詳製字之義也王中頭陀寺碑列剎相望註列剎佛塔也南史虞愿傳嚴剎七層即塔別詳土部塔又羅剎國在婆利國之東其人朱髮黑身獸牙鷹爪又梵語剎多羅此言土田又華嚴經中凡言一剎者猶一處也又剎猶劫也梵語剎劫此言一世新婆沙論一念為一剎那百二十剎那為一怛剎那此言一瞬也六十怛剎那為一羅婆或曰臘縛此言一息也三十羅婆為一摩睺羅或作牟呼栗多此言一須臾也三十摩睺羅為一晝夜計一日夜經六百三十八萬剎那此釋家調息降心秘密法也凡梵語剎未可勝舉大藏直音謂說文作剎音七華嚴經釋音譌作剎杀誤剎說文本訓傷義与剎通或云即殺之別文从乂从刀一也說文無杀字學要作杀从乂从木音察篇海古文作剎妄也別詳木部杀篆作剎說文曰若殺大夫曰剎刺直傷也从朿朿亦

刺

聲按說文刺傷也刺直傷也分為二爾雅刺殺也公羊傳譏殺大夫謂之刺也又周禮秋官司刺掌三刺註刺訊浸也然則刺史之官義取于能訊浸斷也又諷刺魏風維是褊心是以為刺說文言部諫數諫也又謁曰書刺言刺姓名于簡也有奏書曰通名曰刺嘉

子集　刀部　四十七

萬以前前輩書牘多不用副啟即用通名長幅于右幅盡邊書某頓首拜中央一行書某官某丈足下如今賀啟請啟之式後即引筆書之率空紙半額釋名曰姓名書于奏上曰書刺作再拜起居字使盡邊徐引筆書之此式古蓋然矣又釋名曰下官刺曰長刺中央書一行而下書其官數郡縣鄉里然則即今單帖也今以為禮之簡又似今職名帖但不居中央耳

剬

說文而部本作耏重文作耐諸法度字从寸朱晦翁曰去鬚之刑曰耐或作而字彙入而部耏此詳彼

𥝢

古文利作𥝢隸省作𥝢黎犂从之舊闕

子集　刀部　四十八

七畫

則

篆作𠟭古文作𠟭亦作𠟭籀作𠟭从鼎說文曰等畫物也从貝貝古之物貨也唐韻子德切徐氏曰取用有節所以裁剬之故从刀按畫物者物之不齊等量籌畫之謂則此古文从貝从卌从鼎之意鼎正也故以為法則爾雅常也註謂常法也又周禮一命受職再命受服三命受位四命受器五命受則註賜方百里方二百里之地者方三百里以上為成國王莽時以二十五成為則今田畝有上則中則下則本此又則之言浸也又佛書一條為一則或稱葥詳艸部葥今儒書有發凡起倒亦曰一則同文舉要作𠟭譌

剆

俗譌舊註同斫按說文斫柯擊也來可切柯擊即柯欘也檜楫無刀因其用以擊楫故借从斤俗改从刀

非詳斤部斷

削

說文鞞也亦曰析也唐韻息約切鞞說文刀室也徐氏說曰削今人音笑刀匣按考工記築氏為削長尺博寸合六而為規註即今書刀以削竹簡者據註訓刀據經合六成規乃是匣竹木為之故藏在築氏說文詁鞞本此鞞室也又革部鞘亦曰刀室也唐韻私妙切漢書質氏洒削合鞘削為一又按削赳也殺也此為正義詩削屢馮馮王制君削以地書君陳篇無倚法以削皆借赳殺意爾雅棠削幅謂之縱儀禮喪服凡衰外削幅註削猶殺也殺讀如等殺之殺是也別作掣又周禮天官家削之賦乃家稍之譌詳禾部稍

子集　刀部　四十九

剌

俗字字彙音乘削也正字通云剝之譌篇海剌亦作剌按俗用雜字剌治木旋刀也昌遮切不足從舊說亦非剌詳十畫

剋

譌文本作剋五行有生剋說文刀部無剋古通作克徐鍇曰能勝此物謂之克俗譌从寸从克克乃克之譌文克詳几部五畫

前

省譌本作歬說文在止部篆作歬不行而進謂之歬从止在舟上唐韻昨先切徐曰生而至者舟也按此歬後之歬乃借義厥初生民知有左右歬後而無其字六書既興展轉形容以取聲義字或先得者即為轉注為假借也刀部𠝣乃今剪从刀歬聲俗廢歬而以𠝣改作前為前後之前以前加刀為剪不知前既从刂又加刀贅複無義此二文承譌久矣

刾

俗刺字篆文刺之譌舊註見釋典非俗隸承譌多以束為夾故刺亦作刾也

⿰角刂

譌字彙音結理角引篇海音喧角起皃按爾雅角曰觷觷之音學不作⿰角刂說文刀部無⿰角刂有魝楚人謂之治魚也讀若鍥唐韻古屑切與結同音今此⿰角刂字即魝之譌理角即治魚之譌也音喧尤非

⿰𠯑刂

正字通云刮本字說文有⿰𠯑刂無刮按楷書凡从𠯑者皆从篆文𠯑省作舌与舌溷⿰𠯑刂篆作本𠯑隸作刮刀部八畫正字通從省文補入七畫亦誤

子集　刀部　五十

八畫

剒

本作剒爾雅屖謂之剒註治樸之名按剒从散省散亦聲治屖之樸不使有散也舊音錯非文与斤部斮不同正字通云斮斮通並非互詳斤部斮

剄

字彙音鶉自剄又衣架切義同六書故剄自剄也正字通云俗作剄無義不必從按吳語司馬兹与王士五人坐于王前乃皆進自剄子客前註剄于加切剄也正字通失考

⿰朋刂

俗字王字通云斫斲也按⿰朋刂从崩省聲亦義斫木令平直也今木工所用⿰朋刂鉏一作⿰朋斤⿰崩斤並俗古但用斫

斫者擊也非剉也剉者折傷也截者斫剉合訓非

剔

說文解骨也易聲唐韻佗歷切按剔省惕省聲亦義解牲骨亦可怵惕也与鬄別鬄从剔聲或省作鬄韓非子嬰兒不剔首則腹痛乃鬄省之譌

⿰果刂

俗字舊音科研代也割也按說文攴部敹研治也果聲又彝女弟名敹首唐韻苦果切⿰果刂即俗敹字唐劉寬夫有⿰果刂竹論本艸綱目蜂窠或作蜂⿰果刂与窠同比說尤誤蜂房割叅蜜故曰蜂⿰果刂不与窠同俗本又譌从力

契

俗省本作栔刀部九畫說文在㓞部篆作栔从丰支聲齘契刻也一曰契畫堅也唐韻古黠切按契刻畫音相近齘契畫皆引成語正字通引作畫堅誤此字出說文謂六書統本作契亦誤

⿰⿱止止刂

譌文舊說同匘考工記角之本蹙于⿰⿱止止刂而休于气正字通云⿰⿱止止刂雖見周禮不必泥按⿰⿱止止刂非从二止當从⿱冎止象數頭骨与角桯相銜形剔而取之故从刀与人匘之匘分二字匘說文頭髗也从匕相匕著也或曰非从匕亦从反刀此說謬人匘不可从刀俗以匘作腦非又龍腦香西域有樹名羯布羅析木理俟乾其中狀如雲母色如冰雪亦乳香類又龍涎香亦是木汁皆借名互詳肉部腦

剝

譌文說文裂也从刀从彔彔刻篆作剝隸作剝俗譌从彔按彔乃古文魅字俗以剝从彔誤矣前人未之提正譌互部彔註又音卜与扑攴撲義通豳風八月剝棗即撲棗說文剝重文作𠛘卜聲故知剝亦音卜杜甫詩庭前撲棗任西鄰杜知剝乃撲也世傳王荆公不識剝棗聞野㦤而後知之蓋亦不知剝棗即撲棗也

剚

插刀也舊註与傳同非詳人部傳

剡

說文炎聲銳利也唐韻以冉切按繫辭剡木為楫禮公圭九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚寸半剡上

註削殺其上也正与剡楫義同當以削為正訓說文訓利者本爾雅剡磬利也郭注引詩以我剡耜今詩作覃耜罵曰剡覃義同非也古今傳本不同耳又玉藻弁行剡剡起屨一說當作跂說文無跂一說即丹丹音近之譌離騷皇剡剡其揚靈一說當作炎或即列之別文裂也古但用列集韻列亦作⿰⿸尸夾刂潘岳射雉賦前⿰⿸尸夾刂重磨注⿰⿸尸夾刂也

九畫

⿰⿸尸夾刂 ⿰業刂

舊註与聶同按說文本作⿰月枼薄切肉也直葉切禮少儀聶而切之為膾借聶謂重疊其肉以切之也俗遂加从肉作⿰月聶說文聶附耳私小語也不當与⿰月枼同互詳耳部聶俗以⿰月枼作⿰業刂夢華錄有蓋鼓⿰月枼子

⿰厇刂

譌字舊註与鍬同爾雅斸謂之鐯亦作劚按爾雅故本作斫从厇从斤厇本从广象形說詳丿部厇非从厇石之厂与高屋之广也劚从刀与从斤義通譌厇从广非前人未經提正爾雅斫謂之鐯者斸本以鐵或堅木為之取土納之凷中故亦謂之鍫今謂之鍬非劚即鍬字郭注同鍬誤矣互詳斗部九畫斛斤部斪

劃

从砉砉者石破聲劃者刀破物聲也正字通云剔作騞不知騞乃馬行忽過从砉不与砉通又云別作諜尤非詳石部砉馬部騞二註

剫

說文攴部敱之重文敱閉也度聲讀若杜按貴誓敱乃擭敱与杜音義同今文尚書作杜註杜乃擭者閉塞歠穿也漢書王陵傳杜門亦作敱門不當与剫同从刀之剫乃治木之名爾雅木謂之剫是也說文誤

子集　刀部　五十三

剬

說文斷齊也耑聲唐韻旨兗切按史說顓頊依鬼神以剬義淮南子主術篇剬有司剬有謹飭裁制二義本鍇耑聲多官切唐韻上聲非舊說与剸同索隱剬古制字亦非拜下十一畫剬

剭

正字通云音渥易鼎九四其形渥鄭虞二氏作刑剭周禮司烜氏邦若屋誅則為明竁焉註讀如易刑剭之剭謂殺同姓不即市以適甸師氏戮之于隱處為壙揞屋而明著其罪也京房謂刑在頄為剭按前說舉誤周禮屋誅為王之同族鼎之九四不必為誅同族也說矯强牽合剭古与跀通跀即跼也鼎折足有跀之象曰形剭鄭虞譌形為刑今本譌剭為渥

剩

俗字說文本作賸俗省作賸今通剩不識賸為何字

副

說文判也畐也聲周禮曰副辜祭籀文作疈唐韻芳逼切籀文隸省作疈又省作副周禮大宗伯以疈辜祭四時百物也註疈辜磔牲也禮記為天子削瓜者副之亦即疈省也音畐借為副貳特符逼切音以義轉也又詩副笄六珈周禮追師掌王后之首服為副編次追衡笄鄭箋曰副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今之步搖服之以從祭祀編編髮為之其遺象若今假紒服之以桑次次第髮長短為之即髲髢服之以見王追猶治也即詩追琢其章之追衡笄皆以玉為之衡生于副之兩旁當耳其下以紞垂填詩玉之填也是之謂矣笄卷髮音據此副編次衡笄自是五物衡笄玉為之故曰追衡笄也正字通以副為后夫人之祭服編髮為之誤以副編為一也又大雅誕彌厥月先生如達不坼不副無菑無害舊說先生首生也達小羊也羊子易生無菑難也凡人之首生坼副災害其母而姜嫄無之此說非也首生坼母下體非臣子所空言副蓋讀如疈辜之疈上文克禋克祀以弗無子弗祓也下文云不康禋祀居然生子蓋夫子祀高媒則用太牢高辛氏不用太牢但禋祀而祓禘未嘗祈疈牲牢而無災無害居然生子也舊說不足

子集　刀部　五十四

從孔宴又引史記楚世家陸終娶于鬼方氏曰女潰孕三年不乳乃剖其左脇獲三人焉剖其右脇獲三人焉帝王世紀云簡狄剖其背生契契亦大賢析副災害不為恐矣而此則美其無災害此說尤非也經又云誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣毛鄭皆謂天生后稷異之于人欲以顯其靈故姜嫄承天意而三棄之所以示異王融謂姜嫄帝嚳之嫡妃任身之月帝嚳崩後十月而生后稷蓋遺腹子也寡居而生子為眾所疑姜嫄知后稷之神奇故為棄之以著其神朱傳亦從鄭說以為無人而生子或者以為不詳故棄之而有此異于是始收而養之諸說總因誤認履帝拇跡一語又因其名棄而為是言以實之以仲春祀高禖之後而省身至寒冰之月而生子不為無人道亦不為寡居而有外淫史記周本紀皆緯書之誣隘巷平林寒冰莫明其遠徙之由經下文云克岐克嶷以就口食則收而養之之說亦非也堯亦帝嚳子也其母曰慶都感赤龍之祥而生記者謂生子丹陵其母在三河之南寄堯于伊長孺之家或者稷之隘巷平林亦有如是世遠事湮無所攷據互詳文部

敏註

十畫

劓　篆作劓說文刖鼻也臬聲易曰其人天且劓唐韻魚器切重文作劓按劓截鼻之刑从刀鼻會意古亦作𦣝自古鼻字也臬之有詣音者因今文儀禮闑與闑古文儀禮作槷處後人不察古本之誤遂謂闑與槷同又誤以槷與檝同展轉相誤而臬遂有詣音又誤以刵剌為剌也許叔重文亦從俗先儒竺欠譔正

劗　俗字字彙音鑽切也正字通云譌字按今屠家謂大骨曰劗俗字非譌字也

劒　字彙綻入聲治皮也正字通汎云俗字按劒一作鐍穿也詳金部十畫補鐍

𠞹　說文金部銳籀从厂作𠞹按爾雅山銳而高嶠郭曰鐵銳也然則𠞹从厂者厈也从剡者取銳義也𠞹本山之鐵銳借与銳同

罰　俗譌韻會剛或作罰引史記樂書罰殺正字通云史本作剛譌作罰字彙刂部作罰尤非按俗書网省作网復有作四因以剛作罰復譌作罰空刪

劇　俗字舊註音堅以刀厺牛勢又音乾義同亦作揵按厺牛勢曰揵不作劇俗緣虔劉剎遂以虔加从刀

𠛴　字彙音秉斷也削也正字通云俗字鐘鼎文剝作剝朱謀瑋疑是裂字秉實善裂故也按朱說迂曲剝卽列之別文列有栗音故颲風卽颲風也非取栗裂

創　說文刅部刅之重文篆作办傷也重文作創唐韻楚良切徐鍇曰俗別作瘡非按漢書身被重創創痍

未起當从刂瘡瘍當从疒或曰古通用謂刀傷者亦成瘡瘡疾甚者亦用割然則曲禮居喪頭有創則沐豈亦用割耶漢書傳寫訛耳又創業之創說文井部別作刱刅聲讀若創唐韻初亮切文創害也何休公羊傳序曰多隨二創

𠞿　說文㓵之籀文刀劍刃也俗作鍔字彙同𠞿按爾雅剡𠞿利也疏曰周頌載芟云有略其耜據此從𠞿為是字彙入口部九畫失六書本旨使契不成文今移于此又碧乃𠞿之譌字彙石部出碧埜非詳石部碧

𠟍　劉本字諸家未攷正詳下劉埜竹部劉

十一畫

剸　字彙与專同擅也引荀子曰信而不見敬者好剸行也又音團斷也廣韻截木也正字通云剸通作剬舊本分為二非按說文刀部刌註曰剸也一曰齊也剸在背部𣃔之重文截也孫愐大丸旨沇二切錐与剬皆斷義𣃔非剸之重文字彙分為二不誤揚雄法言曰魯仲連傷而不剸藺相如剸而不傷註剸古剸字非是偽無定詁詳人部偽

刾　俗字按史記龜策傳諸靈數策莫如汝信俗本策作刾本从竹此復譌从州尤非

𠛮　譌字正字通云舊註古文刻字集韻刻古作𠛮六書統引鍾鼎文作𠞞皆無深義按說文則古作𠞞集韻

六書統皆𠞞譌文非刻也

𠟡　譌字詳人部十一畫傰此𠟡字俗用雜字与刪同詳上八畫刪

剽　俗省本作剽篆作剽說文砭刺也一曰剽劫人也匹妙切按說文力部勡劫也二文音義同當合為一從剽劫為正義剽疾剽悍与砭刺皆借為義又爾雅大鐘謂之鏞其中謂之剽義未詳

剾　集韻剾或作剾按剾毆同烏斗切剾刀所以殺罪人者本作毆从殳亦作敺与殳部毆別不与剾同詳殳部毆殳部毆

十二畫

𪎭　俗䃺字字彙入麻部非移此詳麻部四畫𪎭

劀　省譌本作劑篆作𠞏說文刮厺惡創肉也矞聲周禮曰劀殺之齊孫愐古鎋切正字通曰說文刮劀分訓六書故劀亦作刮義通按說文刮訓掊把掊把亦摩削意分為二字六書故合為一非周禮瘍醫劀殺之劑註劀刮厺膿血殺謂以藥食厺惡肉也又按說文冏部矞錐有所穿也一曰滿有所出也則劀以矞聲亦義也即今瘍醫所用錐鍼鈹鍼也如此而劀之義始明殺註食厺惡肉者即下文五毒攻之所謂石膽丹砂雄黃礜石慈石之類也猶今用銅青殺其腫滿銷其腐敗也劀諧矞聲于律切不必改古鎋切

[鬳刂]
俗字字彙音歠割也正字通云俗字南史宮中語云趙鬼食鴨[鬳刂]今俗細切肉曰[鬳刂]按細切肉本借臑臑所鳩切亦有蕭音禮臑臑本訓乾魚俗改从刀又借膘非

劉
譌之字彙音質訓刈又音道音卓訓大又竹部劉同篆按劉當作劉从刀堇聲与銍通銍刈禾短鐮也劉周頌穫之銍銍奄觀銍乂是也爾雅劉大也乃釋韓詩劉彼甫田今詩作倬註大也故字彙又有音卓訓大之註互詳竹部劉

[菩刂]
俗字字彙音撫剖艸也艸部蔀音剖艸名正字通刀部剖云譌字艸部剖云菩通今據字彙刀部剖乃从菩艸部剖乃从剖二文國異然丝俗字無義不足從

魝
篆作魝說文楚人謂治魚也讀若鍥唐韻古屑切按治魚者即爾雅魚曰斮之註削鱗也剖从刂為正義字彙入魚部剖魚名非移此詳彼

十三畫

劇
說文曰尤甚也从刀未詳唐韻渠力切據按劇音極甚也艱也意者豦艱難極甚之事當勇斷為之故从豦从刀會意豦者虎豕相持不解也亦會事勢難解之意也又与劇極通爾雅路三達謂之劇旁七達謂之劇驂郭註曰北海劇劇縣有此道按北海郡有劇縣有劇光縣又甾川國有劇縣蕤水所出北至壽光入海晉志東莞郡太康中置統八縣劇其第七也即漢志東莞術水南王下邳入泗凡行七百一十里為青州之窶是也凡名劇者皆水四達之地故吏治衝繁之地亦通稱為劇縣也前漢地里曰多阻險輕薄易為盜賊常為天下劇又音訐今俗演傳奇曰演劇俗借不足從

劉
俗譌本作劉从金从刀畱省聲畱本从丣俗譌从丣說文作鎦訓殺也徐鍇曰說文無劉字偏傍省之鎦字又史傳所不見疑即劉字也从金从丣从刀刀字屈曲傳寫誤从田王應電同文備改云古作鎦一說劉姓本作畱以國為姓不知何時改作劉按左傳劉康公誕將天戚虔劉厥敵爾雅劉殺也詩將采其劉爾雅毗劉暴樂也郭註曰木葉缺落毛傳曰劉爆爍而稀也周禮執劉註斧也皆有殺意說文無劉者許慎以國姓不可訓殺故諱而从古文鎦以鎦訓殺仍于遠傷用劉字存真文也世傳孝經緯卯金刀為劉字王莽傳劉之為字卯金刀也莽不識字故云爾也又晉有孔子河雜讖曰二口建乂不能方兩金相刻發神讖離合劉字皆偽造也至詳金部鎦又爾雅劉杙郭云木生山中實如梨酢甜堅核出交趾詳木部棎榴二註又鶹劉疾註疏未詳

劌
說文利傷也歲聲唐韻居衛切按禮聘義君子比德于玉廉而不劌義也廉而不劌者玉性雖廉銳不傷

劃物一說琬圭廉而不劌 互詳玉部琬

劍

說文刃部兪聲重文以刃作劍釋名曰劍撿也防撿非常也按劍身兩刃故以刃古人佩之以防撿非常故說文云人所帶兵也又鹵簿中有儀刀儀劍蓋假飾刀劍所謂容刀也容猶儀也六朝士人亦佩之隋制舉子濫芳者飲墨水孟浪者脫容刀如令制褫公衣巾也又唐樂武舞部有劍器舞正字通云女妓雄裝空手而舞見文獻通考杜甫公孫大娘歌指此或以劍器為刀劍誤也按此說非是劍器舞即漢初已兪舞劍中之劍兪舞也晉樂府有短兵篇其辭曰劍為短兵厥勢險危疾逾飛電回旋應規是也昔楚漢鴻門之會項莊拔劍起舞意在沛公項伯亦拔劍起舞身翼沛公後制為文舞武舞二曲文舞曰市舞武舞曰粹舞粹以象劍也晉時文舞曰白紵執中悅而舞其辭曰輕軀徐起何洋洋高擧兩手白鵠翔武舞曰公莫舞執劍粹而舞李賀辭云材官小臣公莫舞坐上眞人赤龍子是也又別有渾脫舞唐書李元齊上書比見方邑相率為渾脫隊駿馬胡服名蘇幕遮蘇幕遮胡服名今詞曲調有蘇莫遮本此杜甫觀公孫大娘舞劍器歌序云開元三載于郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灕頓挫獨出一時謂公孫氏作此二舞有瀏灕頓挫之致鍾譚詩歸誤讀渾脫瀏灕頓挫六字為一句學者亦不問渾脫為何語杜歌云㸌如羿射九日落矯如羣帝驂龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝青光自狀劍器㸌㸌之色隱隱之聲所謂劍器者容刀儀劍類即鞞舞也謂空手而舞久考

亦俗碑字字彙入麻部非彩此詳彼

古畫

劑 (曆)

俗文本作劑篆作𠜳說文齊也从刀从齊齊亦聲唐韻在詣部按藥劑古通用齊內則食齊羹齊醬齊飲齊即劑也藥劑者周禮瘍人劀殺之劑取義于刀圭分兩而齊和之故从齊从刀一說口竄曰咀吹刀斷曰劑也質劑者見周禮小宰之職聽賣以質劑鄭注曰兩書一札同而別之長曰質短曰劑也又司市以質劑結信而止訟註若今下手書賣公彥曰漢時下手書若今指畫券據此說即今賣田宅奴婢不能書者倩人代書而自以墨印掌文或指上腡文為信也又公彥小宰職疏云手札背上大作手書字中央破之為二據此又即今之合同契也古人不獨賣者書契曰賣物若干買者亦書契曰買到若干也彼此交藏以防偽也近世不能行此制但有責契狀者嘗撲賣者手書增其物數印稅于官日久執以與訟若如周禮以質劑止訟官皆印稅而各藏之實防奸之良忝也、

劚

俗譌正字通云音軟柔貌又音如義同考工記借需鞄人腥脂之則需註故書需作劚音輭舊註因劚从

刀訓剌非俗作剟按剟剌固非作㓷劋亦誤當作㓷說詳襾部㓷註

劋 俗字按資暇錄切生肝肚為飯食之一味曰生肝鏤劋言其細切如雕鏤也一說名生肝腑言似祭之餘因聲近譌作劋也然不必從

劚 譌字本作劉樸劉漢縣名屬武威郡郡音蒲環王莽改數鹵俗本漢書譌作劚六書無襄正字通仍之少提正

劕 俗字字彙音撮斷也与劕同按今世謂兩刃對斷物為剘音札詳斤部斳全部鍘

十五画

𠠾 本从嶭十七画篆作𠠾說文斷也嶭聲私列切按𠠾者以刀斷物也故从刀字彙十六画譌作𠠾改音又

劉聲非六書故謂同

𠞯 譌字字彙音忍𠞯忍也正字通曰俗字舊註誤按說文刀刃二部無𠞯𠞯俗本儀禮鄉射禮君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽与朱羽糅鄭注曰國中城中也皮樹獸也中者射的也以翿旌獲尚之德也翿皆翿之譌又說文人部儔翳也徐曰与翿通翿說文作翳𦣝聲儔本執翳者之儕數借為等類故集韻儔或从朋作翿亦會等類意詳人部儔今此从刃之𠞯与翿誤同字書因譌立訓不可從

(劉) 劉本字舊闕

十六画

劉 譌字字彙音僉劃也正字通云劉字之譌集韻本作劉剌也譌作劉按說文韭部韱山韭也𢦏聲唐韻息廉切今从竹籤復加刀訓劃無義六書無籤籤劉基鉤石抹公野貍詩持來請科斷數羅剡劉鍾譌不悟

十八画

劙 字彙户圭切挑剜刲削又減也正字通云俗字按劃与雉入之雉同从刀巂聲与諧住聲一也韓愈酬司門劉汀詩若使乘酣騁雄怪造化何以當劚劙

([illegible]) 詳九画劃舊入田部非移此詳上九画劃

十九画

劘 正字通音糜分也又歌韻音磨賈山傳自下劘上揚雄傳劘虎牙蘇林曰劘也孟康曰劘切也王褒九懷閔壓篇褰驪伏駕兮無用日多修潔處幽兮貴寵沙劘杜甫詩氣劘屈賈壘按劘礳通說文礳石磑也蓋誤以磑為礳故有斯訓詳石部磑註礳字省去非作磨治玉石也轉去聲莫卧切借為兩石相合旋轉碎物之名雄傳襄辭杜詩皆从礳為正从刀無義互詳磑磨二註又水經作䃺俗又省作劘劘舊說与劘通不知皆俗字从分亦無義互詳麻部磨

力部

力

說文部首篆作[illegible]亦作[illegible]說文筋也象人筋形漢隸作力按象人筋者象人手足与背兩旁大筋皆直大而長也力大者筋必直大而長故筋从力別詳竹部筋又姓東漢徐州牧力子都

二画

劜

說文在十部材十人也當入力部舊闕詳十部切

三画

加

說文語相增加也唐韻古牙切按加从力从口凡事之增加者無如用力与多口也六書統別作[illegible]从爪从力以手治力相欺也又作[illegible]从爪从厂以手加力而引人今不從

⿴囗力

俗字舊註胡臥切火夲聲進船聲按⿴囗力六書所無俗學妄造稗家語錄⿴囗力地一聲兒初生時聲也人道家書符取丹田祖炁默咒曰四圍著一力天下人不識有能識得者虛空雷霹靂其文⿴囗力不可收以亂六書宜刪

四画

攰

舊註音潰力乏也見魏志蔣濟傳濟上書曰凋起之民倘有水旱不為世用葛洪要用字苑作⿰鬼支九偽切顏氏家訓曰即⿰鬼支倦之⿰鬼支張揖呂忱並云支旁从刀亦是剞字不知蔣氏自造支旁从筋力之力或借剞字按支从力亦是會意如少力為劣也必舊有此字若蔣濟自造豈可用以上書顏說非从刀通剞尤非

劦

篆作劦漢隸作劦唐韻胡頰切說文部首同力也从三力引山海經惟號之山其風若劦恊協勰从之恊同心之和也从心協眾之和同也从十古文作旪叶勰同思之和也从思其分別如此按漢志叶用五紀西京賦五緯相叶亦与協通爾雅諧輯協和也勰燮和也邢疏勰即古文協以諸家說或分或合通之可也惟脅从肉不可合古亦借為協和非

⿰及力

陶岳貨錢錄云王審知鑄大鐵錢以閩无通寶為文五百文為一貫俗謂之銑尼音老貿俗字恐譌不足

收補備攷

五画

⿰弗力

省文字彙音吠壯勇兒又符勿切多力也又出勇云同上又曰古弼字正字通曰古文弼从弓作費其文作費俗因篆形相似而譌集韻弼或作費悳泥按⿰弗力悳二之从勳省故音吠非費之譌博雅勳抑也又曰壯也与奡[illegible]同茲非舊註勇為古文弼誠費之譌也

助

說文佐也且聲唐韻牀倨切今讀和故切正字通云俗从自作助誤按从且聲者古讀且亦如組鋤讀如組夲聲六書統引大篆作[illegible]从目从力从又故隸亦从自作助俗从耳作助譌

劫

省譌本作劫篆作劫从力从夲說文曰人欲去以力脅止曰劫唐韻居怯切按字書亦从刃作刧亦从刀作劫會劃刦意亦通又佛書言劫猶章言一代也手成住壞空四者之中各分二十小劫總為八十小劫

子集　力部　六十五

子集　力部　六十六

始為大水火劫名為贊劫也道書言天地有五劫亦明火劫廷纍土劫閒皇金劫上皇水劫又漢武內傳上皇清虛元年按改元有號始漢武建元元年辛卯天上不應劫劫人間比自丈士借諷武帝亦如唐人作后土夫人傳譏武后耳後世道家者流多愚妄踵以造說不足信也又因佛書阿僧祇劫道家即以無央劫又曰浩劫本言浩浩然不可知度人經元始浩劫之家愚夫妄註曰浩浩劫宮殿火階級杜甫玉臺觀詩浩劫因王遠正用此說譏當時之妄信所以為詩史也註杜者不求杜旨

⿰白力 考 舉要屋韻劬勸勉也詳白部百註俗字不足從補備

⿰出力 六書統古文斤字補備攷詳斤部斤

六畫

劵 本作劵篆作𠢆說文勞也劵省聲唐韻渠春切俗本說文曰今俗作倦周伯琦曰俗作倦非按說文人部有倦篆作𦢊罷也劵聲鉉不得曰俗作倦也古本說文曰今俗作勌義同是矣本作劵俗恐与从力之劵溷故不省作勌正字通不知俗本之譌因云劵即倦本字因伯琦偶誤也又不知訓勞者如孟子勞之來之左傳以勞王爵之勞去聲皆勸勉意非勞倦之勞互詳下勸此劵字与从刀之券別詳刀部六畫券

劻 舊註劻勷音匡襄急遽貌楚詞遑此世之劻勷一作俇攘一作⿰犭匡躟韓愈詩奔㚅事狂勷勷音攘与贊襄之襄異劻与匡定之匡異集韻劻或作⿰犭匡按說文力部無劻勷以義推之从力不宜与俇狂⿰犭匡躟同今世与匡襄同用而俇攘又別作狂獽俗字不足從

七畫

効 說文攴部效象也篆作𢼛楷作效力部無効按正韻曰古惟从攴無从力者後人傳寫承譌既久相仍用之此說是也今俗又以効為効力以效為效驗竝非从交本五畫字彙從作交入六畫正字通丈謨正六書統別作勃从孛乃古文學字今不從

勅 与敕通飭也恥力切按淳化法帖敕譌作勅艸書取勢非六書義也俗又譌作勑六書無來詳下勑

八畫

勂 正字通云譌字舊註音豪休鵠誤按韻會小補告人胡刀切休謁也漢書告歸之田或作勂本作告苦沃切音谷加从力無義

剌 篆作𠠧來聲唐韻洛代切按人主賜其功曰賚撫其王曰勑自遠而來曰徠亦省作倈杜詩勑之以微寒共給酒一斛誤以勑為賜功也杜當作賚互詳攴部敕註

⿰劵刂 劵同說之前劵正字通云与倦同莊子學道不勸与勸別集韻勸或作勸舊註同勸竝非按說文勸勉也劵勞也故皆从力戰國策荊王大說許救甚勸註勸力也劵与勸音義畧同通而字別正字通知勸非即

勸字是也謂倦同非也莊子本作倦俗書移寫之訛

九画

⿰夌力

俗字正字通云夌陵坴通按說文手部捿止馬也里歔切今俗謂以物拒行者曰捿住如楊公聲別作⿰夌力不足從亦不与夌陵通

⿰果力

名醫別錄蜂窠作蜂⿰果力俗譌字不足從補備者詳刀部剿

勒

說文革部馬頭絡銜也力聲盧則切按周禮王后之五路勒面續總註龍勒飾馬面以績為總也又音絡釋名勒絡也絡其頭而引之也借為裁抑控制又月令物勒工名舊註勒刻也何晏景福殿賦爰有禁楄勒分翼張注勒古肋字言如獸肋之列鳥翼之張據此說則勒名即肋名一說从革从肉義別何賦本作肋移寫之訛字彙勒入力部非其本義今移革部

勖

說文勉也周書曰勖哉夫子冒聲唐韻許玉切按書盤庚予其懋簡相爾石經作勖簡乃知古讀勖冒去聲也又讀冒入聲柳宗元佩韋賦寬与猛其相濟兮執不頌蕺之盛德克明哲而保躬兮恢大雅之所勖左傳貪冒讀貪墨漢書匈奴冒頓音墨突皆如此讀一說勖从冒會意謂冒難而力進故曰勖哉夫子俗譌从日从助作⿱日助又譌作勗正字通云俗作⿰白力非詳白部百註

勔

俗字舊註音免爾雅勔勔勉也方言周鄭之間相勸勉曰勔与勉同集韻通作僶黽也泥按詩本作黽勉正譌云別作僶勔然非此說是也勔雖見爾雅但經不見後人竄入也互詳人部僶亥集部首黽

務

省文本作務纂作務說文趣也敄聲唐韻亾遇切按敄也者彊也趨赴事也又小雅外禦其務務為侮近音之謠吳才老韻補音蒙非是詳兩部霧一說本作敄从又矛屬是也借為彊為勤意亦音謀王逸九思退顧兮彭務註彭咸務光也叶上憂下投太玄經蜘蛛之務不如蠶之倫如此叶謂蜘蛛之勞勞不如蟄之間間有功于人也北里雜志詞曲閒口謂之務頭蠶始吐絲也一曰務頭警策處也

十画

⿰皀力

俗字正字通云舊註音鼇大力兜誤按張揖廣雅⿰皀力大力也布葠切當書皀改入聲非

⿰虔力

俗字正字通云譌字舊音虔負物也泥按說文手部揵相揵也又相如賦揵鰭掉尾註揵負也不作⿰虔力

勝

俗省譌本作䑞纂作勝說文任也䑞聲唐韻識蒸切按勝有平去二聲勝任之勝則平聲勝負則去聲又婦人首飾曰花勝又綵勝皆言盛滿也金來閣裝流蘇蕙乘其形方亦謂之方勝人冠形如之海內北經蛇巫之山西王母梯几而戴勝杖在崑崙據此又月令戴勝降于桑註雋鳥首毛如戴勝又音陳与盛通滿也載物也魏文典論劉表酒器有三雅伯雅受七勝仲雅受六勝季雅受五勝与升音近而借非与卄

同也集韻古作兖或譌作兖無義不足從

勞 篆作𤎭說文劇也从熒省熒火燒門也用力者勞古文从悉作𢥒魯力切六書統曰勞力役不息也从二火于冂外畫作𦥦之以夜也精蘊六書本義皆从營省按說文書統詁辭近曲从營省者近是又去聲郎到切慰也艸書作为从工从力或曰古有此文又艸書𢜶作㔊字彙北部作㔊云艸書从北分可發一笑也又古文或作𢥒或作𢥒並不足從

(虜) 說文在毋部字彙入虍部非移此詳彼

十一畫

勥 說文迫也古文作𢓊巨良切按強有平上去三聲蓋強弱讀平聲以力服人讀上聲漢書強項讀去聲勥訓迫即以力服人意俗因說文勥為強迫之強別造𠡷為解怠之解𠠳為罷倦之罷勥為絕有力之絕並可廢或譌作𤄊尤非

(𠢐) 敵同崔鴻十六國春秋一日縱敵悔將何及又津戰求生不可勸也舊闕

十二畫

𠢔 省文作篆作勵說文勥也按倔強一作屈強勵強近或作𪟝強誤作𠢔勥亦不必從泝原云𠢔俗作歷並泥

勱 篆作𠢿說文勉力也周書用勱相我國家萬聲孫愐莫話切舊說通作邁又與厲同俗作勵按說文別出勵篆作𠢔助也从力从非虞聲孫愐良倨切今省作勵音義与勵近宜合為一非

(飭) 字彙作飭入食部四畫非今以本文補此詳彼

十三畫

勰 和也說見前劦南史劉勰字彥和著文心雕龍亦作勰晉有殺中典兵中郎將陳勰

十五畫

勶 譌文本作勶力部十四畫篆作𢔁說文發也从徹亦聲唐韻丑列切徐鍇曰今俗作撤非按徹通也勶訓發者發之意詩徹彼桑土徹田為糧廢徹不遷儀禮凡徹俎饌周禮春官小祀大祭祀贊徹贊真皆借徹不作勶諸家或以勶為徹之古文或以徹為勶之省文並泥詳彳部徹

勢 叶勢本字篆作𢌾說文盛力權也數聲唐韻舒制切又叶舒葉切今讀始係切字彙十一畫從俗省收勢十五畫闕本文今補經傳通借埶之詳土部埶俗或譌作㔟尤非

勹部

勹 說文勹包分部篆作勹裹也象人曲形有所包裹包篆作㲃象人褢妊巳在中象子未成形胞䨇从之唐韻並布交切正字通云勹包本字勹為包字之母凡胞䨇之類从勹不可施于偏旁故从包必分部泥按

張氏謂勹為包字之母是也謂包勹即包本字非也謂胞匏之類从勹不可施于偏旁故从包亦非也設使胞匏袍泡諸字作匍匐匊匑奚為不可然而必从包者勹包文義異故也从包者或諧聲或會義詳諸部从包註

勺

說文部首本作勺篆作勺說文挹取也象形中有實与包同意唐韻之若切与字从之按此字有二文从勹从一者識畧切从勹从丨者丁歷切空分二部亦从如蛇㐌之㐌与雷廻之廻𠆢之与刀刃之与𠂊悉省分別比秦漢以來未發之秘也今于諸部中字分勺二屬申明聲義以訂之仍詳各部本字

勺之屬

勺

从勹从丶有所主識也又一處白也丁歷切篆作弓又地名蓮勺音輦滴見漢宣帝紀又漢勺陂在壽春又複姓長勺氏長狄之後一曰長勺魯地名又勺姓宋慶曆進士勺復之

怕

集韻垂心也王篇憂也又音爍負痛也正字通云怕字之譌按怕即慇省說慇憂也今此怕字从勺丁歷切不音爍亦非慇省怕者心有所注也一曰一處痛俗增字

扚

說文疾擊也勺聲按篆本作扚俗字本譌作扚孫愐都了切即丁歷之轉聲方言擠取曰扚丁歷切字彙音的引也俗語扚起詳手部

玓

說文玓瓅明珠色勺聲孫愐都歷切按篆本作玓譌作玓上林賦明月珠子玓瓅江靡通作的一處白也詳玉部

尥

說文行脛相交也勺聲牛行腳相交為尥力弔切乃丁歷切之轉音篆作尥譌作尥詳尢部尥

芍

丁了切鳧茨也徐本篆作芍詳艸部芍

的

說文日部作旳篆作旳俗譌作旳明也从日勺聲易曰為旳顙唐韻都歷切按今文从白作的的顙者馬顙一處白也漢昭烈馬名的盧即的顙顱音諾的脰鳥拂朱雀還与吳梁宣帝七山寺賦神篁嵒嵒而獨去仙的皎皎以孤臨又俗稱的當端的準的[illegible]的又都約切小雅發彼有的叶下爵互詳白部的

𥝩

从勺丁了切說文篆作𥝩禾危穩也从禾勺聲都了切詳禾部

趵

集韻跑或作趵按趵从勺轉力弔切即俗尥字不与跑同詳足部

釣

說文篆作鈞勺聲多嘯切譌从弓釣者意有所主識也詳金部

靮 說文馬韁也从革勺聲唐韻都歷切禮弓執執韁靮以從註韁以絡馬靮以控馬鄭康成曰靮引也按靮系韁之兩耑而韁中有的故从革从的省詳革部

勺之屬

勺 說文部首見上按从一者以手約物也十三舞勺勺頌章名猶酌也酌先祖之道也或曰勺節樂之名童子手始能約翟也左傳訛作沟劉昌宗讀如妁非也又勺水又觴勺酒器也亦作杓人潘岳西京賦貫鰓勺尾勺猶約也又鳥名山海經支離山有鳥名曰嬰勺狀如鵲赤目赤喙白身其尾如勺又咸山涿水出馬西南流注于虖勺郭注勺音多按滹沱譌作滹多省譌作夕非勺有多音也郭誤

与 說文丑与部从与从一詳一部与臼部臼同

伨 同彴

彴 从彳勺聲識畧切爾雅石杠曰畧彴今水上橫木所以渡者又奔星曰彴約俗本譌作伨詳彳部

妁 勺聲識畧切唐韻市勺切篆作𡚶說文酌也斟酌二姓也詳女部

帎 从約省讀約公聲乙笑切繒頭也婦人喪服約髮繒布丁衆曰𦈢帎或作丁了切非丁了切乃勺字丁歷切之轉音非此字音義詳巾部

沟 勺聲識畧切爾雅井一有水一無水謂之瀱沟說文激水聲也詳水部

吻 勺聲不角切同嚗与暴通詳口部嚗

芍 勺聲識畧切芍藥也詩贈之以芍藥一作勺藥六書故篆作䒼說文闕与鳧茨之芍不同詳艸部芍

⿰勺攴 与聲不角切執杖聲也故从勺与皺同

灼 勺聲識畧切

杓 酒勺也从木从勺識畧切又音標斗柄曰杓又甫搖切捘枹而鼓曰杓篆作𣏗

礿 夏殷二代春祭名从勺一曰从約省聲春物未成祭尚從約詳示部

袀 从勺識畧切襌衣也詳衣部

⿰勺皮 从勺不角切皮起也与皺同詳皮部

⿰瓜勺 从勺不角切小瓜小可約也故从勺詳瓜部

約 从勹詳糸部

䈇 屈手指節作聲也从角从勹不角切象聲又象竹解䈇聲故从竹詳竹部

訋 从約省聲乙笑切約指口中作聲与嘯意同通字彙音弔䂳也一曰聲也正字通謂訋之譌訋即韵也說非詳口部

酌 从勹詳酉部酌

[illegible] 从約省聲亦義食有節也

豹 布告切从[illegible]入聲詳豸部省作豹非

鼩 布告切从豹即豹文鼠是食虎

二畫

勾 俗句字本作句說文部首篆作[illegible]曲也从口丩聲古侯切音鉤又九遇切音倨正字通云与句通按鉤从句說文亦訓曲句楷省作句疑与章句淆以厶無義又句漏漢交趾縣名晉書作笱扇又姓有鉤約勾荀四氏又複姓勾龍楊慎云笱出孔子弟子句井疆之後今學廟神主稱句子井疆瞿九思文廟禮樂志曰句井複姓當稱句井子俗書凡从勾者當作句

勽 說文覆也从勹覆人唐韻薄皓切集韻鳥伏卵也按从勹覆人者釋字形也鳥伏卵以人無義

勿 說文部首篆作[illegible]州里所建旗象其柄有三斿雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿重文从㫃作㫚唐韻文弗切按石鼓文作㫚周穆公鼎作[illegible]六書統作㫚[illegible]象形非从勹也凡物勿曶忽沕等字从此得聲惟刎吻不从勿說詳口部吻註人借為禁止之辭又掃拂也亦取旗斿紛拂之義曲禮國中以策彗卹勿驅塵不止軌註策彗鞭末也卹勿音窣沒以鞭末微近馬體不令疾行其塵不出軌轍外也正韻訓勿為掃塵以鞭末拂馬體如刷塵之狀此說是也卹从卩正字通引曲禮从邑作郵此書板之譌卝庵字說曰黃伯思云石軍帖有頤乏勿勿顏氏家訓云書翰多稱勿勿相承如此莫原其繇或有妄言此忽忽之殘缺耳說文勿者州里所建旗以聚民事故息遽稱勿勿僕謂顏氏引說文為是而俗又妄于勿中斜加一畫彌失其真祭義云勿勿乎欲其饗之也註勿勿猶勉勉懇愛貌杜牧之詩浮生長勿勿是知勿勿出于說文唐人用入詩不獨于書牘又息字解云多遽息息也然息息亦古語俗省作𢗾好古者知勿勿而笑忽忽遂者知息息而笑勿勿舉非揚慎說如此然不知息省作忽忽又省作𢗾非勿勿也

勻 說文少也从勹二唐韻羊論切今讀于文切按訓少義未詳古与均通用一說即古韻字

三画

匃

俗譌本作匄說文在亾部篆作𠤎气也逯安說亾人為匃唐韻古代切六書本義曰𠆢即人之變文从人亾為義正字通云正韻匃亦作匄丐以譌文為正文非按說文乞也者即乞也據六書本義从人之變文非从勹也一說从勹从乚勺覆也乚隱也會人逃亾之義又乞求也既覆其形而文隱其情是哀乞狀也說亦通俗作丐六書無可下筆

包

說文部首篆作[illegible]許慎曰象人褢妊巳在中象未成形元气起于子子人所生也男左行三十女右行二十俱立于巳為夫婦褢妊于巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申●故男季始寅女季始申也據此包从辰巳之巳非从戊己之己但許詁用男女生季起運之說迂甚篆文象子未成形近是古胞但作包後人別加肉作胞又易包犧氏孟喜作伏戲馬融作庖虙義史作伏犧或作包犧蓋古讀包亦如孚亦如包樂地稗師曰古呼包如孚胞作脬桴作枹莩作苞浮通泡故隱公八年盟于浮來公穀作包來此說是六書轉注或作孚古文作[illegible]与保潤今不從

匑

字彙闕正字通補云古文翰王莽傳匑翼巳成按古文[illegible]从羽有千聲非从勹也即入羽部亦宜入干部補勹部非

六画

匋

說文在缶部瓦器也包省聲史篇讀与缶同唐韻徒刀切按匋与窰義通即燒瓦竈从缶在勹中說文以窰作窯在穴部又与陶通从阜作陶指匋在阜也陶在阜部專訓丘再成詳阜部陶又禹貢至于陶丘北陶有高義爾雅丘再成為陶丘又音桃人姓六書統別有匋从夕在勹中不足從

⿹勹舟

說文帀徧也舟聲唐韻職流切按⿹勹舟周旋也惟舟善周旋故从舟从約省會意又般車右騎善旋故从殳从⿹勹舟省亙詳舟部般

匊

說文在手曰匊从勹米篆作[illegible]徐鍇曰俗作掬詳手部掬舊註同臼非是一說匊小兒掌文从勹米象掌文形亦通

七画

匍

說文甫聲唐韻薄乎切按匍匐本音甫畐与俯伏音義通唐韻匍薄乎切匐蒲北切皆近代俗讀史記范雎韓信傳作蒲伏音近之譌七發蒲伏連延踵譌而誤參詳下匐

八画

⿹勹冢

冢本字篆作[illegible]說文高墳也豕聲唐韻如隴切字彙云同冢正字云廣川書跋堌⿹勹冢即古冢按⿹勹冢冢本字字彙冖部收冢誤此亦不得曰同冢說詳冖部冢入堌音固土圍之阜縣有黃堌口東明縣有黃堌集即漢外黃之黃堌城謂堌即古字非詳山部崮

匔

蒭本字說文艸部纂作□刈艸也象包束艸之形唐韻叉愚切今讀初尤切按□象包束薪重其文象稭也字彙艸部作蒭既从艸復从艸非正字通補入勹部是詳艸部蒭

匔

字彙闕正字通補云同匑古文作匔六書統載人部从人从芺軍容光彩也纂作□亦作□亦作□舉要省作□按軍本作□古文作□从六从大所謂天子六軍也譌作□□六書統謂象戴冑形因訛强解此□字乃古文輝从光从軍省又省作□□乃古文運正字通引六書統誤

九畫

匒

舊註音佁人名晉有匒督又晉紀曰石勒初名匒按匒即背字猶復別作匔躬別作匑晉人匒督者督乃背蚳之名或取義于此石勒初名匒見晉書載記非晉紀也正字通誤

匐

說文伏地也从勹畐聲唐韻蒲北切按匐本勹部十畫作匐畐聲畐古文福从高省从田纂作□俗纂譌作□隸亦省作匐大雅誕實匍匐註亦子以手行也邶風凡民有喪匍匐救之言不啻匍匐也檀弓引邶風作扶服漢匈奴傳扶服稱臣本此左傳宋公子城射張匄匄折股扶伏而擊之霍光傳扶伏叩頭本此雖音近而借皆讀高聲也正韻入屋韻音服是也又音偪如吳人讀蔔蔔之匐因服亦与鞠通展轉相沿而誤也又秦和鐘銘高引有虔匍百四方匍百讀為服奄正字通秦鐘銘匐作百誤丁度作匍䍇竝非

十畫

匌

譌文本作匌亦作匌舊註音遏匌彩婦人花髻飾杜甫麗人行翠為匌葉垂鬢脣按說文本作匌帀也从合合亦聲唐韻侯閤切舊註音遏非杜詩本作翠圍是也明正嘉時命婦髻鬢所謂鬒髻壓鬢是也互見髟部髿

十二畫

匓

說文飽也𣪊聲民祭祝曰厭匓已又乙庶二切按𣪊音救廄從此得聲故又已切祭祀云者祀神厭饇也与飫饇通故有乙庶切字彙闕匓而收匔匔匔三譌又食部別出餉音飽竝非

匔

本作匔纂作□說文重也復聲唐韻夲聲扶富切或省作□按穴部寢纂作□地室也引詩陶寢陶穴今詩作復然則復當作寢寢通復訓重文故宋傳曰重窠也今西北邊人穴地而居猶如此顧夢麟曰重窠之說不知紫陽何本顧欠考

十四畫

匔

說文曲脊也𥨊省聲此即匔躬之匔俗用鞠按匔纂作□从勹𥨊省聲𥨊从言从人竆理罪人也作𥨊俗譌作𥫍別詳革部鞫竹部𥫍

匔

舊註渠六切音𥥩博雅謹敬也史記魯世家周公還政成王北面還就臣位匔匔如畏然又東韻音躳義同按說文勹部無匔當即躳之別文周禮伯執躳圭註躳圭刻人形屈也史記躳躳取義于屈不必加勹

匕部

匕

譌文本作匕說文部首篆作𠤎相与比叙也从反人匕亦所以用比取飯一名柶唐韻上聲卑履切按說文之義蓋以比叙為正義匕柶乃借名又比亦部首密也篆作从二人為从篆作朋反从為比唐韻去聲毗二切以義推之匕當以飯柶為正義借為匕首皆象形舉要以匕形類刀篆作匕从反刀是也小刀曰匕首正象此形俗楷作匕而比叙之義當歸比又𠤎亦部首變也呼跨切一說𠤎即古文化从倒人楷作𠤎

二画

化

乜當以ㄑ為匕𠤎為匕則二文正矣又字彙匕部[illegible]眞化皆說文𠤎部盡收入匕從俗楷書非六書義本作化篆作𠤎說文在𠤎部教行也正字通云化有歸訛譌貨四音按變化敎化說文分為二經史亦通用又音訛管輅射覆家室倒懸門户眾多藏精育毒得秋乃化蜂窠也与訛同用又春秋桓六年州公如曹公羊曰過我也六年春正月寔來傳曰化我也哀六年傳曰陳乞曰常之母有魚菽之祭願諸大夫之化我也疑与過音近之譌又程端禮云樂記天高地下萬物散殊流而不息合同而化四句皆叶下音蝦殊音賒化音華舊闕華音然亦不必從字彙無匕部附乜部非今移此

𠤏

篆作𠤏說文相次也从匕从十鴇从此博抱切按𠤏从匕从十皆比合意吳元滿謂十家為𠤏今用保正譌亦云从十从比有兵法會要亦曰五人為伍有參聚十人為𠤏有行列六書本義𠤏即鴇非互詳鳥部鴇

三画

北

篆作𠀤說文部首乖也从二人相背會意字彙入匕部非周伯琦曰北即古背字別作偝借倍非三國吳志虞翻傳註分北三苗北即古別字宋景文亦云北本別字後借為西北之北按別古作𠔁从二八与𠀤文異𠀤从二人反立是乖別意背本从北北為背字之母人以面為陽陽為南方背為陰陰為北方故借人反立為南北之北加肉為背之背後更加人作偝以為乖別面加人作偭以為相向之郱鄁之郱或从背作鄁又戰敗曰北會反炙意別詳人部偭註

五画

皀

說文部首篆作𣪏穀之馨香也从匕所以扱之或說皀一粒也又讀若香孫愐不從香音讀皮及切字彙白部皀出曰部作皀丝非移此詳曰白二部

六画

卓

俗有本作𠦝篆作𠦝說文高也𠦝匕為𠦝匕卩為卬皆同義唐韻竹角切俗作卓正字通云同卓非說文𡴘篆作𡴘謹也古文作𡴘亦作𠦝下从臥人上未詳小篆作皀設斷从此舊闕本不从匕姑補附于

(皀)

此互詳厶部叀古文叀作𠨐从九从𠧪𠧪古文叀字
亦作𠣊小篆寫作𠤎今不用

七画

𠤿

古疑字从矣矣古矢字𠂆象笑形亦作𠤕之从矣
从𠤎也者會變化難定意亦作𠤕𠤕別作𠤕經傳皆
從疑俗作疑此
字以匕不从匕

九画

匙

說文匕也唐韻是支切按匙即飯柶故从匕𠤎之匕
借為開鑰之匙亦作匙或作鍉黄庭經玉鍉金鑰常
完堅互詳金部鍉一本
作玉筦金籥

(𡿺)

說文在匕部頭髓也从匕匕比著也巛象髮囟象𡿺形
舊闕詳刀部剳肉部腦

匚部

匚

匚說文部首受物之器象形讀若方籀作𠥓按
㤳府良切正字通匚四方也象地方形缺其右
一畫以與口別正譌曰匚曲三切本古方字借
爲受物器隸作匡俗作筐通雅曰匚爲古方
爲古匡恐與囗園古文溷故借用方按匚本
受物器乃筐也籀作𠥓是𠥓類也𠥓籀曲字
蠶簿也匚讀若方方乃舟並頭與匚各爲部首
四方之方古文本作囗其字有殺檢而圍木作
囗似囗而竊其稜以是爲別後人恐相溷故借
用方通雅說是謂匚即匡亦是但謂方爲古匡

三画

匜

則非矣不詳方之爲文从舟省而以一貫之會
二舟相竝之意即今浮橋也旁方聲不得與方
爲一字荀子方皇本旁皇有文也正字通象地
形按一畫說尤非互詳方部首
說文篆作𠥍似羹魁柄中有道可以注水也聲
唐韻移爾切字彙云古無匜字匜部也後人以
也字借爲詞助詞助之用既多正義遂爲所奪
故加匚作匜以別之其實一字也按匜匜盤匜
本匜見經傳何謂古無匜字此周伯琦之臆說
也伯琦曰古作廿𠃬象有柄有流形此周說文
匜字訓兩衍言之據博古考古二圖匜制不一
未可泥也六書統精蘊事之屬匜作𠤼盛水[illegible][illegible]

𠤎之形足矣且其或水故且水指之財𠤎𠤎明分為二而𠤎之為文古本作𠤎𠤎𠤎行止古兒非𠤎也互詳乙部也

匞

正字通云匠本字舊關按說文匞本工也以匚从斤斤所以作器也經傳本有以匠作匠者此精瀘之鋻說又謂匠為工之重文亦非說文工古文作亙不作匠也又匠姓以技為氏又根姓匠麗氏晉語樂武子中行獻子圍公于匠麗氏註晉嬖大夫也

四画

匡

部匡省詳部首倚為匡正

五画

匣

俗字說文𠚕部𠚕鬣薄也古文作匚今此匼字本作𠚕說文曰執𠚕也王聲王王本字也六書故曰本曲直之曲从王者以王諸聲棣戴氏此說今𠚕𠚕為一亦非今但作執曲亦作妾曲而𠚕之从王者是或王之器与𠚕同意𠚕古韜字六書統作匼互詳山部函曰部曲

六画

匼

舊入丂部五合切庵入聲匼媢迎合也唐蕭複傳語諫阿匼又揚再思阿匼取容接匼从合會意合亦聲匼匼稱周而杜甫詩馬頭全匼匼駝背錦糢糊言絡頭周而也字彙匼入匚部是而匼入丂部非正字通以匼匼匼匠安从丂者反謂本从匚而匼安从匚仍舊入丂部非今移叶

七画

匧

省文本作匧篆作匯說文曰器也唐韻徒聊切按匧与篠通俗作匧詳艸部篠

圁

譌文字彙云見石鼓文義未詳按圁即匣之譌与古文扁作匫不同詳卜部匣

泠

俗字說文淦註水入船中也一曰泥也重文作泠唐韻古晴切集韻或作匧按通俗静字凡并圉水及苓粱著器有痕曰匧不足從補備故

八画

匪

篆作匯說文器似竹篋逸周書曰實玄黃于匪非聲非尾切按書武成曰匯厥玄黃不必引逸周書匯从鼐亦彖鐵竹文奉帑竹方器也或从竹作箍或其聲与是非之非逸昌也六二匪

匙犄婍又犄其聲与騑適諱少儀車馬之美匪匯冀冀又𡇭其義与斐適為文兒詩有匪君子

九画

匫

省謁本作匫篆作匫說文古器也圖聲唐韻呼胥切按圖或以為乞出封或以為劬或謂与忽通其實即漢書𡇭字匫未詳何器或云或劬器未知其審

匬

說文甌器也𥿋聲度缾切篇海音與器受十六斗按說文甌小盆也則匬亦小盆一說与斛通或謂与斛通非篇海不足從

匽

謁字舊註音語水漕倉一曰倉無屋与庾道又姓按說文匚部無匽广部庾水漕一曰倉無屋

从广是也
匭可州

匭

說文匚部無匭竹部簋黍稷方器也从竹从皿
从皀唐韻居洧切古作匭按禹貢包匭青茅鄭
注曰纏結也乃釋包義非以匭為纏結也以匭本
感茅匭又從而包之唐武后鑄銅為四匭以收
四方文書有知匭使又史李斯傳飯上匭从簋
為正

十画

㢝

集韻鑽古作㢝从匚中㑹舊闕六書統从广作
㢝譌亙詳广部㢝

十一画

匭

譌文正字通云說文竹部古文簋也从飢無義
按說文簋引古文作匭匭杌机諧九簪匭諧執

子集 匚部 四

聲匭从食九聲非以飢也
說文誤

匯

說文器也淮聲唐韻胡罪切篆作匯正字通云
或作滙按淮本从水从隹譌从厓匯篆當作匯
承譌久矣禹貢東匯澤為彭蠡漢地里志師古
曰匯迴也言滄浪之水南入江東迴而嶓彭蠡
又水經匯水出桂楊縣詳水部滑註許氏況訓
器或云受水器也俗作滙破體不成字

十二画

[illegible]

正字通云舊註音箸簿也又竹器䈂非按簿說
文嚴局也六箸十二棊也方言簿或謂之匷璇
注音筌旋竹器所以蛙頻簿者
字彙出此

考古圖周弫中匯古簠字按古文簠作匯隸作
医匯乃合匯医為一字弫源原以為古張字然
則弫中張仲也
舊闕補備攷

匪

十四画

匴

本作匴省作匴皆十五画篆作匴說文漉米籔
也算聲唐韻蘇管切正字通云說文筭漉水籔
也從訓匴為籔誤儀禮士冠禮匴笘類蓋盛物
之器非纂箕也与纂算通見史傳按士冠禮爵
弁皮弁緇衣冠各一匴註匴竹器名今之冠箱
也不言笘類笘說文以為籍即論語斗筲筩椎
四東謂之筥周禮掌器註笘一稱三禮圖笘圓
受左廾或饔氣之米致于賓館說文以匴訓籔

子集 匚部 五

同非正字通謂笘類亦非也謂与纂算通尤非
鄭氏儀禮匴註謂古文作纂者蓋不從古本纂
字也纂見明堂位薦用玉豆雕纂註籩屬籩豈
可野冠故鄭氏不從也纂古用与撰饌通不与
算通也算乃籌策投壺二算為純一算為奇是
也正字通謂匴通見史傳者乃史記鄭當時傳
饒遺人不過算器食此旬匴字省譌彙隱云言
無銅黍器也是也俗又作匴

十五画

匵

謁文本作匵篆作匵說文小梧也韇聲唐韻古
送切或从木作櫝按說文木部栝訓匵匵訓小
栝皆盛物之龍詳木部梧竹部箸二註字彙音
感訓器蓋非譌作匵正字通不知誤正

匸部

匸

說文部首篆作丂衰謨有所挾藏也从乚上有一覆之讀与傒同唐韻胡禮切如奚上聲今讀許里切按乚亦說文部首讀若隱象迟曲隱蔽刑匸从乚會意而以一覆之正字通云說文匸部匽匿二文外覆蔽匿匽医匹以本从匸者附匸部此說文之可疑者按說文匸部別義皆明無可疑者詳下正字通必缺從本義指而合匸匸為一非

二画

匹

篆作匹說文四丈也八揲一匹八亦聲唐韻普書切今讀品蜜切正譌曰四丈則八端故从八傳為匹偶按大雅率由群匹爾雅釋詁兩謂之匹白虎通云庶人稱匹夫者匹偶也与其妻為偶也周禮馬匹為乘今謂一馬為一匹蓋始于將命者諱其單也如今俗稱人之為曰尊乘也或謂馬光影四大如布帛一匹長誤說也俗作定即匹之譌又由禮庶人之摯匹讀為鶩者謂鶩之譌此字非受物器正字通本从匸非

四画

𠥊

說文作𠥊側逃也丙聲一曰箕屬唐韻盧候切徐鍇曰丙非聲非義當从丙會意疑傳寫之譌正字通云徐說足正說文譌謬按六書統𠥊从匸丙匸藏也丙明也己欲藏之人見甚明也或曰从丙从乚丙炳也當丙丙隱是側𠥊也書揚側陋當作陋陋在說文阜部阸陝也故从但正字通以𠥊為陋本字非謂本从匸然非箕屬無楷

五画

医

篆作医說文盛弓弩矢器也从匸从矢國語曰兵不解医唐韻于計切正字通云劉原父得張中医銅器有蓋識文从區說文譌从匸按医似空从匸許氏入匸部者以矢為五兵不可使露其字从匸有所挾藏故引國語兵不解医也且器有蓋覆空从匸前箭未必盡方正字通本从匸非

六画

匼

當从匸入匸部非今移匸部

七画

匽

說文匽匿也妟聲唐韻于蹇切正字通云義未詳按周禮為井匽以供王之湢浴言當在隱處故曰匽也俗通作偃擧要从匸非妟別詳女部

九画

匿

說文亾也若聲讀如羊騶箠唐韻女力切今讀乃力切按亾者逃亾也羊騶箠者筒也箸箴箠端所以驅羊者言當讀如筒之音筒諧內之入聲古讀如是唐韻改筒為陟衛切正字通不解其義不錄說文音讀非

區

說文踦區藏匿也从品在匸中品眾也唐韻豈俱切俗氏曰凡言區者皆有所藏也按踦區藏匿四字連讀說文踦訓一足也踦區亦作踦傴即崎嘔言眾多之人藏匿于倚區之中也蘇武傳區脱註土室胡兒所以傒漢者一說漢兵至則藏于此正倚區藏匿之義比字本為傒切音甌曰且為區量名也又姓區治子亦作歐治子後者為區隋有區澤唐有區册字省而音不燮又左傳昭七年卑尹無字曰吾先君文王作僕區之法曰盗所隱罟与盗岡羅杜預曰僕區刑書名盗所隱罟者隱盗所得罟也陸德明引服虔云僕隱也區匿也據此正从匸之意樂記艸

木茂區萌達言萌芽隱伏皆達出也舊說音鉤与句同非論語子夏曰譬諸艸木區以別矣即區萌之區小子釋時譬諸區萌種類良楷卯可別矣朱註沉訓類又不詳區為烏俠切轉郎迁切借為區域楊雄傳有田一廛宅一區言宅在隱僻地也又借為处分黃霸傳具為區處言事情小匿具為处分又小事曰區區皆音轉而義不變故徐氏曰凡言區者皆有所藏也可謂善話矣六書故謂从匸非从匸說誤或曰从三□古圍字非从三口

[illegible]

古文惟說文巾部帷重文唐韻洧悲切按帷音韋平聲从巾从人部佳佳善也帷同妥息妓善

也非从短尾之隹說文帷篆作帷隹聲誤也匯从匸匸隱藏也俗本說文譌从匸字彙踵譌入匸部非沉訓罟也乜非今移此

十部

十

說文數之具也一為東西丨為南北則四方中央備矣唐韻入聲是執切詩家亦讀平聲音時正字通云說文詰未詳按一為東西者指橫之兩端而言丨為南北者指縱之兩端而言四端四方之象也聖人南面而立以治天下故左為東右為西一之兩端象貫道日之所出没丨之

兩端象南北二極子午之相直故曰四方中央備矣精蘊曰天數五合而成十故取又之二畫定為一縱一橫又五也亦一說也書今篆隸十字無異文經傳或借十正字通引華岳碑作[illegible]誤也古文折作[illegible]从艸中仌从斤會[illegible]折意[illegible]从台从[illegible]省無義此借拾之譌必非古古文人爾

卂

雅旦早也邢疏曰早从日在甲上十古文甲字兹非爾雅本作[illegible]日在[illegible]上也謌文本作乒篆作乒說文疾飛也从飛而羽不見息音切按从飛而羽不見者飛从反羽省公作乒故曰羽不見也不見羽者飛之疾也正字通云与奄義兹通爾雅狠子絕有力名迅非獨

疾飛也此說非也迅从走从走者走也飛走異翦
音義難通此字从飛省不从十字象因無可附
麗闕入

千

十部
篆作𡰥漢隸作罕說文从十从人按从人則篆
當作孑中直畫不相接其義亦未詳總要从十
丿以指事亦未明精蘊說尤送一說从十从厂
篆作斤厂者象柮引之形从十而引之以至于
千也又音新鄘風東心塞淵駃北三千叶上人
田淵田音陳淵音周小雅偉後甫田歲歟三千
叶下陳人年年音寧采芑之三章其車三千叶
上天天音汀劉郝趙鄒賦宮妾盈兮數可會客

子集 十部 十

過今三千越信蓋之畀體慕姬公之鐩仁莫先

卄

韻通
講文本作廿篆作廿說文二十并也古文省唐
韻人汁切按二十併者釋字形會意今俗音念
凡借作念
兹非

廿

卄本字舊入
卄部非移此

协

說文材十人也力聲唐韻盧則切音仂字彙功
大也正字通田材過十人出作协通千百萬人
當作劦協勤迭說不可從當与力部勤勳同義
言同力倍也按說文今亦曰从大从十大十者

卅

摘兼十人說与比類十有備輿義不必指定十
人正字通說泥或云即協之省文今移入力部
俗省本作亦說文部首三十并也古文省唐韻
蘇沓切按說文不入十部別卅部首者同為世
字所从世篆作迭三十年為一世从亦而电長
之亦作世俗以亦代卅字非别詳艸部卉

升

說文在斗部篆作冑十龠也从斗亦象形唐韻
識蒸切按升篆有柄可執象形一說从斗省厂
聲厂有卯音串㪅作卯亦廿从厂得聲字書厂
闕串音鄭詳丿部厂升本升井倚為進如登本
豆登備為進也升又卦名亦借也說文本部作
穀進也引易允穀大吉俗作件非

子集 十部 十一

卒

俗卒字錢受之謙蓋年八十餘病革家人問亂
書九十受之四吾其夙乎俗卒字也越日果卒
入十部
非空刪

午

說文部首篆作午牾也五月陰气午逆陽冒地
而出此与矢同意唐韻疑古切音五按古文作
午从冂者象天閞明也从十十有東兩南北之
象又指南之象也或云南字从午當作南詳下
南仐古蓋以為杵故說文云与矢同意者釋小
篆字形也明其从人者如矢之从入象箭鏵冒
出也精蘊謂仐直畫雜上為五月辰名仐直畫
達上為古杵亦一說也又儀禮度尺而午註一

三畫

縱一横曰午霍光傳使者旁午劉向傳鑫蜈蠱
午皆言從横雜背也又借為与仵迕通
俗字今軍營塘報謂隘口處曰卡子讀若可气
切如箓上貝作𣏌讀若巷同切皆俗字不足收
今章奏用之要知後來不入典說記補備考且
戒後人勿用

本
說文在米部米篆作米艸木盛米米然象形八
聲讀若輩唐韻普活切按本本作𣎵篆作𣎵止
也从米盛而一横止之也即里切俗楷作朿字
彙入十部非今詳八部補木註

卉
省譌本作芔或省作卉与朩凋又省作卉六書
𣎵卉空刪詳艸部三畫芔

半
省文本作半篆作半說文部首物中分也从八
从牛牛物大可以分也正字通曰物有大于牛
者何獨从牛作半按說文件亦曰从牛从人牛
大故可分二字同意古人制字先有音義後制
字以實之禮始飲食故半件有牛大可分之義
比半字加水則為泮以加欠則為斷解加斗則
為量物平分加田則為疆界加刀則為剖別加
手則為破木加木則為槃盂加冂則為牲體加
血則為剖判加女則為月事加人則為倚侶加
衣則為暑服加糸則為兩輕加反則為離背皆
从半會意半亦聲也又与片通漢李陵傳軍士
人持一半冰註大片也又水濱曰泮即泮也詩
雝則有泮古詩作泮王維■輞川芙蓉泮郎泮
也又有半片二文合為牉者訓離儀禮夫婦牉
合楚辭九章膺牉合以交痛皆从半義兼聲半
本从八丑義今移入八部

四畫

丕
俗丕字不可从篆文所無
詳一部丕

卅
本作卌字彙息入切插冀把也今俗以為四十
字正字通云說文四十并也𣏟栖先立切按徐
本說文十亦二部無卌字林部𣡕註豊也或說
規模字从大卌卌數之積也与庶同意㯃鐕曰
或說大卌為規模之模諸部無者不審信也新
修義例𣡕字註亦云从卌數之積也楊慎轉注
古音以為古庶字互詳大部八畫補奭六書統
卌从二廿會意吳敬甫正義或作卌引黃華老
人詩招客先闡提卅雙舊說冀把
象形尤俗字

夲
譌字說文作夲部首進取也从大十按此字从
大从十或作夲从二人从十俗作半故皋字俗
作皋舊註与夲同訓往來
兕兕非

五畫

[illegible]
譌字本作[illegible]一作尌字彙[illegible]与[illegible]同卅書有之
今作楷正字通云俗[illegible]字石經作[illegible]舉要作[illegible]
周樣碑作[illegible]對又从古尗作對按以上諸文然
譌誤六書所無空刪

畢

篆作畢說文部首箕屬所以推糞之器也象形唐韻北潘切糞棄畢从此按畢箕之有柄也者以十象柄也字彙入十部亦通此字与傘从十象柄同意

再

說文在冓部篆作再从一从冓省字彙以冓再並入冂部茲非今始附畢字移此詳彼又俗以再作冄六書所無非再省也

六画

卑

譌文木作卑篆作卑說文在ナ部賤也執事也从ナ甲聲按甲甲本字也非聲未詳乎之為文隸隸太成攷借左偏旁仍作ナ今作十並非凡以卑者字彙俱作卑旁從正徐鍇曰右重而左

子集 十部 十四

卑故在甲下言人气體尚右右重而左卑故以左字入甲下會意

卒

譌文攷即衣之譌六書無攷詳衣部卒入十部非安刪

卓

俗省譌本作𠦝篆作卓說文在匕部匕比也古文作桌未詳許慎曰高也早匕為卓匕卪為卬皆同意早匕匕卩者釋字形早卬同意者釋字義也帛早本字卬仰本字論語曰仰之彌高如有所立卓爾攷曰卓卬同意也總要作帛以匕从甲會意从卩者帛之有文也

肸

說文在十部从十㐱聲字彙入肉部非移此詳彼

七画

南

篆作南漢隸作南古文作南說文在𣎵部艸木至南方有枝任也从𣎵羊聲唐韻那含切按𣎵普活切艸木盛𣎵𣎵然也至南方老斗柄指南為夏也有枝任者艸木至夏而壯也皆釋从𣎵之意羊說文撥也讀如餂餂說文壬聲古讀南如壬也卯風遠送也于南叶工音下心如此讀一說从𣎵从年年為南方本作南亦遂而从羊羊从千字彙入十部非移入千部五詳屮部夲

子集 十部 十五

八画

冓

說文部首交積材也象對交之形按冓从二華字彙入冂部非移此詳彼

九画

㚖

本作㚖篆作㚖說文在夲部疾也卉聲古拜从此升庵字說曰上林賦瀏莅卉歙言艸木從風之形与聲也卉歙即數吸數古作㚖見石鼓文有作卉五臣誤以為卉木之卉按徐本說文㚖孫氏呼骨切与數音近數有所吹起也讀若忽穀与㚖分為二謂數古作㚖非是㚖見說文亦非石鼓石鼓作㚖當即㚖達寫之譌字彙屮艸二部不收㚖有作㚖入十部彼譌作㚖入山部㚖非今以本文㚖入屮部而詳其說于此㚖見艸部卉註

卙

篆作卙說文卙卙盛也从十从甚汝南名蠶盛曰卙唐韻子入切与斟分為二卙引大雅詞之卙矣秦入切正字通云卙尺入切會集也盛也又詞之集也詩本作輯卙与輯通从甚非子入

切又音舊註沿說文分訓非又云今通用輯斟斟二文皆可刪按斟本方言从十从甚會意非諧聲不得曰从甚非音也古文傳本不同豈可刪

十画

𠦝 博

草本字說文部首篆作𠦝古文作𠦝从三十三十年為一世而道更也作𠦝聲舊闕

說文大通也从十尃尃布也亦聲唐韻補各切正字通曰尃非聲會舒布廣大意按博从尃入聲古今異讀也又補會切招魂箟簙象棊有六博叶下迫白曰琵舊闕此音俗譌从心作博又博奕本作簙省作博

傘

俗繖字上象蓋从众者从十象柄亦後起之字也字彙入人部非移此詳人部或作傘从仌

卜部

卜

說文部首篆作卜灼剝龜也象炙龜之形一曰象龜兆之縱橫也古文作𠘧唐韻博木切正字通謂古文無漢義按曲禮龜為卜策為筮卜象貫龜形是也說文微橫云者釋字形与卝同類或謂与互同類象挂物器形非正字通引六書統設救利具形与卝同此誤以古文歎作𠘧為卜也古文卜作𠘧者即从𠂎者也𠂎古文兆也象龜坼文又爾雅朕予躳身也台朕賚畀卜陽予也郭注賚卜畀皆賜予也予猶與也邢疏仍其說以義求之當曰朕予躳台陽身也台者為貢祓台德先陽者魯詩陽如之何是也賚畀卜予者畀者鄭風何以畀之卜者小雅君曰卜爾賚者文侯之命賚爾秬鬯是也如此則予一人之予推予之予義始分斷此爾雅錯簡

二画

卝

移入丨部三五

詳敓

卞

音變文義未詳同文舉要作卞別作弁同文備考作卞篆作卞从一在中上下各有定位以•指在下者則上之名分自尊而下不可僭上矣易曰君子以卞上下定民志正字通云據此說卞即辨易本作辨改作卞非按顧命篇臨君周邦率循大卞注大法也大法云者亦是辨別是非之意又左傳邾莊公卞急与玉藻弁行之弁通皆言急也急之為弁者即以詩拚飛之拚省非借皮弁之弁周頌拚飛雖鳥言鳥飛鼓翼如拊掌然也效為急疾拚別作拚亦省作卞漢書哀帝紀卞射武戲註手搏為卞拚亦省作弁韻會小補引王蔡傳予甚弁馬師古曰弁疾也一曰操手驚懽也故知左傳以拚省玉藻从拚省其義一也周頌注誤以拚音鞶又弁伏鶩斯亦即拚者言拚飛也註音鞶周漢儒皮弁之弁名出于鞶之說遂以弁音鞶故杜欽傳引詩小弁

作小卞不音槃也又与少儀拚拚之拚不同拚拚之拚从弃省弃古文彙字也互詳手部拚竹部笄又地名楚滅會遷其君于下為家人據地志究州泗水縣漢下縣地又汴水本古汳水潑周因為漢汴縣故地於水作汴又水經汳水註陽陵城即陽阿縣之故城漢高帝七年封卞新為國史記漢表竝無其人惟琴操云卞和獻玉于楚王封為陵陽侯辭不受退而作歌一說卞和字新別無證據亦非漢高時事未審水經註所卟開疑

五畫

⿰召卜

正字通云俗卟字一曰卟字之譌按說文卟卜以問疑也从口卜讀與稽同書云卟疑卟灼龜

子集　卜部　十八

卣

坼也从卜兆象形⿰召卜卜問也各聲明列三文外非卟之譌叶訓卜以問疑也者視兆而問之也故从口卝訓龜坼象形者卜兆之體也故古文象形作兆全爆曰公曰體是也卟訓卜問者召卜人而問之也故从占洪範曰三人占則從二人之言是也卟今俗作乩卝今俗作稽亦作笈篆作卣音酉又音有中尊盛鬱鬯者按尊有三品上曰彝中曰卣下曰罍也又尊有六犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊也彝有六雞彝鳥彝虎彝黃彝蜼彝斝彝其蜼彝即十二章之宗彝也統以宗彝類之故皆稱為彝也罍者刻雲雷之文故曰罍也夏商謂之彝至周則鬱鬯謂之卣卣亦象形詳下卤註

六畫

⿺辶卤

省譌本作⿺辶卤篆作⿺辶卣說文乃部驚聲也从乃省卤聲籀俾文作卤从卤不省或曰迺往也讀若仍唐韻如乘切徐鍇曰卤非聲按卤皆籀文而字而亦非聲未詳乃古作㔾省作乚与乚近故或譌从乚又譌作之字彙辵部迺即⿺辶卤字也俗又譌从又作迺詳辵部迺此字不从卜亦不从乚字彙無可附麗闕入卜部

卦

說文筮也圭聲徐鉉曰圭聲不相近當从桂省聲唐韻古壞切按桂卦經說文皆以圭聲古讀也詳手部桂糸部絓

子集　卜部　十九

七畫

卤

說文部首艸木實垂卤卤然象形讀若調唐韻徒遼切㮚㮚从之九經字樣曰說文从卤合經典相承作西与東西之西从八別按卤与條通枝下垂也㮚乃㮚本字从卤者象其穗粒下垂也㮚粟本字从卤者象其華穗下垂也籀文卤作⿱卤⿰卤卤粟从西从二卤作⿱⿱卤⿰卤卤木故俗省作粟即東西之西非別有西字也正字通引本義卤為卤本字非卣本作卤卜象蓋囟象腹雕鏤形亦作卣同亦雕鏤形郡同省所謂雲雷文是也与卤異皆不从卜字彙無附麗還就形以入卜部非六

書義

卣

俗譌本作卣非从乚也正字通云卣本字總要从乚諧卣乎聲說文譌作卣卣笑皃東都賦主人卣然而笑按說文乃部篆作卣从丂省丂即乃本字从卣聲剖乞行皃讀若攸与歐通歐言意也讀若卣開口而笑乞卣然出也東都賦卣字本作逌繹要說非俗復譌从辵作逌与卣譌从辵作逌誤同詳辵部逌舊在貝部移此詳攷

貞

子集　卜部　二十

⿰每卜

篆作⿰每卜說文易卦之上體也商書曰貞曰⿰每卜从卜每聲唐韻荒內切按卦象內曰貞外曰悔洪範作悔悔者貞之度也⿰每卜當从悔省義亦聲非每聲也洪範篇今以為周書左傳以為商書也舊譌作籀入米部十三画然非今以本文籀入此詳攷

画辛

(籀)

卩部

卩

說文部首篆作㔾瑞信也守國者用玉卩守都部者用角卩使山邦者用虎卩土邦用人卩澤邦用龍卩門關者用符卩貨賄用璽卩道路用旌卩象相合之形唐韻子結切精謚卩卩制也

画二

卪

古文作㔾按符卩所以示信半在內半在外取象骨卩相合今通用竹節之節篆作㔾与巴蛇之巴篆作㔾别漢隸符卩或作巴邑字从此巴蛇作巴楷作巴左画上連从巴之巴不工連俗書然涵作巴博古圖有周節鼎一字銘作[?]古文卩也本作丂說文篆作丂卩也与卯皆闕義唐韻則陟切按丂从反卩古奏字小篆别作𠨍今楷作夕鄉字从卩丂即節奏也說文訊剖卩也疑有闕簡

卬

說文在匕部篆作𠨎望欲有所度及也从匕从卩詩曰高山卬止唐韻五岡切正譌篆作[?]从

子集　卩部　二十一

二人相向在左者轉太在右者向而望之會意語兩切借為五岡切別作昂非按吳都徐官古今卬史作𠨎从卩从人反身頫才卬卬文如此此字有三音五美一音養与仰同大雅傳卬吳天小雅高山仰止漢書張耳傳卬視泄公此語兩切之一音一義也一音昂高也大雅顏顆卬卬漢食貨志萬物卬貴又振激也長門賦貫歷覺其中掾穹意慷慨而自卬又我也鄉風人涉卬吞卬須我反大語越予冲人不卬自怏此五閔切之一音三義也一音穹病也与窮通小雅匪其止共維王之卬我視謀散來恐之卬此丘吾切之一音一義也与从土从邑之卬不同互

卯

詳卬下

譌文本作卯說文部首篆作𠨐說文事之制也
从卩𠂎唐韻厺京切俗篆作𠨐与正譌卬作𠨐
涵又說文从卩𠂎背正字通云卿本字說文二
卩也巽从此義未詳正譌事之制也从卩耳者
周青夷節秦也篆作𠨐与卯別按說文鄉在𠨐
部章也周有六卿从卯皀聲唐韻厺京切篆作
鄉俗篆作鄉正字通二卩者誤引說文門字訓
也詳四畫弜其引正譌然非言今卯史云當从
㠯會意說文从皀未當皂一音香卿黨之鄉乃
从之

子集　卩部　二十二

畫三

卮

卬

危

說文在卩部本从𠂆字彙入厂部非
移此詳按
譌字字彙其岀切音節病也小雅亦北之卬按
小雅卬字与窮通卬从巳从卩詳工卬註不从
工也別有邛从邑工聲篆作塢亦音窮說文邑
在濟陰又臨邛蜀縣文邛都两南夷國名又丘
也陳風邛有旨苕然从工从邑与小雅卬字逑
甚字彙譌撰空刪
本作危省作危篆作卮說文部首圜器也一名
觛所以節飲食篆象人卩在其下也易曰君子節
飲食唐韻章移切按節飲食云者會意也象人
卩在其下者釋字形也从𡰥象人頫而飲食狀

須有以節之也卮字不見于經漢高本紀置酒
未央宮奉卮酒為太上皇壽樊噲傳臣死且不
辭豈特卮酒乎應劭曰古作觶飲酒器以角作
受四升博古圖有東漢孝安帝建光卮其制皆
有耳有鋬酒器之大者故取節為義如觶好躍
取為酒器名亦以戒之又丘奇切莊子卮言日
出註觳器也滿則傾空則仰此之予言因物隨
變也李軌讀与觳同字彙巳部出卮非此字与
卮不同別詳
厂部二畫卮

氶

字彙与拯同又音承与丞同晉諡王名氶按佩
觵集氶石證翻驛名与氶別氶義未詳舊入水

子集　卩部　二十三

畫四

令

弜

部非今
移此
說文在卩部从亼从卩字彙以令入人部又入
入部然非今移此
字彙巳部丞字通移入卩部曰選本字論次成
書也从二卩相叫轄辭光切趣究具也又轉損
嘗究二切周禮弜車徒禮記弜丈㒼留周是取
義俗加手作撰加言作誤篆作弜与弪从二弓
作弜別舊本瞯巳部非按說文卩部弜二卩也
篆作弜義聲闕二卩云者猶二王為珏也玉篠
凡君召以三節二節以叐一節以趣是也故弜
有趩音有趣究具之義唐韻七戀切說文𢏚从

此弜訓具作𢀜祢鋡曰庶物皆具也故𢀜亦會具物意弜非選本字入巳部尤非互詳巳部

危

本作危篆作𡰝說文部首在高而懼也从产自卩止之唐韻魚為切今讀無琴切按广部产仰也从人在广上一曰屋梠也秦謂之楣齊謂之产危从产聲亦義畏大記升自東榮中屋屐危史記趙謂魏曰殺范痤吾獻地魏捕痤痤上屋騎危曰以死痤市不如以生痤獻魏曰善皆訓屋脊危當棣憑凡嶮殆不安皆借危又三危山詳山部二畫屵

印

本作印篆作⿱㠯卩亦作⿰𠂆卩說文部首執政所持信也从爪从卩精蘊曰璽卩也从爪象手持卩而立按印与𠨍相轉注𠨍抑本字也皆會意此字周列國以後始有之秦造八體書三曰刻符印古繆篆繆篆者其文綢繆也五曰摹印別為璽文屈曲密填印今九疊文也古惟用符節亦曰璽節周禮司市凡通貨賄以璽節出入之秦始專為天子璽之稱而臣下所用皆曰印形皆方北齊天子始有督攝萬幾長印用以印縫今撫按諸使司關防條記如之人間私記姓名亦得曰印從漢俗也王莽傳皇孫功崇公宗私刻印曰夏處南山藏薄冰此私印刻詩句之始又按印从爪詳又部又与巳部四畫部首爪又[illegible]姓鄭穆公子印之後宋有印應雷

𠨍

抑本字篆作⿰反印彡說文按也从反印重文俗从手作抑唐韻於棘切按漢隸作抑俗不便施于楷故改从扌从印說文當以𠨍為部首以𠨍从之始得字原之先後

𠨘

篆作𠨘說文輔信也从卩比聲虞書曰𠨘成五服唐韻毗至切按𠨘从卩唐虞時不聞有符卩今書[illegible]為是𠨘亦秦漢以後字与邑部邶別俗以詩邶風多譌作𠨘風別詳邑部邶

⿰卩牛

六書統件字从牛从卩判牛而分之舊闕詳人部件

⿰子卩

譌字佩觿集五未翻不節也与卯印別按卯刀危之譌詳广部危不足收補存備考正

五畫

卲

說文高也召聲按楊慎說劉卲字孔才取周公之才之卲是也俗誤作劭劭勉也

卵

本作卵篆作⿰卩卩說文部首凡物無乳者卵生象形唐韻盧管切按卵不从卩字彙因無附麗闌入卩部正字通云本作⿰卩卩从卵从八尤非六書統古文作卝与兆涸精蘊以古文鯤作[illegible]卵定為卵卵緄魚子禮內則卵醬註卵音鯤非六書略蟲卵附著枝形雀蠳蝡蜻之類古文奇字作⿰卩卩魚子著母脊形二說近是凡蟲鳥皆卵生亂蛤交而洸流中有微卵艸木巨細之實皆卵類也鯛魚陰陽類人而胎生蠶本卵化而卵生亦或不化而胎生山海經大荒之東有卵民皆卵生

佛書鬼舍佉彌羅母生三十三卵得三十三男皆為力士又有羅漢兄名世羅弟名鄔波世羅鶴卵所生博物志徐偃王卵生又本艸綱目人卵病馬病生卵名鮮荅陸燦庚巳編弘治末崇明縣民家雞生方卵破之一蠋族大如棗安陸縣志順治壬辰五月新添鋪民家雞下一卵大如捐長尺餘其堅可舉凡此之異貌不恭之罰也又山海經卵亦借汎狀其國也又俗稱外腎曰卵亦取象形

卯

篆作𠨍說文事之也唐韻兵媯切字彙入聲音色玉鮮潔皃源原卯為卿字篆文按卯篆作𠨍何得合為一卿从卩从必亦有決斷之義會持卩治事意故曰寧之也必亦聲卹說文憂也又鮮少也字彙周卿卹合一之謁遂誤以鮮少之鮮為鮮潔又因周禮註引詩瑟作卹遂誤音色訓玉色甚非詳下卹韻書曰美也亦非

卹

篆作卹說文在血部憂也从血从卩又鮮少也卩聲唐韻辛聿切徐鍇曰从血者憂之至也按卹从血从卩骨節也一曰骨節內血液借為恤卹与恤通周禮典瑞註引詩卹役玉瓚詩本作瑟音近譌為卹也卹無玉色義字彙血部出卹与恤同譌从色

子集　卩部　二十六

卶

說文有大度也从卩多聲讀若侈唐韻去聲充豉切正字通持世切按讀若侈當音尺氏切上聲大度玉篇譌作大慶

卷

俗省譌本作𢍏篆作卷說文厀曲也𢍏聲唐韻上聲居轉切按卷本平聲音拳从卩者卻卩善拳曲也轉上聲為卷舒之卷借去聲為書卷之卷正字通以音絹為正聲以書卷為正義甚非又袞衣或作卷衣孔穎達云袞之書卷也謂龍首卷然卬說文袞註所謂一龍蟜阿上鄉也古讀袞卷同聲其音背徽近炯卬舒卷之卷正字通引同文舉要省作𢍏不考𢍏說文𢍏摶飯讀若書卷非以𢍏通卷也一說摶飯从廾米不當从来未知其當

巹

譌字正字通云巹字之譌說文巹蠡也蒸省聲昏禮合巹用匏俗作巹非又𢀖謹身有所丞也从己舊註巹音謹瓢為酒器昏禮用之下从卩与豆部巹註同誤以巹周巹按說文且部巹篆作巹蠡也蒸省聲唐韻居隱切蠡瓠也即匏巹徐氏云破匏為巹是也从蒸者豳風有敦瓜苦蒸在栗薪瓜若匏也所謂匏有苦葉也故借蒸从豆會意蒸亦聲此字亦周時有之或有作巹從巹為是又己部𢀖篆作𢀖說文謹身有所承也从己𢀖讀若詩詩云赤舄己己从𢀖者𢀖亦奉

子集　卩部　二十七

承之意故曰有所㧑也唐韻不从巳聲与卺然
居隱切非也今此卺字兩不成文改巳从卩尤
非俗本禮記音義迻寫譌作卺
互詳巨部九画卺

卸

譌文本作卸卩部七画尚作卸篆作𨫼說文解
馬也从卩止午讀若汝南人寫書之寫徐鉉曰
午馬也唐韻司夜切按汝南人寫書謝同聲敘許
氏讀上聲也卸本止車解馬合以解職傾載脫
甲釋捨衣通曰卸
俗譌从缶作卸
譌字本作卸与邑部郤
別詳下郤

却

䣆

山海經陸䣆之山其上多㻬琈之玉其下多堊
其木多柤橿郭注䣆音如跪對之跪郭亦未知
从卩危聲䣆古跪字也从卩从足義通俗本譌
从邑作䣆字書迻訛訓邑名諸家闕䣆互詳足
部跪邑
部䣆

卻

爾雅敘卻合也郭注皆謂對合也邢疏曰敘者
說文合會也卻者和合也按說文敘在支部訓
合會合亦聲人部俗合也唐韻然古沓切卩部
闕卻卻从卩郭璞詞對合是也後漢季卻字子
節是其證矣俗本漢書譌从邑作卻字彙邑部
卻和也誤以訓卻卩部又不知收卻正字通従

云和洽之洽不必借卻然失考稽
互詳邑部郤

耶

本作耶从耳四画俗作耳六画簡本字从耳从
卩子之事父承體耳後也即曲禮辟咡之義樂
府本蘭詩卷卷有耶名此亦魏晉間後起之字
又俗以語助辭借邑部耶考譌作耶字書闕耶
分補詳
耳部耶

七画

卻

卻本字篆作𨚫說文節欲也谷聲唐韻去約切
俗楷以谷之文譌作厺迻作郤又肖作却然非
莊子批大郤當从邑作郤郤与隙通
詳邑部郤

郄

譌字字彙音希骨節間从卩与郄同音不同義
正字通云六書卩部無郄郄郤郄之譌舊註骨
節間与莊子批大郤之郤義同改作郄音希然
非按字彙字通二說然非也字彙郄乃郄之譌
史記張釋之傳雖錮南山猶有郄郄又郤之譌
禮諸侯相見于郤地曰會註閒隙之地也郤音
隙晉大夫叔虎邑借為隙地之稱世遂以為婷
隙之隙史記張釋之傳譌作郄漢書不從改為
隙莊子大郤郤郤之譌若从谷从卩是節欲之
郤矣非骨隙之郤也互詳阜部隙

御

譌字字彙音御理也進也見釋典校御御之譌
六書無御宜刪

卽

篆作𨝼說文在皀部篆作𨝼卽食也从皀卪聲唐韻子力切徐鍇曰卽就也按皀穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之唐韻皮及切卽當从食省本就食意故曰就也列子周之尹氏有老役夫晝則呻吟卽事猶就事也餘義皆借又管子弟子職篇左手執燭右手折卽註卽當作㶳燭盡也借用卽此說非卽乃節之省詳火部十五畫𤑔管子今本作正節

畫九

卾

譌文字彙音諤口中上卾从卩与从卪者同不同義正字通云口中上卾本作齶俗作卾从齶爲正肉部腭註云同齶通作咢韻會腭通作卾按口中上齶本借垠鄂之鄂後人別作齶今此从卩之卾節卾也馬融笛賦不占成節卾註陳不占齊人也聞崔杼弑莊公驅車而奔至宮門之外聞鍾鼓聲遂駭而死君子謂之不占無勇而能行義也楊愼曰節卾字皆从卩骨强有力也今本誤从邑楊說是也馬賦謂雖怯若不占闇笛亦能興起乞節當作卾不与齶同

厂部

厂

篆作厂說文部首山石厓巖人可居象形籀文从干作厈唐韻上聲呼旱切讀若罕正譌擧要音厓誤石字从此石亦字母字彙厂部有从石省者有从广譌者有从厂者甚涸雜詳見諸文

畫二

厃

詳卪部危唐韻魚毀切正字通云危本字非

厄

省文本作厄省作厄篆作㔿說文卪部科厄木節也从卪厂聲賈侍中以爲厄裹也一曰蓋也唐韻五果切音我徐鍇曰厂非聲未詳字彙云此字今多作厄大雅鞗革金厄王逸九思悼屈子兮遭厄佩觿集有以科厄之厄爲困厄其順非有如此者从卪与已不同字彙已部複出厄炯厂乃象木科節形与不同[illegible]五果切木節也訣按厂余制切厄非厂聲亦非从厂乃象木科節形与不同意裹蓋之說未詳詩金厄毛氏云厄爲蠋也爾雅作蚖郭注曰蟲大手指似蠶邪疏弁引詩據此金厄乃是鐶環所鑄狀如今婦女金製形似蠶與甘露子者以詩与爾雅皆當作蚖逸寫譌作厄耳六書統曰以字形觀之从卪在厂下蓋厄不能申拳之意如人在厂下爲仄此說亦非凡从厄者皆當从厄爲革切而此厄字讀若科義与柯通唐韻姽从厄得聲亦科之上聲也互詳女部姽厄以厂字彙入厂部非移入卪部

畫三

仄

說文在厂部字彙入人部非移此詳攸

厈

正字通云居六切音菊正譌作𢪏持也从反丮讀若𢦏注俗作掏非按說文丮部篆作𢀩持也讀若戟

厈

厈凡為厈篆作[illegible]亦持也唐韻五玉切合[illegible][illegible]為[illegible]卽闕本字二文經籒無單用者八厂部非六書義字彙音萠訓持不誤又音岸水厓高也俗作岸不考岸在說文产部不与厈同籒文厂作厈与厈小篆或省作厈者澗隷書又与厈省作厈者澗今書家麼籒文厈而厈之作厈遂孤行又變其文作斥尤非别詳斥部斥

厇

舊註与宅同擧要考經宅作厇篆作[illegible]按厇古宅字秖从此詳未部梲

屵

舊闕說文产篆作产岸上見也从厂从之省讀若躍唐韻以灼切按說文岸水厓而高者今云

岸上見者半入于水半出于外也屮說文訓屮也故从屮省會意与产不同产五葛切从山从厂說文部首訓岸高指事字也

画四

厌

譌字字彙古文侯字矢部庚文云古文侯按古文厌亦作厌从矢在厂下躲厌也諸庚之厌从人在厌上伺候之候从人在庚僕詳人部候註俟乃庚之譌厌乃厌之譌定刪

画五

厎

篆作厎說文柔石也或从石作砥唐韻上聲職雉切按菉石者礪石之精者也山海經崦嵫之山其中多砥礪註精為砥粗為礪正字通典禮切合從之一曰平石詩曰周道如砥五詳广部底

⿸厂立

篆作⿸厂立說文石聲也立聲唐韻盧荅切正字通云本作厝通作砬按說文石部磨亦訓石聲唐韻部擊切分為二石部無砬砬部俗厔字也周禮遂師及窒抱磨鄭注磨者通磨親綁者名也疏云天子十人分有于綁上綁疏得所名通磨遂師抱持敲之名字巡行而校錄之以知在舌效曰抱厝說文秝為部首部擊切訓綁疏適也據𢀖義周禮磨直當作秝借未疏樹為親綁者之稱磨从石專訓石聲是也与厔通厔者拉石之聲也从拉者義亦聲拉者擢也与部广厔不

同庢音拉摧厔聲義同而文轄異

画六

厔

字彙音質盩厔縣在京兆盩音周山曲曰盩水曲曰厔因以名禹正字通云厔音質礙止也陿不行之意枚叔七樸發慇厔沓又盩厔音周窒漢縣今爲而毋府說文广部譌作厔按說文广郡厔訓礙止或茂室中有所礙止地盩厔之厔當卽借厔如盩說文以為引擊也从夲叏見血而山曲為盩水曲為厔亦卽借義說文广部無厔五詳广部厔

⿸厂⿴囗夕

譌文說文中部庯古文作⿸厂⿴囗夕从石省俗本鷁作⿸厂⿴囗夕六書統作[illegible]从石不省作[illegible]象編織形非从函

也閃閃古文囪字正字通以為从閃之譌尤非

⿸厂次

字彙音移歛也正字通云古文奇字盜作⿸厂次按說文盜从次从皿無重文厂厂二部亦無⿸厂次次部⿸厂次篆作⿸厂次歛也厂聲讀若移唐韻以支切厂余制切⿸厂次音以支切者諧广之平聲也不从厂今移入丿部七畫一說奇字盜作⿸厂次从厂从次厂人之居也有次于其下者盜心也說亦可存次說本字義从此

厗

省譌本从辛八畫篆作厗說文唐厗石也厗省聲唐韻杜兮切按唐厗猶唐頳石傾歆兒文漢地里志德陽郡有厗奚縣蓋康厗音題水經作傂溪譌互詳人部傂註

厖

篆作厖說文石大也尨聲唐韻莫江切正字通云厚也周語敦厖純固左傳成十六年民生敦厖通作尨相如封禪文湛恩尨鴻又雜也哤通書周官不和政厖舊本广部引相如傳湛恩厖洪漢書本作厖舊註分厖厖為二不知厖乃厖之譌說文有厖龐無厖也按厖為厖之譌正字通說是謂厖通作尨哤非也說文尨在犬部犬之多毛者周書不和政厖今本作龐乃哤之譌說文口部哤哤異之言一曰雜語龐說文在广部以為屋高大也小雅四牡龐龐借高大意封禪文尨鴻乃厖之譌皆未可同互詳龍部龐

庯

本作庯篆作庯說文庯石閒見甫聲讀若敷唐韻芳無切按閒見之閒去聲讀若閒隔之閒言土石雜出土多于石也

厙

字彙譌作石文見俗字舊音敕人姓後漢竇融傳金城太守厙鈞一四厙本倉厙吏之後也按姓譜就出厙鈞又出厙鈞又複姓厙狄段匹碑之後楊慎千家姓跋云厙本厙字去上聲斷無義魏書蠕蠕之國有侯伏代厙者之號華言悅樂也又有定州剌刺史厙狄千未知厙字起于何時

厘

俗省正字通云俗以為廛字集韻作[illegible]損譌作厘舊註知厘作毫釐非不知同釐亦非按釐从里𠩺聲說文家福也韻書理也富也福也集韻作釐从賚省里聲鐘鼎文作斂或作戲古亦与賚通堯典釐降二女大雅釐爾女士釐爾圭瓚是也毫釐本作犛犛牛毛也指事尨重于毫借為輕重之稱俗誤借釐須省作厘[illegible]非同釐尤非

⿸厂夾

篆作⿸厂夾說文辟也夾聲唐韻胡甲切按辟者仄也義与陿陝通俗通用狹同兒寬傳裁闊狹从犬譌

厚

譌文本作厚胡口切篆作厚說文在𣆪部𣆪亦胡口切訓厚也从反高徐鍇曰高者進上也以進上之具反之于下則厚矣按𣆪乃高之轉注而厚又以𣆪从厂為山陵之厚古文从后土作厓六書統曰山與地之體厚重也世迷𣆪字之用為忠𣆪勤𣆪而誤代以厚重字此說是也然經史通借厚但厚字本从反高亯本字今楷書厚享皆以子不悟𣆪非𣆪之文譌傳久矣

八畫

厝

省譌六書無此本作厝篆作厝俗譌作厝督上从二竹非說文厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以為厝徐本說文用唐韻蒼各七互二切正字通云同措孝經措作厝賈誼傳抱火厝之積薪之上又陸機嘆逝賦痛存亡之殊制兮將遠神而安厝註還柩歸葬也又地里志清河郡有厝縣晉灼曰安帝以孝德皇后葬于厝改曰甘陵師古曰厝趨亦切又藥韻音錯與錯同漢地里志五方雜厝又說文厝引詩可以為厝詩本作錯舊本引漢志作厝附广部誤按正字通說謬厝與广部庴文與義竝殊孝經賈誼傳陸機賦地里志諸厝字皆遂寫厝字之譌正字通不悟是譌又因說文广部闕厝遂合厝義于厝而以厝沿舊讀分二音互訓皆謬也據說文厂部厝厲石也蓋與厎同意厎即礛礛諸治玉石也从石昔亦與厲从厂同意以鐵為之則从金作錯古文詩作厝今本作錯其為厲物義一也錯說文雖專訓瑩金而義實通厝瑩金者先礪刻而稜瑩之也广部厝乃从措者義亦聲措物广下也會意韻會音籍與籍通亦是所謂五方雜厝也又音與側近左傳襄二十五年齊崔杼弒莊公側之于北郭側即厝也前漢清河郡厝縣王莽改為厝治建武初復為厝縣安帝父清河孝王慶母曰左姬帝生十歲入為殤帝嗣追尊父曰孝德皇帝母曰孝德皇后[illegible]葬地曰甘陵桓帝建和元年改厝縣曰甘陵師古曰厝趨亦切前後漢書俗本或譌作厝孝經下其宅兆而安厝之本作厝賈誼傳亦本作厝若从石者

𠩺

非義矣字彙广部厝音七引前漢志是也又建安中南陽文叔良為甘陵丞夜宿水側夢趙人蘭襄求改葬叔良循水求棺果得棺半許落水叔良顧視曰若聞人傳此吾必謂不然遂為改厝今人稱改殯曰改厝亦有原始

古文斄正字通云同斄譌省按說文犛部斄彊曲毛可以箸起衣从犛省來聲唐韻洛哀切可以箸起衣者毛彊令衣張起今西南夷人以絜斄古文有作𠩺非譌也正字通失考字彙入广部非宜附犛部斄後

厚

譌字字彙音諄至也正字通云与廣韻諄訓同諄通作忱說吨譌作厚按二說皆非厚即厚之譌見上厚厚字宜刪

雁

譌字正字通云雁之譌古文堆作隼見漢地里志集韻作雁洎非舊本山部隼嶵嶊焚非按雁本从厂从自聚土也雖本作埠指事淮本作淮會意漢以後遺南北雲遠典籍𢀶亡文字破亂凡篆文从自者俗皆寫作住从自聲者皆譌作住李陽冰輩考正說文參補點畫亦不悟是譌皆篆作雁今此雁即厝之譌古文亦作㕓即雁寬之雁其雁隼隼等文並譌字彙广部復出庳尤非

子集　厂部　三十八

原

譌文本作原說文在灥部灥篆作灥三泉也唐韻詳遵切厵从灥从厂水泉本也从灥出厂下省作厡唐韻愚袁切徐鍇曰今別作源非辵部邍高平之野人所登从辵备彔義闕徐曰人所登故从辵登而止故从夊夊止也原田也故从田未知何故从彖按原隸作原楷作原其下小即水之變文非大小之小也今以為高原借為推原剔以水原加水作源贊周禮原師作邍譌文也石敼文作邍包氏曰从田及辵三體會意象聲包說是也說文俗本譌从彔耳說文綠亦曰象聲象古讀若聲篆綠皆从彖得聲翻切平聲則得原字讀也音元徐氏不究點畫翻切之乖流踵譌文而致疑耳正字通謂原本作京尤非互詳亠部京

九画

厦

譌字字彙音匱餉也正字通云鄭樵六書略饋古作厦篆作厦古文奇字厦兩見前以匱為古文饋復以厦為古文嗜別出鐀与厦同自相矛盾前說是復說誤也按集韻饋古作匱此匱从匚中食六書統作厦皆非也簋古文作匭此即匭之省譌匭饋音近誤以為饋耳饋嗜从广無義

廁

說文廁字彙同廁正字通云雖杏聲清也溷廁也謂之清者以其不潔當除之也釋名雜也謂人雜廁其上也又高岸夾水曰廁孝文帝居灞陵北臨廁其使慎夫人鼓瑟註廁近水也李奇曰灞陵山北頭廁近灞水帝登其上以遠望也按高岸近水故从广借為近意谷永謝王鳳書擢之卑衣之吏廁之爭臣之末班固賓戲僕亦不能廁佳技于彼列故密邇自娛于斯大皆从广作廁不作廁廁說文在广部广屋也涵必有屋字彙同說文广部闕廁遂云同廁正字通以廁註入廁為正義以近水為第二訓又广部廁亦云同廁又辵部還云古文廁字引增韻廁与廁同並非

子集　广部　三十九

𠩺

說文在攴部篆作𠩺坼也从攴从厂厂之性坼果熟有味亦坼故謂之𠩺未聲徐鍇曰厂厓也許其切按未非聲俗本聲字衍文也當从未會意未古味字故曰果熟有味或曰与刕同刕枝當从刕非从刕也一作刕枝一作𠩺枝說文刀部劙刕互詳刕刀部刕艸部荔与風部飈同

十画

厤

說文治也秝聲郎擊切字彙与歷同經涉也又与曆同又治也理也正字通謂說文厤曆分為二泥按說文歷在止部過也曆在日部曆象也史記通用歷而經歷之歷不可借曆厤為歷曆所建首說文秝訓稀疏適稀疏適者禾秝稀疏通相當也厤會治禾厂下意非經涉也俗書磿省為厤瀝省為瀝曆歷皆省為厤總要厤訓擊石聲与厓磿涸兹非從說文為正互詳石部磿

厧

俗字字彙厧冢又止也十九畫出𢋙冖部又作顚广部作𢋙正字通云兹俗字按小雅十月之交百川沸騰山冢崒崩無所謂厧冢也訓止又顛蹎之義兹非山巔顛蹎古通借顛

厥

俗省篆作厥漢隸作厥說文發石也从厂欮聲唐韻俱月切字彙曰与撅同正字通曰機發厥石曰厥按此解謬厥字見典謨機發厥石乃從世事說文手部撅有所把也無發石義謂与撅同非厥从石省从欮欮說文瘚之重文气逆病也內經史記本艸通用厥厥从石省从欮訓發石者如芒硝流黃陽起玄明粉之類承气下滯助陽溫破陰冷石性之能發通者病欮者用之故曰發石也又音近質蹶从此得聲偃雅厥其也尚書其皆作厥音近借字也又音屈左傳會于厥貉公穀作屈貉又北裔名突厥音禿出皆音近也又狗短尾衣短後皆曰厥亦屈音近也

廉

俗增古無此字正字通云廉本字正譌棱也从广石之棱隅也又厲石又足脛外隅曰廉借義也說文从广無義傳寫之譌精蓋作磏从石省从兼小石之樸兼八也說亦泥按二說舉非說文广部廉本訓仄仄者側也儀禮鄉飲酒設席于堂廉東上注側邊曰廉与石棱厲石何涉古蓋因廉隅借為堂角故儒行曰砥厲廉隅因有仄側義倚為廉謹故釋名曰廉斂也自檢斂也伯琦造廉于前魏校附會于後正字通信之以為廉本字仄謂說文為譌皆妄也石之有棱隅者别作磏說文厲石也讀若鐮今省石為广作廉謂為廉本字兹非廉本与棱通互詳广部廉說文磏又訓赤色詳石部十畫磏

厨

俗譌字本从广从壴从寸作廚俗作厨不足收補備考正廚備言備也後漢竇錮傳度尚等八人

十一畫

廐 廄 廏

廚號八廚註廚廟音皮不必從廄字之譌詳广部廄廄同舊闕說見上下廄

說文篆作廏鞌也一曰地名殼聲唐韻魚音切正字通云廐本字正譌篆作廚隸作鞌按說文殼在叟部敢本字譜古書聲古覺切籀文从宄从有作簕古文从叟作斡正字通以厩為廏本字是也而不叔廄亦非文謂隸作鞌不考說文廏廄鞌參分為四廄訓鞌非郎鞌字从殼聲而

十二畫

厰 厬

唐韻与鞌同切亦誤互詳下廄俗厰字正字通引六書本義郎巖本字与嵒鞌共通按說文嵒訓山巖碧訓石磐嵒巖嵒訓岸礦訓石山唐韻俱五咸切義通可也鞌从山金聲魚音切杜甫詩枕葛石峙鞌在下平卜二似而泉在十四盛未可通也正字通山部鞌註云韻會合品岑巖為一不知義難通音各別其說是也今入合品鞌巖為一自相牴牾故乃攝文殷之譌別詳叟部敢

篆作厬說文仄出泉也咎聲讀若軌唐韻居洧切按爾雅水仄出曰氿水醮曰厬莊子覆杯水于坳堂則立而厬說文以爾雅沈泉仄出訓厬于水部以水厬訓氿雨誤厬从石者皆水落石出意斷聲互詳水部沈

厭 廝

譌文本作厭說文笮也一曰合也猒聲於輒一珙二切按笮者迫也義与猒別詳犬部猒食部饜二註又羣厭猒之外胥也人之外胥亦稱之

与广部廝同广下析薪之役也一曰厈下柔薪之役也故从厂从广皆可通亦作澌正字通廝為广部廝之本字泥廝平聲音斯入聲音澀義同史記廝養卒夢華錄酒肆有猒果子香藥之

十三畫

厲

類者謂之廝波今俗稱小廝永樂初滿剌加國育黑小廝又瓜哇國有廝村留中國人蜀聚又与村義同如廝叔廝打皆音灑又响廝羅唐時吐魯番國王名因商語借字也互詳广部廝說文篆作厲旱石也从广蠆省聲或不省作厲唐韻力制切今楷作厲爾雅厲作也疏引方言厲為也按爾雅訓作者如左傳一鼓作气之作國語所以厲六師是也此字从石者与厲同意可以錯厲旱石者性乾燥也山海經錢來之山多洗石郭璞註渫洗可以硬體呑蛅圻棣也說卯海上浮石也水沫結成蠻女取以洗磨足藺長箋謂石旱多生蟲故从蠆臆說也循為嚴厲

二十八畫

厵

激厲疫厲又音列詩深則厲淺則揭鄭氏屬讀列禮記祭法厲山氏即烈山氏周禮山虞物為之屬鄭氏謂遮列守之音近而借也又按說文水部砅履石渡水也引詩深則砅或从厲作濿邶風与衛風在彼淇厲乃濿者也互詳石部砅礪虫部蠣三註又小雅垂帶而厲左桓二年傳鞶厲游纓皆因音借字本言麗也帶之豎紲者

俗厵字說見上原六書統古文作灥从水从谷从邍者或出于谷或出于邍也據此說文訓三泉正此義蓋水原齊出三以類其衆多也

字集 厶部 四十四

厶部

厶

說文部首篆作ㄥ姦衺也韓非曰蒼頡作字自營為厶唐韻息夷切八部公从八从厶引韓非曰背厶為公禾部私厶聲北道名禾主人曰私按說文厶為私分為二今廢厶通用私正字道云老學庵筆記今人書厶以為俗穀梁桓二年蔡侯鄭伯會于鄧范寧註云鄧厶地陸德明釋名曰不知其國故云厶也通雅曰梓海刻此作公吳士元所修監本作某蓋故翁亦不知厶之同麼也麼者言甚麼也厶近省簡故借某某古梅字毋訟毋馬聲皆通轉故今京師曰作麼讀如麻江西江北与楚皆曰麼事讀如毋南都任言甚蘇杭讀甚曰是傌切中州亦有此聲按姦衰之厶篆与肱古文作ㄥ近故小篆改作ㄥ數梁范註厶与今作某皆俗字別作訟鄭樵通志畧族畧曰微生訟猶今曰某生也據此本借訟省作厶此厶字之源流也通雅謂某因于厶厶因于麼此說非是麼說文在幺部小也鶡冠子曰無道之君任用幺麼班彪王命論幺麼尚不及數子麼以幺非从厶也甚麼乃近代方言借字晉作是勿勿音沒唐作適莫采作什麼古者無之又考某實古帛字呆實樹頭可數也後人借倈校之校而以呆字加點作呆為酸呆之梅呆之古文遂麼俗雖不知某出于呆而呆之音文依稱猶在故稱某事某物此某字之原流也厶之本義當从說文為正互詳禾部私

字集卷四 厶部 四十五

𠫓

篆作𠫓說文部首不順忽出也从倒子易曰突如其來如不孝突出不容于內也古文作㐬他骨切徐本說文曰或从到古文子即易突字正譌引易突如作去如以俗用突為非突乃竈囟也按說文謬正謬附會𠫓从倒子者象子初生古文子作𢀈巛象初生時髮柔曲兒故𠫓古文作㐬也鯀流疏旒梳从㐬皆順義無逆義也充从去在人上生子肥滿也亦順義𠫓象子出毋

腹擧之則育故育从去不擧則襄故襄亦从去也字學云子頭三曲乃象囟髮育襄从去急當辨明其說是也易辭正用突說文突本訓犬自穴出借為突然相見意竄突又假借字突去不可合為一俗書作厷四畫譌

二畫

厶厶 譌字字彙音鄰義同又音勉張口也正字通云古文鄰字班固幽通賦東厶虐而殲仁兮王合位乎三五又謨先聖之𢆯大兮亦从恩而助信按精蘊鄰作𠃊象垣墉相竝形人各私其私分彌我也據此說既象垣墉形又以厶會義六書無此類蓋此字篆作𢆯隸作从幽通賦本是仏字古稱比鄰比亦鄰也六書統鄰古作00从二口此精蘊所錄出也不知口与厶其文連別吅亦不可从以隸書之又与說文讙叫之吅涵字彙又張口尤非說文凵張口也象形音坎与从何與

厷 肱本字說文在又部篆作𠃋臂上也古文作𠃋象形或从肉作肱唐韻古薨切隸作厷乃隸寫𠃋之形正字通云𠃋古左字說誤若左字則篆當从𠃋矣互詳月部肱

凨 厹字之譌篆作凨說文部首獸足蹂地也象形九聲或作蹂唐韻人九切按禸内乙非厶亦非乙乃象蹂指印地形以隸寫篆作厹亦非抝字彙禸為部首不誤于厶部重出厹又出凨誤也午集内部首

三畫

厹 凨内本字借為厹矛秦風厹矛鋈錞註厹三隅矛也按二隅矛名厹亦借字象形与㕣別詳口部㕣

厺 去本字說文部首篆作厺人相違也从大𠙴聲丘據切按𠙴盧飯器也出魚切音區小雅鳥鼠攸厺君子攸芋芋音舒左傳秦伯伐晉卜之曰千乘三厺三厺之餘獲其雄狐狐音呼厺即驅黃庭外經羽翼乙戌正狀疎長生久視乃飛厺又音棄焦氏易林乙戌之閈空曹注器脈氣不至張弓逐雞雄父飛厺又上聲廚雨切除也字彙入厶部非今移入大部

去 譌文俗厺字以楷寫篆之譌从土者篆之尖之譌也正字通云又通作弃此說非是漢書陳遵傳弃藏之弃乃弃之譌別詳廾部弆

四畫

兊 譌字韻會兊或作兊非兊乃兇之譌

厽 譌字本作厽篆作厽說文部首絫坺土為牆壁象形唐韻工聲力軌切垒絫从之精蘊从三口

口古圍字也亦起上意軍壁所築也總要从三

六画

叀

厶按二說竝可存六書本義从三田非是古文雷本作回後人加雨作雷借為叀聲因復作⊠象輪轉形籀文作靁省作畾說文壘本从厽俗从三田作壘誤也互詳田部畾此字亦非从厶入厶部非六書義俗省本作叀篆作𠁁說文部首小謹也从幺省中財見也屮亦聲叀惠从之唐韻職緣切古文作𡴎𠀎正字通云專从寸从叀六寸簿也亦曰紡專六寸薄者卜者所用筳篿也楚辭索藑茅而筳篿是也紡專者維絲管也有此二義此叀字謹也从屮从幺省而未明从囗之義一說从

子集卷四　厶部　四十八

屮从厶中象叀茅形叀茅達私以卜于神也借為維管一說𡴎本象紡車管形屮出于車前乚抗于車從中象輪當轉之形借為小謹意加寸乃从手意叀專不必分為二二說皆可存互詳寸部專與書不同書詳史部轂毀車部叀

九画

參

譌文本作曑說文在晶部篆作𠋫省作𠫵商星也从晶㐱聲唐韻所今切徐鉉曰㐱非聲未詳六書絘从晶晶精米也精粗相雜故借為交參六書故作曑从晶晶部星字諧三聲正字通參倉三切音駗轉音森按曑之為言森也北斗以下參星獨大具光森森然也音森為正聲二十八宿字有象形者氐井畢觜參是也參七星晶中三星斜下者伐也側以象之當三小星品遍近參上合二宿形㐱以象之毛長但言象伐星未言觜星諸宿相參之度無有近于觜參者故合而為文又如參洽弁建二星之形以制器參字亦象二星形皆先儒未之言也參緻橫視之三星交錯故借為參錯參乘音隨義轉倉三切亦作七安切說文但讀為㐱之平聲又借為曑壘不齊也俗作參差未蘤庵蘮林詩左適雲本區右桯梅杏林沼沚共同薄甄臺鬱差參則參差亦可倒用此字不从三厶互詳日部曑与三作壘不同六書故篆作壘考古文二三之三誰作

子集卷四　厶部　四十九

十四画

篹　𩲃　叅

三嫌与乾之古文同故加品以指之本从品作壘隸譌為壘又譌為壘轉譌為參与俗曑作參涸六書故亦誤今以壘補入口部九畫俗參字始以彡譌作小轉譌从小乃楷書心之變文六書無叅正韻參亦作叅非俗又作叅

尤

非

役兕也変聲七旬切此字不从厶說文在兕部字㚒入厶部非今入几部新分兕之屬省文說文在厶部竹而奪取回篹从厶奠聲字㚒入竹部使篹不成文移此詳彼

又部

又
篆作ヨ説文部首手也象形三指者手之𠛱多
略不過三也唐韻于救切按多略不過三者言
指之用其大略在三指而無名指小指無力多
不用釋篆形也𠂇ヨ左右本字也左右佐佑本
字也漢隷左右作屮㐅又指書以左右代屮又
以佐佑別左右因篆不便施于指故也又借爲
重疊義有怡韻二音
詳肉部能
漢隷左字省作屮互詳丿部左字彙作ナ入丿

㐅
部非移此詳彼

漢隷右字省作又字彙作又入丿部非移此詳
彼

叉
篆作ヨ説文手指無相錯也从又象叉之形初
牙切按ヨ从ヨ而有其一豎之似四指象指壘
錯形俗作杈又岐木曰叉如火叉畫叉之類俗
作杖又笄爲本只作叉後人加金作釵又時柱
饋食禮宗人執畢註畢狀如叉爲其似畢星取
名焉主人親擧則宗人執畢導之以畢臨匕備
失脱也村練祥執事用桑叉吉則用棘心叉探
此貫牲之木名畢亦名叉也

尹
説文在又部篆作丮漢隷作尹治也从又丿握
事者也唐韻于準切按丮与冃同意字彙入尸

部非因指有似从尸以便檢閲失六書義移此
詳彼

㕚
丈本字篆作㕚亦有作㕚象右手執杖也如丈
十尺也篆作支从十从又借爲丈人之丈亦此
意

二画

叉
篆作ヨ説文手足甲也从又象形側絞切正譌
云俗用爪非按ヨ𦥑指端甲也隷作爪五畫亦
象形与爪別爪篆作爪叉卯爭爰爲等字从之
与亂通側加切俗以爪加从手作抓詳已集四畫
部首
爪

㕛
友本字篆作𠬜説文同志爲友从二又相交友
也古本作𠬜按古亦作𦪿會二手相援意从一
即古偶字故兄弟曰友愛親于友双而如兄弟
之義矣俗以双爲雙字非詳六畫雙
亦古友字篆作𦪿舊闕今俗以代雙

双
非

及
篆作𢎨説文逮也从又从人唐韻巨立切徐鍇
曰从又从人者及前人也古文亦作乁秦刻石
如之或作𨒪按楷从刀即乃之變文如㔾上乃
亦作刀也俗書以乃加乀以丿从及兹非古文
作乁即又有小篆亦作𨗴从之或作𨒪者即从
乃又有或作𨗴者疑即古逮字逮有追及意六

書故曰追者趨及于時至之先追者追之于時去之後也古者追及通用音讀亦相追故說文以為古文及闕疑未可從

𠬝

篆作𠬝說文治也从又从卪卪者事之節也唐韻房六切正譌曰又手所以治事也按𠬝今通用服詳舟部解𠬝亦作𠬝俗譌作𠬝有似手从尸

⿰又匕

譌字字彙同攀正字通云攀本作𠬞兩手上引象形从𠬞而反之改作⿰又匕非按此說是隸書凡𠬞者者作𢪙或者作廾𠬞字無可下筆故借樊聲加手以代之樊篆亦从𠬞也古本說文注𠬞

子集卷四　又部　五十二

作𠬞漢隸也字彙以右旬作匕六書無匕譌

𠬕

文篆作𠬕隸者作叟或作者吳說文入水有所取也从又在回下回古文回回淵水也讀若沫唐韻莫勃切按回本古文雷字亦者作回籀篆始改為回以為回旋古又借回為淵水故顏回字子淵叟从回者以手入水取物水洄洄然也說文与沒分為二今通用俗作没从叟与及溷又作没从叟与叟溷並非互詳水部没

⿰丬又

篆作𠬞說文部首竦手也从𠂇从又一作𢪙楊雄說从兩手唐韻居竦切按𠬞本兩手相向楊

今通用抙

反

譌文本作反篆作厈說文覆也从厂反形唐韻府遠切古文作厈按反象以手舉物轉向上形禮記云五覆五反說文專訓覆非俗譌作反有似子从一从及矣借為反叛又正理回杻日平乏音翻亦音飯反切之反亦有翻飯二叶正字通又与販同引荀子積反貨而為商賈比說非荀子反乃販之者譌古但与近通

子集卷四　又部　五十三

収

者文本作收篆作糾說文在攴部捕也从攴丩聲唐韻式周切正字通云收本字从丩从又丩有縛束義會収聚意說文从攴丩聲捕也未詳篆隸承譌作收扐刻正韻作收舊本附攴部玆非按收从攴者与斂同意斂亦从攴也訓捕者如收付廷尉之收俗有攴作又字彙又攴二部互見非正字通収為收本字尤非玉藻童子之節有事則収之走則攤之注収謂斂持王制夏后氏収而祭注冠名収斂髮也可知收亦斂意又易井収勿幕先輩讀収去聲荀氏非井甍俞珙作井汲先君曰井上六象井口水至井口為在瓶之水所當收也收之為言受也井于此受

瓶繘汲于此受寒泉故曰勿幕所以養而不窮
也韓愈南山詩汲亦音受

三畫

叏

篆作𠬤說文分決也从又屮象決形徐鍇曰ナ
物也丨所以決之指事唐韻夻聲古賣切吳元
滿改作叏謂中聲中古胯字六書統从人橫臥
于前从又持一以斷之象斷器形按諸說然延
鑿闕疑易叏決也剛決柔故許氏訓分決俗譌
作夬字彙入大部又作叏夬皆于六書無可下
筆

反

譌文本作反說文反古作反正字通云說文本
作反四畫或曰古从寸作尃無淺義今不從按

𠬛

說文本作反不作反正字通誤六書統反从立
巳巳古化字从又蓋風化戰亂能及而還其舊
也反還也說迂鑿一說从履人以手叏地形迹
理
篆作𠬛說文滑也詩曰𠬛兮達兮从又屮一曰
取也唐韻土刀切拳要𠬛同挑總要俗誤作挑
按二說拳非今文作挑兮達兮如目挑心招之
挑米傳程保跳躍貌達故悠也說文辵部達行
不過也義未詳重文詁有作趙又曰迭字與𠬛一
訓滑一訓取然無定諸挑兮達兮之達與先生
如達之達疑當作犖犖者小羊大聲小羊喜走
善壁𠬛與技通牛徐行也詩𠬛兮犖兮言或徐
行或走犖少年輕薄兒女遇男子野指所見牛
羊以譴之詩人之興也篆本作𠬛从屮从夊省
中即半省象頭角儿象交足徐行兒與迒義同
迒牛行脚相交也互詳牛部牲

四畫

叒

篆作𠬚說文部首日初出東方易谷所登榑桑
叒木也象形唐韻而灼切桑字从此按說文云
象形不云从三又其榑桑叒木也者言本名叒
木今稱榑桑乃互叒木合一之誤非真桑也蠶
所食之桑以叒亦象葉形叒叒然如楓一名聶
象葉形聶聶然也与若別令稱榑桑為若木亦
誤若本艸名与籀文叒不同叒从口从卩叒聲
順也古文尚書欽叒昊天左傅不達不若皆當

用叒字今文借若
互詳艸部若

五畫

𠬪

篆作𠬪說文部首物落上下相付也从爪从又
讀若詩摽有梅唐韻平小切按爪是覆手ヨ是
仰手物落上下相付以兩手覆合護持之許氏
讀若摽梅非即摽字別許手部摽

史

史本字篆作𠬪說文部首記事者也从又持中
中正也唐韻上聲疏士切授祖庚卣作[illegible]楷省
作史六書無所下筆字彙謂吏為古文史小篆
也非古入口部然非

叓

吏本字篆作叓說文在一部治人者也从一从
史史亦聲力置切徐鍇曰吏之治人心主于一

𠬾

故从一按叓与叓别叓古文事也或从寸作叓小篆作事从之省聲古亦作叓字彙以叓為古文事以叓入口部並非

譌字字彙石鼓文皮字借作被音正字通云皮本作𠬾攺从另非按皮小篆作𠬾乃會意字㞋彖剝獸革形从又治之說文引古文作𠬾故隸書又有𠬾字籀作㞋正字通知从另之非而不知以隸寫籀𠂧作另尤非也謂皮本作𠬾謬甚

叜

与容叟同詳八画叟

⿱旦又

⿱旦又本字舊闕詳上二画

羿

譌字古文友作羿亦作羽正字通云雖見說文不足從按古文受作羽或从羽从𢆉𢆉古文偶字也集韻譌寫作羿正字通知羿之非而不知其从一也羽从習一以貫之詳羽部補習

㕞

說文拭也从又持巾在尸下唐韻所劣切刀部刷从刀劇也㕞省聲襍布刷布唐韻与刷音切同正字通曰徐㕞錯曰韓一作㕞引爾雅㕞即飾也今之香囊古謂之禍或謂之滕按說文㕞刷分為二訓辯未詳周禮陵入夏頌冰秋刷註除冰室潔清其地也爾雅刷清也又婦人之禕謂之褵郭注曰今香纓也不必㕞或古本周禮爾雅作㕞俗逸寫作刷一說即今人所用刷子具㓷飾二義不必分

叕

篆作叕或作叕說文部首綴聯也象形唐韻陟劣切按漢隸作叕不便施于楷故从四又非六書之本義也又綴从糸合著也唐韻陟衛切二文字合為一

叔

本作叔从尗五画术篆作术象尗豆生之形也十象枝莖八象垂英說文叔拾也尗聲汝南名収芋為叔或从寸作封唐韻式竹切按孟仲叔季兄弟相次之稱又父之弟亦曰叔从又者叔在仲後季前上為孟仲所提攜下則提攜其季故从又會意尗聲亦与受同意觀于叔而知兄弟之義矣說文專引汝南等非是汝南収芋曰叔者即収芋二合之聲五行俱下著音恕漢書應奉字世叔才叔世稱應世叔讀書五行俱下著著明也音注与叔叶故知収芋二合之聲舊引豳風九月叔苴謂汝南収芋曰叔似方言證經非也蓏非汝南不空方言如是順疑叔苴之叔當是做省本作做如做載南部之做做始也始苴者如夏小工始瓜之始言始収桌也光儒汎訓収俗又加从手作椒訓拾也不尺從又叔古讀如翔劃向工山海經表稱東方翔為東方

取

叔或說伯叔之叔當作尗孔穎達曰尗从上从小尊行之小者拾取之義當从尗从又又者手也豆菽之菽當从艸此說亦非叔本从豆尗諧聲非从上小豆詳小部尗本作取取四畫篆作㕁說文捕取也从耳周禮獲者取左耳司馬法曰載獻馘馘者耳也工聲七庾切總要訂部作㕜捉物也从訂丨指所執之物朱謀瑋曰古文作𢒼疑从与人与而我取也按說文專訓捕取況取左耳之說止可訓戟非取本義且字从ヨ目非乍𠂤也印乃古印字作𠂤与坤通朱氏疑从与不知是古文耳非𠂤之誨諧耳聲古今南北口齒之異非會意字

受

篆作𤔔說文受在𠬪部相付也从𠬪舟省聲唐韻殖𤔔切徐曰取上下相付也正字通曰義未詳按受字上爪下又故曰上下相付少省从ノ故曰舟省聲桼鍾文作𠬪師毛㫄作爰是也俗篆以少作ノ之省文誨作冂楷踵誨作冖總要从受冖楷所承之物因誨膳說也互詳寸部𦥑人部儓註俗又有受字呉下从大音到人姓無異義

敝

說文正文闕邊𠛱有之艸部菽聲唐韻苦怪切徐鉉曰說文無敝字當是叡字之省而聲不相近未詳耳部贖重文或从敝作聲邑部節敝省聲徐鉉曰當从菽省義見菽字註按爾雅敝息

叚

也郭貫註疏因說文闕亦云未詳字彙敝訓氣息兒勹郭匐訓太息或作敝欠部敝亦訓太息正字通謂匐即敝之誨敝与噴喟通似是然敝既是太息當从欠而說文篆作皆𣪘非欠字義隸又作蒯从朋从刀楬恒引大篆作𦵔皆所未詳說文不獨無敝亦無岗也闕疑互見艸部菽篆作叚說文借也古文作𨳡又作叚譚長說如此唐韻古雅切正誨从皮从二从又凡物之眞僞雜者莫如皮按叚字形誠如正誨說物之眞僞雜者不獨皮惟甚此說之廷曲者眞假之假說文在人部又訓至也引虞書假于上下彳部假至也佩觽集曰世以來假之假為假手之假

叙

其順非有如此者六書統假至也世迷叚字之用誤取假以代叚借字二家皆宗說文但說丈引虞書不于彳部假而于人部假音今虞書作格于上下故前輩謂假假皆有格音也又如大雅假樂君子中庸作嘉樂曲禮天王崩告喪曰天王登假註作登遐此不過音近之借若王假有廟昭假遲遲四方來假來假來饗疑假假涸濇之文世遠言湮相沿己欠不復能辯也与段不冋叚在攴部㕣作段椎物也奪貫切鍜暇等字从之俗書多涸譌字說文在攴部本作敍篆作敍次第也余聲唐韻徐呂切俗省攴作叙入又部非詳攴部敍

文部
敍文
省文按籀文本作叒隸作𠦪此文省詳前叒𡗗

⿱叒口

艸部若

⿱丘𠬞

兵本字篆作𢍁說文𠬞部械也从収持斤幷力
之皃古文作𠈊从人廾干今此兵字乃籀文𢍁
加一手斤下
非从丘也

⿱日又

譌文正字通云得本字按得本作㝵从見从寸
古文得也通雅謂从貝以說文从見為譌非也
詳見
部㝵

子集卷四　又部　六十

⿰又百

六書統古文頓字从又从百手与㫖相从而下
也今不從補備考詳頁部頓

度

說文浚度也从又庶省聲徐曰又手也布指知
尺舒肱知尋故从又從故切按庹古有与石二
音皆苦盍聲古讀度亦如此唐韻舌端聲此古
今不同也篆作庹俗以廿作廿譌寠稟入广部
非今
于此移

八画

叟

音藪尊老之稱正字通云說文容老也別作𡖇
失人切引也六書故叟省作叟按叟从臼从[illegible]
从又老者兩手扶杖𠬶少者以手扶之卽容之
別文玉篇加厂作㕢非說文𡖇老也从又从灾

九画

叜

籀文从寸作閵或以人作𠈂亦作𠈂左傳宣十
二年趙使在後精蘊从夾从冃冃父字正譌亦
从夾从又攈諸說从宊無義从夾从又是也又
說文巢部㝵篆作𡦹傾覆也从寸臼覆之寸人
手也从巢省杜林說以為貶損之貶正譌篆作
𡦹傾覆也从又臼執物而覆之又人手也其文
与說文背与叟涸又与叜省作叟涸非是叜詳
下正字通引六書故誤
篆作叜說文引也从又𦥑聲古文申唐韻失人
切正字通云字稟叜古文申誤也說文以𦥑為
古文申𦥑按𦥑亦与坤通又申酉之申屈伸之
申𡗗通叜从古文申加又或省作叟叟義与伸

子集卷四　又部　六十一

与叟涸從仲
可也

⿸户叡

譌文本作叡篆作叡說文在叡部坑也从井井
亦聲唐韻疾叡正切正字通云穽阱同按叡殘穿
也讀若殘叡有殘穿意故从叡俗作穽詳歹部
叡今以穽本文入歹部字稟以穽譌為⿸户叡作⿸户叡
入又部不成文又重出穽多一画𡗗譌說文井
部阱陷也重文从穴作閑古文从井从水作汬
正字通疑穽不必皆水汬當是井重文互見水
部汬阜部阱

曼

篆作曼說文引也从又冒聲夯聲無販切按曼
修廣皃魯頌孔曼且碩又長也又平聲莫還切

音巒楚辭大招嫮目宜笑蛾眉曼一說从目从又曰聲字彙譌入曰部移此詳彼

十画

歖 篆作𢽾說文楚人謂卜問吉凶曰歖从又持祟祟亦聲讀若贅唐韻之芮切正字通云總要歖訓持鬼非按說文祟神禍也从示从出唐韻雖遂切徐曰祟者神自出以警人也總要持鬼即持祟意未為不可蓋巴蠻俗縛茅為人形持以咒之巫蠱桐人之類江充傳所謂祟在巫蠱是也故說文曰持祟也

十一画

⿰魚又 本作魰說文篽之重文字彙入魚部非移此詳彼

十四画

叡 譌文本作叡說文在𣦼部篆作叡深明也通也从𣦼从目从谷省唐韻以芮切古文作睿籒从土作壡字彙以睿譌作睿俗作睿睿尤非說文玉部璿即今虞書璿古作璿見口部甘之重文音与璿近非睿字也世謂睿古亦作容非說文引籒文璿作叡非

⿱辟又 譌文本作⿱辟又篆作⿱辟又說文在辟部治也乂聲引虞書有能俾⿱辟又今書作俾乂字彙譌乂為又入又部非宜刪

十六画

叢 篆作叢說文在丵部聚也从丵取聲唐韻祖紅切按丵讀若浞士角切叢生艸也字彙無丵部

以丵入丨部九画以叢入又部失六書義叢乃艸木聚生从丵立義借為聚意說文汎訓聚亦非本作叢共十九画說文艸部艸叢生皃二文當合為一

二十画

⿰⿱罒吕叕 六書統古𣪍字从𣪍从四又按又者人之手也𣪍从四又非蓋从𣪍从叕聯叕𣪍也与羅羅同意舊闕補備考訂

子集終

黃公說字丑集三画卷五

口部

口

丑集卷五　口部　首

黃公說字丑集

丑集三画　口部

口

說文部首篆作𠙵人所以言食也象形唐韻苦后切按古文作ᗜ象形亦作▽凡鳥獸喙与器用納物處皆曰口趙宧光曰鳥口作丫朱謀㙔曰丫古鳴字茲非釋名口空也空讀如孔又音巧易林萃之井鳩杖扶老衣食百口曾孫壽考凶惡不起起音發又言亦曰口多口多言也左傳昭二十六年有君子甚白皙鬒須眉甚口注甚有口辯也又俗謂一人曰一口又軍中得俘曰生口三國魏志王昶誡子書曰樂安任昭先吾友之善之頃兒子遵之註昭先名嘏遇荒亂与人共買生口後生口家來贖時債值高嘏自取本價生口六畜也今猶稱之

叱

俗字字彙音軋叱叱鳥声正字通云鳥声非一作叱無稽按說文乙玄鳥也取其名自呼讀若軋俗因作叱与叱乢異別詳日部乢

画二

句

肴謌本作句篆作㔿說文部首曲也从口丩声唐韻古侯九遇二切鉤字从此得声按禮記句者畢出註艸木始萌屈曲也考工記戊已句則不淺註戈之胡曲多也已太也天文志熒惑在

斗句已行亦曲行也又句吳又複姓句井氾子弟子句井疆又分句句井二姓華陽國志蜀大將軍句扶宋有著作郎句中正皆古侯切凡从句者皆如此讀而章句之句轉九遇切者借也古無章句句讀之稱漢初始有臚句傳蘇林曰上傳語告下為臚下告上為句又漢武讀東方朔書每記其處用乙即句之从勹省遠寫者譌以為乙也今人用乙用∆是其遺意矣又借丶以為句讀丶句音近也句讀亦作注讀即丶意說文星古作⊙从○注中是也又古樂章舞節稱闋唐人作一出元人作一齣皆句之音轉也又樂器中拍板名曲句正譌句通作叫非

叫

省文本作嘂周禮雞人掌大祭祀夜呼旦以嘂百官說文嘂部嘂篆作嚣高声也亦曰大呼即嘂者莊子叫者嚎者郭象讀叫為丩俗譌从斗作叫互詳下十一畫嘂

另

俗字正字通音令別異也凡物兩分者曰另从力丂另別按另另皆俗字另作冎者咼剮否肉也剮从之即今別字後人因剮似剮譌而避之省冎作另復改刀从力作另遂以另代別字另日猶別日另居猶別居迷其原流展轉至此遂以戰國策令日之令音之升庵云今日者善日也國策燕拜武靈王胡服之賜曰敬備衣服以待今日是也說文玉篇皆無另正字通說非

叶

叶同从口从旪其義一也十口相同則合志矣亦与協通協亦从十十者眾也書曰眾謀僉同

另

冎省之譌說見上另

叨

說文食部饕貪也或从口刀声作叨籀文从號作饕唐韻土刀切韻會叨濫也本貪食借為忝濫意書多方曰叨懫日欽字彙食部𩚬同饕正字通云即饕有茲非詳食部𩚬

叩

舊音寇問也發也按叩从口从卩稽顙曰叩屈卩而卸言也与說文訂通与扣敂別扣手挽物也史記扣馬牽馬也敂擊也正字通訂別作扣敂此說非是俗又譌从邑作㔩叩乃京兆藍田

鄉名

只

篆作只說文部首語已詞也从口象气下引之形唐韻諸氏切軹从只讀若馨按詩樂只君子母也天只不諒人只旣曰歸只爲又懷只楚辭大招助声作只皆音止楊慎轉注古音青韻引詩天只楚辭白日招（昭）只讀若作馨本作軹有作只正字通云大招只字蓋本毛詩未嘗改作軹此說是也晉人語辭如寧馨爾馨如馨此則軹之譌不乃只同也又莊子大宗師篇許由謂意而子曰而奚來為軹乃軹之譌又徐無鬼篇清只風与日相守河注清只猶使但也又讀支入

户杜甫言都尉山亭詩勝跡都無限只應伴月
歸

叭

俗字字彙叭音撥口開兒按合从八从口未聞有叭字佛書叭有音無義近世以為樂器名喇叭胡樂也譯者因声造字唐人謂之銅角大而形如笛者謂之大筒以發眾声軍中謂之號筒大起軍士則用之早暮申警則用喇叭謂之掌號令中原所用不問吉凶軍賓嘉則此二器為嚴音人所以三歎息也

召

說文詩也从口刀声唐韻直少切按篆本作召从从人口會意宋劉原父得張仲匜其文作召从入从口是也召者呼入也楷从刀亦如户字在上之文非从刀也誤文誤又左傳僖四年齊桓公師于召陵闞駰曰召高也一說召陵之召讀若岧

㕣

說文漢隸作㕣上非从八乃水省也篆作㕣說文山間陷泥地从口从水敗皃讀若沇州之沇九州之渥地也故以沇名焉唐韻以轉切徐氏曰口象山門八半水象土上有少水也按水部沇注水出河東東垣王屋山古文作㳂言古文水作沿水也沿注緣水而下也㕣声春秋傳曰五沿夏唐韻平声以專切沇上声以轉切為育沇作兗漢地里志曰兗取沇水以名或曰从二从兌無義今以六書正之水經考之當作兗从六从沇省會意蓋沇水初見河東郡東垣縣王屋山為王屋水既見而伏為沇水復出于孟州濟源縣為濟水西南入河為西河復出于河之南為南河溢而為滎水凡六水同源皆為沇州之水故曰兗也王見水部沿

可

說文部首篆作可肎也从口丂丂亦声唐韻肯我切按說文丂气欲舒出上礙于一也丂古文以為丂字又以為巧字許氏音義不定唐韻丂苦浩切今定為丂丂本字可从丂从口為气舒出意故借為肎允未謀肆以為呵本字是也可既从口呵人加口贅古文時字从止作峕一說从㞢气之所之也為从止篇海从厺作呿竝不足從

叮

俗字舊註叮嚀也按古借丁寧丁寧者小鉦也象其声用以密警軍士其声丁丁寧寧然入聲書沙蜂叮螫亦俗云然

台

篆作㠯說文訓說也从口㠯声按說文訓說者悅也史記唐堯遜位虞舜不台僕人加心作怡又我也湯誓仲虺之誥皆以我為台古今韻或在支韻與之切或在灰韻湯孩切胥舌端与區之轉如多字亦在支歌二韻或云台古胎字或云从亼从口兹非

丑集卷五　口部　四

丑集卷五　口部　五

吒 武

篆作吒說文訶也乇声唐韻呂栗切蒼頡篇大訶為吒按王莽傳褰衣手劍而吒之所謂訶也本音乇莊子齊物論吒者汲者徐邈音乇東方朔傳漢武帝持囊四十九枚名朔射覆曰吒吒先生來來東亦讀咸或作嚓古借叅為乇也俗譌从刀乇之乇非集韻或作嘯非是礼內則不嘯不指注嘯讀為叱言不當作嘯也

叵

譌文本作叵說文在可部篆作𠙆不可也从反可唐韻普火切按普火切即不可二合之音呂布指劉備曰大耳兒最叵信言不可信也又隗囂傳帝知其終不可用叵欲討之班超傳超欲

因此叵平諸國皆用音借字与借頗義同舊說叵通作頗非互詳頁部頗又酒卮名叵羅蕃語借字舊說訓學久詳

号

說文部首痛声也从口在丂上唐韻厺声胡到切號从之號呼也乎刀切正字通云號即号之重文說文分訓誤按号叫也專訓痛声亦說號从号从虎虎号也指事非号之重文今借號為呼號音豪又借為號令音誥而号字罕用

㕣

篆作㕣說文高气也九声臨淮有㕣猶縣唐韻巨鳩切按漢㕣猶今之泗州其春秋之仇猶國今之太原盂縣後漢之石艾唐之廣陽宋之平定也舊注汎引非又与厹不同厹篆作厹獸足蹂地也上声人九切又秦風厹矛鋈錞註厹三隅矛也乃借字象形正字通引入㕣註共非

三画

司

說文部首篆作司臣司事于外者从反后唐韻息茲切按后司皆說文部首司从反后者釋字形正字通云一說后王之道与有司相反后道寬惠有司褊急此說謬也有司安得褊急耶

后

說文部首篆作后繼體君也象人之形施令以告四方故广之从一口發令者君后也唐韻胡口切正字通云說文后附㫗部按說文㫗部首訓厚也厚在㫗部山陵之厚也从㫗从厂古文

厚作垕从后土非以后附㫗部也正字通誤說文詁辞既曰象人則广之文也又云厂之从一口說未詳

咩

俗芈字芈篆作芈羊鳴也从羊彡象口气上出俗加口从咩有譌為哶又有為叶也芈楚之夫姓亦譌作叶漢藝文志有叶子十八篇註名嬰楚國姓師古曰音弭

吁

俗有本作吁篆作吁說文驚也亏部重出訓同正字通云又姓漢有吁子先成都人按吁又長嘆也与噓歔同

吅

說文部首驚呼也讀若讙徐鍇曰或通用讙今俗別作喧非按吅从二口會讙爭意今但用讙而吅徒為請字所以喧本作咺衛風赫兮咺兮禮記引作喧本从亘声音讙亦音完与讙別俗誤以喧為讙是也徐說非又說文患从心吅声麦文作吕从丨所謂心上貫吅也故患亦平声音讙

吃

省譌本从乞篆作𠮦說文言蹇難也乞声唐韻居乙切按方言謇極吃也俗用吃以代喫非韓非楊雄相如口吃即謇難也宋人有吃體詩始于東坡江于高居堅閒居六朝疊韻梁高祖偶

丑集卷五　口部　八

睹有檑栭劉孝綽梁王長康强沈约偏眠江船邊徐摘六斛熱斗肉吃體之祖也萬歷中謝在杭客金陵一考康口吃謝贈吃體絲栭龍樓老林蘿嶺路涼露來蓮漏冷雨淚落劉郎梨嶺一連連路蘭陵絫絫樓流離情冷落郎華嬾來晋一時爭效謂之吃律又商語口不納物為吃英陝西保安縣有吃莫河水不勝舟筏故名

各

譌文本作各篆作备从夂夂音止所謂从夂夂也俗譌作各說文各別異辭也从口夂夂者有行而止不相聽也唐韻古洛切謝惠連雜合各字放杯遵逆達方与人情別嘯歌亦何言蕭爾凌霜節誤从攴盇俗書文省作夂各譌从文才人不通六書往往如此

𠮩

同曝不角切敎杖声本情暴詳下十五画曝𠮩从口从勹中一不从勹中丶見勹部勹之屬

合

譌文本作合說文在亼部篆作合見前入部亼之屬俗譌从人世說新語人餉魏武一栝酪魏武噉少許盇頭上題合字以示衆衆莫能解楊修便噉曰公敎人噉一口也則此字為久矣合者同也翕也故从亼亼集也又音閤剎也十合為升又音翕翕亦从此得音張衡思玄賦悲淑人之希合叶上文又音亙黃庭經七日之五廻相合崑崙之山不迷誤舊闕亙音

丑集卷五　口部　九

吴

說文無此字夨部吳姓也郡也一曰大言也从夨口唐韻五乎切徐鍇曰大言故夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吴又音乎化切甚謬甚矣何承天謂大言故从口大為作吳王應麟詩考引說文作不吳不敖按周頌不吳不揚史記作不虞不驁難所引異辭足見漢儒習讀虞虞吳同聲也又禮記投壺毋憮毋傲毋爾雅敖憮傲也邢昺疏引周頌不吳不敖亦憮吳同聲也又詩碩人俁俁說文大也其从吳亦大意不知何時改吳作吴音話朱子詩註吳音話未之詳考也鄭樵六書畧楊慎古音叢目四韻衛擧要竝列吳字方以智通雅謂吳之為吳猶

角有祿音角進角字此說迮足吳之為吳當足吳之省訛如今俗以吳从口大作吳也人世得鮎魚為吳魚訓其口大也高麗國許淺東髯齊鰛作吞魚國書作冊子味鹹性平無毒補气腸与脂味尤佳生東北海俗以為大口魚吳与吞俗淺無義不足從字彙六画別出吞音兜蛙言尤非是詳四画吳

吉

說文善也从士口唐韻居質切按士口為善者士所言以善為主易繫辭所謂吉人之辭也吉凶本古人恒言進字者會意兼聲也古文从士从自作[illegible]又種鼎作[illegible]即吉之倒文不足從六書統轉注吉引鐘鼎十文不收[illegible]

同

說文在冃部合會也从冃从口唐韻徒紅切李陽冰云从口非徐鍇曰同爵名也周書曰太保受同嚌故从口史籀亦从口按尚書顧命奉同瑁鄭玄謂同爵名虞翻以同為杯文同之誤瑁字衍文然別徐訓爵名未為確也同之从冂即从古文冃省也詳玉部九画瑁一說同从冂从一从囗冂郭外也囗圍也司馬法曰地方百里為一同俗為同異字正字通云通作仝盧仝与譌異鮭交詩仝不同異不異是謂大同而小異仝自仝異自異是謂仝不求分異不全今考說文入部仝从入从工古仝字也仝乃道家妄造譌文如洞作汞剛作罡之類詳前入部仝人部仝二註盧仝不通六書且是詩辭甚岑不足從又同有騰音管輅別傳輅与倪清河刻雨期曰天昨檄召五星宣布星符刺下東井告命南箕使君雷公電父風伯雨師羣岳吐英眾川激精雲漢雖澤蛟龍仝靈燿燿朱雷吐咀香冥殷殷雷聲喧吸雨零習習谷風六合皆同歎嗌之間品物流形天有常期道有自然狀音仍舊闕騰音

㕣

俗譌字正字通同㕣省學要从口巛篆作㕣字彙音品訓兹也非按說文巛部㕣水流也句聲烕水流也或聲水部泃治水也句聲唐韻兹于筆切此三文宜合為一改从口非說文無㕣惟侃字从㐰从巛㐰古文信非別有㕣字也偽麻姑易改作㕣不足從侃別作偘故字彙㕣音品誤正字通同㕣有亦非博雅欲思也兹非

名

篆作名說文自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故从口自名戴伺曰周官中夏教茇舍辨号名之用以辨軍之夜事莫夜以旌旗徽識不可辨故必謹号名以相壹名之所以从夕也又周禮外史掌達書名于四方鄭注曰古曰名今曰字賈疏曰古之文字少直曰名後代文字多則

曰字字者孳也按說文訓辭建誤不足取名家作名从命省从卩卩篆作尸与夕近古名命同音且同義周禮外史書名者書命也史記殺人亾命者亾匿姓名也命世名世也左傳桓二年晉穆侯以條之役生太子命之曰仇其弟以千畝之戰生命之曰成師師服曰嘉耦曰妃怨耦曰仇今君命太子曰仇弟曰成師始兆亂矣註命名也史記天官書兌七命曰小正辰星天欃安周星細爽能星鉤星註命名也兌星有六七名皆足微名以命有音同壽適也人齊風猗嗟名兮爾稚目上為名郭注眉目之間是也人面著眉明著名有明義故借為名俗因遂顧字正字通謂說文引詩作頹徐本說文頁部無頹又正字通謂名安晦遯世之義附會穿鑿非名本指互詳五畫命

向

譌文本作向篆作向說文在宀部北出牖也从宀从口詩曰塞向墐戶唐韻許諒切徐鍇曰牖所以通人气故从口按集韻贊作嚮總要作[illegible]与公卯之卯[illegible]澗正字通云与鄉同不考鄉篆本作𨛜从𨛜凡經傳向之作鄉者皆後來遂寫之借亦寫作嚮篆文冂楷皆作宀而向獨不作宀若非篆文則冂無可下筆今于宀部茲補宀

吒

本作吒从乇二畫篆作吒說文噴也叱怒也乇聲唐韻陟駕切按乇非聲當与咤通曲禮無咤食註當食而叱也一曰以舌口中作聲疑叱即咤之省文書顧命三祭三咤說文本作詫譌為咤詳門部閱郭璞進仕詩嚭川哀年暮撫心獨悲吒又莊書叱吒藏經也多羅吒東方天王名提多吒治國主也吒婆偉嚴也又地獄名孃矩乇吒妲也那吒惡力也未可枚聚華嚴字母吒張微中朱剎知玲殖砧話轉蓋翻聲讀如檀也又音荼蒙古地名楊子器元世祖宮詞那吒城內起樓臺萬梁宮花況弟閒見說南朝好兇女遠隨帝璽渡江來有注音荼則陟駕切亦非一定

四畫

君 [illegible]

之音說文在谷部吉皃从谷省字彙入一部非杉此詳彼篆作君說文尊也从尹發號故从口唐韻舉云切古文作[illegible]象坐形徐氏曰君者尹也正也長氏之通稱晉悼公曰臣之求君以出令也于文口尹為君按諸家古今君字疑皆有譌六書統引古尚書作附是从字矣引姓賓篆作从是爻字矣引孔子作𠕊此字見延陵李子碑或以為李字又六書統毘錯之差作𠱨閒閒与君澗茲譌文不可從一說从尹下□□者王也戚郭也

字彙引箕山歌君叶連音涓正字通曰君讀堅不安音涓北沉說也諸家切反各有方音文元刑寒先真庚古皆通轉音涓亦可叶安帝元興中桓玄敗走童謠曰長干巷巷長干今年殺郎君明年縛諸桓易林受命多年男為邦君十里壁烟終不見君以韻言之千桓在十四寒年烟在一先同叶又君為五倫通稱如嚴君夫君細君少君次君郎君中屠嘉傳上使持節君鄧通謝丞相曰君釋之杜牧為弟類墓誌子瞻稱子由皆曰君又北齊帝緯鷹號淩霄君子獄覺竹曰何可一日無此君韓退之毛穎傳呼中書君胥湯雖姐鼠為社君皆戲耳正字通曰凡動植之物亦稱君殆癖語

吞

篆作[illegible]說文咽也天聲唐韻土根切按長箋天口形容其大說鄙俚可笑人曰從一從大從口三體會意不必天聲亦非氏族書有吞景雲吞公賤吞道元希姓錄云音天今同同有天姓者又王鴇詩桓相無信敵堂堂寧有前九圻良易舉八荒安足吞亦音天與吞不同六書碁吞與昊炔烎音桂秦傳士桂真之後詳大部吳坊刻姓譜又譌作吞六書無同

吾

說文我自稱也五聲唐韻平聲五乎切與吳同音又牙虞二音按石鼓詛楚文作𢍰或者作梧梧者對彼而稱也故亦从彳立詳彳部彼吳人讀如鵝蘇州有野廟祀塗金土鵝曰此金鵝將軍考斷碑乃唐金吾將軍周公也

吟

當作吟从今也說文呻也重文作詅黔按六書故曰喜為吟永痛為呻吟疑為沈吟此訓甚晰史韓信傳雖有舜禹之智吟而不言不如瘖聾之指麾也是沈吟意漢梁冀傳洞睛矇盻口吟舌話註云口乞不能明了此註誤也李賀詩口吟舌話稱女郎言其沈吟髮佞兇說文唫口急也與乞義通漢書注誤以唫訓為吟訓也互詳下八畫唫

吼

字彙音言聲也正字通說云譌字按吼⿰谷乚之省譌詳谷部三畫⿰谷乚

吝

譌字字彙同吝正字通云俗吝字按說文吝篆作吝恨惜也从口文聲今讀力刃切唐韻吝聲良刃切古文从彡作彣徐鉉曰俗別作恡非按吝不獨恨惜書曰改過不吝言不文過也拔其文从文口𢒼即古文字非从文又从彡也若之工體篆文欠之譌如都譌作部復譌作都以欠為岑以口為厶也又南史劇杏在住昉堂有餉昉梏酒字作根昉間杏此字是否杏曰非也葛洪字苑从木甬若然則洪與昉杏皆未之如也六書無吝別見木部梏字彙六畫別出唔尤非

吧

俗字字彙音巴吧呀小兒忿爭又音琶大口兒按吧方語俗字不足從世說錄南蠻有小萬蘭國市用金錢大者名儻伽小者名吧喃因聲借字

𠯑

譌文本作𠯑篆作𠯑說文塞口也氏省聲音厥唐韻古活切篆或省作𠯑隸省作𠯑桂氏家作氒木本大于末也漢隸作氒楷作氏与氏别俗楷凡从𠯑者皆从篆文𠯑省作舌与苦作舌涸正字通引正譌𠯑隸作括不考說文手部括絜也𠯑聲不与𠯑同

含

譌文本作含篆作含說文嗛也今聲唐韻胡南切按嗛口有所銜也杜從古曰含銜也从金半在馬口之形俗作含含并非此字从今今上从入

听

篆作听說文笑皃斤聲唐韻宜引切正字通語謹切銀上聲又真韻音銀按听从斷省聲微笑見齒也音銀是楊用修以為古哂字非俗以代聽字尤非

吮

說文欶也允聲唐韻上聲徂沇切今讀天演切正字通云嗽也史記吳起為卒吮疽亦作[illegible]按說文久部欶吮也唐韻所角切與嗽字嗽見周禮天官疾醫冬時有嗽上气疾舊註誤又兖亦倩為吮漢郤陽令曹景完碑吮盥作兖膿互詳凡部兖

㕯

篆作㕯說文部首言之訥也从口从内女滑切矞矞等字从之按矞俗作商凡从商者多譌作冏檀弓作吶与訥通俗讀若納諾从内聲也

吲

舊註哂本字按說文本作弞此吲字見晉書王猛辭司徒疏不足從許矢部弞

吳

譌文篆作本吳說文在夨部夨音側傾頭也吳姓也郡也大言也俗譌从天按越絕書以口為姓承之以天三國志吳薛綜對蜀張奉曰無口為天有口為吳當特已譌从天如人一口丕不十之類類苑从夭何承天从大口因古文作芥之譌古文未詳泰伯國名句吳者句乃發聲如邾曰邾婁越曰于越也

吻

譌文說文口邊也勿聲唐韻武粉切篆作吻古文从肉从昏作𦞚按勿聲者从勿之上聲也一說从勿會意勿鳥生短羽吻本鳥喙取口邊毛意考工記喙談吻謂之羽屬是也借為人口如脣說文訓脣瘍盆知吻从勿譌為勿耳家當作吻例劃然當从釁集韻或从肉作肳或作吱喙增韻作脗然非說文重文从肉从昏作脗無義亦不足從

吽

俗字說文無吽舊說同吼東方朔傳狳吽牙者兩犬爭也一說牛鳴按字从牛口當是牛鳴他

書不見翔侍有之倚為夫爭六書致魚庚切又佛典言忽霓切又牛全切鞞愈又叶寢韻讀若猩又元張呈筆下曲守內番借日念叶御前酒內逕時供紐鈴扇鼓諸天樂知在龍宮第幾重叶音紅舊闢紅音

吥

譌文字彙音溝切吸也正字通同否引長叕否吥同舊註誤与扁海同按否說天不口二部重出訓不也丶部别有否相与語唑而不受也棓作吾俯上聲倍借剖以此得聲分此吥字即否之譌訓吸非五詳下呸

吒

俗字字彙音學暴恚呼兒又怒聲按牟牛鳴聲也俗作哞亦作吒元穠田家行云牛吒吒田硇硇旱塊敲手蹄趵趵俗本又譌作吒

吪

篆作吪說文動也化聲詩曰尚寐無訛五禾切按吪亦与訛通詳言部訛

告

說文部首牛觸人角著橫木所以告人也易曰童牛之告唐韻古聲古舁切六書故告在牛部龍牛口切使札稼也按告与術同意借為告請凡以意相亦皆謂之告書肆予告我反邪家君告爾口方多士上告下也君陳篇入告爾君于內曲禮齋戒以告君下告上也天象亦曰告詩曰月告出祝鬼神亦曰告箋祝曰尚明告之黃公紹曰告从出从口口之所之也出言為詌出口為告引敔藍作告又入聲音谷大雅令終有淑公尸嘉告舊說告与誥通按說文誥在告部从告學省聲急告之甚也學乃數之省文唐韻數胡覺切嚳苦沃切許慎專以急告訓嚳不知帝嚳有何急告此訓之又詳明者也諸者言之或文者也周書誥告庶殷誥告爾多方与告本分為三韻會小補或作勸不足從

吺

說文讘吺多言也投省聲唐韻當侯切音兜按葛洪字苑讘吺即囁嚅說文無囁嚅言部讘多言葛洪讘与說文唐韻異驩兜亦作驩吺古尚書作鴅吺又神異經南方有人人面鳥喙而有翼手足扶翼而行名曰鴅兜一作鴅吺

呂

說文部首篆作呂膂骨也象形昔大嶽為禹心呂之臣故封呂侯重文作膂唐韻力舉切按人膂骨二十一自呂象上下相貫形借為律呂漢書律歷志呂旅也俗作呂非唐閒元中前進士張佐遇父老于樗社自耕字文周時居歧年十八從燕公于謹征梁元帝子判州夜夢神人曰呂走天年人向主壽百千乃詣占夢者于江陵市呂者曰呂走迴字也人向主任字也崖子曰

吹

任乃壽耶然則呂謁作呂久矣俗傳純陽仙人呂岩開州人呂讓之子嘗來人間稱回道人皆不識字者也別有呂字从二口舉要以為古營字也此呂字非从口舉要別作呂从兩口相背字彙入口部然非今移入口部本作吭篆作哓說文嘘也从口从欠唐韻昌垂切久部重出按說文龠部籥注曰音律管壎之樂也唐韻亦昌垂切一說籥与水部淪通以水潰曰淪湯濡亦曰淪也周禮作龡从龠省當以吹㕣聲昌瑞切五詳水部淪

吺

又上聲舊註吺咀小齧不細也又本艸李杲曰吺咀古制也古無刀以口吺藥煎之正字通云古有杵臼可持藥非盡口吺李說非按吺詩艾聲說文咀含味也且聲唐韻慈呂切無吺李束短謂古無刀亦非也李時珍曰凡諸艸木藥皆忌鐵器而禍背藥尤忌之據此說則吺藥正此義今世惟數種忌鐵失古義矣

谷

篆作㕣說文口上阿也八象其理唐韻其虐切字彙入谷部非移此詳敘俗又譌作若卷

呟

俗字正字通云訛俗字舊註居連切音捲聲也誤按王子淵洞簫賦哮呷呟喚註呟呼縣切呟噢

呧

大聲也音義似与譁通俗字不必從篆作呧說文苛也言部詆苛也一曰訶也唐韻然都禮切呧當即詆之重文与呰一呰意同

呰

說文苛也此聲按苛即如說文自序苛人受錢之苛漢書衛文生買物呵呰誠儐乃售又爾雅呰已此也郭注呰已背方俗語耶疏曰呰已与此音相近故得為此然經籍未有以此為呰者爾雅義未詳

訾

古文諆謨通作呰一作𦓍一作訾詳言部謨

周

本作周口部大畫篆作周說文密也从用口古文作𠁳从古文及唐韻職畱切俗譌作周字彙從俗省入五畫非正字通載古今十四文按柴氏易說从用从口篆作周从中从卜篆作用天以周為用用即其體鄭康成曰易道普周無所不備俗別加辵作週說文辵部無週

呪

譌文正譌云祝史字別作呪非正字通云職救切經傳作祝按周禮宗伯有詛祝掌盟詛之祝號書逸篇否則厭口詛祝左傳祝有益詛亦有損素問可以祖祝而愈古醫有祝由科誦病之所由四祝之也一云祝為吉祝詛為惡祝古兼呪究二文咒起漢子漢本譯梵書所製字譯音不

呬 呫

譯義曰呪俗譌从口从兄椽說文祝祭主贊詞者从示从人从口一曰从兌省引易兌為口為巫徐氏曰兌悅也巫以悅神也祝非从兄呪亦非从兄可知矣一說呪之為文亦有義从吅从凡吅音讙驚呼也凡古器字器而叫呼如爾推析訓叫意同周禮女巫邦之大烖歌哭而請是其義也水經濁漳注巫當為河伯婦則已有呪字至于以祝為頌義以呪為詛義又俗誤也从占入聲讀若怗与喋諜通呫呫小語兒軍中反間曰諜亦小語意至詳言部詹篆作呬說文東夷謂息為呬詩曰犬夷呬矣四聲唐韻虛器切按呬夷語詩即用夷語為文今

味 呮

詩作混夷駾矣維其喙矣注駾突也喙息也犇突竄伏惟喙息而已喙息者以獸比之狂喙而喘息也許氏所引或古今傳本不同詳口部四又正字通隸或作呬非也說文隸本訓卧息非犬夷呬矣之意正字通誤互詳鼻部隸俗獃字只本从口从八象气下形又加口贅舊音乞疑足坐非說文滋味也未聲唐韻無沸切按五味者五行所生物有是五味也未篆作米象木枝葉長壯未為味字之母史律書六月十子二支為未萬物皆成有滋味古未味通用也周禮凡藥以酸養

呴

骨辛養筋鹹養脈苦養氣甘養肉滑養竅此五味也別有滑者即內則滫瀡以滑之之滑周禮承上文食醫春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以清甘食味既然華味亦彌凡甘者皆滑故曰滑甘非五味之有滑也又益州有味韓孟康曰音味今吳人讀味曰味非朱縣之味獨音味也从句音乳又音鈎又音角大聲也春秋潛潭巴曰里杜明聖人生其呴百姓歸夫辟公注明与鳴通呴鳴之怒者夫辟邪辟也百姓歸于聖人則邪辟亡矣按社鳴鼓妖也有興必有公故曰邪王亡也明乃鳴之譌呴如晉文樞如牛呴也呴說文作咍厚怒聲也書高宗彤曰越有雊雉

呸

史記殷紀譌作呴夏小正雉震呴亦雊之譌王逸九思孤雛驚兮鳴呴呴叶上剝音角亦鍾譌而誤蓋雄亦有句入聲也舊說与嗟昫姁埶通非俗字字彙音不相爭之聲正字通云同呸俗作丕呸註云同否按呸呸皆俗否字說見前呸呸乃俗謌嘆詳之辭中原音韻齊微部呸平聲允人詞雲溪螺髻香溫鴛被掩春闌一覺傷春睬柳花飛小瓊姬一霎聲杷團圞夢兒生喚起誰不做美呸邦是保若從俗讀去聲作配便聲疑不叶調當如杯从不之音鋪悲切方得聲俗又改作囯尤非

咈

說文違也弗聲周書曰咈其耆長唐韻符勿切按咈不然之辭故从口从弗會意弗亦聲堯典吁咈哉大禹謨罔咈百姓伊訓從諫勿咈微子篇咈異者長皆不然之義今讀符黑切字彙引佛字非佛音弼漢明帝時始借字以名天竺之聖讀与咈同音別詳人部佛七畫佛字則

𡰪

籀文皮字小篆作𡰪古作𡰪籀作𡰪舊說从象角剝獸皮者至首至尾籀从口按从非象角剝獸皮不必皆有角者乃从㕛者㕛半肉也籀从口者剝皮必自口至尾小篆作𡰪象卷皮而手攝之說文从又从爲省非

丑集卷五　口部　二十四

命

譌文本从亼篆作命詳上三畫名註舊說从口从令按令从亼从卩董仲舒對策曰臣聞命者天子之令也情者人之欲也朱子中庸天命註此亼之下體卩即名字也故命名同聲衛風乃如之人也懷昏姻也大無信也不知命也信音申大雅保佑命之自天申之左傳令命之大以從盈數史記作名又眉陽切黃庭經三魂自寧帝書命註命名周叶上瑞蹇伏佚章蓋庚陽二韻古通也又音綿班固幽通賦天造艸昧立性命復心弘道惟聖賢舊闕綿音

咎

說文在人部篆作鄙类也从人从各各者相違也唐韻上聲其久切今讀去聲其右切又音豈又音皋皋陶一作咎繇又音久正字通云愆也過也舉以咎訓咎非按咎人悔也謫也惡也咎亦稱言患也俗譌从卜作咎非

呾

譌字正字通音妲相訶也韓愈張徹墓銘不肖者之呾也按韓文呾乃嗜之譌古無呾唯梵譯有之因聲借字也如嚩呾哆音旦呾袒他音沓無義定則

呭

本作呭篆作呭說文多言也世聲詩曰無然呭呭唐韻余制切正字通云小雅本作泄泄朱傳弛緩貌長箋泄水名詩借泄非傳會說文不通經傳按說文所引古文詩也謂趙宧光不諳經傳可也謂五經無變之許叔重不通經可予說文言部詍多言也亦引詩無然詍詍則呭即詍着文

咅

音本字篆作咅說文在丶部相与語唾而不受也从丶从不不亦聲或从豆从欠作䟕唐韻天口切按唾而不受者与神其吐之之義同从丶者說文丶有所絕止而識之也因有所絕止故會不受意本義曰咅佗候切通明而有主識能

則

別是非則不受非妄說亦同通正字通引精蘊即透字神光上露也據說文走部透跳也過也咅透本二字或从豆从欠作䟕無義當是歕字

丑集卷五　口部　二十五

者譌從人譌為客之重文歎音嗟卒然善也凡部刖等字皆从客取通明義若腎等字但諧聲客亦有普溝切也

㕹

譌字本作㕹瞂亦作㕹史記蘇秦列傳龍淵太阿陸斷牛馬水截鵠雁當敵則斬堅甲鐵幕革抉㕹芮無不畢具一說瞂盾屬扶發切从口無義從瞂為正

咆

說文嘷也唐韻薄交切按咆獸鳴也水經註犀兕滿山鳴咆命儔警嘯聒野舊註專訓熊虎怒號聲況

咇

俗字舊音弼与苾同引相如賦掩薆咇茀師古曰皆芳香意按六書統淳康咇皂全切咇咇衺嗚也說文口部無咇相如賦乃苾之譌

咋

字彙音譎大聲又咲也又音乍暫也左傳桓子咋謂林楚又音齰齧也正字通云東方朔荅客難猶孤豚之咋虎至則靡耳何功之有与齗齰丝通左傳咋請林楚杜預曰咋暫也壬詐切音訓丝誤咋有悍意猶大聲謂之也按左傳桓八年陽虎將享季氏于蒲圃而殺之与孟孫以壬辰為期林楚御桓子將如蒲圃桓子咋謂林楚杜預無註林堯叟暫也季桓子覺其景象頗異乃咋謂林楚陸元朗音義咋仕詐切訓暫者堯叟也音切則元朗也非杜也三國蜀志孟光每与來敏爭公羊左氏二義光嘗說讀讙咋与嘖通嘖者大呼也桓子咋謂林楚亦大呼也

和

本作咊家作咊說文相應也禾聲按應應也同聲相應故咊也經典遠竊皆作和從咊為正咊之偕義甚廣棺之前末曰咊軍之壘門亦曰咊軍用參禮也或曰如地利人咊之咊亦通今以倡咊之咊作去聲古但音禾易鶴鳴在陰其子咊之易韻曰叶下麼摩音麼又寒韻音桓禹貢桓夷底績水經作咊夷音近也又音華漢書注華表作咊表又音麼鄭風蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予咊女集傳叶戶圭切舊闕庬音正字通云本作龢今據說文龢在龠部樂聲龤龢也爾雅亦曰徒吹謂之龢与咊分為二龢非咊本字互詳午集部首本

哈

說文蚩笑也从口从台唐韻呼來切按許慎从台音怡也楚辭眾兆之所哈叶上志志音之古文志作㞢心之所之為志也又怡去聲束皙玄居釋曰束皙閒居門人丝侍方下惟渫譚隱几而喑合壹敷藻考撰同異通雅謂哈即嗤非也今俗音壹俗作嗑

咢

譌字字彙音簋詮咢之聲又云此即咢字正字通六号字之譌咢亦号之譌也按号義詳上二

畫号非号之譌莊子非不号然大也注音覺虛大兒号已从口不必又加口古本作枵然足也枵木根林空也以喻康瓠之大而無所適用也又莊子萬竅怒号古本作怒號近書有作号

㐁

說文谷部西古文作㐁讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此按丙篆文从谷省㐁古文不省許氏音義雜出不足從補備攷

㕣

㕣本字詳上四畫㕣舊闕

咻

俗字以律切夢溪筆談曰養鷹者其類相語謂之咻嗽按三館書目有咻嗽三卷皆養鷹鶻法

以參切又許律切与使犬為呼唆之嗾同補備考唆亦俗嗾字

呒

俗字宋史有結呒䟗羌甯名又有邪辟匃丁呒哲宗賜國姓名懷義本借兀補備攷

咡

本作呬四畫音耳亦音貳曲禮長者与之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咡詔之則掩口而對注傾頭与語疏云管子書弟子職篇食已循咡覆手謂弟子食訖以手循覆手咡故知足口旁也按咡从口耳指事也口耳之間吻之旁也淮南子蠶咡絲而商絃絕言蠶初吐絲飄揚喙旁也又周禮肆師掌祁珥乃衈音近之譌郭璞山海經注引作祁咡譌

咠

說文聶語也詩曰咠咠幡幡唐韻七入切按聶一耳就二耳也咠以口就耳皆細聲竊言兒小雅巷伯第三章緝緝翩翩四章捷捷幡幡說文作咠咠古詩如是合下章幡幡誤精藴作囂从三舌二三其言也未可從

咢

譌字舊注引詩或歌或咢爾雅徒擊鼓曰咢漢韋賢傳咢咢黃髮按說文㖾在吅部篆作㖾譁譁訟亦訛也从吅屰聲五各切㖾有歌㖾謇㖾義專訓譁亦訛正字通云咢㖾音同義別說文偶闕咢此說誤也咢从亏非聲非義說文不獨無咢凡㖾愕鄂鍔鍔堮碍諤遻鰐鶚皆無之惟刀部𠜑徐云俗作鍔邑部鄂云俗作鄂虫部云虫𧍞云俗作鰐辵部遻云俗作遌則咢為㖾之譌文可知何得謂說文偶闕也六書統假借之偽㖾為華之下柎非亦非

咬

俗齩字杜甫詩癡女飢咬我本作齩柳宗元文咬哇不入里耳本作訞唯莊子宎者咬者註風聲也他亦罕見本从交五畫

咭

俗字正字通云款咥同按說文款喜也唐韻許言切咥大笑也至聲許既切分為二無咭字陳仁錫皇明世法錄咭吟小國居南海島中白布纏首小袖長衫食以手忌豕肉見華人食豕下

呭　咯　咔

康其緘太常澤館書
音言令亦作結拾
本作呭說文篆作呭多言也引詩無然呭呭余
制切今文作泄泄按唐人避太宗諱泄改為洩
枻改為栧迣改為迣袣
改為洩呭改為呭也廷
字彙音各雒聲正字通曰六書故太客也說文
作殼按說文殼殼聲喔殹兒唐書許角切書貌
淬原喀音各雉鳴也嗀喀可通咯殼未可強通
互見下補高楚七画咯註
俗字字彙音洞引玉篇言不高擬咔鄙淺無義
与忘忘同例空州文言部詩同詩与寂同篇海

丑集卷五

口部

三十

⿰口杂　咮　咽

許音洞
然安州
謠字舊註音丹口動兒王延壽王孫賦嚼咔⿰口杂
兩嚼唲按玉賦本作咮⿰口杂亦新造字不可從從
呭為
足
謠字玉篇音痴笑也按
呫下木無義不足從
篆作咽說文嗌也因聲唐韻烏前切今讀因先
按冋古文本作囦象喉形所省作囟小篆从口从
父為作大緣因字為倚義所奪故加口為咽喉
之咽古文無咽咽與嗌文別義通嗌籀作蒸廿

咱　哀

象口与燕字上體同从象頸脈理醫書咽喉分
訓咽在右燕水喉在左通气專指嗌內而言非
是韓愈華山女詩白咽紅頰長眉青指頸是也
又音謁气塞也又音藝与噎通
俗字子加子感二切西北人自呼我也元人斷
字用之又子雅切疑問之辭或倚咎咎乃人姓
川蜀有之李勢將咎堅成加口作咱咱与咱同
用互詳日部咎
說文閔也衣聲唐韻烏開切舉要曰舊云悲傷
見于衣服非也即今人以衣抱口而悲按哀諧
衣聲不必會意詩翕翕訿訿亦孔之哀謀之其
臧則具是違謀之不臧則俱是依人彼月而微

丑集卷五

口部

三十一

品

此日而微今此下民亦孔之哀又山有蕨薇隰
有杞桋君子作歌惟以告哀又我心傷悲莫知
我哀楚辭漢詩昔音哀易林豈之家人秋風生
哀花落生悲亦如此叶說文心部別出戀痛也
依聲引孝經曰哭不偯劉秀和曰哀者依也悲
實依心孫恫偯上聲于豈切分為二音悲戀當
為哀之重文而烏開切其轉聲也又姓曾哀公
之後王莽居攝特梓潼人哀章詐獻莽壐南唐
禮部尚書哀偷改為衷其後復姓哀罪有哀長
言字子與明有嘉靖進士哀貞上命改為衰
說文部首篆作品从三口衆庶也衆品从口按
品非从口亦非从口篆本作品象三物相象形

易曰艱三品禹貢惟金三品不專訓衆庶後人嫌易其文作習㗊品六書統作品▽古文口字与㗊象兩落形不同六書統又倒其文作品不足从俗譌本作嵒是以三山矣誤嵒字詳九畫

㗊

字彙音陵象衆聲从三口會意㗊字从叫正字通曰說文㗊品各爲部又㗊衆口也正譌㗊象衆聲与品義相近去其一口改郎丁切贊甚衆口必从四口衆聲必从三口然說按說文有㗊有品有品據此㗊即品之變文然既云三孔象形篆本作龠橫列三圓孔篆或作龠非从品也㗊即靁字之有靁零本字篆作靁非从三口乃象雨下形古文靁字作[illegible]可知矣巛亦象雨下形非从川与水也又如木部本古文作[illegible]亦作[illegible]象木根形所以知㗊靁者以其音陵知之字原雖失而音猶存也梅氏舊謂象衆聲亦因籥三孔而言

哂

舊註時忍切微笑也按此字見論語以西非聲非義必有譌誤說文欠部弞笑不壞顏也引有聲又欣指而笑也莊子作齞詳矢部張辰部齞

哈

俗字舊註五合切蓄入聲魚動口兒又音歃飲也按古無哈字郭璞江賦揚鬐掉尾噴浪飛涎排流呼哈隨波游延古本哈作喝六書故呷別作哈近洽切歙確證說文呷無重文又蒙古姓今西番部落哈密又地兀良哈呵雅切明有御史哈新

咺

有譌本作喧篆作咺說文朝鮮謂兒泣不止曰咺宣省聲唐韻上聲況晚切如烜之轉聲今讀火犬切非正字通又宣著貌引詩赫兮咺兮大學作喧按咺本宣省或不省作喧非有二義也宣著乃暄字義从日故宣著也舊註非引子嘽咺般敉慎云咍寬綽貌近是說文專主方言況

咼

篆作咼說文口戾不正也冎聲唐韻苦媧切按咼音媧正譌公蛙切非俗譌作喎咼已从口是複从矣或作䫚然非又姓音戈一說与戈同出又淮南子咼氏之璧即卞和之和音近故也

哉

有譌本作哉篆作𢦏从𢦏說文言之閒也𢦏聲唐韻祖才切按爾雅哉始也釋周書哉生魄哥夏侯湛昆弟誥作才生魄說文才艸木之初也然則周書本借才哉从戈才聲傷也古与災皆同用故有災資二音借為語辭詩天實為之謂之何哉又殺人是哉于曰何其心之憂矣其誰知之曲禮毋不敬儼若思安定辭安民哉皆音資帝王世紀摯壤歌日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力何有于我哉息音西食音施俗作哉因艸書而譌

哦

俗譌字音庶又音恤正字通云說文本作㖂改作哦舊註使犬聲又音恤口吹兒然非按哦音

咮（啇）

戌則當从戌戍从人負戈音恤則當从戌戌从戌中一文既有別音何得兼哦从戌乃啑之譌与咸以戌涸不可説啑亦俗唉字見前五画補咮有譌字彙音疊引玉篇以言相遮正字通汎云俗字按咮誅之有誅与謁通玉篇誤詳言部誅㱿从㱿口聲或有作啇説文設啟兒誤春秋傳曰君將㱿之許角切按左傳褚師聲子韤而登席公怒辭曰臣有足疾君將㱿之今俗讀若哇上聲与孟子出而哇之之義同字彙月部譌作胃音根吐也非補以正之

⿰口欸

譌字説文呦鹿鳴聲也重文或从欠作欸唐韻伊虬切欠部欸慈兒於糾切徐鉉云重出按慈兒宊从欠鹿鳴宊从口説文蓋引當時俗字呦或作嗷明其非也非重出也字彙欠部者作欸焦非五見欠部嗷

員

説文部首物數也从貝口聲籀作員徐鍇曰古以貝為貨故數之唐韻王權切按篆从〇〇古圓字俗篆譌从口口非聲籀作鼎字彙入口部非今移入貝部毛詩幅隕既長朱晦翁隕讀作員謂周也景員維河亦言景山四周皆大河也俗作幁非詳巾部補幁或説員義与原達通伍

哥

員字子胥者取大雅于胥斯原之義陸龜蒙詩賴得伍員騷愚少讀平聲是宋人識之非也説文圓員聲讀若員唐韻去聲王問切非是今韻圓員皆在下平一先其音運者左傳莒魯争鄆杜預曰所争者今城陽姑幕縣南有員亭故鄆員兩姓然存而皆音運唐員半千舊説南宋劉凝之十世孫其先周齊受禪齊元魏自北伍員改姓員前琮錄有金城員獻蓋不知姓氏之員音運而伍員自音圓也互詳口部圓文与貞不同貟乃䢵有文詳貝部貟説文可部篆作哥聲也从二可古文以為謌字按可呵本字也哥从二可者引其聲以誦之也

挌

説文欠部別出歌重文作謌今此哥字俗借以呼兄唐玄宗呼寧王為寧哥唐莊宗呼其子為和哥衛州花華寺有巖宗弟傳瓊偸工表碑刻稱徽宗為皇帝陛下十六哥哥明帝后稱太子曰哥兄又宋元人年少之稱有四等曰官舍哥時篆作挌説文在手部技挌也从手各聲唐韻古百切字彙音挌枝柯也正字通云挌字之譌説文本作格按説文手部挌掔也木部格木長兒手部挌枝挌也手支二部無枝疑有誤字彙訓枝柯未詳所出正字通不考説文有挌謂為挌之譌互詳手部技

哨

說文不容也肖聲唐韻茲聲方肖切按哨口不正也禮記投壺篇枉矢哨壺註哨壺口不正也韻會凡物之殺銳者皆曰哨集韻本作腩亦作臑燿引考工記梓人大胷燿後為證非也註燿讀為哨言當作哨也一說臑之誚又妁耍切俗謂嘯為哨又邊軍偵探潛入為共哨領之者曰哨總又音蕭法言始乎伏羲成乎堯匪伏匪堯禮義哨哨又今縛稗棒頭管哨吶口中吹之符聲俗名哨子即古嘯葉也嘯哨音近又方言自冀隴而西使犬曰哨註音騃

哩

俗字舊註力地切非當音力也切哩嗹俚歌之聲

哽

俗省本作哽篆作嘦說文語為舌所介也更聲讀若井汲綆唐韻工音古杏切今讀禮隱切正字通云与梗鯁通按哽舌杜塞也故悲塞曰哽咽又喉塞也食不下也与魚骨不同曰鯁不同梗說文以為山枌榆有朿莢者亦不同哽正字通非梗詳本部九畫梗

哪

俗字舊註數付切那那儺人之聲集韻亦作嗦又石季龍鑿樞咄哪于岍北岍山名按琉球國有哪嚩官理錢穀皆周聲遺字如樞咄哪之類嗦亦俗字

哫

舊註足聲楚辭卜居篇哫訾粟斯注承顏色也按哫与娖通詳下娖粟斯因聲遺字一作粟斯

哭

篆作哭說文部首哀聲也从吅獄省聲𡀫字从此唐韻苦屋切舊說哭聲繫故从二口一說犬肯著東西痛叫然有聲一說非从犬獄乃从大篆作哭按林罕象犬嘷說非从大者足有聲有淚曰哭有淚無聲曰泣有聲無淚曰号号而聲長曰嚎哭有餘聲曰哀哭而聲吞曰偯曰咽天文西方七宿虛之金有哭泣二星占曰哭號泣怒俱致其情注則言愁哭則言號此哭从大叩之義六書統从吅从突省突古字文篆字其聲吅哭于家也引古六文楚从犬或作𡀫与古文𡀫涸楚非𡀫篆作𡀫當作𡀫

哮

篆作嘐說文豕驚聲也孝聲孫氏許交切長箋疑豕為虓𧕙字六書故剖虎豹怒按虓許氏亦訓豕虎門指野豕遽从虓亦取義于此長箋疑豕為虓遽不知其義一也又鶖鳥怒聲亦借哮杜甫義鶻行斗上捩孤影嗷哮來九天

哼

俗字音亨吹包聲正字通云哼嘊軍器戚繼光紀效新書號令篇凡吹哮嘊足要衆兵起身銳器站立按哮哼嘊俗字讀若波羅以角為之或用海螺乃軍中吹器今釋道家亦用之即元天魔舞樂器判般

哰

俗字哰哰犬吠聲按犬吠之說與椽近日傳奇雜記用之耳正字通云俗嘮字玉篇多言也与說文嘮訓同俗同嘮牢聲近改作哰以嘮為正此說不誤嘮字註又云同謗別作哰謗嘮兹俗宇安刪彼此矛盾說文嘮呶讙也唐韻勑交切李賀詩勞勞胡燕愁酣春者嘮作勞宋穆修詩風廉窂窂燕哰哰語租字賀字改為哰哰非

哲

說文知也析聲或作从心作慹古文从三吉作嚞按折斷也心口之閒能明了淺斷則吉無不利故古文从三吉六書故曰聰慹當从心書傳多作哲蓋借用嘲哳之哳說文心部慹敬也重出

哳

舊註音札嘲哳鳥聲楚辭鵾雞嘲哳而悲鳴六書故曰嘲哲借為明哲之哲正字通曰嘲哳借明哲之哲非明哲借嘲哳按潘岳笙賦別作嘲嚞从口从古嚞有哲哳宜分為二字必欲合為一泥

哼

俗字音亨顏聲也字彙嗆哼愚怯貌兹不足從

喇

俗字書統源原布拔切烏聲按楚俗呼雛雞為喇喇又元人北里志喇喃為鵝夫服勞之人兹不足收

哢

俗字按說文欠部本作軟音朔佛大藏中陰經北鬱單越兒生墮地坐著陌頭行人授指哢七日即成人詳下十畫幸

哾

正字通云俗歠字說文作啜舊註嘗也義同歠改音說非按說文啜嘗也从口兑聲一曰喙也昌說切此字彙音訓所由出然昌說切非音說也字彙誤說文一曰喙者銳喙也喙者獸口詳下喙註臨海志有銅哾魚即鱵魚紫似銅歲一說哾从銳省義亦聲也歠在說文歠部歠也歠与嘗義別既曰俗歠字又曰說文作啜語義溷淆又詳下啜与欠部歠肉部歠酉部醱三註

哠

俗字舊註音號多言正字通云告字之譌按告已从口又加口義贅如高別作呴或別嗃作含別作哈皆俗增也以告音號亦非一曰俗嘷字非告之譌

唇

說文警也辰聲孫愐側鄰切正字通云同脣六書故唇卯唇从口从肉一也說文脣訓口耑唇訓警分為二非舊註謂俗不當以唇為口脣字兹非按舊註是也唇者鼓脣作聲故从脣者會意單于號全警動將俗奉謂之沛脣故說文曰警也諸家不待其說欲合脣唇為一非詳肉部脣

喀

俗字正字通云舊註音谷烏鳴又雉鳴或曰訓同前喀即喀之譌按六書統溯原喀音各喀音谷皆訓雉鳴義通而文音異非字彙之譌詳前六画喀

喃

俗字字彙同喃正字通云宜刪按喃喃象雉聲亦象雞聲王建雞鳴曲星稀月落欲五更膠膠喃喃雞初鳴一本省作角角或作嗝或作嘆共象聲造字又羌姓宋王詔上平戎葉所謂喃氏子孫晗征差盛者也凡字無出處則宜刪喃見宋史未可刪

唊

譌文本作唊篆作唊說文妄語也夾聲讀若莢唐韻古叶切正字通云擧要訓口旁与頰涸按唊訓妄語未聞漢朝鮮傳有將軍王唊封為平州侯註唊音頰

唄

舊音貝又音敗梵唄也按古無此文而梵無簡册用貝葉所謂貝多羅木又也以口作唄以為讚請唐書王縉佐代宗作內道場晝夜梵唄壞釋典凡是歌詠皆釋為唄宮商體詠以入経為義魏禮國王必有歌贊諸天贊唄皆有晉経唐沙門玄嶷甄正論說為滯俗公子与甄正先生反覆問辨其略曰讚浛晉経稱之為唄隨時贊咏在處成音至于億再細聲于宵夜提娑飚響于梵宮曹植通巖遮之瑞響感漁山之神製刪治瑞應本起以為學者宗傳聲則三千有餘在契四十有二其後帛橋支俞亦曰祖述陳思王石勒建平中有天神降安邑縣聽事諷詠經旨也自乃絶宋齊之間有曇遷僧辨太傅文宣等甚媚韻曲斟酌音律止可三百餘聲主師梵唱赤鷹愛而不移皃丘流響青烏悅而忘翥[illegible]鳧勳韵象馬蹊蹈僧辨祈調鴻傳飛可謂唄音深妙令人樂閑者也據比唄有音華今徒口轉誦亦謂之唄人短偈流頌亦謂之唄梵語亦名伽佗又海南有小唄喃國大唄喃國洪武永樂時入貢

唉

說文譍也矣聲讀若埃唐韻烏開切今讀愛開切又有譌愛二音按項羽傳亞父受玉斗拔劍撞破之曰唉豎子不足与謀唉歎息聲非廛也唉譌愛三聲揚抑也分非有別義与欸通又柳子厚欸乃曲當作欸乃或云欸乃本作務誤分為二字諸書無務不可從欸乃或音譌襖或音譌襖譌今江湖舟子作力之聲

唎

俗字字彙音利巧言也正字通云魯論利口本作利梵書咒語多唎按唎謝之有譌舊說謝音廛言利美也訓亦俗字言利美之卯當音利改音廛非聲非義又則作謝甚不足從

𠯑

篆作𠯑亦作哮說文語相訶距也从口距辛辛惡聲讀若櫱唐韻五葛切按此字罕用通作喝

詳九畫喝

⿰口汞

俗字字彙呼貢切音汞烏聲⿰口汞⿰口汞按六書無汞道書須字缺者頁則成江缺者水則成項遂頰倒其文作汞不知汞仍是古文江作𢑚也俗道士所為類可一笑字書濫收汞又遂⿰口汞字訓烏聲訓眾聲然妄劉伯溫病痱詩董韻和交且走丟再按遂⿰口汞汞玄冰結太陰河海溫銀汞伯溫不漢通六書逢用俗字別詳水部汞

唐

篆作𢈔說文大言也庚聲揉悑徒郎切按庚大也唐亦大也唐漢隸作𢈔亦作𢈔唐作唐唐古文唐作啺易聲狀風縣夫子廟碑䟽大歷二年丁未唐駕部郎中程浩立以唐作䟽非爾雅廟中路謂之唐釋詩中唐有甓也孔穎達曰堂下至門之徑也莊子堂子註堂塗之子楷門子也成謂與蕩通非又荒唐廣大不治也唐肆郭亭之無壁者唐蒙女蘿檜唐鋸也又複姓唐山

⿱釆口

譌文正字通云古文門从口从采采音辨俗从米舊本闕六書統作𡔷从兔者米謀墠曰寀有聲按古文本作⿱釆口从口从釆釆古文辨字釆从采采音楙从八八者分也別也足辨義也非从米朱氏古文奇字補寀審本字中屬曰寀番之說亦通六書統別作𩊠不足從

八畫

唑

俗字松江志海人諺曰山檯風潮來海唑風雨多詞海水檯起常所建望之山皆在目也唑音醮萬唑聲也不足從補備攷

⿰口官

俗字六書統⿰口官⿰口官即詩關關雎鳩之關正字通云舊註但知⿰口官音關不知⿰口官通作關按詩本傳闕如雜鳴膠膠蟲飛薨薨蕭蕭馬鳴肅肅鴇羽夫夫草蟲交交桑扈有車鄰鄰伐木丁丁盧令令皆倚字闕不必作⿰口官或作嚾亦非

唪

俗譌篆作嚾漢隸作唪說文大笑也讀若詩曰瓜瓞菶菶唐韻方蠓切按今詩瓜瓞唪唪音近而譌當如大雅菶菶萋萋之菶說文所引是又今釋道家誦經為唪唪蓋取口奉二字為義不知唪為大笑

唫

說文口急也金聲牛音巨錦二切太玄經唫首唫則流體唫則凝形注唫嗛也高誘呂覽注唫閉唫閉也正韻吟一作唫引王瘖頌蟋蟀俟秋唫按說文吟呻也唫口急也分為二唫古音吃說文日部蟲注或眾口貌讀若唫唫即吃吃也襲頌蟋蟀秋唫著言蟋蟀之聲悲激吃吃然如口急也亦讀若吟叶下蚪蝫出以陰李賀詩蟋姑弟月鈞闕下正悲激意吟[illegible]定合為一吟喋

唫空分為三又春秋傳三十三年晉人及姜戎敗秦于殽穀梁傳蹇叔送其子而戒之曰女死必于殽之巖唫之下楊士勛疏曰唫本作唫非也乃借唫兩巖翕逼如口閉也或作巖淦亦非

巽

字彙古文巽正字通云說文巳部有巽从巳讀若杞長踞也篆作巺巳古文作丌固丌之形譌為口字彙巳部有巽口部又出巽非按說文巽為部首巽也篆作巺古文作𢁉𢁍巺籀作巽丌亦部首薦物之丌讀與巽同巳部巽訓長踞一說曲禮坐無巽當作巽今此其字見六書統巺𢁉巽巽非从口乃从古文圖也象米粒在其中形非丌之譌

售

篆作售說文賣去手也雔省聲詩曰賈用不售唐韻承臭切按售訓賣去手而字从口如讎从言也雔省聲本音儔詩邶風不我能慉反我以為讎既阻我德賈用不售叶讎朱傳叶市周切蓋亦宗唐韻去聲為正音也非當以平聲音儔為正互詳言部讎

唯

說文諾也佳聲唐韻以水切篆作唯按唯當从人部佳篆作睢譌从短尾鳥之佳詳人部佳之屬

[口叔]

說文嘆也[口叔]聲唐韻前歷切正字通云梵書正法念經[口叔]聲不出通作寂別作宋按說文嘆訓[口叔]嘆皆从口立義謂不言也宋訓無人聲从宀立義謂字下無人聲也[口叔]不當與宋同互詳宀部宋

啐

說文驚也卒聲唐韻七內切按啐又蒼憒切今以為嚏啐拒人之聲增韻咄啐訓嗏也非為融長笛賦啾咋嘈啐捸註皆言眾聲啐才曷切當是啐之譌互詳下十一畫嚀啐唐韻會複作啛不足從

唱

說文導也昌聲按聲唱从口从昌會義宣言也書禹拜昌言猶唱言佛書作足唱言也有唱必有味故訓導借為歌唱之唱亦通用倡

㖣

說文鶴鳴也戾聲唐韻郎計切按从戾如鳶飛戾天之戾鶴鳴于九皋聲聞于天故从戾也雁聲曰嘹唳嘹从遼者

唵

俗譌舊說烏感切手進食也又與啽通按啽默不言也啽嚜寱語也唵亦異此二義一說即唵之有文方言判楚曰唵與猶秦晉書阿與阿唵皆口聲質言之曰阿與文言之曰柯於猶相撒也手進食之說無義又釋冗借用唵華言起散也

唶

舊註音借廣雅唶鳴也又歎聲按唶本作唶即夏切愁閑之聲史記嘆唶宿將又子乍切鵲聲也淮南原道訓鵲之唶唶又子夾切漢書文帝病癰鄧通唶吮之又以舌吸[illegible]作聲然之之辭

也漢蘇伯阿望見舂陵唶曰氣佳哉今燕薊人
猶如此咢人咄唶咄者呼也嗜者然也皆以口
通指咄
一作嘔

喥

俗誦本作夜七畫夜聲亦義音痆正字通曰字
見龍龕手鏡按師蟆龕經林為以朔喇木爲以
夜喥故字以朔夜龍龕手鏡還時一沙門着其
字不始于此蟆書雖偽在手鏡前

唻

俗字音來始六朝以為歌聲囉唻也一作來羅

啁

一作羅黎郎今曲子襯聲哩嗹囉詳十九畫囉
說文咽嘐也周聲唐韻涉交切按嘐訓誇語古
奇切又喇註曰謔也唐韻与喟音切同舊說漢

丑集卷五　口部　四十六

書作喁按蜀志費禕傳孫權喁喇無方辯鮑江
陵詩達咄觸異達史氏以猿猴生狰多空但辭
吞紛喇喁皆以喇喁達用不當通
韓以咽入尤韻

啾

本从取六兩舊註音直嘰啾不廉又哥嫂使犬
聲六書故嗾或作啾正字通字云本義啾嗾分
可也按說文嗾使犬聲引春秋傳公嗾夫嫈唐韻
蘇泰切嗾嫈見左傳宣公二年服虔本嗾作啾
空合為一亦聲讀工聲
素口嘰啾義未詳

啯

俗字正字通云同胡狠亦有胡舊註專書牛領
下牟誤又古音餘唉在廣韻音胡晉志重諱前

年食白飯令年食麥魅天公誅橋汝汝教捻嚨
咽通雅曰喉胡一聲之轉按說文胡在肉部牛
顱嚴也又胡狼見幽風又鶆鵝吐綬亦有胡一
作咧從漢童謠大麥青青小麥枯誰其獲者婦
与姑丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸
君鼓嚨咽喇不作咽咽与喇皆俗胡字也

嗒

俗者本作諺說文諧謎諸也謎註語相反諸也
唐韻謎佗合切諸從合切俗者言从口韓龜作
張微纂銘知亦不失名得糙屬也我銘以貞之
不肖者之嗒也屬音列嗒音忒俗本譌作咀非
五詳言
部嚞

啇

譌字本作啻象作啻詳下九畫啻俗書凡从啇
者皆當之者譌六書無啇廣韻啇本也木根果
蒂默踦亦曰啇凡適鏑摘蹢之類皆从啇此安
說也前漢藝文志嫡啇嫡太史公七篇註啇字
子高據此啇當作啇所以知當作啇者五音惟
商最高梁元纂要秋曰素啇亦曰高啇是也本
作啇詳下
商竝手部摘

商

肴譌本作啇說文在冏部從外知內也从冏章
肴聲象作啇古文作啇或作啇籀作啇總要云
从辛肉會意辛与德同或从平冏作商按漢隸
啇作亦作啇商楷譌作商此商度之商也故从

丑集卷五　口部　四十七

商商者訓也貝部商行賣也从貝商省聲隸省作商誤作賣此商賈之商也今經傳通省作商一說商本全聲借爲商度六書統曰世述商之用以宮商之商代商之賈商商一作商音之高者也从冏从章省从𠯑在中冏者宮也章者商也商以宮所形而知也𠯑者而手在中以節之一作商从流省商自宮中流出也又按士喪禮日入三商爲昏方以智曰商乃漏箭所刻之處古謂鑄刻爲商所云商金商館也刻漏者刻其痕以臨水也新毗柰邪論佛言應作商矩法短細等長二尺許析一頭四指豎至日中度影長短是謂商短可與刻漏之商五證此說是也儀禮

三商言時之三刻也博古圖漢鏡銘曰吾作明鏡幽湅三商或作三銅一說商金也言三金也楊慎引唐子西云三商即滴漏之商誤讀夏商之商此說非也六書無商說見前商又楚辭天問啟棘賓商九辯九歌朱晦庵注云疑棘當作夢商當作天象文相似而誤諸書天字象與近商者六書統天十四文與商茲不相涉惟帝古文作𠷎𡖍孝經作商與商篆差似楚辭賓商乃賓帝也棘猶巫也讀如詩匪棘其缺之棘言啟巫賓于帝也山海經夏帝開上三嬪于天得九歌九辯以下郭璞曰開即啟也嬪婦也啟三獻美人于天帝間登天竊帝之樂而下見歸藏晦

庵又云當如列子所言周穆王秦穆公趙簡子皆夢之帝所而聞鈞天廣樂九奏萬舞之類此二說者郭涉荒唐朱說近理然山海經三嬪必三賓之謬所謂巫賓也後人不辨是謂造其說以實之不足從

啣

譌字字彙音乞笑也正字通云本作谷俗作啣啣茲非按說文谷部首篆作谷口上阿也从口上象其理重文作啣又作臄唐韻其虐切俗譌仌爲夲譌口爲山說詳上四畫若茲邑部郤字彙訓笑者誤以臄爲喙也茲非

啟

者譌本作啟說文在支部篆作𢼄教也从支启聲論語曰不憤不啟口部启開也从口从户唐韻茲康禮切按启乃會意字启爲啟字母經史通用啟啟亦開也夏帝啟漢人避諱借開爾雅啟蹕也郭注曰小蹕也未詳或者將有啟奏故小蹕也又馬前右足白曰啟左傳昭二十九年公至自乾侯處于鄆衛侯來獻其乘馬曰啟服杜注啟服馬名

啜

說文嘗也一曰喙也唐韻昌說切正字通同歠按歠說文在飲部飲也作𩔰𩔰亦歙也與嘗義有別末可通詳前晄茲啇部啟又爾雅茹也當如大雅柔亦不茹之茹茹者不吐也詩王風啜其

泣矣有淚無聲謂之泣泣而淚入于口也舊云泣兒非正字通云呰通又方言呰嬺短也江湘之間謂之呰或譌呰嫲猶若嫲一說器之病者曰若讀若嬴人之短者曰呰讀若紫音義自別按說文口部無呰口部有呰詳前五畫此呰字見方言人物之短且嗜者通可謂之呰史記舜陶可讀器不苦嫲言不病其嫲也嫲音字不堅實也非器之病者曰若亦非呰音盬也呰與呰義異音同

啇

說文在㕯部篆作[illegible]啻也从口啇啇受也唐韻方美切古文作[illegible]按啇啻之啇从口从啇會意

丑集卷五　口部　五十

六書本義曰啟受而啇又復口之此說是也都啇之啇當从口从回回亦二口也城郭之象从一以象界與畫同意故古文从囲囲井也說文進啇之用而以古文啇作[illegible]者為啇啇之啇俗又借用部鄙之鄙不知鄙从啇十畫非从十一畫之啇諸家紛紛分斷此字不从口字彙入口部非互詳口部補啇

啞

說文笑也亞聲易曰笑言啞啞唐韻烏革切按亞古與惡通易林鳧鴈啞啞以水為宅雌雄相和心志娛樂宅音作取象烏聲轉烏加切鴉从此得聲李白樂府黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼正字通云音烏與烏通非又嘔啞小兒學語也亦烏加切字彙以音鴉為正聲以音厄音惡為特聲非是

⿰口悉

⿰口悉同字彙入心部非移此詳

⿰口果

祝與八部十三畫傀註音果東方朔神異經東方有人恒恭坐而不相犯相舉而不相毀不妄言喋喋然而笑倉卒見之如癡

補備考

⿱吅王

俗書譌文也襄囊从此本作𤕦篆作[illegible]从之古文作[illegible]說文𤕦亂也一曰窒𤕦讀若穰

丑集卷五　口部　五十一

徐鍇曰二口噂沓也文物相交質也工人所作也已象交貫形四體會意孫愐如庚切[illegible]作羅楊慎曰賈誼傳國制搶攘莊子臠卷傖囊正韻曰猶搶儴合𤕦囊為攘一非傖囊即搶攘之譌也六書統[illegible]作𦊅省已从丈丈治也丈省作[illegible]俗楷省作[illegible]于六書無以下筆使人不知囊襄所从補入八畫見俗書源流如此

九畫

⿰谷凡

本作⿰谷凡說文在凡部字彙凡部譌作⿰谷凡⿰谷凡谷部譌作⿰谷凡兹非補此詳几谷二部

⿰口是

顏氏家訓子生咳⿰口是奇字韻一列齊韻同啼一列禰韻同嚏書統源原本聲類⿰口是常支切鳥鳴

按唆嗟即猴提古人通用詳子部猴

啺

說文唐大言也古文作啺詳前唐扶風夫子廟碑譌作[illegible]書統譯原揚借唐虞字尤非

啻

俗省本作啇篆作啻語時不啻也啻聲一曰啻諟也讀若鞮唐韻施智切正字通云說未詳按施智切與翅同音孟子奚翅即奚啻音近而借古人口吻語助借字代聲奚翅不啻猶今言奚止不止也六書故曰啻猶止足也秦誓不啻若自其口出左思三都賦序若斯之類匪啻于茲義皆如江說文第二訓諟也者與諦同義佛書諦視如來互詳朋部趙

𠶷

說文在言部篆作𠶷快也从言从中會意唐韻于力切又心部意篆作意滿也一曰十萬曰意籀作意从言从心今通作億又意从音从心志也字彙謂意古文意字非今意意二文皆不用

啾

本作啾篆作啾說文小兒聲也唐韻即繇切按楚辭鳴玉鸞之啾啾又陸法言讀銚淮南招隱蟪蛄鳴兮啾啾注與噍同三年問燕雀猶有啁噍說文書訓小兒聲泥戍曰古本無兒字又上林賦林羅布列攢以龍輪啾啾蹌蹌入西園李善云啾當作秋是也漢安世歌飛龍秋樂府龍之秋注秋秋龍飛兒又李賀十二月詞啾啾亦帝騎龍來故本作秋秋然賀知用秋而不知借秋之意秋天气高楚辭所謂天高而气清也一說啾音鍬非

喂

本从畏十畫畏厺聲正字通云俗畏字舊註恐也與畏義同故音戚分為二非按喂俗餵字一作餵非俗畏字也

善

俗譌本作譱篆作譱說文在誩部吉也从誩从羊此與義美同意唐韻上聲常衍切或省作善按誩競言也讀若競競俗亦省作競競言云者猶爭言也譱之从羊會美意也古人以食味之美莫如羊也爭言其美則善可知矣隸省譱作譱俗又省作善于六書無所下筆人平聲讀如糧饟味香美也禮文王世子篇嘗饌善則世子亦能食善者食之甘美也註善謂多于前日日多于前恐無此理又厺聲音扇習也慣也詩女子善懷史記河渠書岸善崩膏春秋陸雲箋笑又國語善善惡惡上善惡二字皆厺聲在霰韻乃轉聲也互詳言部譱

喊

正字通云虎牖切詳聲也戚繼光競令篇各兵吶喊又法言狄牙能喊狀牙不能齊不齊之口本作咸註咸和味也正韻譌作喊按說文無喊方言喊聲也俗謂大呼為喊宋紹興十年劉鑄與金人接戰戒令勿喊但以銳斧化之又武夫山有泉開喊聲則涌名喊泉五春日眾喊而出

罘以漉茶柯上又喊曰茶發芽明日芽出名喊泉茶浛言本作喊从口咸聲喊者以口嘗味而和齊之此正義也說文咸皆也悉也从口从戌不言和味与喊別非譌也正韻不誤

喌

篆作喌部文在吅部呼雞言之从吅州聲讀若祝按神仙傳喌雞翁養雞皆有名目呼之即至亦作祝雞一作咒雞今呼雞聲或作朱朱或作任倿究究聲梵語難名究究羅皆方言之不同精蘊作旳雞毋呼雞且顧且呼之象与誤文水部涿引哥字作号者涸以義求之涿之作号恐誤也別詳日部叱言部詛註又接喌諧州聲州有周朱任三音皆一聲之轉春秋題辭云州之

為言誅也劉熙釋名州注也郡國所仰注也書譸張為志爾雅作侜張三國志吳賊誅張亦侜侏同音也

咢

咢譌咢本字本作咢篆作咢說文在吅部从吅屰聲譁訟也唐韻五合切按干部屰不順也魚戟切咢亦會意字今俗省作咢又譌作咢詳前六畫咢

喏

俗字常者切六書故曰應聲也古無此字疑即諾字六書統言部諾奴各切古文作嚄从口从若按六書故是也經傳有諾無喏惟左傳成公十八年使訓羣騶知禮註騶喏喝也今俗音惹

宋人記遺庭事實揖不聲謂之啞揖為不知禮契丹人置手匈前不聲華俗以為怪然則宋以前中國揖皆作聲今承元俗揖不作聲而唱喏之名猶存官府朔望升堂貳倅公堂與卑排衙引聲揖揖猶古遺意也唱者唱言也喏即所唱之聲拱手至地大聲唱者曰大喏禮之儀也拱手至都細聲唱者曰卑喏禮之敬也女子揖必道萬福今皆無之惟准楚閒婦教嬰兒引手而揖唱曰喏婦女相見相扶而拜稱為叫叫猶唐宋之遺也范至能虞衡志录奴以鈎婁象嚐今之痛則號鳴人讀象能聲喏字彙五畫喻音惹應聲佛母大孔雀明王經作吟尤不足從

㖿

譌字正字通云同耶俗加口舊註聲也与耶意近改音邪非按六書有邪無耶耶俗譌字也詳前卩部補耶註成公子安嘯賦訇磕嚩㖿嘈註㖿音勞大聲也俗本譌作㖿嘈聊[illegible]嘈

喗

說文大口也軍聲唐韻牛殞切正字通云羽敏切音允大口不必別作喗沂原以喗為俗喗字不知喗亦贊文按喗譚閒韻畧譚弄言也一作顐呼本呼問二切唐元結傳諸匡譚官恬愉天顐大口亦弄言意牛殞羽敏二切茲非

喙

說文口也彖聲唐韻許穢切六書本義彑豕口也許歲切亦作喙按說文彑為部首豕之頭象

其鈕而上見讀若蜀彖从之彖豕走也通貫切詳彐部彖註趙揭諫六書本義合彑喙爲一非喙不獸口故从彖爲口亦借之天文志柝爲鳥喙莊子徐無鬼篇仲尼之楚孫叔敖執爵而立市南宜僚受酒而祭曰古之人乎于此有言矣仲尼曰丘也聞不言之言矣未之嘗言于此乎言之市南宜僚弄丸而兩家之難解孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵丘願有喙三尺註即二人之事以見道在不言爲喙雖長不能言也此皆借爲喙而言也又大雅混夷駾矣維其喙矣註張喙喘息也音語靡犇之役卻獻子傷曰余病喙註獻子傷于失喙者乞短兕方言息泰晉之

丑集卷五　口部　五十六

閒或曰喙高唐賦虎豹豺兕失气恐喙此皆喘息借獸爲言也俗稱人之口曰喙非說文沈訓口亦非

喚

謼文本作噭亦作嚾象作噭說文評也奐聲呼貫切按舊說古通用奐非是奐在廾部从夐省取也譬求也音同義別通用者乃喚之省謼杜甫詩春草日日喚愁生喚字近怪或曰本作奐愁猶言取愁也生者唐人語助

喜

說文部首象作喜樂也从壴从口唐韻虛里切古文从欠作歖按壴音住說文壴陳樂立而上見也六書統以爲鼓架象形与豈从豆从微省者不同俗楷作喜不成文喜从壴者鼓聲譁讙以動衆故徐鍇曰喜與歎同意也与憙通古文从久者喜而作聲也喜本音希天問簡狄在臺嚳何宜之爲歎貽女何喜以臺宜貽喜爲韻臺音提古樂府滿歌行爲當作樂心得所喜叶下遐期潘岳詩徒懷越爲志眷戀想南枝春秋代遷逝四運紛可喜如此讀又特虛里器二切

喝

象作噶說文噭也唐韻於介切正字通云呼葛切漢入聲訶吡也激與渴同渴欸飲也說文以噭訓喝謞按吡喝悁喝恐喝与乜亟啻義同皆入聲呼葛切子虛賦榜人歌聲流喝又唆餲之

丑集卷五　口部　五十七

鍚亦通用喝皆去聲於介切音王恭領京口諫王國寶百姓註曰喚嚨喝復喝京口敗後敗宋景文華記蜩螗喝秋蝗子戚陰皆如此讀又靈桓經形苦志苦病生于咽喝亦如此讀註喝當作嗌非說文專以激訓喝梓氏專用於介切竝得其偏

嘷

俗字正字通云舊註音葦呼聲又夫聲訛按俗上梁文云兒郎俾乃借字寫聲即們每之聲也又東吳鄙夫婦相呼曰俾有聲無字不知加口于葦何特有此不足從

唧

本作唧按啾唧衆小聲又唧噥竊語聲也樂府木蘭詩唧唧復唧唧木蘭當戶織以下云云皆

脾胵胃如凡鞏鳥食魚骨虎豹食獸害皮毛亦然

㗊

說文部首眾口也从四口讀若戢又讀若呶唐韻阻立切嚚囂器嘂从之周伯琦曰㗊即詩咠咠幡幡之咠毛傳曰口舌聲按說文咠聶語也引詩咠咠幡幡与㗊分為二趙古則云㗊俗用濈引詩其角濈濈濈一作戢饑誤与伯琦同㗊乃从二吅言多而雜也一說与罵通精蘊㗊从四口亂聲也呼驕切別出㗊从四口口音族合而犀居也未詳所據不必從

喉

說文本作喉篆作喉說文咽也矦聲唐韻乎鉤切按喉古音胡亦曰嚨胡人有二喉一食喉通胃一气喉通肺獸如之飛鳥一喉通嗉惟虎有五喉食喉水喉气喉骨喉橫喉也

喪

說文哭部篆作喪亾也从哭亾會意亾亦聲唐韻食郎切正字通作蘇浪切桑去聲以音桑為轉聲其說曰凡有喪亾之喪傷其亾而優有喪服之喪未可泥四聲以喪亾別喪服從按正字通說誤也古喪亾喪服通易音桑易旅九三象曰旅焚其次亦以傷矣以旅与下其義喪也大雅望矣之詩載錫之光受祿無喪奄有四方皆亾義從人始分平去二聲喪不宜从犬當从大从吅从亾篆作喪說見前哭

喬

說文夭部篆作喬高而曲也从夭从高省詩曰南有喬木唐韻巨嬌切按夭弱兒書厥艸維夭詩桃之夭夭夭之沃沃是也本之高者上必有弱枝故从夭从高省爾雅曰句如喬羽郭注樹枝曲卷似鳥毛羽又曰小枝上繚為喬郭注謂細枝皆翹繚據此亦與翹通楸又曰下句曰朻上句曰喬如木楸曰喬郭注楸樹性上竦據此矛上句曰喬即借此義又喬句挛大娃與橋玄之橋別今以橋玄之橋作喬非

單

說文在吅部篆作單大也从口早吅亦聲唐韻都寒切按說文無早于六書未知何以下筆正譌从車省聲田執衡从甲古人器物皆以甲乙紀之二說皆未可據古文作單六書統食器也單父乙鼎作單單盍作單此小篆單从早所錄出文如單本作單單指亦从早俗以單作華从二厶尤非

號

說文在号部号痛聲也从口在丂上唐韻去聲胡到切號呼也从号从虎唐韻平聲乎刀切正字通口部号註同號者有平去二聲舊註載今也引正謞鬧平聲非六書故云号長呼也亦作號徐从虎者虎号也从犬者犬号也其為号呼一也不當有二字據此說號即号之重文說文

号號分訓誤也按丂吁也痛而嗁吁故号字从
口从丂號大聲相呼也此从号从虎會意聲之
大者莫如虎也固轉去聲借為號令易曰汗渙
其大號是也然易人曰先笑後號咷此號字是
痛意戒本作号石經譌為號不然許氏何為分
訓也又梁簡文有和衛渝侯巡城口號張說有
十五夜御前口號杜甫有紫宸殿退朝口號言
隨口號吟令俗讀口號之號作吞聲舊入虎部
令移入口部从口从丂从虎也
本也画故補號入口部九画

嗝

俗字世說新語阮兵步往觀蘇門山中真人過
垂平嶺聞上嗝然有聲如數部鼓吹迺向人嘯

也哨音依或音角与啾同按哨俗嗽字也不与
啾同補備改正

喳

俗字音楂舊說多口曰喈喳又喳呀鳥聲亦作
楂韓詩鵲聲鳴楂楂按楂尤俗字楂始者作柤
變而為查譌从旦贊从木作楂韓愈每言不通
六書無以為文而往往用俗字柳後來遂寫之
譌邪補
存考正

㗊

同三詳厶
部參舊闕

十画

喿

說文品部鳥羣鳴也从品在木上唐韻蘇到切
按喿乃指事字与喿同譟借為人聲周禮車徒

皆喿亦作譟說文言部別有譟俗作噪非喿既
从三口又加口贊

⿰口唇

俗字字彙同唇正字通云唇加口非按說文唇
驚也詳前七画肉部脣口耑也俗以唇作脣誤
嗝字
空刑

嗇

譌文本作嗇說文部首糸作嗇嗇濇也从來从
㐭來者㐭而藏之故田夫謂之嗇夫古文从田
作嗇籀从秝作嗇按嗇从來㐭來牟倉㐭之義
頻借之故借為吝嗇穡从此聲亦義六書統曰
來有芝入易出難故侍為吝嗇俗又作譌嗇与
穡譌作嗇涸錢譜兩嗇錢肉札重起郭也此字

从口与啇啇同意字字
入口部失六書義

量

譌字六書無量字彙同僻從集韻也舉要里部
量兇惡也難別作量悲非又字彙虫部蠆音微
皆誤詳
虫部叢

⿰口疾

譌字字彙音疾引玉篇嗾䞴也按疾即喉之譌
言部別出詠悲非

⿰口脊

正字通云既文本作缺通作⿰口脊按說文肉部脊
兩腸也气部龍翁色也諧脊聲無缺字⿰口脊見莊
子口張而不能⿰口脊註⿰口脊合也又三國志吳嘉禾
二年詔曰遼東太守燕王久⿰口脊賊虜言隔在一

方爲魏所骨从骨爲正

嗕

正字通云乃殼切音耨羌別種名通鑑有西嗕漢書有連彙嗕種注沈云羌種改音嗕非按前漢馮奉世傳本作呼速彙嗕種正字通脫呼字嗕亦音辱

⿰口草

俗字字彙音艸⿰口草嘐寂靜無人皃按王褒洞簫賦悼悷瀾漫亡耦失疇註悼悷心寂靜也俗作⿰口草嘐

嗔

說文盛气也眞聲引詩振旅嗔嗔唐韻待年切字彙云說文本音田五經文字振旅嗔嗔俗則以爲嗔嫌字矣郭恕先曰振旅之嗔爲嗔怒其順非有如此者正字通云嗔與瞋通說文引詩

改闐作嗔諸家不據經文以正說文之譌反謂嗔不當与瞋溷按說文本眞聲唐韻待年切盍眞田古同聲嗔訓气盛闐訓盛貌今經文作闐古經文作嗔其義一也許氏所見古本皆不必泥闐訓盛貌唐韻音切与嗔同俗專以嗔爲嗔恕非互詳言部謓門部闐

嗃

說文嗃嗃嚴酷皃高聲唐韻呼各切從高入聲也按嗃謞通从高平聲爲正易家人九三家人嗃嗃嚴厲之聲也荀氏作確確非

嘄

字彙五弔切嶢去聲正字通云太玄經不宴不雅嘄呱啞咋號咷倚戶註嘄音要言未有官數疊樂失節故倚戶嘄呱皆疊聲一說嘄之譌按六書統嘄五弔切遠呼也与叫通从口从自从木登木而呼也嘄呱啞咋四字連用亦無謂嘄說文訓聲嘄嘄義亦未詳一說与噭通見附註

⿰另卑

俗譌本作髀說文在冎部篆作⿰冎卑別也从冎卑聲讀若罷唐韻府移切正字通云俗字舊註音擺別也裂也又音披相分解也与捭批義相近譌作⿰另卑非按別分解也与⿰另卑義同⿰另卑讀如罷敝之罷音皮非罷黜之罷也字彙音擺又音彼正字通疑捭之譌二家不考說文熱非譌字

⿱杦口

字彙音讐地名按說文本作叴高气也臨淮有叴猶縣今泗州一曰沭陽縣又春秋仇猶

今太原府盂縣字彙木部六畫出楚音仇荆楚亭名又音滬地名八畫出慈水部作溠茲譌字

嗟

說文言部作𧫞篆作𧫞咨也一曰痛惜也樂聲唐韻子邪切口部無嗟今經傳通作嗟俗作嗟按古讀子歌切舜南風操有黃鵠兮出自于河負書圖兮委羅沙案圖觀讖兮閔天嗟嗟嗟箕子歌嗟嗟紂爲無道殺比干嗟重復嗟獨柰何以嗟何爲韻二歌復人偁作其用韻則古也小雅憯莫懲嗟叶上多何猗本如此讀

嗞

篆作嗞說文嗟也茲聲唐韻子之切按經文通作咨說文与咨分爲二據篆文从二玄之茲非

从艸之抾隷作嗞

嗣

本作嗣篆作嗣說文在冊部諸侯嗣國也司聲唐韻㕜聲祥吏切徐鍇曰冊必于廟史讀其冊故从口古文作孠从子六書統古作孠孠从孚从司省今不從又音素俗又音慈

嗄

譌字字彙音旭吹口嗄也按六書無嗄音旭乃喚之譌正字通云嗄之譌非

嗛

俗有本从兼十二畫說文口有所銜也兼聲唐韻戶銜切正字通云漢書天下人民未有慝志史記譌作嗛按史記正用嗛猶銜也言未有銜銜也漢書大宛傳爲嗛肉飛其上注與銜通又管子弟子職惟嗛之視注食盡曰嗛又猴項藏食之胡爾雅寓鼠嗛

十一畫

嗶

俗字字彙音必聲出兒按禮記呻其佔畢佔視也畢簡也俗誤作呫嗶世沿錄南蠻有呐嗶嗶在海畔與呂宋相連蓋譯者因聲造字聲出之說不足從古惟借臧

⿰口動

俗慟字舊註音洞歌聲又多言非

嗺

譌字舊註津錐切送歌也又嗺酒即催酒正字通云名賢詩話王仁裕詩芳尊每命管絃嗺趙鯉交趾事跡言嗺酒逐歌李涪刊誤作嗺酒云嗺當作啐李氏不知嗺譌爲嗺字書嗺屈破也必欲改嗺為啐況又楊雄甘泉賦大廈雲譎波詭嶊嶉而成觀嗺音崔上聲林木崇積兒正韻七灰嗺山高兒誤本作崔加口非篇海嗺攖口也又嗟也亦非按甘泉賦有摧嶉字嶊从山推聲嶉从山唯聲與嵬通俗本文選譌作摧嗺似結構之小妹實文義之大謬正字通不知摧嗺本作嶊嶉參詳山部嶉嗺酒之說資暇錄亦作嶉謂當作啐亦非從催酒為正五詳引部嶉

嚥

說文嚥也虔聲唐韻之夜切按嚥言語遮沮人也又咽嚥多言也又燕亂聲唐詩梁燕語周遮當作咽嚥又吳俗有才幹曰嗶嚥音蝦極元人團扇詞瘦得嗶嚥方言借字不足從

嗼

俗譌篆作嗼隸省作嗼說文㖼嗼也莫聲唐韻莫各切按爾雅嗼定也釋詩訏謨定命也當作謨與嗼安分一說謨哉者作暮不可從呂覽嗼然不見嚴忌哀命時嗼㖼嘿而無聲即說文㖼嗼義

⿰口率

篆作⿰口率說文小歙也率聲讀若刷唐韻所劣切六書故通作啐按說文啐驚也七内切與⿰口率分為二禮記大祥主人啐之衆賓兄弟皆啐之註啐小歙也據說文則禮記啐當是⿰口率之譌正字通⿰口率註云六書故⿰口率啐合為一是合啐註又云六書故啐通作⿰口率混自相矛盾一說兒飲乳曰

嗥俗作嗦嗍此說非也說文欠部本作欶吮也 所角切兒飲乳不當作嗥六書溯原嗥一作嗍

考戊切𢆶 不足從

嘂

說文㗊部篆作嘂高聲也一曰大呼也丩聲公羊傳曰魯昭公嘂而哭唐韻古弔切按周禮雞人掌大祭祀夜呼旦以嘂百官嘂省作叫又爾雅大塤謂之嘂今俗陶土器兒童吹之名嘂難是塤之遺制又宋史劉琦順昌之捉折竹為嘂集韻作嚻嘂非公羊傳昭公于是嗷然急而哭說文引作嘂或古文公羊傳是

曐

舊註篆文星字按說文晶部曐萬物之精上為列星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故与日同或有作星古文作曐字彙云本作𣊫象形非从口今依楷收入口部按說文从口古囗者謂囗乃古圍字也不安入口部今移入囗部十一畫

𠷎

俗字字彙音隸哲哆脩紙貌正字通云𠷎字之諺按哲非𠷎之諺說文斤部斷古文作𠷎从㠯㠯古文叀字周書曰𠷎𠷎兮無他技古亦作𠷎又字彙斤部作新則訢之諺也訢篆作𡀍說文訓柯擊也良聲唐韻來可切今从訢加口音所同別訓脩紙未詳

嗷

譌字正字通云俗哮字舊註音同哮別訓鬧聲誤分為二按哮本从孝孝从老省篆作𦥯教本作敎从孝孝古學字篆作斆譌作教不成文又加口作嗷与哮同尤非宜刪

嘹

俗字譌本作嘹从聊聊从耶不从耶詳上畫嘹註

嘌

俗譌本作嘌篆作嘌說文疾也㶾聲詩曰匪車嘌兮唐韻撫招切廣韻讀如飄樽風車嘌之嘌叶奈聲匹妙切毛傳嘌嘌無節度也孔子疏曰車遬速當有鸞和之節由疾故無節朱傳嘌者漂揺不安之兒按嘌从口當与禮記枉矢哨壺之哨同意亦口不正倚為車行不正兒又程大昌演繁露云今世歌曲皆鄭衛沉濫曰嘌唱夢華錄有嘌唱子弟張七七王京奴等元周客乾淳起居注嘌唱鼓板

嘍

舊音婁郎斗切音婁嘍嘍按謰嘍即謰謱語不正也又拂拂周書北方謂之吐嘍本作土螻

𡁵

俗字字彙同黏正字通云蟲口同類殊用改从口非按玉篇圅會意也与嗝嗇俗字不足從詳囗部

嘏

篆作嘏說文在古部大遠也从古段聲唐韻古雅切音寡又工祝也受福也按詩禮或讀段聲

或讀古聲皆寡音之轉正字通云本有古音按鍜以古訓大遠乃古義非古聲也

嗄

俗字字彙又上聲引玉篇惡口也六書畧夓或作夓莫坎切按六書有夓夓夓無夓正字通云俗增与人部僂同是也又佛經一字水輸眞言嗄音萬六書亦無夓當从口从夓乃得聲不足從別詳文部夓

嘒

說文小聲也詩曰嘒彼小星重文作嚖唐韻呼惠切按召南嘒彼小星三五在東註微皃大雅早既太甚有嘒其星註明皃或訓明非據鳴蜩嘒嘒鸞聲嘒嘒嘒嘒管聲皆小聲也或云嘒彼小星有嘒其星皆當从日作暳說非是嘒从口故知小聲為是召南与雲漢之嘒皆皃星而竊嘆也

嘔

音謳謳通又音區呴通又音耦吐也按方書有物有聲曰嘔松江志萬曆二十六年上海民婦有娠忽嘔出一兒寸許形體皆具下人伐上之痾也

嘖

省謁六書無王篆作嘖漢隸作嘖說文或从言作讀大呼也唐韻士革切按爾雅嘖屘嘖嘖屘夜焉聲又爭言皃郝氏讀書通嘖通賾易見天下之賾与太玄經玄黃純于潛化在嘖同正字通云太玄本作賾俗譌作嘖此說泥嘖从口衆口爭鳴也賾有衆義嘖亦有衆義賾从匝猶从口也說文闕賾易繫辭賾字京房作嘖說文有序探嘖索隱厥義可傳又曰知天下之至嘖而不可亂也兩引繫辭皆作嘖而嘖註專訓大呼与史記嘖嘖之嘖澗未可從互見貝部賾註

⿱尚多

說文在多部⿱尚多脣脣皃从尚从多唐韻涉加切徐鍇曰多邦脣也正字通云俗字或音查脣脣兒舊音又非按⿱尚多見說文必有所本史著部首藉作㕘張也孫氏或車切徐銈曰今俗作涉加切以為⿱尚多脣之⿱尚多非是以此言之⿱尚多亦非俗字

⿰周阝

雕琢之雕本字諸書闕詳隹部雕舊無自部姑從周補入此

𠷎

篆作𠷎說文誰也从口𠃬又聲𠃬古文疇字唐韻直由切字彙九畫收𠷎即𠷎省十一畫無𠷎今補詳前𠷎

壽

俗壽字字彙入士部非移此詳彼

⿰口⿱隹方

俗字本作衆俗作嘴又作⿰口⿱隹方佛書大莊嚴論譬如蚊子⿰口⿱隹方欲盡大海底釋文⿰口⿱隹方与嘴同于六書無義不足收備考正

嘯

本作嘯篆作嘯說文吹聲也肅聲籀作歗从欠唐韻穌弔切按唐人有嘯旨十五章淺鄙不畫理今人納指口中作聲有環食指者擬丘食二指者齊兩手食將二指直納者單屈丘指者單直納丘指者單側納丘指者力在舌聲在中气達于口角指際也亦能響聞數里又虎能嘯以致摩歎猿能嘯以致摩醜皆非其本聲謂猿虎鳴為嘯非

嚁

韻會咥或作嚁正字通云贅複無義宜刪按嚁籀文咥字說文咥大笑也唐韻許既直送二切詩衛風兄弟不知咥其笑矣許既切又咥也易履虎尾不咥人直送切沂原咥音戲嚁音徹分為二字非

嘵

說文懼也堯聲詩曰唯予音之嘵嘵唐韻許幺切王應麟詩考作憢憢正字通云當从口謞作憢按爾雅惴惴憢憢懼也邢疏亦引維音憢憢以音言之當从口以懼言之當从心說文心部無憢嘵註引詩多一之字古今傳本不同也或口嘵嘵瘏懼之聲從今文詩為正舊註音斯聲長而殺也凡為鳴蟬鳴聲多嘶說

嘶

文口部無嘶疒部嘶聲散也言部譽悲聲也皆諧斯聲又音沙內則鳥麃色而沙鳴鬱註沙嘶也此音近之謞漢書王莽大聲而嘶亦音沙互詳疒部嘶註俗謞

嘷

本作嘷篆作嗥說文咆也皋聲譚長說从犬作獆唐韻乎刀切按嘷亦號也通用皋禮記曰皋某復正字通引王褒九懷音戾叶習不知嚮古亦音聊不必改嘷音戾

嘻

俗字舊註音希周頌噫嘻皆數辭又易家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也舊說嘻猶嬉故失家節熊氏曰嘻嘻甚于嗃嗃蓋不堪而嘆非以訓笑宋王同亦疑絶剛卦無嘻笑理按說文喜為部首樂也古文作歖唐韻虛里切欠部歖訓卒喜兒欸訓欸欸笑兒分為二唐韻歖許其切音欸从欠与从口義皆可通口部無嘻喜已从口又加口贅經傳嘻遂寫俗字周頌噫嘻嘆且慕之辭非不堪而嘆也家人九三剛而不中然過嚴猶勝于不及嚴而至于嘻嘻也故曰未失熊王二說然滯互詳心部憙

嘽

說文喘息也一曰喜也詩曰嘽嘽駱馬唐韻他干切今讀等千切按小雅嘽嘽駱馬大雅王旅嘽嘽又嘅入于謝徒御嘽嘽皆衆盛喜悅兒樂記其樂心感者其聲嘽以緩皆寬綽憙与繟通說文訓喘息非又音嬋列子嘽咺憋懯与離驗女嬃之嬋媛音義通互詳糸部繟

嘼

譌文說文部首本作嘼篆作嘼象耳頭足厹地也形古文嘼下从厹獸字从此舒救切按四象頭兒字从此从禺禺下从禸野獸之通稱也篆作嘼此字不从口今移入禸部周禮獸醫注疏在山曰獸在家曰畜爾雅亦分釋獸釋畜是也說文嘼以為犍獸以為守犬非互詳犬部獸

噅

俗字舊註音魔口不正如又醜也劉峻辨命論非言顏牘理哆噅顚類形之異也註言妍醜不同也正字通云一說與咼同按說文咼訓口不正今从為非聲非義文心雕龍封禪篇錄圖曰潭潭噅噅棼棼雉雉註皆衆盛兒未詳

噈

俗字說文欠部𣤎𣤎𣢜也鼀聲俗从口作噈唐韻才六切按𣤎𣢜心有所惡若吐也𣤎註一曰口相就據此俗噈字所由來矣詳欠部𣤎𣢜二註

嘂

正字通補引逸周書从㗊从工一說古本作㗊詳下十三畫器

噊

譌文本作噊篆作噊說文危也唐韻于律切正字通云噊訓錐有所穿又滿有所出錐滿結有危義一說當与言部譎通按爾雅噊幾烖殆危也噊音聿也郭注曰噊烖未詳烖訓危明甚何云未詳噊与譎通近理从口从言義一譎詐狡可危噊譎當合為一

十三畫

噞

譌文本作噞从僉僉从亼从入非从人也篆作噞說文噞喁魚口上見也唐韻上聲魚檢切按噞喁亦作喁噞噞又去聲音驗韓愈贈張籍詩諷詠口喁噞叶上念下砭蓋借魚口上見形容諷咏脣吻狀正字通云又諷咏兒使者學疑喁噞即喁噞諷咏兒非引左思魏都賦抗稜則咸噞秋霜擒躬則華纖春葩不知左賦本作斂正与下句纖對譎為噞文選註噞猛也於非

噠

俗譌文字舊註音妲西夷國名正字通云本作噠按魏孝明帝神龜二年宕昌噘噠等國入貢譯者因聲造字又梵語噠嚫此言施

嗀

譌文字彙嗀音客況訓聲嗀同喫按字彙未經考訂正字通引史記漢書叔孫通傳攻苦食啖以訂正韻喫亦作嗀嗀別作嗀之譌是也六書有書妻無畫互詳攴部毄

噣

說文喙也蜀聲孫氏陟救切按喙本獸口借為鳥噣故曰喙也史記楚世家射蜀鳥于東海与味通柳星如朱鳥之噣天官書柳為鳥注音近而借也埤雅曰詩三五在東三心五噣四時更見三心以春見于東方最先見者五噣以冬見于東方最後見者說亦鑿詩人直言三五天曉則星疎曹操詩月明星稀王建詩星稀月落欲五更即此意

嘁

俗字字彙音慼眺也呵也正字通云嘁字之譌按淨原嘁古禪切爲聲諸訓不一不足从

噧

篆作噧說文高气多言也蠆省聲春秋傳曰噧言正字通云音瘵又厲辭侵人會蠆蠥意本作噧萬即古蠆字舊註改河介切音懈不知諧蠆聲爲正音也按萬象作本萬說文沈訓蟲象形形陸佃以爲蠆借爲千萬之萬是也萬正似蠆形乃象尾有乖識俗篆作萬訛也上非从艸下非从厹隸作萬借廾代𠃍之文又萬从虫㠯亦象形蠍也正字通作萬上竟从𠃌下竟从禺非訶介切本孫愐讀非字彙改也

噲

篆作噲說文咽也會聲詩若快一曰嘵噲也唐韻苦夬切小雅噲噲其正註正謂庭向明處詩詁云噲人聲也之人衆而聲气雜也朱傳噲噲猶快快正字通云毛傳鄭箋以快釋噲非謂噲即快字噲快音同義别舊註与快同非按字通說是說文第二訓嘵噲也嘵註一曰喙也喙者鳥味也蓋以爲味形容棡才楹柱也上文如跂斯翼如鳥斯革如翬斯飛下文云噦噦其冥噦噦鳥和鳴聲庭深廣而人聲噦噦然皆形容義以快訓噲末切詩詁近理

噬

說文啗也筮聲唐韻時制切正字通云又發語辭唐風彼君子兮噬肯適我按毛傳噬逮也噬訓逮于字文無義辭詩作逝我適我逝訓及也一說當作遾遾逮也釋訟路史遾適三經爾雅說文無遾

器

說文㗊部篆作器皿也象器之口犬所以守之六書統曰从㗊衆口也从宊省宊古家字一家衆口所用也或从缶作器或从三口作𠱠𠱠鐘鼎作器來諜燁謂即器車拄趣有聲也者作器又有作器又譌爲犬正譌舉要皆从缶作器正字通云或謂从四口从大口園也器大以見其有容按正字通說近理又前十二畫補器引逸周書从二亦通未以爲器非

噫

說文飽食息也唐韻於介切按噫本从意平聲音依周頌噫嘻舊註沉云嘆辭蓋嘆美也不暇言語形容也孔子嘆噫歌即嘻嘻音近之譌又音哀梁鴻出長安作五噫之歎哀安傳噫鳴流沸轉吞聲音愛所謂飽食息也內則不敢噦噫宋有黃知微字明道江州人爲道士每醉飯令人壓之噫气以自快聲徽雲霄拔人名其所居堂曰大噫見白玉蟾廬山黃君仙遊碑

噩

說文㗊部無噩周禮占六夢二曰噩夢註不祥之夢可驚愕社子春曰當作愕按說文無愕是部作遻相遇驚也鄂部首引周禮作咢又爾雅太歲在酉曰作噩漢天文志作洛楊雄法言周

書盈盈註嚴肅也來謀埠欺為古文謌一說盈亦多言也周書盈盈正此意訟以淫盈二字連用以為淫厚意非盈从器从壬非从王也

噭

本作噭說文吼也敫聲一曰噭呼唐韻古弔切按噭嘂訓謷丝通說文訓吼者吼有二音義火口切者牛鳴也虖交切者虎豹怒聲亦豕驚聲也噭當以大呼為正義曲禮毋噭應莊子噭噭然隨而哭之又貨殖傳馬蹄躈千當从足作躈詳足部躈

噰

俗譌本作雝雝从隹邕聲鳥聲之和也按爾雅雝雝和也釋大雅思齊之篇雝雝在宮也俗本譌作噰又雝雝民協服也釋大雅卷阿之篇雝雝喈喈也以鳳鳴之和喻臣民和協意俗本寫作雍今此噰字于六書無義不足從

噱

从豦本十二畫說文大笑也豦聲唐韻其虐切从豦入聲漢書叙傳談笑大噱師古曰噱謂脣口之間大笑則見故笑為噱按說文谷口上阿也穴象其理畫文从內作豦与噱同音異義師古誤以臄訓噱也正字通引韻會作臄尤譌楊雄校獵賦遙噱乎紘中本言羣獸奔突喘息綱中噱當是喙之譌如大雅混夷駾矣維其喙矣之喙前人失正訂

嚁

譌字正字通云舊註沿篇海沉訓嚁川未詳何據川無嚁名按嚁俗字嘷之譌王褒九懷望谿今滃鬱巖巖今响嘷唐廣今不存何故今久畱註嘷或作嚁不知嚁乃嘷之譌嘷叶畱畱音聽楊漢古音騂字楚有嚁响城音號咷从睪無號音亦嘷之譌川名或即此未詳

嚴

嚴本字詳前補嚴舊失收

画高

嚇

舊註怒也又以口拒人也又音罅義同按莊子鴟得腐鼠鵷雛過之仰視之曰嚇以嚇擬鴟驚拒聲也況訓怒非怒直借赫赫者大盛也詳赤部赫文呀赫張口欝怒兒魚始就捕之狀与呀呷義通

⿰口興

音與平聲噓⿰口興引重勸之聲也一作⿰口興噓按呂覽作輿謣淮南子作邪許皆同聲借字無定文詳戶部所字註六書統作舉即舉字非

嚉

俗增字彙當沒切敦入聲亦作咄正字通云篇海對為對本字或作䜃對丝譌據此說嚉為俗對字然篇海嚉註又云舊音燭呵也或作咄前後矛盾必對之譌無缺集韻咄或作嚉丝謬按字通說是一說對本从丵从口从寸漢文帝嫌對者多口改从士今對字合對對二文以代咄

字錯亂六書且對从丵下士非从土也茲謬安

刊譌文說文作嶷小兒有知也疑聲詩曰克岐克嶷唐韻魚力切按今文作嶷許氏所見古本如是嶷从口嶷从山分為二可也字彙与嶷同非

十五畫

嚘

說文語未定皃憂象作嚘唐韻于求切按漢隸作嚘東方朔傳咿嚘啞者辭未定也又伊嚘悲嘆聲亦作嚘伊或作郁伊大智度論佛入般涅槃諸三人學歆然不樂郁伊支沸胥借字也也韓愈詩已語相咿呦乃咿嚘之謌韓詩人云哼亦久咿嚘玫知咿呦為謌字呦鹿和鳴也

⿰口質

俗字說文野人之言从口質聲唐韻之日切按論語質勝文則野文勝質則史不聞⿰口質為野人之言也未知說文所出不足從

嚕

字彙音魯玉篇語也正字通云梵咒多嚕字六書不載按梵書因譯語多無其字因聲借字每字加口以表之如金剛經真言戌嚕之嚕又音白鸛切音近薄並未詳又喬語上嚕猶華言可惜此字不足從

嚝

正字通云舊註音訇鍾鼓聲即訇義从訇為玉按武經司馬法驕驕懾懾吟嚝廣懼事悔是謂毀折解者曰上下驕矜內外震懾加以呻吟愁嚝之聲覺廣之色作事輒悔是謂毀折敗傷折之通也嚝音訇一云讀若嚝據此非鍾鼓聲

嚗

譌文莊子知北遊為神農擁杖而起嚗然放杖而笑蓋放杖嚗然有聲繼之以笑也本借暴与暴別俗本加口從譌以暴正字通云本作暴非又呼暴之暴从暴者當作暴說詳日部暴

嚞

說文吉義也从士口唐韻居質切又哲知也折聲重文从心作悊古文从三吉作嚞唐韻陟列切正字通謂說文無言放付口部誤古亦者作詰

嚫

俗字音櫬从親十七畫玉篇施也按嚫本梵書用聲達字梵言達嚫拏亦云噠嚫尊婆華言右手受人所施也亦作櫬嚫合梵華語曰檀施天竺記有達嚫國是國好施也

嚬

本作瀕說文部首篆作瀕水厓人所賓附也瀕戚不前而止顰从之陟水顰戚也唐韻姑待真切按二文當今為一楷作瀕者作頻借為頻數漢書此年註猶頻年世因借義所寄別加口作嚬戒以嚬訓笑非

嚮

舊註同向按与向即借鄉從人習其不明加向以指之漢宣帝紀上帝嘉嚮鄉部讀本音義可也

嚼 俗譌本作嚽篆作嚼說文噍之重文嚼也唐韻才肖才爵二切但嚽也或者作嚽轉注古前蕭叶韻引漢桓時童謠叶饒字一說嚼子肖切饒叶音閣又舊註引漢游俠傳郭解姊子負解之勢與人飲使之嚼非其任強必灌之說文酉部歙酒盡也从酉嚼省聲分為二漢書乃釂之譌

囂 說文在㗊部篆作囂气出頭上从㗊頁頁首也唐韻許嬌切或省作嚻正字通云嚻省聲郭忠恕以㗊牛刀切喧也嚻虛嬌切聲也按囂从頁在㗊中衆喧入耳也小雅讒口囂囂大雅聽我囂囂謂我以謀為囂也借為中若自得不肖受言之意孟子囂亦借義非孟子囂囂為善而詩囂囂為不善也此會意字非諧聲㗊書格小異耳不必分為二與囂別詳下

丑集卷五　口部　八十四

一九

嘵 篆作嘵隸省作嘵說文小嘷也堯聲一曰咴也唐韻士成切字彙譌嘵入十二畫沿篇海同嘵非非今以本文補

⿰口號 俗字字彙同號兒通書正字通云經史通作號俗加口非按號本作號篆作號說文虎部引易履虎尾虩虩恐懼一曰蠅虎也唐韻許隙切虩初九震來虩虩舊說蠅虎跳躍驚顧兒今易履九四作愬愬終吉古文易作虩道書加口無義又加从雷鬼作𩆝為雷神諱字不足收

二十一畫

囉 俗字正字通音羅歌助聲又小兒語今填詞用為語餘聲按盧仝詩嘍囉兒讀書精謔嘍也囉有平去入三聲王褒洞簫賦徐聽其曲度兮廉察其賦歌啾咇嚹而將吟兮行鍠銋以和囉六朝樂府有囉嗊曲又有來羅歌故人何怨新切少必求多此篳何足道聽我歌味囉此平聲也填詞語餘者惟水紅花一調有之中州音韻羅離離儸囉入戈麻陽聲復以囉同選標入戈麻奈聲佛經諸囉字或讀入聲如羌判之判欏嚴經是人一心請我佛項光明摩訶薩怛多般怛囉無上神咒此云大白傘蓋也梵語不可勝舉又爪哇國謂象牙為家囉珠為沒參囉又宋燕

囊 俗省譌篆作囊說文在㯻部㯻篆作囊从束圂聲胡本切今此㯻字乃从㯻省从襄省聲㯻乃㯻省毀乃毀省楷以㯻省作隶以襄之下體从之復以毀省作罡遂成囊字所謂俗書破體也六書統作[illegible]

囋 字彙與讚同方氏通雅引荀子問一告二謂之囋楊倞註即讚字按陸機文賦務嘈囋而妖冶劉禹錫詩琵琶嘈囋清夜中囋奇擲嘈囋衆聲雜也舊謂讚囋斷通非又讞嘨同尤非

囑 俗字古但用屬詳言部八畫誤註

丑集卷五　口部　八十五

囂 篆作䴌說文在㗊部呼也𢘊聲讀若讙唐韻呼宮切徐鍇曰通作讙俗别作喧非是字彙譌作嚻附二十画非正字通移入二十一画是按嚻當訓痒呼也讙喧皆可通今但用讙而囂之文廢六書統作嚻尤贅俗以喧别音喧呼淵切詳也亦与諠通

囃 俗字詳前七画哪

補備考

二十二画

囐 嚼本字詳十八画嚼舊闕

黃公說字丑集三画卷六

口部 土部

口 土

士部 夂部

士 夂

夊部 夕部

夊 夕

囗部

囗

說文部首篆作囗回也象回帀之形唐韻羽非
切音韋按囗籀圍字从囗而韛其棱与囗○異
囗○古方圓也此囗字古文作[]左右二画相
向而不相連或說口為古文國非說文圍从囗
韋聲守也
今但用圍

画二

囘

譌文门中从己無義說文篆作回轉也从口中
象回轉形唐韻戶恢切古文作囘按囘古文雷
字會雷聲回轉薄意借為回轉隸作囘魏挍曰
回魯為切咢惄發聲回戶恢切水洄曲反流象
魏此說因說文又部叟註从回回古文回字回
淵水也不知淵水曰回亦借字也雷之易惄發
聲當作回水洄曲反流別从水从回作洄此回
字乃象車輪轉形又象内城外郭形高亩啚𩫏
等字从之互詳雨部雷
舊註回同回非

囚

篆作囚說文繫也从人在囗中唐韻似由切今
讀慈由切同文舉要象人在天地圍中按皋人
拘繫圍土中故曰囚舉要說悖甚書武成釋箕
子之囚爾雅因拘也周禮掌囚註拘也故史記
作釋箕子之拘韻會引
史記同囚非

画三

囙

譌字按卣字之下體象形無音義俗以為因字
非

囡

說文篆作囝下取物縮藏之从口从又讀若聶
唐韻女洽切按囡難見說文俗字不足從元包
經作囡从入俗
別作摑㚘非

四

說文部首篆作四陰數也象四分之形古作𦉭
籀作亖唐韻息利切儀禮注三四之四皆積畫
其後隸書作四毛氏云从口从八鄭漁仲云郎
道書吹呼吸呬之呬魏子才作罒息聲也通肺
乞从口畄八于中不當以亖与四同按篆从古
文方从八八者分也借四方會意呬从口四聲
不必別作四胡一桂从五尤非道家噓呵呼呬
吹以配木火土金水肝心脾肺腎別有嘻主三焦
皆吐故納新之術佛大藏經阿曇毗婆沙論亦
有之又按呵空口呼之如讀唱若平聲則中乞
傷矣呬舌齒呼之如讀侍若齒縫則心包絡傷
矣此亦前所未詳道士竺筠菌說

囟

譌字正字通補入音妖神名人影九重皆有名
第七重曰竈圖見禹陽雜組从幺者以其小而
幻也按道藏作玄図楊升庵作圂或作圖字㚘
譌不收可也

囱

說文自部首篆作囪在牖曰牖在屋曰囱象形
或从穴作窗古文作囱唐韻楚江切按囱當如

囟

篆文作𡆧中三画上下皆連譌作囬有似口中小篇海又省作囲非窗四皆囟之重文象形俗作窻窓牕丝非

[illegible]文音信本作囟篆作囟說文部首頭會㛹蓋也象形重文从肉宰作𦞦古文作𠕒按古文作𠃊象兒生項骨未合形兒字从之三歲乃合自顖連于嵤八骨有蟲相衝恖字从之心竄上通于囟也嵤字从之象髮生于上也毗字从之毗膌也膌囟乞通也众則囟解為囟篆作⊕中十不相連屬象𩩲髏解坼形音弗為鬼字所从此囟字不从口故許氏以為部首字彙入口部非

囝

俗字閑人呼父曰郎罷音郎擺呼子曰囝音減通志畧以囝為古月字不知乃古文逸寫之訛

因

正字通謂閑音讀若寧非字彙入口部無義今移入于部譌文說文就也从口从大於真切手部捆亦曰就也六書統因織席也象形積蘊因織席也圂仍其舊而大之也分為二按因本咽喉字象形与嗌作𦾔同意因席亦作因此因字譌从大後人借為因昏因因仍别作裀茵鞇姻加邊𠜾以别之而以因專為因仍加口作咽專為咽喉非古也集韻古作𡿪烟之譌也同文舉要古作[illegible][illegible]𡈼之譌也說文手部捆亦無湙義丝不足从

四画

曲

說文本作𠙹蠶薄象形隸作曲从口中象編竹形字彙入口部非移此詳彼

吕

韻會舉要古營字後人从熒省聲作營按吕与吕不同諸家以宮營以吕誤也舊闕

囦

說文淵篆作𣶒回水也从水象形左右岸也中𠀤象水皃或省水作𣶒古文从口水作㘝今經史通用淵互詳下𡈁

囩

說文篆作囩回也云聲唐韻羽中切古音叢自回十二頂為囩按說文水部沄轉流也音義与囩同宐合為一从云者象水回旋如雲狀今從法廢囩揚慎以田十二頂為囩是以囩為畱昀妄非

囧

說文部首篆作囧窗牖麗廔闓明象形讀若獷賈侍中說讀与明同唐韻俱永切按囧篆亦作囧象窗格形与囱同意借為闓明又与炯耿意通六書統古文作盟象囱牖闓明隸作盟互詳臣部盟

困

篆作𡆻說文故廬也从木在口中唐韻苦悶切古文作𣓀徐曰舊所居廬其木久而敝也按說文詁詞泥六書統木在口中不得申也古文作𣓀从止木稿作采从屮木今皆不從文爾雅釋

艸困板梓郭注云未詳陸氏音切綷或云疑即板梓之譌今按板驢背上牀以負物也梓廣韻本作梓从夆聲木末也二義不類爾雅之文闕疑可也

囬

譌字字彙古面字俗以作囘字非按面亦俗譌文本作圓或作面篆作◎古文作㘣以隸書之作回回乃圓之譌

园

刓通今以為園圓字丝非詳刀部刓

囨

俗譌正字通云俗字舊註音篇噬聲誤按囨呸字之譌呸亦俗字从囗尤非詳口部五畫

囮

說文譯也从鳥化率鳥者繫生鳥以來之名曰囮讀若譌唐韻五禾切韻會引徐曰譯謂四夷及鳥獸之語按說文譯傳四夷之語也不言鳥獸鳥獸何傳言之有徐說謬據此說文譯為正義令亦不從囮从訛省聲詩民之訛言注造為姦安之言以惑聲聽也鳥媒鳴呼以來衆鳥有惑聲之意俗讀囮為媒誤說文重文作圝或曰繇由也衆鳥由之而來也或曰當从繇亦訛意也一說囮鳥在卵中也元命包曰囮育萬物韻會又以周切此誤讀从繇之聲又有韻與久切蓋非精蘊作圜一曰古蘢字義淺不足從

五畫

壼

說文本作壼篆作壼宮中道从囗象宮垣道上之形詩曰室家之壼唐韻古本切精蘊總要省作囲字彙不收正字通補按壼从囲囲非字象永巷形从橐省聲說文从囗非使學者不知从串何義俗楷譌作壼復譌作壼因亞篆亦作亞与囲文近而誤也俗作閫亞詳士部壼門部閫

园

俗字正字通補同模見漢碑按模或作櫨从木無聲囯俗字以无為古文無也又韻會小補圍註引莊子作冏从无不足從

呂

音旅与膂通脊骨也从二囗丨以連之象二十一椎連貫之形船字从此舊入口部非移此詳

口部呂

囟

古文咽作囟象形一作囟与席古文作囪囪所从之文別舊闕詳广部六畫庮丝石部硇

囘

譌文按說文曰部曶出乞詞也从曰上象乞出形引春秋傳曰鄭太子曶唐韻呼骨切藉文作囘一曰佩也象形竹部笏註藉文作囘象形一曰佩也古笏佩之此字後人所加據此蓋𣎵疑笏不當作囘也此字非从囗字彙譌作圓空剛

囷

說文廩之圜者从禾在囗中圜謂之囷方謂之京唐韻去倫切按國語市無赤米而廩鹿空釋

者曰圖曰麋方曰鹿麇鹿善聚散故借以為名據此囷从口从麇省聲亦義或不省作圍非从禾在囗中禾者穀在田之稱非麇中物也麇古但作亩稟之从禾為賜穀稟又从广作廩為亩之重文皆後人所加故本說文囷註廩之圍者俗本譌作稟之圍䒑非又鄣陽傳墻木桰柢輪圍雖奇亦借亦圖形沂原囷同闆圖音惆東也䒑非

囸

俗字从王四畫六書統以為古文日魏拔以為古文實吳元滿作囸以為古文規或以為古文國皆無確據集韻譌作囸諸文廢可也

畫六

固

說文四塞也古聲唐韻古慕切按固本四塞借為堅意又借為固陋禮記哀公問篇曰寡人固亦塞室義又故也久也借為本然之辭又平聲音沽杜甫五言律惡樹詩枸杞吾固有雖栖棠汝何舊闕平聲

圂

譌字字彙音迷地名正字通云舉要胃作囮从囗从米象穀府形亦从肉作胃俗加肉作[illegible]據此說圂卽胃字地名本作麊或作麊按胃古文作囮象胃口納水穀形与圙从囮不同詳艸部圙地名作麊者漢地里志麊冷縣屬交趾郡本作麊晉志作麋詳米部麊

畫七

圀

譌字字彙古文國引崔亭伯尊銘獻酬交錯萬圀咸歡按唐武后改國為圀圀从口从八方當崔亭伯時無此字也傳寫之訛今又訛从八从夕尤無義六書統以国圀為古文䒑非

囿

說文苑有垣也有聲一曰禽獸曰囿唐韻于救切按九州謂之九有卽九囿也又于六切音郁韻書又胡谷切非又音以舊註音偉亦非

圓

說文規也肙聲唐韻似沿切正字通合圓圓圜員為一按圓訓規者今木工所用橫木兩端有箴一箴以立極一箴旋轉以取圓也俗借鏇末可与圓圜員合為一互詳下圜

圁

譌字字彙音銀地名圁在西河三蒼作圁正字通云水經注河水南過圁陽縣東圁水出上郡白土縣圁谷東逕其縣南又東逕圁陰縣南東流注于河三蒼圁作圜誤正韻入眞闕圁按前漢地里志上郡白土縣有圜水河西縣有圜陰圜陽二縣圜陰惠帝五年置王莽改方陰據莽改方則作圜是初不作圁也大明一統志陝西延安府葭州漢為圁陰縣地隋改為貞鄉縣屬銀州郡唐屬銀州金改葭州今仍之又云唐主銀州有無定河卽圁水也據此則圁水音銀本此說文無圁圁之音銀乃圜聲近之譌圜圜俗久通用圜譌為圁圜譌為圁正韻不收圁疑

之也正字通未考究反謂三蒼作圕誤

圂

說文廁也象豕在囗中會意唐韻胡困切正字通同豢養豕圂也又溷慁同說文分訓泥按少儀君子不食圂腴註大豕食米穀腹似人故不食此說非是犬豕之腑肝心亦似人何以食之圂腴者胴腸也肛臟也以出不潔故曰圂腴溷慁从此說文分訓是又姓漢有處士圂典字叔則蔡邕有處士圂叔則銘見邕集

圃

說文種菜曰圃甫聲唐韻博古切按圃从尃省會意孰不省作圃尃布也布種蔬果也古音布

詩析柳樊圃狂夫瞿瞿不能晨夜不夙則莫瞿讀若懼離騷夕余至乎縣圃叶下暮六書統別作圃篆作圃夫問昆侖縣圃即山海經玄圃大荒之西多玉互詳十画圃

圅

本作圅說文在𢎘部篆作圅舌也象形古體𢎘𢎘从𢎘𢎘亦聲胡男切音含按囷非字乃象舌形𢎘者艸木之華未吐也舌在口中如之故借為含義總要夲𢎘作圅象緘口形非俗省作圅俗譌作函函正字通正以圅為函本字丝非說文重文作肣並非詳肉部肣

倉

說文部首从食省从口字彙入人部非移此詳彼

画八

啚

鄙本字从口从回回亦二口也象內城外郭而一以界之与畫从二田三一同意說文諸字書丝闕古文作啚啚啚詳下

圖丝口部八画啚

啚

古文啚字楊雄河東賦瀧沈薔于谿瀆注薔古薔字用与災通則啚即古文啚畱田也說文薔之重文也啚从亩省从屮聲亦猜从艸也俗本河東賦譌作薔諸家闕啚別詳糸部繙艸部薔与啚不同詳田部啚

圈

俗省本作圈篆作圈說文養畜之閑也唐韻太聲渠篆切正字通云本杯棬字借為畜閑之圈按說文是杯棬不必借圈玉藻曰圈豚行不舉足方氏曰言回旋而行豚性散圈之則聚而回旋其中故取況于此也漢上林有虎圈太平御覽引闕子宋景公使工人為弓九年乃成登虎圈之臺援弓東西而射之矢集于西霜之山俗本作虎圈之臺藝文類聚作孟霜之山水經注蠡臺即虎圈蓋宋世宰虎所在矣魏從勅勒于河西勅勒皆驚曰圈我于河西欲殺我也五代史劉知俊傳知俊為人色黑而生歲在丑里中謠曰黑牛出圈棧繩斷據以上諸圈字則玉藻註不必以圈豚作轉偹矣又平聲音拳公羊傳文十一年楚伐圈左傳作伐麇公羊音近而譌

又音圍隋書經籍志漢議郎圍稱撰陳留風俗傳三卷楊愼古音騈字四皓神位石刻東園公作圖

圉

譌文本作圉說文在夲部篆作圉圉所以拘罪人一曰圉垂也一曰圉人掌馬者唐韻魚舉切按詩大雅孔棘我圉左傳聊以固吾圉爾雅圍垂也註守圉在外垂也說文圍亦訓守讀吾聲不誤此又引作圉圖非圉从夲夲讀若敎所以驚人者亦守槷器伏如殺之類故邉圉之圉从口从夲會意說文夲亦讀若蕭俗語盜不止曰夲故圉有圉圉意然而邉垂義是也夲別詳大部五画又雜驗澆身校服疆圉今注寒促于名澆疆圉多力也舊說圉又与敔同又与禦同㬎非

圙

俗譌字字彙音合引玉篇會也正字通云諸家皆以俗爲古文會字今音劊与會近改作圙非一曰卽圙之譌按圙从合从圙省非圙之譌俗字也口部別有嗇同齡㒸不足從

圊

音清釋名曰至穢之處宜嘗修治使潔清按說文廁清也徐曰廁謂之清以其不潔常當清除之也無圊字三國志諸葛亮傳註亮所至營壘井竈圊溷藩籬障塞皆應繩墨

画九

國

說文邦也唐韻古或切按或說文亦曰邦也徐鉉曰今俗作胡國切以爲疑惑不定意重文作域正譌或影邉切邦也借爲疑惑字別作域非據上說或卽域本字从口以戈守之从一象土地借爲不定之辭此正義也後人因借奪正加土以別之又加心作惑以爲疑又加口作國鐘鼎文或字皆爲國古人字少故轉而通之從今文分別可也又姓三國魏志太僕國淵字子尼姓譜春秋齊上卿國氏之後

圖

俗譌字彙音洽又音軋駱駝鳴聲義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圖正字通引廣韻肥駱駝鳴聲韓愈詩椎肥牛呼牟載實駝鳴圖昌按韓詩載實謂負重也廣韻疑与椎肥類遂解圖爲肥駱駝鳴謬廣韻与韻會說同不知圖本作圖作圖詳下圖一說与闒通闒門聲也音軋似是肥駱駝之說泥駱駝亦俗字史記本作㯻佗韓詩多用俗字互詳下圌

圌

譌文本作圌从耑非从山从而也字彙音纏山名又圌也又盛穀器竹爲之正字通云正韻牋二支逐字圌音垂引楊愼雜字云山名在吳郡一市緣切實圌山在縣州又今大江有圌山把總俗譌爲川山一音遄又韻會一先篙引集韻或作圖按今鎮江府圌山臨大江在北固山之

東音埀而成都之實圖山在滁州孟泉書林韻會入一先分二音亦俗字也盛穀之器說文本作篅市緣切又笸也徒損切不作圖合圖篅爲一亦非

肙

六書統贖大篆作圖今不從補備攷

圕

㽞本字此字从㯻省聲說文宜入㯻部㯻从東亦可入東部說文入口部亦非姑從之舊闕入十画

十画

團

舊註音附樹蘊曰團正字通云俗團字按團本从尃省尃布也說見前團團非俗字改音附非

丑集卷六　口部　十三

圓

說文圜全也員聲唐韻王問切圓規也肙聲唐韻似沿切圜天體也睘聲唐韻王權切分爲三東晳補崇丘詩恢恢大圜茫茫九壤註大圜天也俗本作圓圓圜亦通用唐韻圓仌聲非正字通圓与圓員通亦非圓本工規也不可通說見上圓竝口部員

圔

譌文本作圔亦作圔六書無盡舊註音軋窳圔聲下也馬融長笛賦窳圔寘薮按圔音配从盇在口中盇者覆也合也聲音不揭也會意馬融賦註圔聲之下是也韓詩載實駝鳴圖因盇昜世所通用而誤舊註專以圔訓駝鳴不知圔即圔也竝詳上圔

十一画

圖

圖本字从口从啚諸家闕詳上啚下圖俗篆譌作圖俗楷作圖圖竝非

㘤

俗增舊註音彎㘤潾水勢回旋皃按古文作囦从口水在其中籀改()爲八从水作㴊小篆作𣶒八象兩岸𠔉象水皃別加水作淵已複今又加口益贅郭璞江賦𤃬湖之淵澄瀁汪洸瀇滉囦泫泓汯洄潗涒鄰㘤潾正字通云汯泓義通囦淵㘤字同本賦上文囦音淵下文㘤音彎或層見複出或同意異音与六書抵捂俗儒釋詁竝非按此說是也然未詳囦𣶒淵之原流如是㘤爲贅文集韻作㴊或譌从刀竝非互詳水部淵

丑集卷六　口部　十四

圖

譌文本作圖口部十画从都啚之啚从口說詳前啚篆作圖象城郭邰啚形譌从啚嗇之啚作圖諸家闕啚是以鄙圖皆譌从啚也因象地形故又爲圖畫圖度爾雅圖謀也釋詩是究是圖說文專訓畫計難徐鍇謂啚吝嗇而難之義竝非古山川鳥獸艸木人物法式皆有圖始于秦鑄九鼎前漢藝文志有孔子徒人圖法二卷今不傳

圈

譌字舊註音倦引玉篇邑名正字通仍之按經傳諸史邑無名圈者乃圈之譌左傳楚伐麇公羊作伐圈因地爲姓詳上八画圈譌作圈

曐
古文星舊收入口部十一画非移此詳彼

十二画

⿴囗粤
俗譌字玉篇面圓也音宣正字通云又六書統顆頭圓丝泥按顆乃說文顡字之譌顙面不正也从爰爰古文作𤔡隸省作爰如援亦譌為前人皆未訂正說詳手部援頁部顆二註圜字音宣剖面圓非

十三画

圜
俗省本作圜篆作圜說文天體也睘聲唐韻王權切今与圓通用貫詮傳天下圜視而起註驚視也按睘說文驚視也从目袁聲詮傳當作睘譌為圜一說与環通明帝紀冠帶圜橋門

丑集卷六　口部　十五

十四画

𩫏
郭本字舊闕說文部首篆作𩫏度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口唐韻古博切按籀文城作[illegible]堵作[illegible]郭作[illegible]从此又說文土部墉古作𩫏誤詳用部鏞

十五画

圛
圛本字舊闕

十八画

⿴囗𣡕
說文囿苑有垣也有聲一曰禽獸曰囿唐韻于救切籀作⿴囗𣡕按⿴囗𣡕从田中四木會意一曰象苑中虎落虎紫之形歙林氏棋譜枰亦曰圍古作⿴囗𣡕借象界画縱橫狀又說文箇一曰博綦也未詳

十九画

圝
俗字舊註落桓切音鸞圞圝圞也圞註引孟郊詩可惜大雅志意比小圞圝欒林遶詩圞欒空遶百千回按說文圞圜也無圞木部欒木似欄䜌聲釋名欒攣也其體上屈攣也圞欒或作圞隋唐時諺今吳諺突欒一說圞孫炎音突欒切俗因以圞為突欒又檀欒竹貌亦圞意

土部

土
篆作土說文地之吐生萬物者也二象地之下地中之物出形也他魯切按土从一象地加从一象地上生物之壞也从丨象物生兒篆亦作圡又桑土桑根之皮也俗从楮省从皮作散以為桑白皮俗字宏剛佛書中州音韻土音渡詳肉部肚註

丑集卷六　土部　十六

壬
本作𡈼篆作𡈼說文部首善也从人士士事也一曰象物出地挺生也唐韻他鼎切徐鍇曰人在土上𡈼然而立精蘊𡈼人立士上出乎其類也正字通云壬挺本字據說文手部挺廷聲拔也分為二經史皆借用挺又小雅百禮眡至有壬有林毛傳曰壬大也林君也鄭篹曰壬任也謂卿大夫也諸庚所歉之禮有卿大夫又有國君朱梅庵曰壬大林盛也一說說文第二訓象物出也則當从土小雅有壬當作𡈼与下林義合說亦可存

圣
篆作𠣌說文汝穎之間謂致力于地曰𡈼讀若㡿按總要會手把土義是也与揩遍鋟从𡈼平

三画

凷

聲怪从圣太聲俗以圣為聖字非說文壤也从土一屈象形篆作凷重文作塊舊入凵部移此詳彼

在

譌字本作杜篆作杜俗作杜復譌才作才與手者作才溷說文存也从土才聲唐韻昨代切按爾雅在察也此釋堯典平在溯易舜典在璇璣玉衡益稷篇在治忽之義皆察也莊子在宥篇曰聞在宥天下不聞治天下也在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也此在字則存意存者安也又上聲語助任華贈李白詩斯言亦好在又音泚易林仁人君子忠孝所在

圫

譌文正字通云同墺者作垎古文作垮篇海譌作垸按說文墺奥聲四方土可居也唐韻于六切古文作垮岑字未詳六書統轉注部作垸堃於到切四方土可居也从土从𠂢𠂢子結切与尸同古文作圬地又作墉从土从广从兆广舍兆卜居吉也同文偏孜作𤔣室東南隅尊者所居象尊者上二入侍側字彙三画圫卯六書統古文圬其七画垸十二画埢丝誤山部峗尤誤丝安刪

圩

本作圬音吁六書有亏無于于即俗書亏字史記孔子生而首上圬索隱曰圬宂也一說孔子頂如丘故名丘非宂也字彙別出圬与杇同非

青

譌文本作肯篆作肯說文在冂部幬帳之象业其飾也唐韻古江切音匡周伯琦以為幬帳旙旗之象又極也象形俗作幢六書統以為鼓之未施草者敝字从此此字上象帳極下从冂冂者重覆也非从土字彙入土部非令以本文肯入冂部冂之屬

圭

說文瑞玉也以封諸侯从重土重文从玉作珪唐韻古畦切吳元滿曰圭為封之本字小篆混

用封字正字通曰古文封作𡉚𡉚与圭別按正字通說是圭从二土𡉚从㞢土未可混為一古之王者以五方之土對諸侯而賜之以圭猶後世之符卯也朝于天子則五王輯瑞五玉者公執桓圭九寸侯信圭伯躬圭七寸子穀璧男蒲璧五寸也尚書大傳曰天子圭有畨圭復圭無過行者復其圭易曰告公用圭所謂畨圭猶後世解其卯敘也復圭者猶後世賜環也故圭从重土取復圭之義也又士虞禮饗辭曰哀子某圭為而哀薦之注圭潔也詩曰潔圭為饎今小雖作吉鐲蠲亦潔也孟子曰卿以下必有圭田益士亦有圭田也一說圭為者以圭田所入為

棻盛也沉訓潔義亦梅俗从王作珪舊謂珪為古文非又通用邽从邑亦封土之意南唐李廷珪墨其字作邽者為上作圭者次之作珪者又次之李亦能通字學也孔子弟子邽奚亦作圭奚今俗讀邽如西非

圮

說文毀也虞書曰方命圮族己聲唐韻符鄙切重文作酵从手从非配省聲按圮岸毀也从戊己之己篆作圮靠作坯重文酵無義不足從唐韻本作符鄙切符卽蒲俗本譌从竹作符鄙切非

圯

說文東楚謂橋為圯巳聲唐韻平聲与之切音僎按圯从辰巳之巳篆作圯俗書多混一說顧命夾兩階戹當作圯譌為戹戹乃說文古文阸詳戶部戹吳元滿正義圯音夷俗溷圯說不誤引張良傳圯上楚謂橋為圯篆从㠯作坮誤也

地

篆作地說文元气初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也也聲唐韻徒四切按諸家有坔埊坐埅墬墬墬墬諸文或遠或譌不足從地从土从乜乜蛇行皃天地初開洪水混沲山岳未見屮木未生龍蛇居之故从乜會意亦作坨字書它乜溷用故馳池虵皆有它音而屈原九章衆德無私參天地分叶工過音墮郎它之厷聲張顯謂地乃从土乙力破碎本文妄詁可笑

四畫

坂

字彙音及危也莊子殆哉坂乎正字通曰坂同岌莊子本作岋按爾雅小山岌大山曰峘郭註岋高過也今此坂从土与从山義異乃山嶝級次也水經沘水注陸山南有一小山山坂有兩石危一本譌作坂說文有阪無坂字彙引莊子作坂正字通坂同岋兹非

圻

說文垠之重文舊說同畿非詳下六畫垠

坻

譌文本作坻篆作坻說文箸止也氏聲孫愐諸氏切正字通云六書故有坻無坻正韻二紙坻止也三蕣坻隴坻也二支坻小渚也據此坻坻不分為二說文水部泜水在常山泜箸止也孫愐兹直沉切泜訓与坻同次諸氏切分二音誤也按左傳昭二十九年物乃坻伏杜註坻止也俗本作坻說文氏氏原分為二致土部坻坻水部泜泜皆分為二孫氏土部坻上聲諸氏切坻要平聲直尼切水部泜泜並直尼切此孫氏誤也泜泜坻坻皆當上聲互詳水部泜泜二註从氐氐从厂山从詳氐部首

坆

譌字字彙古梅字按今之某字古文本作果亦作縣象果實在樹頭可數也乃指事之文後人改作果借為酸果之稱小篆譌从甘作某復加木作棋而以某耑借為某某之稱以枚代古文

帛今此攷字杖之訛也
俗又以為墳字然非

均

說文平徧也从勻勻亦聲唐韻平聲居勻切朱謀㙔曰陶家造物之胚胎正字通云造充之具轉旋者又樂器名史樂書律所以立均韋昭曰均長七尺繫之以絲以均鐘音尚書依聲永律和聲永韻通唐書樂志云古無韵字均節韵也鶡冠子五音不同均其可喜一也潘岳笙賦音均不恆曲無定制註皆云古韻字楊慎曰均本作勻節古韵字周禮大司農掌成均之法鄭司農曰均調也樂司師主調其音據鄭說成均亦音韻周人立太學兼五帝及二代之名東學為東序西學為瞽宗北學為上庠南學為成均安學言語者處于成均則均之為韻義明矣以上諸說皆以均為韵字本否聲音運而平聲訓平編乃其轉借也与說文背說文勻少也亦不言古韻字韻在音部註和也裴瓷遠以為均同未知其審蕃疑之也諸家說又以為同鈞同衿通鈞可也同衿不可也韻書又音悭非蝨翻聲轉音尚也又音莊漢祝長巖訢碑銘月建末篤中宮之均萬物篤液華澤青蒐跂行喘息咸字厥常蒐音蒼舊闕莊音

坑

譌又當从宂作坑宂从宀下人篆作冂正字通云坑坑字之譌韻補坑註坑或作坑引水經註漯水又東北為馬常坑考水經注本作坑譌从宂韻補字形雖譌不失坑之義字彙改而勇切音宂非按水經漯水又東北為馬常坑註曰坑東西八十里南北三十里亂河枝流而入于海朱謀㙔箋云玉篇有坑字而勇切地名也此注里數則坑是藪澤之名朱說是但俗本水經坑譌作坑箋引玉篇亦譌作坑又水經漯水東北過楊墟縣東商河出馬註自此雖沙漲墳塞厥逕猶存歷澤而北俗謂之落里坑據此說坑从宂明甚言沙土之宂長者又派水註東逕神坑搗亦譌作坑又膠水注北歷土山山悬鹽坑朱箋云坑玉篇作䴚音亢云鹽澤也北史楊義臣

以還東還兵入豆子䴚討賊譌寫作䴚肖作坑此說又誤也隋書王充傳厭次人格謙為盜有十餘萬在豆子䴚中作䴚不作䴚但以宂從俗書作宂耳䴚坑同韻補非前人並失考正互詳鹵部
䴚

坉

音屯又音頓玉篇水不通也又音豚以草裹土築城也篇海訓混沌正字通坉當从沌合沌坉為一非按坉水不通之訓為優又王褒洞簫賦𡒄蹟連絕涵殄坉分註坉從本切殄坉聲雜不分皃李善本作殄沌聲雜之義未詳

坑

本作坑五画亢聲与阬同音閌亦音康高閌也或以為坑窟東方朔七諫与麋鹿同坑俗攺音鏗亦庚陽同韻也又閉器有口屬見晉五行志別詳瓦部數甎从甂為正

坳

俗字丘字通云譌字舊註音聶溟也靜也又音芮義同埜非按廣雅坳空也曹註音乃扶切俗字不

坋

凡從篆作坋說文塵也一曰大防也唐韻房吻切正字通云坋防義別合訓非按坋亦作坌埃塳也本平聲与墳義通莊子隱坌之丘即大防義俗本譌作坌又粉坋聲前貨殖傳胃脯註以末蓋椒坋之又通典佚以丹朱坋身如中國之用粉也

𡉚

篆作𡉚說文古文封省字彙古文封从之在土上不誤正字通云說文土部𡉚古文封徐鍇曰各之其土會意之部𡉚訓艸木妄生从之在土上讀若皇徐鍇曰妄生謂非所宜生傳曰門上生艻从之在土上土上蓋高非所空也同一㞢在土上之𡉚分二義二音蓋未詳岸从王在屮下基从㞢在土上按正字通說是此未修說又之誤也既云𡉚讀如皇是从王聲矣當入屮部从屮讀如公聲艸木張王之王艸盛生也五行㝵𠂢本作王當云艸木王生也徐鍇不知未修

坏

說文之誤附會門上生艻非也㞢古以為芝字若芝生土上不為妄生必如五行志所載生梁柱門壁及器仗上始為妄生也故知𡉚訓妄生非是同文備弢𡉚音旺是也篆當作𡉚譌作𡉚与土部𡉚溷非凡狂匡徃𩐟篆作梩匡徃𩐟皆从𡉚非从土部𡉚也土部𡉚鍇訓各之其土會意是五詳屮部𡉚炙部五画廷篆作埒漢隸作坏說文丘再成者也一曰瓦未燒呆聲唐韻芳桮切按爾雅釋丘再成為閩丘坏丘即閩丘崔駰違旨坏冶一閩註土器未燒爾雅釋丘曰非人為之丘郭註地自然生者今陶坏之丘封土而為之似自然之丘故亦得為丘也又月令蟄蟲坏戶令有司坏城郭傳言顏闔郤魯聘鑿坏而遁註坏垣也皆封土義又莊子大宗師篇堪坏得之以龔崑嵛堪說文土突也土突者土竈也与坏丘同意故取堪坏与崑嵛對註以崑嵛堪坏皆神名非

坐

本作坐從古文也古文作㘴漢篆作堊說文止也从番省土所止也与番同意孫恆相臥切按古文㘴从土二人土上相何象形与跪通击人之坐先跽而後坐于蹠也又漢律有状挈相坐之洽收其妻挈坐其同產引周禮謂之相及按周禮旅師四闓為旅八闓為聯使之相係相受刑

罰慶賞相及相共賈公彥疏引趙商問族師之義鄰相坐康誥之說門內當寬書禮是錯未達旨趣鄭答族師之制周公新制禮康誥之時周禮未定又新誅三監務在尚寬耳先後異時各有云爲也鄭玄斯言可謂偵矣經蓋謂族里相保守若宅舍有故則相受寄託有刑罰与慶賞之事則彼此相謀而相給曰相及相共及者謀也如左傳與謀曰及之共者給也如周禮內饗以待共膳之共比卽大司徒之職五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙之義非謂相坐罪也計五家爲比五比爲閭二十五家四閭爲族一百家五八閭爲聯二百家經下文云比長各掌其比之治五家相受相和親有皐奇裒則相及言五家之中有彼比不相受託不相和親則則爲有皐卽分別其奇裒者抵于罪而族師則統治各比長者若云周公因誅管蔡後尚寬而徐以嚴法繩天下何以乘後世哉孟子曰罪人不挐比周之法也反坐連坐秦商鞅以後始有漢文帝除收挐相坐之律君子趙之鄭玄之說不愼甚哉又古人恆語同此亦曰坐樂府羅敷行來歸相怨怒但坐觀羅敷

坒

說文地相次比也从土比聲衛大夫貞子名坒唐韻毗至切正字通云同陛說文分爲二泥按坒从比土指事比亦聲与坪同意皀部陛从皀坒聲升高階也唐韻旁禮切左思吳都賦士女停貽工費騈坒不可用陛下之陛与山磴曰飛陛不可用坒空分爲二坒空合爲一字彙

坒

坒別訓配合非卽坒字詳坒註舊註与陛通非

𡊰

俗字舊註同斟𡊰鄩卽斟鄩按說文斟勺也从斗甚聲唐韻職深切又國名左傳過澆殺斟灌以伐斟鄩前漢地里志北海郡有斟縣詳斗鄩斟東漢地里志作𡊰因斗有主周音近斟而譌

畫五

也坶本俗字楊維楨集有蓮花坶詩自註坶在太湖之西薊村音斗或作阧山川峭絶巖

坎

楷省本作坑篆作坑說文陷也欠聲唐韻苦感切或从陷省作埳莊子埳井之龜禮記坎壇隋禮志作埳壇按坎地下陷也朱鬱儀引古文作凵象形又爾雅小罍謂之坎然則亦借古文凵象小罍之形故魏校以說文凵訓張口者爲受物之器也互見前部首凵

坥

說文益州部謂蝢場曰坥且聲唐韻七余切按蝢場者地下壥生蚯蝢也如鹿燥者曰鹿場与沮澤之沮通

坦

說文安也旦聲唐韻上聲他但切按坦諧旦上聲地寬平也易履九二曰履道坦坦此正義也論語君子坦蕩蕩借義也正韻坦亦作儃憚據說文儃何也詹亦何也唐韻玆徒千切音儃義空通莊子儃儃然不趨註舒緩兒楚辭九章欲儃佪以千隮註皆音墠說文人部但裼也心部憚忌難也唐韻玆去聲徒案切義与坦反正韻合一非

坨

俗字字彙音夷引玉篇汎訓地名按今越人呼橋下基地為坨音嗟又擁水處謝玄遣督護閘人奭于呂梁擁水丕乜坨利漕玉篇音夷非正字通謂坨俗陀字或作屺非俗又作坨牠玆非

坪

本作坪篆作坪說文地平也从平平亦聲唐韻皮命切按爾雅大野曰平不作坪平轉去聲借為平治意周禮平市漢刑法志建平法言一閬之市必立之平韻會所謂平其不平也坪空從說文从土平會意平亦聲此乃自然平地不安改去聲唐韻誤華山有青柯坪種蘂坪皆平坦地又縣名隋志義城郡有歧坪縣西魏歧坪縣屬閬州以歧与岐路通

坫

說文屛也占聲唐韻都念切按坫从占聲亦義讀如漢宣紀沈民自占之占音戰檀據也凡彖土覺成臺皆謂之坫爾雅垝謂之坫疏曰堂角也一曰室防也一名墉正字通引經有反爵之坫有奠玉之坫有庋食之坫有堂隅之坫是也舊說坫古文店字非店乃俗字古無店名別詳广部店

坬

俗窊字說文窊污衺地也烏瓜切玉篇坬土陸也音卦非

坴

省謅本作坴篆作坴說文土塊坴坴也从土共聲讀若逐一曰坴梁唐韻力竹切按共从屮六聲地蕈也与芝同類从屮从兜象翹起形芝生高田微溼處坴从光會意亦聲舊注高塏為坴与陸通考工記作車以行坴非土塊也坴梁者南越地名

坈

正字通同阬大雅芮鞫之即周禮職方作汭坑按公劉之詩芮鞫之即毛傳水外曰鞫鄭箋曰本作阬一說本借鞠鞫包也如詩鞫我書鞫子今水外亦得曰鞠言遠岍鞫水于內也謅从訇作鞫韓詩作阬一說阬从邑从阬會意此水之外彼邑之阬也又按公劉居幽漢志右扶風栒邑幽鄉公劉所都汧縣註云汧水出吳山古文以為汧山其水西北入渭芮水出西北東入涇詩芮阬雍州川也与周禮職方註同又弘農析縣有鞠水出新谷東入于漆水西澗水亦出弘農遷新安縣東南入洛水經澗水註河南又有離山之水亦謂之澗水入于洛玆周公之所卜

相也湍水注蘜水出石澗上芳蘜溪朱謀㙔引漢志蘜水又蘜即今菊潭酈道元謂源蜀悉生蘜艸據此蘜水蘜之省文爾雅厓內為隩外為隈邢昺引鄭箋从𠂤作阬說文無坈阬二文互詳水部

坼

俗省譌本作坼篆作坼說文裂也詩不坼不副序聲唐韻丑格切今讀和黑切按月令地始坼言冰堅也西坼中間亦曰坼杜詩坼地江帆穩借為凡物罅裂易曰百果木艸皆甲坼詩不坼俗本皆作坼義詳刀部副註詩韻釋畧坼或作宅或作斥謬甚

垁

俗字字彙音雉城三堵正字通云同雉省按雉从矢者聲亦義雉飛若矢直往有聲一飛而墮也左傳五版而堵五堵而雉公羊傳註方丈曰堵一雉之城長三丈高一丈也葉氏曰雉守灰有自衛之道故取義于雉或曰雉飛高嘗一丈故取雉也今此垁字省隹加土以為堵雉之雉不可從又太玄經閑黃垁席金策註六為宗廟營衛黃中也廟中有黃垁金策也按所謂黃垁即黃矢也弓易噬嗑九四得金矢六五得黃金取象同矢取其剛黃取其中也加土無義疑即古文矢作㚇之譌

坌

譌字說文坌作拂除也弁聲讀若糞唐韻芳問切按坌說文譌誤當从弁弃古文棄字也禮少儀拂序前曰拚亦當作拚从弃至詳卜部卞手部拚俗又作𢴥字彙收入十一畫空刪

坱

俗字字彙音血宊也空也正字通云義同穴誤分為二按穴不必从土俗字空刪

坾

譌字字彙同坻小渚也正字通引集韻類篇或作坾按坻氏聲與泜別說見前坻與水部泜此坾字乃沶之譌水經註沔水歷坾鄉縣謂之沶水音夷俗本之譌作沶或譌作坾詳水部沶非小渚之坻沿集韻類篇而誤

坨

俗字字彙同坻正字通引篇海坾成作坨按坻本从氏聲改从施省聲作坨俗誤又以為坨坨非詳上坨

垺

俗譌字彙同坻正字通云垺俗書即坨之譌按坨本俗字不得曰坨之譌乃篆文垺譌垺作轉寫成垺也六書無孚坾坨垺三文竝空刪

坺

篆作𡍮說文治也一曰臿土謂之坺詩曰武王戴坺一曰塵皃友聲唐韻蒲撥切徐曰今詩作戴伐按今詩作戴旆說文坺訓治則戴坺猶戴治或古文商頌如此義未詳今不從正字通云

六畫

空

坺与墢儓通是也晉書張協七命覼林躑石扣
坺幽叢言研磁被逐仆木伐土以求避也俗本
文選譌
作拔
六書統古文塞字校空
即室省文不足从簡孜
譌字正字通云韻會埋或作堲舊註引博雅厓
也音痕非按堲乃墼之譌从扨非聲非義空刪

堲

詳下

垓

垠
纂作埸漢隸作埸說文彙埸八極也又數之極
也國語曰天子居九埸之田亥聲唐韻古哀切

丑集卷六　土部　三十一

三蒼註垓堤名正字通云九垓之田一作晐又
垓下地名史項羽紀行至垓下在沛之淩縣按
垓亦高岸之名垓下今鳳陽府靈壁縣地其地
高岡絕巖又枚乘七發垓黔谷分俗本文選譌
作
蒍

垍

本作𠂤篆作𠂤說文部首小𠂤也唐韻都回切
徐銍日今俗作堆又字書別作塠垚非互詳八
畫堆山
部隺

垚

說文部首土高也从三土唐韻吾聊切堯高也
从垚在兀上高遠也會意韻切与垚同今讀由

垞　埄

遨切正字通云垚同堯誤分為二按磽堯等字
皆从堯若垚即堯則磽可作磽堯可作垚六書
無此文垚為堯字毋堯从垚从兀纂作堯象人
登高之形未可与垚合為一字學三正別有壯
字从二土音堂高田
也無義故不補入
省譌本作埄說文有塒無埄漢隸埄雞栖杙也
或借桀王風雞栖于桀舊註古文傑非
本作垞土部五畫俗六畫非字彙云音茶丘名
与宀部垞同西音義異正字通云韻會宅古作
垞王維詩有南垞北垞註入聲俗讀若茶或讀
垞舊本沅篇海音茶誤分為二正韻麻陌二韻

丑集卷六　土部　三十二

垛

不收垞以宅作垞為俗增按說文宀部宅所託
也古文作网亦作序唐韻場伯切水經註泗水
選蜀縣南遷垞城不應是宅字王維詩本用垞
非用宅朱晦庵至鳳壓山詩記得南垞通柳浪
音茶訓丘是也垞从土从宅會意丘高可以居
宅也讀為宅平聲与古文宅作宅不同宅从宀
从圫會意圫古文壞字詳上圫註垞宅空分為
二舊欠考晰五見宀部宅
垛本字篆作垛說文堂鞋也朶聲唐韻丁可切
按唐六典射垛郎射的也俗譌作垛不復以為

塾堂

垠

俗省譌六書無良本作垠篆作垠說文地垠也
一曰岸也語斤切重文或作从斤作圻按垠境
也限也當从限省會意義非諸旨聲淮南子四
蓮無竟通于無圻一作埜皆与埕通班國荅賓
戲張良受書于邳圻俗本譌从水作沂荀子成
相篇守其垠譌从全作銀丝移寫之誤又左傳
天子之地一圻本謂天子讖方千里為一圻如
百里曰一同也舊說与讖祈同非五詳亦部祈
註又淮南地形訓九州之外乃有八埕一本作
八壙逸寫俗字又作殯从歹尢非韻會古文作
垦古無
此文

七畫

埲

譌字字彙同埲正字通云埲俗省按說文埲篆
作埲赤刪土也鮮省聲今此埲字从辛非筆之
省俗譌
空刪

垸

說文以桼和灰而鬆也完聲一曰補垸膝椾厽
聲胡玩切正字通云考工記冶氏為殺矢鍭十
之重三垸註桼之軌而以石磨平之也垸讀為
凡又音換義同按考工記冶氏註先鄭以垸為
量名讀為凡無桼軌而以石磨平之又正字通
誤梡磨之梡本从手作梡考工記設色之工五
劓摩之工五註故書劓作梡鄭司農梡讀為劓
今此从土之垸鄭司農以為量名是也說文誤
以考工記古本梡摩之義又訓今垸桼部髹註亦曰
郤垸丝誤也五詳手部梡又今焚俗䰍堄為垸
防水于外而
田其中音絹

埕

譌字六書無埕同丈舉要埕春土也从曰从土
篆作𡍰又从毀省与果同意字彙音孽塞也按
說文土部無埕毀乃从土果省聲水部涅黑土
在水中也从水埕从土日聲奴結切今此埕字从
日从工乃埕之譌然里乙从土又加土複贅不
足從訂正篇海埕从从日从土音日尤非

涇

說文澱也沂聲唐鯀覭切爾雅澱謂之涇註泥
澤也又郭璞江賦涇淪滚瀤註涇音銀俗本譌
从山作岴字彙山部岴譌收入非又方言垢凝
曰涇

坶

字彙同塺正字通曰集韻塺同坶六書統莫卜
切牧場也因牧作坶聲近而誤按周書牧野說
文作坶篆作坶朝歌七十里周書武王与紂戰
于坶野母聲唐韻莫六切水經註亦作坶野六
書統譌作坶不足從塺說文塺也麻聲孫氏仝
果切王褒九懷霾土忽今塺塺註音枚叶夷劉
向九數僉紛霧其如塺註音蘿叶開謂坶塺同
非古音叢目塺同黣或曰坶卽黣之別文六書
統誤以
為坶也

埃

說文塵也矣聲唐韻烏開切又音依音厓又入聲音尼楚辭漁父篇安能以浩浩之白而蒙世俗之塵埃乎埃叶白史記引作溫蠖叶白溫蠖者形容塵埃烝藹如詩蘊隆蟲蟲也与尺蠖之蠖不同

埆

字彙音卻地不平也又墝埆瘠薄也史三王世家燕土墝埆北迫匈奴正字通云或作确按磽确地多石也墝埆土多乾塊也从石从土異義韻會埆獄也引詩行露註獄埆也盧植云相質㲉争訟正義埆獄名尤非說文埍徒隸所居一曰女牢一曰亭部肙聲唐韻上聲古泫切正字通疑埆訓獄者即埍之譌未知其審

埅

本作陸土部六畫字彙七畫非篆作墬說文𠂤部防之重文然防既从𠂤又加从土贅朱謀埻

埊

古地字或云坤古作埊之譌埊無深義不足從舊註古地字管子大本而小標埊近而攻遠史記趙充國傳排析羌膚今不得歸肥饒之埊楊升庵曰後世地字而此已有之按管子以埊對攻而言亦如上文以大對小而言則非地字以義之推當為守傑意今已無考諸家旨謂埊武后制字又安知管子史記非唐以後迻寫之譌

如卍字本武后制而後人反以為古誤同

埂

俗文本作埂篆作埂說文秦謂阬為埂讀若井汲綆唐韻上聲古杏切按阬說文閬也閬閬高門也此訓非阬乃高同与同音義通阬同埂不可以閬閬之閬為訓也互詳阜部阬讀若綆亦非今俗柱綆音高同謂之埂子

埋

俗字說文本作薶瘞也莫皆切按薶从艸下貍會意周禮貍物當作薶省譌也俗从土从里作埋或作薶[illegible]非凡瘞物皆曰埋釋名瘞不如禮曰埋埋痗也趨使痗腐而已說泥

埐

俗省本作埐篆作埐說文地也叟聲唐韻子林切字彙音秦正字通云地不別立埐名此六書贅文也按埐从土从叟与水部从寖省作濅之濅音義同當讀[illegible]聲予正切濅雖魏郡水名亦水清也埐是水所濱地說文必有脫字

埒

篆作埒說文庳也垣寽聲唐韻力輟切按爾雅山上有水埒又水濅所過埒丘从寽寽从爪从寸會意同小而長也借為等埒界埒垣埒如五指有列也不必山上有水与水濅所過而後謂之埒也又壘土為射㡯曰射埒

⿰土亢（補）

說文古文堯作⿰土亢舊闕今亦不用補備考

八畫

⿱非土

說文塵也非聲唐韻去聲房未切按⿱非土微塵也从霏省聲亦義微塵霏霏然也篆作本⿱非土譌作⿱非土

⿰多圣

說文在多部大也从多圣聲唐韻苦回切泝原音圣字彙音怪正字通云因字形近恠蒯而誤讀也按圣音窟詳上二畫怪之讀苦壞切者圣之去聲也經之讀苦回切者圣之平聲也經音義与恢通俗作紘長箋以為廬字謬說文爰嗤盍也音號不閒作紘

埠

俗字舊說同步船埠頭按水邊謂之步者任昉謂吳楚稱浦為步如石駝步魚步龜步湘中靈妃步本从頻省因省文遂謂之步也說文有𨸏無阜从土作埠又俗造之文

⿰土於

本作⿰土於七畫正字通云同淤舊註分為二按濁水中泥曰淤泥乾曰淤从水从土異義集韻淤或作⿰土於有平去二聲非

堊

本作亞音遏說文白涂也篆作堊亞聲唐韻烏各切按亞象圬者縱橫塗墍之形省作亞借為好亞後人以好亞之亞加心而專以亞為亞次轉聲音近故俗墊讀堊如研

埡

俗塢字正字通云舊註同塢集韻塢或作埡埤蒼作隖舉要埡与堊同皆未詳埡俗堊字塢當從說文作隖按一統志四川新寧縣有李靖埡靖斬蠻酋拜摩于此宋史嘉熙二年冬蒙古渡萬川時孟珙兄璟迎拒于歸州大埡砦皆与塢同盎古以好惡之惡轉為好惡之惡去聲故埡讀去聲与塢同也非俗堊字

埩

說文治也爭聲唐韻上聲疾郢切字彙音靜正字通云崝本字或作埥按說文山部崝嶸也唐韻平聲七耕切与埩分為二徐鉉曰崝俗作埩非埩非崝本字訓治未詳或是治地也埥見玉篇精土也不足從

埤

譌文本作埤篆作埤說文增也卑聲唐韻蒲支切按說文訓誤埤从土卑非增義乃地卑下也卑指事亦与卑通荀子埤汚庸俗子虛賦其埤溼則生藏筤蒹葭是也而增益之埤本从畀會意畀音秘付与也書帝乃震怒不畀詩彼姝者子何以畀之皆付与意故埤从畀土會意詩政事益埤益裁逸寫之譌說文經李陽冰徐鍇鉉等重修而未之能正也互詳衣部裨正字通云通作庳亦非庳在說文广部中伏舍也一曰屋卑也广土異義不可通詳广部庳

堺

俗省譌字彙与㙊同正字通云陴㙊埤玆同按說文廾部𢍏舉也从廾甶聲篆作𢍰唐韻渠記切無从田之畀土部有壁無㙊作乃俗埤字皀部陴城上女墻俾倪也亦作埤堄从睥睨省義亦聲与埤溼之埤無涉堺字空刪

埶

俗省譌本作埶土部十一畫省作埶九畫篆作埶說文在丮部種也从坴丮持而種之詩曰我埶黍稷唐韻魚祭切按埶功助造化發生百物故禮樂射御書數謂之六埶或加艸作蓺後人復加芸作藝以芸為古耘字晉本舒制切音義与蒔通勢力之勢古通用埶假借也加从力說文曰勢盛力權也

執

俗譌字文本作執省作執篆作執說文在牵部捕罪人也从丮从牵亦聲按牵說文曰俗語盜不止讀若籋唐韻牵尼輒切執从牵聲釋名讀若折搽恼攷之入切不從牵聲也此字非从土字彙入土部失六書義舊無丮部合以執本文附移大部从丮牵會意故訓捕罪人檀弓肆諸市朝而妻妾執是也借為操持

基

本作基篆作萬說文牆始也其聲唐韻居之切按古文作坙亦作望正字通引劉修孔眈靈臺碑譌作畾明宣宗章皇帝諱瞻基避作望又鎡錤之錤通借基取其从土也又音居即居之切參同契長子繼父體因母立兆基消息應鐘律升降據斗樞舊闕居音

埻

俗譌不从享享乃俗𦎫字省會為古以号譌作子此埻字本作𡒄篆作𡒄說文射臬也𦎫聲讀若準唐韻之允切正字通云準的周禮亦作準又讀諄厺聲義同一曰槷土也又音郭集韻國名山海經有埻端國郭璞讀按山海經國在流沙中者埻端璽喚郭註埻音敦璽喚亦作籥暎俗本譌敦作郭埻不从𦎫無郭音又驪山是錞子西海古本作省鐓讀如曲禮前其鐓之鐓音敦亦音對戟柄庇也郭註錞猶埻也章閏切亦非

埽

說文棄也从土从帚唐韻穌老切按埽从帚厺土會意或从手帚作掃經傳皆用埽後代但以竹木和土如堤以禦水名埽黃河凡數十百處又有韻音窣窣又厺聲穌孝切義玆同六書故作眔今不從埾

埾

本作埾土部六畫篆作埾說文土積也从聚省唐韻才句切今讀七遇切正字通云通作聚按積土為埾从聚土指事或不省作埾而聚眾之聚不可同埾

埿

正字通涂也污也通用泥按水經溫水註牛屎為埿墻壁青光又役水東北埿溝水出馬又河水註東遲沃陽縣坎城俗謂之可不埿城泥之作埿猶涂之作塗六書統作屋水合土也篇海作埿从埜無義俗省譌

埵

本作埵篆作埵說文堅土也垂聲讀若朵唐韻丁可切音垛正字通云說文有垂復加土作埵垂訓遠邊埵訓堅土音義各別非是舊註果實下垂尤誤按說文垂訓邊遠今以墜作邊垛以彖作垂下也相沿而譌亦古今異用堅土之訓今不從

堀

篆作堀說文突也詩曰蜉蝣堀閱屈省聲唐韻苦骨切按詩今作掘閱註云未詳一說突土孔而出作堀是也說文与窟分為二窟兔堀也屈聲孫愐窟堀並苦骨切与屈同音六書統窟求物切掾堀窟二文皆从窟一省一不省遂分二義非宋王風賦堀堁揚塵猶言突堁正字通云掘之譌非詳手部掘

⿱⿰方方土

字彙云古坤字入人名宋有名將馮⿱⿰方方土正字通註同按⿱⿰方方土从二方無義古方圓之方不得方必非古文又按一統志馬⿱⿰方方土宕昌人以六郡鎮撫使守咸淳府元兵攻城元將楊文安与⿱⿰方方土同里諭使降不從悉力戰亟弟堅亦亟靜江之難首斷猶握拳起立踰時乃仆潘光祖與圖俑致復譌作馬⿱⿰方方土並非

堄

睨省義亦聲埤堄城上女牆開箭孔以窺城下按說文人部倪註俾倪也唐鹵簿有俾倪宋志作睥睨乘輿所設形如花蓋而小一說形如蓋環鐵綠張之單以黃羅其杜有利刃以備不廣有忽鉏之則環舭而刃見舊說埤堄卿俾倪非

堆

譌文本作𠂤亦作指古文作𠂤从側丘指事說文𠂤為部首小𠂤也都回切徐鉉曰俗作堆按

堆今从隹乃古文𠂤小篆𠂤之譌非从短尾之隹也俗別从追作塠猶不失𠂤之本文从隹全失六書義矣漢地里志从省从十作隼亦譌俗本復譌作隼

堇

本作墓說文部首篆作堇从土从黃省黏土也古文不省作墓亦作𦥑唐韻巨巾切按墐覲勤謹僅覲難槿等字皆从墓或會義或諧聲亦借与僅通俗省作堇非又詩墓荼如飴爾雅苦墓註即墓蔡本艸有苦墓紫墓二種亦作堇

⿱叕土

字彙不收正字通補人名王鑿⿱叕土同蜀守穿二江者按說文窡穴中見也叕聲窡口滿食也窡面

短也皆从寏聲三文皆無深義今此埊見漢碑
从殸从土音義未詳必有譌闕疑可也

九画

堌
俗字字彙闕于山部收峒正字通土部補堌山部峒訓同堌不知从山者譌文也詳山部峒

埤
篆作埤益也增也諸家闕
詳上埤

堗
俗字正韻竈堗按竈堗借本突

堙
俗字篆本作垔籀作𡋯古文作𡇥漢隸作𡐓亦作垔楷省作垔說文塞也尚書曰禹垔洪水唐韻于眞切按垔从邕土會意水之大者必東流土邕則激而西是垔意也後人恐其不明加水湮作垔既从土復加土贅阜部陻亦贅六書統以垔為古烟字象烟从土囟中出尤非

墻
舊註音册引玉篇絫土也按吳都賦輪囷扎蟠墻㙓鏻摟註墻㙓重壘相摟兒魏都賦墻㙓参差註同互詳手部摟

塚
舊註音彖耕合也按謝靈運山居賦西谿南谷石塚石淘註西谿之裏以石為阻故謂之塚石淘在西谿之東

堢
譌文同堡邊塞◆小城也古遠鄉皆有堡本楷保保从呆呆从子从八字彙從俗从口与呆濶

堥
入土部九画非月令四部入保後人加土以別保抱之保亦音普漢書从艸作葆本作堥从敄平聲音牟瓦器盛黍稷者按內則敦牟卮匜牟堥同音而借也字彙音武誤周禮瘍醫鄭註五毒之藥合黃堥置石膽丹砂雄黃礜石慈石其中燒之三日三夜以雞羽掃取疏曰敦堥黍稷器不言黃此言黃者用黃銑為之也又正字通方部旌注引爾雅堥丘一作旌丘考爾雅前高旄丘釋名作髦丘如馬舉頭垂髦也不作堥惟班固荅賓戲云欲從堥敦而度高乎泰山注堥音毛敦音頓皆丘名此注誤也爾雅如覆敦者敦丘註敦音堆如覆盬盂也賓荅本言如覆盬堥瓦器之高而度量泰山非丘名也

𡒊
譌文本作𡒊說文目部睦目順也坴聲一曰敬和也唐韻莫卜切古文作𡒊按𡒊从光从囪囪隸作囧俱永切窗牖開明也亦从目之義一說从坴省从囧古文目作◎象形說文譌从囪此字不从土入土部非

塙
字彙音朶坐兒又動也正字通云爾雅垸謂之坫郭注在堂隅坫塙也無垂動二義篇海都大切垂兒非按爾雅疏坫者堂角也一名垸墻室之防也一名墉塙則塙也言坫是堂角端也據

丑集卷六　土部　四十三

丑集卷六　土部　四十四

此墹与墹通与垛别墹本訓壍邊壍也非下来
兒篇海誤音朶亦誤訓動冘非

堪

說文地突也甚聲唐韻口含切徐曰地穴中出
正字通云義未詳按地突者土竃也从土曰堪
从火曰堪莊子大宗師篇坏堪郎此見前坏註
徐說誤也堪堪戡說文皆甚聲蓋甚从甘聲故
唐韻戡堪皆有口含竹甚二切從人以堪借為
充勝意逐汎与戡通漢五行志今州鴆曰王心
弗戓孟康曰戓古堪字别作龕正字通謂戡定
之戡通作戓不必借堪充堪弗堪之堪當从堪
經傳錯五者因聲近而譌後人謂戡龕堪古通
皆孟康曲說誤之也字通說是然堪已為借義

所集不復知為土竈故徐氏誤解突字以為地
穴中出而正字通云未詳也

堨

說文壁間隙也讀若謁唐韻魚列切按堨堪也
淮南子兵畧訓傁楫隸柴揚塵起堨所以營其
目者此善為詐佯者也起堨謂起堤堰于外而
內行伏兵也又水經渭水註隗囂堨川水以灌
略陽又沈水与昆明故池會北逕堨水故東三
國魏志劉馥治吳塘諸堨一說堨从遏省音遏
玉篇堨与遏同非許氏
訓壁間隙亦非

報

省譌本作報篆作報說文在夲部當罪人也从
夲从𠬝𠬝服罪也唐韻去聲博號切按夲說文
云俗語以蓋不止為夲讀若籋𠬝服本字蓋服
罪故曰當罪人也左傳宣三年鄭文公報鄭子
之妃曰陳媯生子華子臧子臧得罪奔宋誘子
華而殺于南里殺子臧于陳蔡之間漢律淫季
父之妻曰報是當罪之義六書統曰獄成而請
于上借為告報荅報此字不从土字彙入土部
誤与執作執同字彙大
部報不誤此報字竝刪

堰

壅障水也通作匽按梁書康絇傳高祖發徐揚
人率二十萬户堰淮水以灌壽陽用作役人及
戰士二十萬于鐘離南起浮山北抵磽石依岸
築土其長九里下閼百四十大士卒死者十七
八天監十五年堰壞死者十餘萬口酈道元曰
逆天地之心乖民神之望自然水漬壞矣繇是
言之過水
之害如此

堲

本作堲說文垐以土增大道上次聲古文作堲
从土从卽虞書曰朕堲讒說殄行堲疾惡也唐
韻竝疾資切按檀弓有虞氏瓦棺夏后氏堲周
註治土為甎四周于棺之次也橡此亦作垐之
義一曰鑿土為坎之形音疾楊氏曰以熟食送
終也尚音堲當是疾音近而譌一曰窒塞讒殄
使不得通也韓注古音堲从
卿省聲収入庚韻尤非

壼

說文土也洛陽有大壼里軍聲唐韻戶昆切正字通戶倫切音渾从渾省聲按說文軍聲本音運玉問切孫悃改戶昆切从渾省聲不音魂正韻箋音穀兹非因正韻穀改从壼而譌壼訓土未詳訂正海篇壼又音塊与甶同尤非互詳山部壼

場

篆作場說文祭神道也一曰田不耕一曰治穀田易聲唐韻直良切按說文示部禓道上祭則場亦与禓通卽郊特牲鄉人禓也田不耕者詩町疃鹿場也治穀田者詩九月築場圃也別作暘取从田義而祭道之場壇墠之場方言蛾蛘犁鼠之場不可借暘俗作場暘从鸉省無義韻

埬

會分場埸為二非五詳田部九畫暘俗字舊註力見切音煉埬塘墟名在吳郡按蘇州練塘亦一聚落舊屬嘉定古練川地故此云練塘俗作埬

〓

音偉字書所無萬歷時王孫名謀〓字鬱儀南昌人博學著古文奇字訓水經註箋他撰述甚富明制宗宦命名以五行相生無重字故多連文補備孜

〓

俗省譌本作壒篆作壒說文塵也蓋聲唐韻蓋聲放蓋切按壒壒蓋聲亦義塵埃合如蓋也与壒通俗復省作壒音盍非補存考正字彙十四畫譌作壒兹

十一畫

塙

俗字字彙音敲土堅不可拔正字通云說文墽磽也口交切墝堅不可拔也苦角切六書統墼与墽同或从山敲省聲作嶠舊註移說文墧訓附墧音義皆非按字通說是唐韻墧苦角切者喬之入聲也說文本作堅不可拔無土字義未詳或曰拔乃坺之譌近是坺詳上五畫

臺

字彙古臺字正字通云集韻古文作〓或省作臺籀文堂从高省作臺臺說文篆作〓臺卽臺之譌非古文臺也按字通說是說文至部臺篆作〓从高省下从至与屋室同意徒哀切漢隸

〓

作臺正韻補義古文作臺高土為臺也禩天子傳从合土作全不必從譌字舊註古文〓說文篆作〓按故本說文本

塘

作〓从卤从〓故或以為堌字以〓寫古譌作臾舊註鑿池注水又堤岸按說文無塘古通借唐錢塘縣古作錢唐舊說縣若瀨諸豪姓斂錢華土為塘因名俗謂錢鏐築非也地里志錢塘縣泰置屬會稽郡義未詳豪姓斂錢之說無摽

塔

篆作塔說文西域浮屠也荅聲唐韻土盍切今讀徒甲切按中夏本無此字因梵造字徐本說文新附大藏有造塔功德經繞佛塔功德經梵語本曰窣堵波一名偸婆一名藪斗波一名兜

娑一名蘇偷婆一名脂帝浮都一名支提浮圖以梵音翻之塔當讀如荅平聲佗加切分讀入聲者舌音之變俗作墖非

塞

本作𡫳篆作[illegible]說文隔也从土从𡨄唐韻厺聲先代切按說文㠭部𡨄窒也从㠭从𠬞窒宀中㠭猶齋也唐韻蘇則切与塞分為二一說邊塞之塞卽閉𡨄意此二文皆會意前漢西域傳大月支巳為匈奴所破西擊塞王塞王遠走南徙釋種分散師古曰塞釋聲相近本一姓是也轉色戒切漢書殺牛塞禱賽之譌也說文賽報也塞省聲舊說塞賽通非又陸贄關中事狀儻有賊臣盜窾註窾塞外道也卽邊塞之塞从宀从款款祟聲讀若贅卜問吉凶也与賽義同祟贅賽古音皆相近故知窾亦讀如賽說文窾本訓塞後人不推原音義疑窾卽穴窟之窟非也又音澀西塞山名在湖廣之大冶水經注西陵山建遷江則東山偏高譌之西塞東對黃公九磯于行小難兩山之間為闕塞也皆音閑塞之塞俗音色戒切非張志和詞西塞山前白鷺飛此湖州之西塞一統志收入大冶誤志和金華人擢明經肅宗朝翰林待詔致仕流寓湖州號烟波釣叟亦嘗入湖湘俗以為仙云

塡

說文塞也眞聲唐韻陟鄰切按眞有田音古眞先二韻通也故漢書鎭作塡又厺聲音鎭檀弓塡徹本尊徹之譌

（毀）

說文缺也毇省聲从土字彙入殳部非移此詳彼

十一畫

塹

說文阬也一曰大也斬聲唐韻七豔切正字通云闕土為坑也廣韻遶城水也按說文阬闕也以阬訓塹非是阬与闕通詳前坑訓大尤非六書統作壍漸聲魏弘農太守杜恕以疾厺官營宜陽一泉塢因壘壍之固小大家焉省作塹六書統是

塴

正字通云俗堋字說文有堋無塴校左傳昭十二年鄭簡公卒將葬司墓之室有當道者毀之則朝而堋弗毀則日中而塴杜註塴下棺也說文作堋篆作堋丧葬下棺也引左傳又引虞書堋淫于家或古文尚書如是堋淫亦借義言隱蔽而淫遠夏桀鑿地為夜宮男女雜處紂作長夜之飲皆是也陸元朗北鄧反徐氏甫贈反唐韻方鄧切周禮遂人註窆謂下棺禮記謂之封春秋謂之塴聲相近然則封塴皆平聲音朋讀厺聲甚非正韻十八敬堋射埒塴下棺不考塴卽堋未可分二義二音集韻或作[illegible]不必從又射埒也短垣依垣走馬亦謂之馬埒北史齊高

隆之丘人象于
坳上射之

塿

說文塵也婁聲唐韻雜庾切按塵塵也塿乃陶
餘煤土集若丘也故曰坏塿或作培塿左傳培
塿無松柏或作陪塿部婁附婁又上聲音蔞義
同

墆

舊註他刘切音經貯也止也按墆音義与滯畧
同墆囷也亦訓滯也[illegible]漢食貨志富商賈墆財
役貧晉灼曰墆音滯蜀都賦賈貿墆鬻李善音
直例切是也俗本譌作蹛又詳足部蹛又張衡
西京賦託喬基于山岡直墆霓以高居楚辭九
嘆舉霓旌之墆翳註墆翳陰翳兒

墊

譌文本作墊篆作墊說文下也春秋傳曰墊隘
唐韻都念切按書益稷篇下民昏墊与春秋墊
隘義同謂地下水深也說文本讀執聲入隋下
也郭林宗遇雨巾一角墊時人慕之故折巾之
角謂之林宗巾俗音折非又漢地里志巴郡墊
江縣今屬重慶府說文衣部褺註重衣也人巴
郡褺江縣許慎近古或
地里志遂寫之譌

墍

篆作𡐦說文仰涂也既聲其冀切按仰涂者仰
塈屋下也借為仰附意邶風伊于來墍大雅民
之攸塈旨當訓附舊註息也非又召南摽有梅
頃筐墍之言斂其筐仰而就取之註况訓取嚴

槩詩緝曰墍本訓涂今言取者謂取之于地需
墍湮也亦强解

墒　㙤

俗字舊註音滴階謂之墒又射墒通作的按墒
俗甋字詳瓦部甋甓二註射的本借的不作墒
俗省本作㙤篆作墒說文墒也虖聲唐韻呼許
切重文从乍作[illegible]舊註同罅正字通從之按說
文缶部罅裂也缶燒善裂也与从土乍之義不
同舊註從見从土乍者自是地㙤从缶者乃缶
器裂未可强同舊註徒見音同不知義異又六
書統[illegible]胡加切疵也即㙤之别文今不從詳山
部十三畫
補綴

墅

俗增舊音署别館也按墅漢晉時俗字詳里部
野

塸

音歐舊註引玉篇墓也又聚沙按塸聚沙為正
訓又樂府月節折楊柳歌銅塸貯蜜漿不用水
沈漊与甌通
從甌為正

四三

墠

舊註式戰切音壇除地也按書金縢為三壇同
墠註築土曰壇除地曰墠与祭法壇墠註同又
詩東門之墠音善上聲与下坂遠叶山海經青
要之山北望河曲南望墠渚禹父之所化郭註
墠音蟬俗本
墠譌作禪

墡

俗字音善白土按俗謂土之白色青文者曰白墡地亦作墡蘇州府陽山産白埡俗名白墡山正字通謂墻卽俗埡字非本艸網目謂俗諱埡惡音同呼埡土為墻土説近是

隊

字彙古文地按説文地籀从隊作墜非古文也隊説文以為道還埴彖聲然則籀从隊亦會意義淺説詳前地正詺謂地乃墜之訓土也詺寫為地説安甚

墜

俗字説文陊也隊聲唐頟直類切按從高而隊本作隊与椽通此墜字説文新附隊旣从自不必更加上詳阜部隊

丑集卷六　土部　五十三

墭

俗墭字音甚亦音承訂育品者一器數格陶瓦為之後用泰器名春墭或又作械俗字字彙音颯埵埵土墮聲按楊慎説垂在臘切俗云臘垂又曰垂八連乃畨姓病其字惡改从非作釜不知垂釜倕倕埵墜趙踵然俗字六書所無从天从非絶無義俗儔字

埵

墣

墮

亦作墒下也隊也平夷其城也説文在𨸏部作隓篆作隓重文作墯唐韻許規切墮卽憜也詳𨸏部隋

墲

俗詺文音模舊与模通玉篇規度墓地正字通云方言葬無墳者謂之墓有墳者謂之墲非規度之義按方言凡葬而無墳謂之墓所以墓謂之墲註墲謂規度墓地也漢書曰初陵之墲也椽此乃是先為塋墓之規模未嘗曰有墳者謂之墲也此字當从冢卽説文規楧之楧也楧乃木範則墣乃土範一説卽今築葬室以墼為範也

十三画

墼

詺文本作墼篆作甓數六書無數説文墼瓴適也一曰未燒也按瓴通當作瓴甋詩傳作令通焚詺爾雅瓴甋謂之甓郭註甋甎是也一曰未燒云者今之磚坏也説文以瓴為瓮似瓶非別

丑集卷六　土部　五十四

墾

詳瓦部甓与墾炏俗詺字本作墾篆作墾説文耕也貇聲康侶切正字通墾註引説文本作墾不誤墾註云本作墾誤夬又音坎正字通云又音犬炏非互詳豕部貇

埴

籀文埴从戠聲書職切亦作職土黏也戠義詳戈部戠

𡓽

俗省本作環正字通云俗字舊註音還環堵謂面一堵牆也泥通作環按禮儒行環堵之室一説本作環堵四面回還宮堵牆也舊註面一堵牆非環自从土環自从玉回還或借環非通也

⿰土葉

譌字字彙同堞正字通云說文無堞有⿰土葉加艸非按堞本作㙊从桼說文桼楄也从亦从木俗本桼字譌从世木徐鍇曰當从亦乃得聲是也亦蘇合与涉二切故曰从亦乃得聲也堞當从桼作堞左傳崔氏堞其宮而守之俗本亦譌作堞鄭樵以葉為俗桼字然說文桼葉本分為二堞之从葉實無義从桼為是桼楄也楄訓楄部方木也引春秋傳楄部薦榦文心雕龍註桼楄也楄板也然則堞之从桼會板築意也

壅

俗字古作邕秦傳篆通作雝俗加土作壅楷又作壅六書無考又莊子徐無鬼篇雝也豕苓也

註雝荂賓也豕苓即豬苓荂賓即似雝雝乃為項之通稱一作雝翁詳羽部翁俗本莊子譌作壅

壒 **堙**

壒本字舊闕詳九畫補俗文壒篆作堙堙本字詳七畫堙舊闕

十畫

⿰土㬎

俗省本作⿰土㬎說文下也㬎聲唐韻敕力切按說文𨸏部隰坂下溼也㬎聲似入切同一㬎聲或敕力切或似入切非詳𨸏部隰

⿱藏土

譌文字彙籀文臧正字通云古臧与藏通从土無義按同文備攷作堅從古文藏从土天地萬

物藏于下歸根復命之意此因譌隱說也禒說文臧从臣戕聲善也籀作⿱藏土丄即大篆上作丄之省非从土也入土部非合移臣部

壎

省譌本作壎塤同篆作壎說文樂器也以土為之六孔从土熏聲唐韻況袁切按壎當音熏今讀如喧又大荒東經有壎民之國

壑

說文在㕡部篆作㕡溝也从谷讀若郝重文或从土作壑唐韻呼各切按㕡殘穿也壑乃深谷又溝也

壏

正字通咸上聲堅土也管子廬土之次曰五壏五壏之狀芬為若糜以肥註地色黃而虛周禮通作槃集韻作壂按周禮艸人殭槃用蕡註墳蕡麻以蕡田使土堅者柔也与管子壏不同壏虛土也槃本木堅殭之名借以形土堅槃壏不相通亦詳木部槃

壔

本作壔隸与篆同說文保也高土也𠷎聲讀若毒唐韻上聲都浩切正字通云島嶹隯通按嶹隯嶋嶌皆島之變文說文島篆作㠀海中山可依止讀若篤与壔別壔訓保即今保也从𠷎省聲讀若天毒國之毒音竺孫切非

壖 譌字舊註而宣切輭平聲城下田又官壖餘地又牆外短垣按需非聲當从耎耎有而流乃臥奴亂三切此則从而沆切也城下之田作暵牆外短垣作陾宮牆餘地作堧其作嚅濡壖者然非楊恒謂經史需耎誤同用是也

十六畫

壜 （[illegible]） 說文因究出也歠聲唐韻胡入切字彙入貝部

非移此詳彼

俗字譌文舊註音潭盛酒器按字彙本作壜罎聲曇从雲从日非从曰也壜亦俗字玉篇作墰甒屬亦俗字今或从石作礧磹然不足從

丑集卷六　土部　五十九

十七畫

壤 （塐） 塐本字舊闕从土肖鬼神貌曰塐省作塐俗別作塑正字通云通作素非

俗省譌本作壞篆作壞說文柔土也襄聲知兩切校土無塊曰壤故曰平壤沃壤又書康王之誥敢執壤奠註壤地所出奠摯也然則壤奠者今人土產之饋也又天壤韓愈詩改作蓋壤咸風挾惠氣蓋壤兩劇拂此用禮記月令疏蓋天渾天宣夜昕天穹天安天六天等歷測家言也竟曰蓋壤又曰兩劇拂幾不成語又鄒陽上吳王濞書深割嬰兒王之壤子王梁代註漢文帝封齊王六子為王其中有小嬰兒亦厚割地予之壤子猶愛子言封其愛子揖為梁王參為代王之

也晉灼曰方言梁益之間所愛諱其肥盛曰壤也今據說文肉部[illegible]引方言益州鄙人諱其肥曰[illegible]非壤也灼註誤鄒陽書壤子倚息壤之壤猶言弱息也又堯紀帝遊于康衢老人擊壤而歌于路擊壤土鼓也舊引風土記壤以木為之長尺四寸闊三寸形如履前廣後銳臘節童少以為戲先側一壤于地遙于三四十步外以手中壤擿之此說非是

（[illegible]）（[illegible]） 俗[illegible]字見釋典楞伽經

備攷

譌文石鼓文旂旆[illegible][illegible]舊說与彼僾同从奎非聲非義不足收補備攷

丑集卷六　土部　五十八

十八畫

[illegible] 說文寅古文作[illegible]一說[illegible]象[illegible]肩拱立形[illegible]象立地上也古文亦作[illegible]借為地支名从二臾者古文与籀多複文長[illegible]从臾土者以誨勤从二臾者同力恤勞也說亦[illegible]寅字義詳夕部寅

十九畫

壧 巖同校漢郊祀歌帝臨章霆聲發榮壧處頃聽言處高傾耳而聽霆聲也一曰壧處危立也本作壧

二十一畫

[illegible] 俗難字贅空刪

士部

士

說文部首篆作士事也數始于一終于十孔子曰推十合一為士唐韻上聲鉏里切今讀去聲息利切音四正字通時至切按說文引孔子語未詳所出六書統作杢从木从一木古才字言其才出眾人之一等又云从一才可用卽謂之杢省作士十亦古才字此說尤迂又姓楊愼曰晉有士會士當作土土為古杜字蓋土會本于唐杜氏而劉氏又出于土會也愼謂土氏出于杜氏似也謂士皆當作土非也晉氏卿有范氏范氏後為杜伯隰叔杜伯後為士蔿士會士魴士渥濁士匄士弱士鞅士伯瑕士吉射士彌牟皆以士為氏矣漢有士燮字彥威蒼梧人交阯太

壬

守士不必作杜猶杜不必作范也今土士分為二姓而劉范又遠焉必欲合劉于杜合杜于土合土于士迂遠不足信字彙士部声壴壺壼壺壹壺壽等字篆皆不从士入士部失六書義篆作壬隸同說文部首壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承亥壬以子生之敘也與巫同意壬承辛象人脛脛任體也唐韻如林切按壬位北方云者天干壬癸地支亥子皆位于北方也壬在亥下子上故曰承亥也十干之次壬居辛後故又曰承辛上古文天干十字自甲至癸皆象人一身自首至足之形辛承庚象人股故曰壬承辛象人脛也脛

力足以任一身故曰脛任體也戰者接也者讀為交接之接許氏以坤上六龍戰于野其血玄黃為交接之血非戰爭之戰也乾坤一陽之氣生于子胎于亥而壬位其間坤用事之月卽帝戰乎乾之月于時相遇曰戰感而化臨曰血血水象也乾玄而坤黃故其象玄黃易坎為血取其中實離中虛需之為卦六四血去取其中虛需之為卦六四初交坎體則需于血小畜之九三六四九五五離則為血去漸之六二九三六四五坎則九三為婦孕九三六四九五五離則九五為三歲不孕皆血象也血之為妊甚明史律書壬之為言任也陽氣任養萬物于下也任養卽妊養故曰陰

極陽生象人褢妊之形也形云者非指字形乃謂肧胎管子男女精氣合而水流形三月如咀者是也壬水與子同宮而壬位子上陽氣自壬至子物乃萌生故曰壬以子生之敘與巫同意云者巫乃壬之譌壬以人从士一曰象物出挺生而壬象任體有壬立之意故曰與壬同意也長箋不悟巫乃壬之譌因說文巫與工同意妄謂壬部獨文不生室剛部首入工屬正字通又不深求說文之義謂訓辭雖出禁非也又詩我壬我葦壬卽任古通借壬也正譌謂壬在前負在後壬者前後皆器物而以橫木壬之此膽說也又管轄傳吾背無三甲腹無三壬不見女嫁

兒嬰婦奚道書膂骨頸後大顀陸起為第一甲至七傾胷後微陸為第二甲自尻閭上七傾髆後微陸為第三甲壬者腰有三橫文也皆借字形象之又徐本說文壬鉉以為从人从土象人在土上𡈼然而立楷省作壬字彙士部收壬從徐說也土部壬上画橫与𡈼省作壬不同正字通士部壬譌作壬与𡈼省文溷此寫手刀板之譌宜並正之

四画

壯

譌文大也从士爿聲唐韻側亮切按壯古讀平聲音藏又醫以艾灸一灼謂之一壯陸農師曰以壯人為法此說非葢謂用艾炷大也小者則曰壯如雀糞

声

俗省說文石部磬篆作磬籀作殸古文又从巠作𡔢按古文又作[illegible]上象所縣下象[illegible]形亦作[illegible]籀作殸聲字从此鐘鼎文鐘作[illegible]磬作[illegible]俗省作声以為聲字非此字不从士字彙入士部失六書義今附入殳部殸註

六画

壴

俗省本作豈篆作壴說文部首陳樂立而上見也从屮从豆唐韻中句切嘉彭尌鼓等字从之字彙豆部收豈是士部出壴宜刪詳豆部豈

七画

𡕒

譌文本作𡕒說文在夊部篆作𡕒頭傾也吉聲讀若孑唐韻古屑切𡕒篆作𡕒頭衺骫𡕒態唐韻胡結切黃魯直讀𡕒𡕒為紇挈是也正字通曰𡕒之与𡕒形聲義相近當即一字誤分存𡕒去𡕒可也說泥詳大部𡕒註

八画

壺

譌字本作壺篆作壺楷省作壺說文部首昆吾圜器也象形从大象其蓋也唐韻戶吾切按壺古文作會即瓠字象其大腹有鬳蔕与缶大象覆物形同意非从大也豳風七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫以瓜壺苴荼樗夫為韻瓜音姑荼詩家所謂腰韻也古者瓠匏為酒尊故鑄尊形象之亦名壺說文謂昆吾圜器者徐氏曰昆吾紂臣作瓦器此說非也瓦器三代以上有之舜嘗為陶器不苦窳有虞氏之尊曰瓦大古史考曰夏昆吾作瓦一說桀作瓦不始于紂時也又爾雅康瓠謂之甈或曰昆吾卽康瓠聲近之譌康瓠大瓠也甈之形似之又說文默註云昆于不可知方氏通雅謂卽昆吾吾之聲通為于昆吾者圜渾之通稱其說似是又漢壺公縣壺于市跳入壺中卽瓠乾而空中以盛藥物者故又名瓠壺靈樞經置其亞于瓠壺之中三國志張裔傳張府君如瓠壺本外雖澤内實麤又周禮壺涿氏掌除水蟲注壺瓦鼓涿擊也擊瓦鼓以驚水蟲也涿當作掾別詳酉部醫註壺字不从士字彙沿譌入士部九画

又出壺然非今移附大部九畫姑依說文壺从大故也

九畫

壻

本作胥八畫篆作埽說文夫也胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀与細同唐韻蘇計切重文或从女作婿按婿胥也女相胥也俗作聟詳耳部聟俗又作偦據周禮士司註夜宿逆賊謂之偦今俗以壻作偦是夜宿逆賊也尤諺詳人部偦又俗謂婦翁為嶽大或謂秦嶽有丈人舉款取名焉非也漢郊祀志秦祀有嶽壻山故今稱嶽壻一說晉樂廣時人謂之冰鏡壻衛玠時人謂之王人其時曰婦翁冰清女壻玉潤借稱樂丈諺為岳丈說尤非

壼

省譌說文在壺部篆作𡔷壼也从壺从凶不得泄凶也易曰天地壼壼唐韻壼于云切楷省作壼壼按易今作絪縕与氤氳通而小篆之文難施于楷故不從不得泄凶其說亦誤易曰天地絪縕萬物化醇何得為凶其从壺者會乞在壺中从吉凶者諸聲也凶吉聲近耳一說从吉凶寓二乞之用此字非从士今姑移附大部魏元丕碑作壹縕猶是或作烟熅不必從

壹

省譌說文部首篆作𡔷專𡔷也从壺吉聲唐韻于悉切按𡔷詳上壹泰詛楚文作登譌文也漢隸作壹楷省作壹非从士今姑移附大部又按今壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾阡陌等字相傳始于國初尚書聞濟然宋時邊氏崑山志已有之崑山陸容菽園雜記亦云

十一畫

壼

俗譌說文在囗部篆作壼漢隸作壼譌壼作困亞古文作亞有似于囷而譌也說文曰宮中道也从囗象宮垣道上形引詩室家之壼唐韻苦本切精蘊省作壼詳囗部四畫壼註按壼从𣎆省聲說文从囗詩曰閫聲俗譌从士字彙入士部非大雅既醉之詩曰孝子不匱永錫爾類其類維何室家之壼俗遂寫作壼毛傳曰類善也壼廣也鄭箋曰壼之言相也孔疏曰爾雅釋宮云宮中巷謂之壼以宮中巷路廣故訓廣也周語單靖公之老述叔向叔向告其老而美單子引此章乃云壼也者廣裕人民之謂也鄭氏則以為室家相緻乃可以化天下与毛傳異今據周語叔向告單之老曰類也者不忝前哲之謂也壼也者廣裕人民之謂也皆推原詩意非釋字義也毛氏因國語訓廣亦承錫類而言鄭氏因壼相聲近遂訓相緻非是韻書壼又廣也相也然非味詩之義類言衆也錫類自門內始如是足鄉于家邦矣朱傳曰壼宮中之巷深遠而嚴肅也

壼

壼之譌

壼

亦壼之譌

壽

俗省譌漢隸作𦔴篆作𠷎說文老部久也从老省𠷎聲唐韻上聲殖酉切今讀神右切按今文作壽者上體耂即𠂱之省下寿即𠷎省改又从寸以六書律之不成文義且非从士字彙入士部非說文𠷎在口部今移附口部鐘鼎諸文及世俗傳寫多譌文𦗧造不足從

壿

本作壿省作墫篆作壿从士尊聲說文引詩曰墫墫舞我唐韻上聲慈損切正字通云小雅本作蹲蹲說文分墫蹲為二泥墫即蹲之贅按說文酋部尊酒器也重文或从寸作尊借為尊卑今世廢尊用尊故墫但作墫小雅伐木之詩燕喜諸父諸舅兄弟朋友而作也爾雅墫墫喜也正釋是詩則古文作墫墫可知說文足部蹲踞也今詩作蹲蹲註舞貌亦通樂記武坐致右憲左亦蹲踞也不必以蹲疑墫正字通泥

夊部

夊

說文部首篆作夊从後致也象人兩脛後有致之者讀若黹唐韻陟侈切精蘊夊徐步也循循不已遠可使通从夂省為意按夊音雖詳下部首夊与丨部夂註六書故合為一非又冬从夊以楷寫篆之譌詳冫部冬

㊀夂

夂本文

補

本作夂篆同說文夂步也从反久為夂蹏从此按夂与跨跬通苦瓦切今俗謂股內為夂據說文乃會意一曰象形

夃

俗譌本作夃篆作夃說文秦以市買多得為夃从丂从及益至也詩曰我乃酌彼金罍唐韻古乎切徐鉉曰从乃難意也按𠄎乃本字乃者曳詞之難故徐曰難意也盈字从此會意俗以盈譌作盈非六書統从乃丂与仍同从夊後也夃者且頸之意是也周南今文姑義雋空從今文

三畫

𡕒

篆作𡕒說文相遮要害也南陽新野有𡕒亭乎聲唐韻乎蓋切按說文丯艸蔡也讀若介唐韻古拜切一說古害字舊註𡕒音界又音丯義同夆非

夆

本作夆篆作夆說文啎也丰聲讀若縫敷容切徐曰相逆牾也彳部夆使也分為二按爾雅甹夆掣曳也詳屮部逢

夅

譌文本作夅直平畫不出上篆作夅說文服也从夊午相承不敢竝也唐韻下江切精蘊敵人來歸亦曰夅降字从此為母按說文𨸏部降下也夅聲唐韻古巷切據此夅乃夅服降乃升降

夅

正字通肉經史夅服通用降謂說文分為二泥然則降字何所从邪此不考六書之叛說文𡕢部首古文作𡕢正字通云𡕢古光字从夂無義雖見說文不必從按古文義不可知大篆作𡗜从𡗜省从关

夂部

夂

譌文本作夊篆作夊說文部首行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也唐韻楚危切讀苦綏按精蘊安行也象人道揺曳杖形一說亦通唐本說文引詩有狐夊夊今詩作綏綏一曰卽古隨字俗譌作夂當以篆文正之夂本文補

四畫

夋 (夂)

譌字字彙蒲卜切音僕唐韻夋夋行皃按說文夋行夋也从夂讀若僕唐韻又卜切篆作夋六書無尺疑从又从厂人儿聲或云卽孟子僕僕亟拜唐韻音近觸非互詳尸部夋

五畫

夌

俗省本作夌篆作夌說文越也从光高也一曰夌倴也唐韻力膺切按光古陸字脛升于陸曾趍越意夌犀漸阜下也与升高反益犀遲也遲者徐行也夌倴云者自高而漸下也通用陵

夎

俗省本作夎篆作夎說文瑙益也象皮包覆瑙下有兩臂而夂在下讀若范唐韻上聲亡范切音晚按瑙益者以皮蓋冒于首禦寒也夾象蓋首蔽肩故曰下有兩臂也从又蓋首而行之狀隸省作夎或譌从又作夎或譌作夎正字通謂本作夎非互詳金部鋄舊闕詳上夎註

六畫

夓 (夓)

譌文本作夓篆作夓譌作夓說文斂足也鵲鶪醜其飛也夓光聲唐韻子紅切按說文訓出爾雅同文與要象人行曳足舊說象鳥斂足非也字中無鳥形正字通云此說妄駁說文非按爾雅作䠞註竦翼上下也不訓斂足詳羽部䠞凡从夓者俗多譌作夓六書無夓

夏

省譌本作夏篆作夐說文行故道也畐省聲唐韻房六切按夏卽復本字說文彳部復往來也从彳夏聲分為二今通用復

七畫

夎 (夎)

夏本字補

篆作䔴亦作䔴說文拜失容也坐聲唐韻側卧切按夎从坐聲亦義曲禮介者不拜為其拜而夎拜註夎有所枝柱不利屈伸也說文以為拜失容誤正字通云曲禮本作夎譌从艸作夎是

也古音附錄今人謂衣服張起曰𡕢音詐非字
彙𡕢又詐也尤非

夏

楷省本作𡖊篆作𡖊說文中國之人也从夊从
頁臼臼兩手夂兩足也唐韻上聲胡雅切趙古
則云華人體皃具備也正字通云古先有四時
之夏餘義皆假借荒服諸夏之人貌言雖妹自
山海經所載羽民貫胷三身一臂外其具體一
也專象中國人頁手足具備非按春夏之夏古
文作金未詳亦作𡖊小篆省作𡖊象暑而躶體
之形鐘鼎作昰从日从正精蘊古作昜从正易
文鐘鼎作鶪从是加頁中夏之稱五帝以前有
之舜典曰蠻夷猾夏借春夏之夏以名之取文
明長養之義爲有天下遂改虞曰夏非為中夏
國人形而製夓字又學記夏楚二物收其威也
註夏楢也楚荊也楢山榎別名亦曰條夏楚之
夏乃榎之省正韻纂云詩不長夏以革朱傳未
詳先師王博士云夏用木革用皮皆鞭朴之刑
對上文不大聲以色長讀上聲崇長也言文王
不崇刑也說亦通兩以字倒文猶言不大以聲
色不長以夏革也

畟

說文治稼畟畟進也从田从人从夂詩曰畟畟
良耜唐韻初力切按畟从田人夂會意篆作畟
譌作畟六書本義篆作𤲷是也稷从此正字通
田部補畟重出互詳田部畟

(𦤺)

致本字篆作𦤺說文送詣也从夂从至陟利切
𦤺按亦會意俗書作致致非六書統作𦤺駿今
不從字彙從俗譌从
夂入至部今移此

八画　㚇

譌字正字通云同夋六書略夋或作㚇夋美恭
切㚇莫坎切同字同義分切非說文夂部無㚇
从夋為正按六書畧既非正字通以夋為正文
亦誤說詳前夋

⿰亢夋

說文在亢部篆作⿰亢夋直項莽⿰亢夋皃从亢从夋夋
倨也亢亦聲唐韻岡朗切按說文夋訓行夋夋
不訓倨當云从亢从夋倨也
衍一夋字⿰亢夋有慷抗二音

(夏)

夏本字補
詳上夏

五画　夒

譌文當作夒今說文篆作夒貪獸也一曰母猴
似人从頁已止夂其手足唐韻奴刀切徐曰已
止皆象形按頁面也止足也夂行皃已無手義
篆當从己即以本字用也譌為已當云已止夂
其手足今本說文譌前此未有改正樂記夒雜
子女猶言貪雜譌作獿轉譌作獿一說夒玃屬
性淫故曰夒雜子女舊說与猱同據陸佃說猱
毛柔則當音柔夒之別名也非猱卽夒字又獿
說文玉部瓇夒聲讀若柔夒亦有柔音也互詳
犬部十五畫獿又籀文婚作𤕎形似手夒未詳

悉譌長箋謂全體从夔非是

十九畫

夔 譌文當作夔从夔之爲文詳上此文失攷正久矣篆作本夔譌作夔說文神魖也如龍一足象从夂有角手人面之形唐韻渠追切正字通云从夂角也頁首也止爪也夂足也己象蛇神獸多佩帶蛇虺山海經珥兩青蛇是也按韓非子哀公問孔子曰吾聞夔一足信乎孔子曰夔人也何故一足彼無他異而獨通于聲堯曰夔一而足矣故君子曰夔有一足此韓非傳聞之誤也大荒東經東海中有流波之山入海七千里其上有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風

雨其光如日月名曰夔黃帝得之以其皮爲鼓橛以雷獸之骨聲聞五百里以威天下又曰東海之渚中有神人面鳥身珥兩黃蛇踐兩黃蛇名曰禺猇禺猇生禺京禺京處北海禺猇處東海是爲海神郭璞云禺京即禺彊禺猇一作禺猇又大荒北經北海之中渚有神人面鳥身珥兩青蛇踐兩赤蛇名曰禺彊又海內經帝俊生禺號雖字有傳譌而夔魖本名別說文以夔爲神魖合爲一誤正字通且經言夔如牛無角不言有角如龍說文並誤正字通緣神魖之說因字造形詁又云珥兩青蛇与經背珥兩青蛇者禺彊非禺猇皆誤也夔不从夂乃从丌象牛大耳所謂如牛無角也楊雄甘泉賦捎夔魖而抶猶狂夔魖二義猶狂亦二義說文因誤以爲一物也又大禹謨夔夔齋慄借一足立義或加足作蹝洪容齋隨筆云黃魯直宿舒州太湖觀音阮詩云相戒莫浪出月黑虎夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸之意義而莫究所出及讀杜工部謀伐木詩序有云必昏黑樘突夔人屋壁列樹白蜀云云乃知書直用此然杜公時在夔州府作詩所謂夔人者述其土俗耳本無抵觸之義魯直誤耳容齋蓋不知魯直乃用杜蹝省既龍蜷行兒而虎行兒亦借言之未必用杜伐木詩序也方日升翁會小補引杜詩夜深月黑虎夔藩尤可笑杜詩無此

廿畫

夔 夔本字諸家未補正

夕部

夕 篆作夕說文暮也从月半見唐韻祥易切徐曰夕字之半也夕初生則莫見西方故半半月爲夕總要从☽省指事篆作☽舊說与昔通揚慎曰昔从日从𡿭𡿭音殘日殘爲夕也按𡿭殘肉也从兩肉省昔腊本字胙肉日曝乾也假借爲今昔之昔𡿭非殘敗之殘亦非日殘爲昔也能

夕為正夕為初昏夕深為夜夜从夾从夕莊公七年四月辛卯夜恒星不見左傳以為夜穀梁以為夕杜預云四月五日也佛書佛是日大千光明鷲嶺聖贊錄佛生日有八謂周莊王時其一也俗佛經瑞應經皆云四月八日以周建子月而言隋費長房云仲春二月八日西域以寅月十六日為歲首也唐貞觀十三年敎禮部劉德問法琳琳定為周昭王丙寅歲生穆王壬申歲滅今釋氏但以四月八日為佛生日不足詰恒星不見在魯莊七年周莊王十年也左氏以為夜從左氏是夕是日始入時恒星本未盡見也又自夕至曉為通夕莊子通夕不寐又姓蜀

漢有尚書令夕祓其姓本出賓人風俗通云閬中人范目說高祖募取賓人定三秦封目為慈鳧鄉侯所募賓人盧卜沓鄂度夕龔七姓不供租賦龔或譌作龔

二

外

篆作外說文遠也卜尚平旦今夕卜于事外矣古文作外唐韻五會切按說文从卜之說泥小篆外卽古文外之變文从半月苟雲乞乚篆象雲乞也在月苟故會外意古文至作亟閒作鼠从此鼎鐘文从月作外同文備孜改作叶不可從六書無仄门之口

夗

篆作夗說文轉卧也从夕从尸卧有卩也唐韻於阮切按夗會意字宛苑鴛等字从此得聲亦義

夘

譌字字彙引玉篇古文外正字通同夗按同夗是也今俗以為卯酉之卯非玉篇外作夘今此夘字迻寫之譌

二

夙

俗譌說文作本𡖋篆作𡖋蚤敬也从丮持事雖持不休叁敬者也唐韻息逐切徐鉉曰今俗書作夙譌古文从人㐭作𠈌亦省作𠈌按宿从宀从古文𠈌俗省作𡖋又作夙乃𡖋變文作丮之省譌正字通不知是丮之譌謂徐說泥非

多

說文部首重也从重夕夕者相繹也故為多重夕為多重日為曡古文作竹唐韻得何切六書

統云宮中二人當夕也朱謀㙔曰當讀若灰古文悔字从衆夕月無光權為意借為多寡之多當夕之說謬正字通云朱駁楊說是然以多為古文悔轉借為多非有據確按夕無繹意禮重叅曰繹註叅之明日復叅也不言夕疑說文訓辭朧一重字當曰从重夕重夕者相繹也曰入而半月見有若相繹也重日為疊之說亦非别詳日部壘田部壘揚秘書二人當夕之說識謬朱鬱儀謂古文晦尤非多無灰音有支音与祇通何宴景福殿賦艴如蛇虹蒲如奔螭南距陽榮北極幽崖任重道遠厭用孔多李善注多當為趨不知多有祇音也詳支部鼓丁又脅切音

四画 夙　五画 夜

奓謝惠連雪賦河海生雲朔漢飛沙連氛累靄
弇日韜霞霧淅瀝而先集雪紛糅而遂多歌麻
韻古通也唐書回紇呼父為阿多即阿奓可知
有奓音
夙之變文篆作
叧諸家闕
俗譌本作夾篆作夾說文舍也天下休舍也从
夾肖聲唐韻羊謝切正字通云夾即掖本字隸
作亦亦非夜聲按六書統作[illegible]从夕从火在舍
下人舍肖文夕必繼之以火也或者作夾舉要
古文从舍肖从月从火作[illegible]據此皆會意不
諳夾聲必說文夾聲者是轉注古音引列子湯

問篇師曠方夜耳俯首而聽之夜音惕惕音易
通雅云言耳聽于掖是也掖腋皆俗夾字从夜
得聲漢郊祀歌練時日篇俠嘉夜茝蘭香註夜
讀液地里志東萊郡掖縣莽曰掖通後漢書儒
林傳歐陽欽封夜庚註今萊州掖縣皆可為說
文夾聲之證又亦臥切管輅別傳讌觥長足吐
絲成羅尋網求食利在音夜此蜘蛛也羅音邏
陳琳武庫賦千徒從唱億夫求和聲匌隱而動
山光赫奕以燭夜又亦裕切唐風夏之日冬之
夜百歲之後歸于其居居音任離騷吾令鳳凰
飛騰兮繼之以日夜飄風乜其相離兮牽雲霓
而來御招魂娛酒不廢沈日夜蘭膏明燭華燈

錯結撰至思蘭芳假人有所極同心賦酣飲盡
歡樂先思故魂兮歸來反故居朱註假叶音故
居叶舉虞反又亦致切易林震之巽心得所好
口嘗欲笑公孫蛾眉難鳴樂夜又入聲亦灼切
兩無正之詩三士大夫莫宵夙夜叶下夕愿朱
傳夕祥會反佛經字又或作藥又凡此諸切皆
以亦聲為毋正字通謂亦非聲未深考也周禮
司寐氏以語夜士如今警夜者人山海經羽氏
國有神人二八連臂為帝司夜于此土郭璞曰
晝隱夜見滇南錄云南中黃方今嘗有之謂之
夜遊神土人夜逢不怪也亦謂之藥又凡暗皆
謂之夜管子為之在心所謂夜行者心行也五

行志有夜妖太玄經晝人之禍少夜人之禍多
註夜人蟾暗小人也盧思道勞心論刺促壁塵
之舊遊伊優上堂之夜客猶夜人也又正字通
引杜甫泰州雜詩無風雲出塞不夜月臨闕郡
氏闐見錄無風塞不夜城西夏有其地王韶經
畧西邊親至其處此寐說也甫叠曰無風而雲
出塞不夜而月臨闕不夜猶云未夜山高見月
叠也甫人有銅官諸守風詩不夜楚帆落可以
互證李義山亦云不夜見欃槍今秦邊之無風
塞不夜域後人因甫詩而名之漢地里志東萊
郡不夜縣莽改曰夙夜齊地記云古者有日照
于東境萊子立此城以不夜為名亦寐說也蓋

萊州近海其山有日觀峯故名不夜也一統志登州府文登縣東北八十里有漢不夜城非在泰州益知杜詩非地名也又甫秦州詩水落魚龍山空鳥鼠秋用水經注魚龍以秋冬為夜借對鳥鼠山名又草閣詩魚龍回夜水星月動秋山卽此意舊本註引水經一水發源天水縣其水出五色魚俗以為龍莫敢捕謂之魚龍水上下通謂之魚龍川此說又謬水經本作龍魚水龍魚川囙其魚似龍故名遠說杜詩改為魚龍而諸家不考其謬然錄正之

夝

晴本字說文雨而夜除星見也生聲唐韻郎盈切徐鉉曰今俗作晴非按夝非皆聲从星省夕而星見會意也總要作暒霽也俗以暒同醒非

⿱此夕

⿱此旦字之譌舊闕⿱此旦从此旦聲寫嗟寫須二切俗譌从旦囙旦非聲妄改从夕宋有⿱此夕麼蠻本作⿱此旦麼一作裝麼在雲南邊境號彌勒部元立彌勒州漢牂牁地今屬廣西府与招魂些不同互詳一部⿱此旦二部些

画二

⿰多舟

俗字字彙多也正字通云商頌猗與那與註那多也俗作⿰多舟按正字通是字彙八画復出⿰多舟又⿰多舟之譌六書無舟

画工

夢

篆作夢說文不明也从夕瞢省聲唐韻莫忠切又貢二切舊註㝱同按說文㝱部首寐而有覺也从宀从爿夢聲引周禮六㝱凡从宀下爿者皆會意与夢分為二今經傳通用夢邊寫之省也夢从瞢省聲亦義小雅民今方殆視天夢夢爾雅夢夢亂也皆不明意非㝱寐之㝱也俗从从艸非或作夢尤非互詳宀部㝱

⿱莫夕

本作莫篆作莫說文宋也从夕莫聲唐韻入聲莫白切按說文夕部⿱莫夕亦宋⿱莫夕也口部嗼啾嗼也与莫為三皆从莫聲今通作寞正字通云⿱莫夕与莫通禮運是謂合莫小雅君婦莫莫留虛無清靜之意莊子楚辭作漠別作寞与⿱莫夕義通此說非是禮運小雅本借朝莫之莫莊騷借漠不用⿱莫夕嗼詳口部寞註

夤

省文本作夤說文篆作夤敬惕也从夕寅易曰夕惕若夤唐韻翼真切浮山通雅曰易無此文或誤記列其夤屬熏心以夤屬互用耳王輔嗣解易夤當膂肉別作胂說文有胂夤為胂胂重文訛作夤附夕部引易夕惕若夤誤也按夕惕若夤卽乾九二夕惕若厲古易作夤耳夤敬也非昌九三列其夤之夤趙古則云寅本為膂肉借為寅時寅恭或加夕作夤古文作釁皆象形

今據說文寅別為部首髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚强象宀不達髕寅于下也徐鍇曰髕斥之意人陽气銳而上出閡于宀臼所以擯之徐說迂晦于義不合蓋說文謂寅為髕者都蓋骨此訓字義也象宀者訓字久也宀交覆深屋也子月陽气踵黃泉而出至于寅猶為强陰交覆有宀之象人之陽气亦以子月動于涌泉至寅月動于足三里穴而尚未能達都髀之上地气亦然故曰不達髕寅于下蓋譬諭之辭也髕寅云者重言以明之非擯斥之擯也臾非字乃象升都兩髕形下有二脛也上从一者象升也寅訓髕則髕為正義因處在下體如寅位

夤

東北故借為地支之名天以南為首也加夕則為夾脊肉与脚同意而文別非夤即脚重文也說文誤从夕入夕部趙氏从夕之說是也所以借為敬恭者髕立而脊正有敬恭之貌故借為夤恭今經史通作寅或音夷一聲之轉也譌文說文夤籀作𡨔義未詳空刪

夥

說文多部齊謂多為夥果聲唐韻乎果切按夥亦作夥史記陳涉世家客曰夥頤涉之為王沈沈者服虔曰頤者助聲之詞是也今楚人驚怪輒曰呵唉即夥頤頤為助聲者借音不借義也

漢書剳頤字非

黃公說字丑集三画卷七

首

大部

大

說文部首篆作大天大地大大人亦大故象人形古文介也唐韻介他達切大徒蓋切六書畧引說文又曰大人也徐本無此文按小篆大籀作介二文皆象人正立形非从一从人也說文分大介二部者以篆文所从不同故分之夷奄奎奄奮夸夯奃奄契夼奎奓奔戴奩夾等字皆从大奚奭臭奘奰奰奏等字皆从介後人因大介二文不同以大讀徒蓋切介讀他荅切以別之其實一也大又有斗地墮朶四音楊升庵曰大字古無斗駕切惟今有之韻書二十二禡亦不

收大考淮南子宋康王世有雀生鸇占曰小而生大必霸天下以大叶下韻會收之有此音矣仲長統詩百家雜碎請用從大元氣為舟微風為柁大柁皆音柰俗本大譌作火柁譌作柂今于各註下正之又本艸綱目引日華子大明序云未詳姓氏據姓氏譜大姓出東萊大庭氏之後顓頊師大款黃帝師大山戰國策趙有諫武靈王獵者大戊午宋有節度副使大公鼎則曰華子姓大名明日華當是其字也

矢

篆作矢說文部首傾頭也从大象形唐韻阻力切按矢以反夭籀文反作夭从此者是亦以此

俗譌从夫字彙以奡入士部奡入大部兹非六書之義

（天）天

天本字从大而屈其首字彙入一画非移此詳彼籀作兲小篆作兲說文在一部顛也至高無上也唐韻他前切正字通云音添非音顛也最謬者古叶音汀凡詩賦天字宜从本音以他字押韻者變与天叶不宜押天以從它韻所以尊天尊君父也信如韻書天有鐵因鐵因二切假令讀天子如汀子蒼天如蒼流謂正名定分何惜正韻宋濂諸人不能釐改前失按此說迂甚卽如地唐韻徒四切說文也聲也聲者讀若迤而古讀又有叶徒卧切音墮者又借与但第通而正字通不以為非則是尊天不尊地尊火不尊毋尊君不尊后亦說之難通也陳第毛詩古音考詩天字凡一百一十四皆音汀此自古今方音口舌之不同安見音添卽為尊音汀卽為不尊耶白虎通天之為言鎮也鎮古讀如塡釋名云豫司兗冀以舌腹言之天顯也青徐以舌頭言之天坦也然則又有塡顯坦三音皆方音口函亦復何害惟鐵因切讀如俗丟字之音誠誤韻書引詩悠悠蒼天叶憂求不知黍離十句上八句苗搖憂求為韻下二句天人為韻也天仍音汀又諸所家載古文甚影不必從

太

古文作夳小篆作泰說文泰在水部滑也从収从水大聲古文作夳省作太唐韻它蓋切徐鉉曰本它達切左氏傳作汰輈非是字彙古泰字引毛氏曰經史古太字無點後人加點以別小大之大按毛氏未詳泰卽太太卽夳也泰說文訓滑𣲜有滑意故古文从夳大聲因滑借為利因利借為安小篆从大加収改夳从水作泰漢隸省作泰俗作泰此泰字之原流也隸以古文夳省作夳又省一點作太此太字之原流也泰太本一字而音与大近故往往以大代太漢書横泰河收泰半之租卽大河大半太又借為尊稱大上大皇大后大子卽大此泰太大通用之

夬

原流也汰俗譌字本从水从大作汰說文汰淅瀾也淅瀾者洗米也又左傳伯棼射王汰輈註箭過車轅上爾雅汰墜也註水落貌然則汰輈之汰借義也又種弓汰戢叔氏則是夳之譌誤以从夊者从水也其義与心部怢通張衡西京賦心奓體汰亦踵譌而誤互詳水部汰泰俗譌本作叏篆作叏說文在又部分決也从又中象決形唐韻古賣切徐鍇曰彐物也丨所以決之指事按字彙又部出叏是也此夬字因俗作夬有似于大故入大部又出叏字云夬本字譌叏宜刪詳又部叏

夫

篆作夼說文部首从大一以象簪周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫唐韻甫無切正字通云丈者尊稱之辭倚仗義近非盡長八尺而後謂之丈夫如必人長八尺則凡不滿八尺才能過人者皆不得為丈夫世安得人人皆長八尺也按說文此話實迂泥丈篆作支从又持十十者數之具也持十亦才之具也故借稱丈夫五詳一部丈又語詞用在語上猶凡也在語下為己辭

夭

譌文本作天篆作夭說文部首屈也从大象形唐韻上聲于兆切徐曰夭矯其頭頸也今韻平聲伊消切音幺正字通引說文从大丿象形按六書之例無丿字夭与矢同意反矢為夭非从丿也矢為頭傾夭為頭屈故艸木樺弱偏反者亦曰夭禹貢厥艸惟夭周南桃之夭夭皆此義說文木部別作枖贊舊以艸夭訓盛兒桃夭訓少好兹泥以其穉弱故假為蟲歎初生不能立之稱月令毋殺孩蟲胎夭飛鳥正字通又引博雖不盡夭年謂之夭与殀同此說非也王制不殺胎不殀夭殀分為二註夭為生而己出者胎腹中未出者夭音襖韻書亦音杳又韓愈韋夫人墓銘歸違其良夫夫婦婦獨不永年而卒以夭改音有叶婦歐陽修從其讀作蔡君山銘

毋集卷七　大部　四

二画

央

曰退之有言疚孰謂天乎銘子墓其傳不朽以上皆一聲之轉又唐詩長安女兒雙髻丫臨風趍蝶學夭斜白居易詩錢塘蘇小小人道最夭斜自註音歪不知夭有歪義無歪音歪俗字說文本作斛以夭音歪唐人不通六書之敧轉注古音收入五佳飲冬錄夭郎歪然非夭論語申申如也夭夭如也申伸也夭屈也言容體屈伸自如也戲鴻堂帖王右軍書二孫女不育傷夭作友破壞六書謝莊懷園引夭梅晨暮發作夭尢譌五詳人部佤立部竵說文在冂部篆作夻从大在冂之內中央也大人也央菊同意一曰久也唐韻于良切今讀羊

毋集卷七　大部　五

夯

岡切漢隸作央从冂三画同文舉要从介从冂象人分是立冂中辨韻畧曰央盡也按禮記集解方氏曰央以適當言之惟中乃可言央別訓久非此說是也央者中也半也小雅夜如何其夜未央訓久訓盡可也月令中央土秦風宛在水中央訓久盡可乎又小雅出車旂旐央央六月白旃央央皆旂旃因風搖拂兩菊之狀舊訓鮮明亦非又長門賦覽曲臺之央央猶曲曲也不能靚其全也亦半意正譌宍于鷩切旗存兒篆作夻象形借為英華字今不從央英分可也俗子字彙呼朗切用力以舉堅物按俗謂築土之器以二小木橫夾一大木者為夯巷岡切章

疏皆用之謂之谷工流傳于後殊失典雅類篇山東謂撩荷曰擷虎項切亦俗字猶愈于此別从心作幁餉頓多力兒㚘俗不足從

夼

篆作夰說文部首放也从大而八分也唐韻古老切昦从此得聲皆為昦天元气昦昦从日夰昦亦从此得聲按夰訓放放亦大也八分者放而之八方也故从大从八今經傳昦譌从天作昊易識元包經泰夰入于因即今文太昊言太昊之乞下降于淵也此偶書徒知用夰而不知夰昦固別昦又与介部昦異昦大白澤獸也古文以為山澤字

丑集卷七　大部　六

夾

亦本字篆作夾部說文部首人之臂夾也从大象兩夫之形唐韻羊益切俗作亦徐鉉曰今別作腋非按說文手部掖以手持人臂投地也夜聲一曰臂下也唐韻切与夾同詳手部掖夕部夜

失

俗譌說文在手部篆作𡗝縱也从手乙聲唐韻式質切漢隸作秃字學省省作失今楷改作失六書無可下筆沿習久矣此字不从大字彙手部秃不誤以俗書失入大部非一說文与奮同同意奮為手持隹奞飛而失秃从手軋乙乙燕也得之無可用故縱之會意乙亦聲

夲

說文部首篆作南从大从十大十猶兼十人也讀若滔土刀切皋粇暴桼衆从之按六書畧作夲与交兀同意交以腔之交兀以腔之偏夲以腔之進其說与說文異徐本說文夲註亦譌作夲兼十人云者會彊有力意俗以夲為本末字非

㊀厺

去本字字彙入厶部非移此詳彼

㊀𡗜

六書統籀文仍字作奇从大从又既大而又大也古文作尚𡘋精蘊作奊皆不足從補備考

㊀交

交本字說文从大象形篆作交俗作交字彙入亠部非詳亠部交今以本文補此

丑集卷七　大部　七

三畫

奈

俗字字彙音尖物上大下小按奈与尖同意奈本作尖凡物上下削殺皆謂之尖尖本作櫼杜甫詩萬點蜀山尖韓愈苦寒詩萌芽夭勾尖然用俗字夭勾尖不成語經傳古詩賦無用奈尖者

夶

譌字本作夶正字通云古文比眾㚘列相比也說文从二大同體會意按說文二人為从篆作𠈌反从為比篆作巜古文作𠈌無二大同體會意之說又古文麗作丽从一一从二人二人即从字也一一古又偶字也从隸書之當作双又古文兩作𠈌即小篆从从二入以隸書之當作入今此夶字乃从偶从入非二大也總要夶音利旅行也乃古丽字訓移訓双尤非

夷

說文篆作𡗜平也从大从弓東方之人也唐韻以脂切趙古則曰蠻夷好持弓矢故从大持弓會意按東方肅慎之國其人長大好弓矢鏃長尺有咫山海大荒東經有大人之國註引永嘉二年始安縣得鷲木矢貫之鐵鏃長六尺有半以前計之其人身應長一丈五六尺說文或郎此然東方通謂之夷西戎南蠻北狄通好弓矢不必專指夷持弓或作夸六書統曰从大从弓弓古韋字大而韋服也六書故从大己聲其文又与弓反不足從一說東方之人性平故借爲平意詩有夷之行云胡不夷皆訓平禮記醜夷猶平等也魯語臧文仲曰賢者急病而讓夷註

夷平也又夌侇亦作陵夷言穨替如丘陵之漸平下也又周禮薙氏夏曰夷之除艸令地平治也借爲誅夷故謚法安心好靜克殺秉政亦曰夷說文彳部徬亦訓行平易又簡畧也古亦通用彝周語彙衆晃而南冠以出不亦簡彝乎

芺

譌字本作笑揚雄蔣宣傳作笑䈟作𥬇工从古文竹下从夭之譌俗又以萩省作芺丝非補備考

四画

夳

說文篆作夳大也云聲魚吻切按夳經傳罕見蘇源明元包經傳觀其辭則厺肰而不及註高也按說文無云惟蜀遷有之雲从雨云象雲回轉形古文作云妘从云今夳从大云聲無渋義不足從

五画

夾

本作夾篆作𡘋說文持也从大挾二人唐韻古狎切按𡘋非从大乃从夾省从二人相向隸作夾正譌曰二人對輔于肘腋之下是也決笑唉从此今通作挾又周禮射鳥氏以幷夾取之註幷夾鐵箭具說文夾部別有夾篆作𡘋盜竊囊物也从夾省有所持也弘農陜字从此唐韻夾从大从二入失冉切音閃今俗通作夫非詳阜部陜

夵

从大瓜聲大也爲瓜切舉要夭瓜也乜非說文大部多俗字不足從

奆

俗字正字通勸遠切權上聲玉篇甚大也正字通云又人名七修類稿明初張輔平安南禽黎季犛及子奆犛疑即槧字音昨譌作犛奆合大巨爲文訓甚大泥按犛从來从二斤贅槧从未从蘄亦俗字一作黎季犛其子名胡奆或譌作奆皆外高譌字傳之文互詳未部檄

奄

俗省本作奄譌作奄說文覆也大有餘也又欠也从卬㞕也唐韻依檢切按电古文霝字从卬而嵬其尾奄大也忽也遲也故从电會意楊愼古音餘瑛韻古文作霝正从大从霝也与弇通又与閹通有平上二聲

⿱罒大

譌字字彙古文單字按六書統甸古文作⿱穴介省作⿵冂八乑象戴冐形字彙譌作⿱罒大一說⿱穴介本作⿱穴介从六大所謂天子六甸也⿵冂八乑二文不足從

奅

俗字說文篆作奅大也戼聲唐韻匹貌切廣韻單戰石也按單戰石作嗷咆皆後起俗字方言以大言冐人曰奅前人亦不用今是活有之音肥廣韻以礙作奅無義韓愈征蜀聯句拔奅鬧稽讆愆貫用俗字韻會窖註引愈詩奅窖也窖亦作奅玆非互詳穴部窌

㚔

本作㚔說文部首篆作㚔故本作㚔所以驚人也从大从羊一曰大聲也一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止為㚔讀若籋音訓雜出唐韻主籋音尼輒切正字通云無定詁闕可也按㚔部所屬盩圉報𥶕睪執六文皆會𥶕擊与補罪人意據干部羊讀若飪撥刺也則㚔之為義亦是伕器如祋之類祋註城郭市里高縣羊皮以驚牛馬所以止不當入而入者引詩荷戈与祋今此㚔註云所以驚人故知是器杖祋之類也六書統改从茍犯罪不幸止故从大从茍非

⿱白大

說文介部篆作⿱白介从白大古文以為澤字唐韻老切按古文以為澤者白澤也獸名白色故从白介象正立形与雜作⿱白介同意軒轅紀帝登桓山于海濱得白澤神獸能言問天下鬼神之事

令寫為圖為祝邪之文以祝文世所傳白澤圖是也一曰白澤圖即畏獸圖本作畏狩圖周禔王巡狩所見合禹鼎為之亦是偽作又按白澤似虎而大色非全白顏色白耳食虎豹俗名白顏虎貌貙之屬非難得者泰晉山中不時有之鹵簿白澤旗即此左傳蒙皋比而先犯之註皋比虎皮也故本作皋比皋即皋之譌皋即澤也皋比白澤皮也比有皮音如春秋蒐于比蒲之比音皮故皋皮之皮因音近譌為比也古人生虎皮為講席席唐戴叔倫詩皋比喜樓連木晦庵作張横渠贊勇撤皋比皆踵譌也漢儒以來玆無考訂者又宋大夫華閱之子名皋比見左

㚘

傳襄十七年世以說文所謂古文澤指川澤之澤非說文夫部㚘行也从二夫筆字从此讀若伴侶之伴唐韻薄旱切按說文伴大兒此註不應云伴侶必後人竄入一說中庸心廣體胖之胖當作伴而此㚘字与㚘通漢書昭帝時益州康頭姑繒牂柯同㚘二十四邑皆反師古曰㚘音伴六書本義㚘或作㚘伴據此㚘伴㚘皆音近義通然古未有以㚘代㚘以㚘音伴者觀師古音伴乃知漢書㚘乃㚘之譌夫上一画誤寫在下趙搗謙不知是譌罔謂㚘或作㚘亦猶洪适隸釋孔廟碑㚘㚘即兟兟不知兟譌作㚘也

奇

篆作奇說文部首異也一曰不耦从大从可唐韻渠羈切按奇獨也凡物無偶皆曰奇易卦一為奇一為偶禮投壺一筭為奇史李廣老數奇孟康曰命隻不偶也通為欹邪周禮奇衺之民曲禮不乘奇車借為平奇从大可之義未詳又歌韻其禾切招魂被文服纖麗而不奇些不奇言豈不奇也叶上羅敷荷酡下離離亦音羅舊闕歌韻

奈

譌字本作柰說文木部柰果也示聲唐韻奴帶切正韻六泰柰果也奈如也分為二按呂忱字林柰果名奈何之奈亦借用顏愍楚俗書證誤奈何从大俗从木非此皆不知六書之原本也

徐氏曰柰果名借假為柰何是也不必別立从大之奈書召誥曷其柰何不敬莊子知其無可柰何而安之若命史東方朔傳柰何乎陛下与耐通耐忍也柰何者猶曰忍如何也又奴賀切晉悏与那通廣韻柰如也廣雅柰那也杜甫詩杖藜不睡誰能那王維詩強欲從君無那老那即柰何二合之音本音儺讀如左傳棄甲則那特音悏孫奕示兒編柰讀梗以讀耐為俗蓋未詳那之音本出于柰也餘見木部柰

奉

俗省譌本作摮篆作𢍏楷从夫如泰亦从夫六書無可下筆說文在廾部承也从廾从手丰聲唐韻上聲扶隴切按摮从手从収竦手承物也丰聲精蘊作[illegible]廾手于廾上而省丰六書故作[illegible]存丰廾而省手手義皆通集韻作拌同文舉要作乖从攀丝非俗加手作捧贅此字不从大字彙便俗撿閬入大部夫六書義今以摮本文補手部九畫又㕣聲音鳳借為秩祿別作倖非

奙

說文瞋大也此聲孫氏大戒切按訓瞋大疑从胥省會意亦聲然奙無深義不必從

奊

譌文本作奊从矢从圭六畫字彙入畫丕非說文在矢部頭衰亂奊態也圭聲唐韻胡結切乃圭之轉入聲也正字通音絜誤以奊音為奊音不考說文奊吉聲讀若孑也黃山谷讀奊奊為紇挈不誤客坐贅語云捧物不正曰奊奊音烈挈俗讀也又加頁作顛顛丝非亂義別詳骨部

六畫

奞

譌文本作奞篆作奞說文从大奞奞也亘聲胡官切音究按經傳皆借桓詳木部桓

奏

俗省譌本作𢍏𢍏作𡕢說文夲部𢍏進也从収从屮屮上進之義按𢍏三體合義會陳進意節奏二字古隸作尸𠂇省作尸𠂇借動作意經史通用𢍏今作奏俗書也古文作㞕从尸者从尸省也又古文作𢍏从𠬤𢍏亏之文未詳俗楷以𢍏作奏猶以𢍏作奉以𢍏作奏以𡙛作泰不知夫手六書無所下筆字彙又部譌作取云古奏字攴部復譌作鼓丝非

夻

俗字字彙口黃切曠平聲篇海音空犬聲按犬聲从大名非聲非義通俗雜字無實而好名曰領夻音輕匡俗悉空剛

奐

譌文本作奐省作弇弇篆作叐說文在廾部取弇也一曰大也夐省聲唐韻胡貫切徐曰夐營求也取之義也濟煥喚換从此得聲或曰从夐省會義非聲按檀弓張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌于斯哭于斯聚國族于斯上二句以輪奐為韻下三句以斯為韻輪讀公聲奐从夐省聲夐唐韻厺聲朽正切今楚豫章之間讀換喚如渾公聲樂府大觀舞歌棧甃忘道梯山匯夐如日有恒与天無竟從古讀也以此知說文夐省聲如此讀諸家皆所未詳精蘊以奐換為一可也以煥喚即奐本可通淳山方氏以禮記輪奐贊屋奐从冏象上有飛甍以附象下有斗栱戴侗疑冏當自為一字今亡其音義據說文色篆作叐引大篆作𡗕别無冏字夐字訓人在穴上引也會義非字今移入廾部六畫

契

說文大約也从大从㓞易曰後代聖人易之以書契唐韻苦計切按說文㓞為部首巧㓞也从刀丰聲恪八切栔為刻㓞為畫堅皆从㓞而以契入大部繫辭曰上古結繩而治後世聖人易之以書契書契者刻竹木為約也大其事故从大訓大約今人以紙書代之曰券契王戎膏田水地洛下無比契疏鞅掌卽劵契也爾雅契絕也郭曰今江東呼斷物為契斷邢疏引定九年左傳曰盡借邑人之車契其軸杜預曰契刻也与鍥通又郡風夗生契闊言絕遠也小雅契契寤款舊訓憂若也一說當作恝讀如孟子孝子之心不若是恝之恝說文無恝引孟子作念又茅山志有眞人杜絜陶弘景云栔字三畫絜字四畫从木俗从大非今據六書有韧从圭六畫有㓞从丰四畫陶氏之說未說疑有譌從栔廢契亦与說文背又漢溝洫志内史稻田挈重与郡不同其議減訓註收田租之約令其實乃契之譌

奆

俗譌字字彙音戲奢盛貌又肥大又音歙義同正字通云奢字之譌按廣雅奢奆奆肥也註吁計切字彙出比古本作奆或是从脂省为本譌作奆奆非奢之譌奆亦俗字也

奓

說文奢張也籀作奓唐韻式車切徐鉉曰今俗作陟加切以為奓厚之奓非按字彙音查俗讀徐氏所非也莊子知北游篇神農闔戸晝瞑奓見子史不一六書故以為侈徐鉉以為俗作奓玉篇别作奆大口也湖廣漢陽有縣有奓山或云一名八字山卽戴遼所謂山形八字者也又或奓奓讀俗

奔

六書統是或作□□从大从圭省事大宜則是也尤可不從譌文本作奔省作奔篆作□說文夭部从夭賁省聲与夲同意唐韻博昆切按賁省聲者賁平聲切亦通用賁禮射義賁軍之將詩行葦註作奔軍之將夏小正玄騎賁一說小正賁讀奔聲補問切勤也又補宴切釋名奔變也有急變則奔起之也又女子六禮未備而嫁謂之奔仲夏奔者不禁禮不下庶人恐失時也凶年殺禮多昏欲繁育也非淫奔之奔此字不从大字彙欲因俗譌入大部非舊本無夭部今姑附艸部七畫從卅例也奔本獸屈首走艸間放从夭从卅

奕

小雅鹿斯之奔是也借為人之趨走入艸部可也俗譌文本作奕篆作□說文介部大也从大亦聲詩曰奕奕梁山正字通云又圍棊古奕秋善奕六書統附奴部改从廾作奕為正舊本寅集廾部奕註重出今併于此按說文奴部弈篆作□圍棊也从廾亦聲引論語不有博弈者乎唐韻与□皆羊益切而文義自異今俗本論孟譌从大作奕正字通不考說文謂六書統為非而併奕弈為一謬妄如此又方言自闕而西凡美客謂之奕卽詩萬舞有奕之奕又次第也象世次第而下曰奕世爾雅奕奕憂也釋小雅憂心奕奕叶音約不得与廾部弈溷

七畫

奘

說文在介部徐本奘駔大也壯聲唐韻上聲徂朗切駔壯馬也俗本譌為壯馬唐韻子朗切唐本駔奘馬也按爾雅奘駔也註引方言秦晉呼大為駔駔猶麤也又牙儈狡捷者借呼曰駔漢郭泰傳段干木晉國之大駔或者借為大馬言之唐三藏法師名玄奘專取大意今俗謂麤大曰駔奘与犬部奘不同狂獷犬也

奚

說文介部篆作□大腹也从大𡿻省聲𡿻籀文系字唐韻胡雞切正字通引說文作爪絲省聲此寫手誤分絲為二字也六書統从爪捫腹上古文奇字作□朱謀埤曰卽古雞字雞腹大善乳子乙象卵卵印象雞腹上下奚其足也伏非時必數反覆之故从旻借為不可知之辭精溫曰大腹呂腫也从□省□卽大篆腹字正字通云奚隸役也諸家泥說文立話不知說文專訓大腹亦誤朱氏以□為雞尤非按奚訓隸役图是也其于文義何以益□奚卽古雞字是也然非从爪从幺从大亦非从□省乃象高冠大膚兩足正立形本作□借為隸役又借為不可知之辭小篆加从隹復以隸役之奚加人作傒加女作□皆後起之字古通借奚互詳隹部雞

套

即套省舊註套他到切凡物重沓者為套宋志金輅有金鍍銅套簡又地溪曲處曰套後唐與梁戰于胡盧套按套俗字古但借用韜又今俚語謂狃于俗曰套皆不足從

畚

譌字本作畚亦省作畚畚篆作𡚞說文在甾部𠧧屬蒲器所以盛種从甾弁聲唐韻布忖切音本字彙以甾譌作甾以廾譌作大入大部以甾譌作田于田部出畚玆非二文罕刪

奎

俗字事文類聚別集字義金陵人喜解字謂田為富分貝為貧大坐為奎音穩不足收備孜

𡘊

說文林部森篆作𣞤豐也从林从奭或說規模字从大从丗丗數之積也林者木之多也丗與庶同意商書曰庶艸繁𣞤徐鍇曰或說文丗為規模之模諸部無者不審信也據此奭本規模之模說文有模無奭故徐謂諸部無者不審信也然許慎既有此說則少有奭字偶闕耳補備考互詳木部橅

畫八

奣

俗字字彙音說開明也正字通云義与朗近音与旻同贊作奣非同文舉要收奣亦非按奣或从天作奣元吳萊甬東記日出六合奣然鮮明道藏三尊譜錄第一度師上玄真明道君姓奣諱奣字壽俱無稽又地名今太倉州有奣子鎮音廣迺年四字从大从明改作奣皆俗字不可從據訓開明即當作曉

奝

字彙音凋大也多也正字通云俗字當即詣周聲音凋非按文獻通考宋雍熙元年日本國僧奝然與其徒五人浮海而至獻銅器十餘事玆本國代紀一卷奝然衣綠自云姓滕原氏善隸書而不通華言問其風土但以書對奝音義未戴經典罕見中國亦無姓滕原者

奞

說文部首鳥張毛羽自奞也从大从隹讀若雕唐韻息移切按奮翬也从奞在田上會意字彙奞音信与凡通又通作奮奮玆非蓋緣韻會奞適作訊而誤韻會又引詩奮訊其羽今詩無此文此字雖从大以隹為正義隹亦聲今移入隹部

畫九

桊

奏本字篆作𡘼隸省作桊字彙屮部收桊此不得收桊罕刪此存祛詳屮部桊

奠

譌文本从丌不从大篆作奠說文在丌部置祭也从酋酋酒也下其丌也禮有奠祭者唐韻堂練切按酋酒也者酋釋酒也釋酒者酒熟而釋取之周禮大酋掌酒之官故曰酋酒也下其丌者言下从丌也丌者薦物之丌象形也祭者以酒置于丌上故从酋从丌會意字彙入大部非今入一部丌之屬与尊不同尊在說文酋部篆作𢍜从酋从廾重文从寸作尊字彙廾部𢍜又

誤以尊字註移入兹非壬詳寸部尊廾部尊

㲋

本作㲋篆作㲋字彙音綽辵也正字通云說文㲋獨為部獸似兔孫恤丑略切毚狡兔也音毚畧獸名音寫㲋似狌狌音凌三文从之無㲋正韻六藥㲋註小兔引說文毚訓贅从犬韻殘人名左傳有石㲋与辵義亦不相涉舊訓辵非按史記相如大人賦怵㲋以梁倚註怵㲋犇走也梁倚相著也字彙出此說又㲋獸也似兔青色而大象形頭与兔同足与鹿同據此非小兔頭与兔同敖从㲋省足与鹿同故从嵬省宵以象之㲋大犬三部兹無㲋㲋或疑毚之諺闕俟知者

缺

俗缺字或作缺按說文缶部徐本作缺器破也决省聲唐本从缶夬聲不从大字彙入大部非

奢

說文部首奢篆作奓張也从大者聲唐韻式車切按奢今在麻韻与歌韻通又音都荀于詭詩閣娵子奢莫之謀也閭娵醜女子奢郎子都音近兩用急就章耿濤庵焦滅胡晏奇能邢麗奢奢亦即都正字通引急就音舒非

奡

說文夰部篆作奡嫚也从百从夰夰亦聲虞書若丹朱奡讀若傲論語奡盪舟唐韻五到切按奡音義与傲通頁部別出贅註贅顏高也頟訓高長頭據此与奡傲義別正字通謂說文頁部別出贅非

說亦沇

奔

舊闕詳上六畫奔

奋

俗字篇海類篇音發西大兒通俗雜字南人謂北人為奋泰露切不足收今行之刑名章疏殊失典雅補備致正

奧

說文角部衡篆作衡牛觸横大木其角也从角从大行聲古文作奧舊闕

壺

壺本字說詳士部壺說文从大象形舊本入士部尤非姑移此詳彼

壺

說詳士部壺舊本入士部非說文在壺部亦象形非大字姑移此詳彼

十畫

奧

俗省譌本作㚅畀篆作𡩁說文宀部宛也室之西南隅从宀𠅃聲唐韻烏到切徐鉉曰𠅃非聲禾詳按㚅當从宷宷古竊字从宀人所居也从釆来古辨字辨其乎險隸遷而居之借為宷度小篆作審今此奧字从古文宷加廾正譌以為審其尊位而廾奉之是也舁為尊者所息故曲禮曰為人子者居不主舁也隸省廾作六非从大字彙廾部收舁不誤大部收奧宝剛此存彼宀部別出奧譌贅兹空剛正字通山部補奔云山即勺之變體兹非又与燠通

奪

說文在奞部篆作奪手持佳失之也唐韻徒活切按奞爲張羽奮飛奪手从又从奞一說从又从佳从公省六書統佳自手脫公借爲與奪字正譌古文作敓俗从寸作奪非據說文攴部敓彊取也引周書敓攘矯虔与奪別非古文奪也又山海經味山多空奪郭注即蛇皮脫因音近借与脫通亦不可從

十三畫

奩

俗字說文竹部本作籢鏡籢也从竹斂聲俗从匚从斂省聲唐韻力鹽切或作匳从匚从斂省今此奩字从大从區無義或作匳奩尢非是詳竹部籢

戴

篆作戴說文大也戜聲讀若詩戴戴大猷唐韻直質切按戈部戜利也一曰剔也呈聲唐韻徒結切音迭而戜从戜聲改直質切非是因今詩作秩秩故以戴音秩也其實古詩作戴今詩作秩當是二字本可同也說文不引詩曰戴戴大猷而曰讀若者此本戈部戜字註後人誤入戴下五詳戈部戜至部戴二註

獎

譌字說文犬部篆作𤟹嗾犬厲之也將省聲唐韻即兩切按正譌从犬見肉會意爿聲借爲獎譽未謀埤云古文獎作獡正字通云嗾犬當作嗾別作獎非正韻獎弊兩存泥舊本廾部收弊作以獎爲俗書失考正據此非从大乃隸書廾省作廾之交字彙誤然說文無从廾之弊古人假借不必泥犬部假借之字不惟一猴也

壹　執

壹本字篆作𡔷說文部首从壺說詳士部壹舊本入士部非姑移此詳彼執本字篆作執字彙大部八畫從俗作執又从俗作執入士部坴非今以本文姑從[illegible]例移此詳彼

十四畫

醜

譌文說文在皕部篆作奭盛也从大皕皕亦聲皕讀若祕奭从之燕召公名奭讀若郝史篇名醜唐韻詩亦切按說文本云讀若艴譌作讀若艴又逸寫作郝史篇者倉頡十五篇以召公名醜醜奭音近也皕以二百者非數也二百不必作皕若二百作皕何以處百之多數且二千何以不作幷此說之難通者魏校曰以數則二百幷以義則竊塞是衡也百盈數引而伸之一元之始穿備矣百復始于一再複瀾淪也此說迂曲而鑿百本作皕當作[illegible]㐫卽說文所謂㐫亦自也之㠯自古文以爲鼻字也何以知之于古文奭作奭知之从二自夾省聲夾亦聲義不从十皕之皕古文十皕之皕雖亦作皕不爲奭所从吳元滿六書總要皕作[illegible]奭作奭[illegible]古文

鼻是也所以知臭聲亦義者小雅路車有奭毛氏曰赤貌韎韐有奭孔疏亦曰夷貌白虎通作韎韐有赩故知之小篆省作奭許氏皕訓二百者釋字形闕字義非以二百言數也以文推之二凶猶二人也以音秘推之當讀如輔弼之弼或作㢸亦當从二百篆文㒶即夷省自李陽冰以來未之考訂六書統从乘省奭一說古文果从乘無義互詳部白皕入集韻註奭鷩視貌此誤以奭為奭也

羼

本作羼豙同說文在介部大皃从䜌文大㗊聲或曰㣇勇字亦曰讀若儁唐韻丕聲乙獻切按

說文明部罽目圍也从䀠𠂆讀若書卷之卷古以為醜字唐韻居倦切六書統罽作[illegible]貌不相適也从二目不相值𠂆目間理繳以間其目則空合隨二目衺布之故醜也按博古圖周羼敦銘羼仑皇且益公文公武白皇考龏白䨻彝羼共滙滙萬季寶疆需舟需命釋文羼即顧仑即作且即祖白即伯龏即恭滙即熙需即令舟即終又說文頁部顧顯頂也羼聲孫恤魚怨切亦音顧也又女部孎好也羼聲讀若蜀郡布名孫恤㓔委員切音孿讀若蜀布名未詳讀若儁者音近淵今俗以賴曲為孎周憲王元宮詞簾前三寸弓鞋露知是孎孎小祖來此字古亦罕用

十三畫

奯

音義無定據或曰㣇勇字則又當音㣇會瞋目意一說羼与明同似是互詳女部孎目部罽說文空大也奯聲讀若詩施罛濊濊唐韻呼括切按詩今文作濊說文水部濊礙流也篆作𣽀奯聲引詩施罛濊濊唐韻切奯同奯註奯註引作濊者當是濊之譌今詩作濊者當是濊之省朱傳有呼括許月二切俗以奯讀与豁音義同近有稗師字奯堂㚘取空大之意

十四畫

⿱大韋

說文交部篆作𩏂衺也从交韋聲唐韻羽非切衣部衺亦曰⿱大韋也与襩別或曰即襩非舊闕交本从大故補入大部十四畫襩別詳衣部

十五畫

奰

說文介部本作⿱篆同壯大也从三大三目二目為㗊三目為⿱益大也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之奰唐韻平秘切按二日三目云者釋字文也虙羲氏者讀若虙也楷者作奰大雅内奰于中國覃及鬼方註以為怨怒不訓壯大一說羼与睊同則奰訓怨怒近是不醉而怒或是邊詩互詳目部㗊

二十一畫

奲

說文奢部篆作奲富奲奲皃从奢單聲唐韻丁可切按富奲奲不成語恐譌脫韻會寫作奲乘下皃乃从亶之譌無義不足從字黨口部收奲高部收奲炏非身部別有軃元人詞笑軃香肩

从身似是而今皆以軃為俗字駃与驒別正字
通謂驒字互註不定分驒驒為二未足信

女部

女

說文部首篆作〓婦人也象形王育說唐韻尼呂切字彙偶許切非精藴象端坐兩手相揜之形按古文作〓从子从八八分也出嫁于外也亦作〓象形或作〓与父字古文閤今不從正字通云六書女字無同音故正韻四語女獨為部據舊說女在上聲六語獨無偶尭與女于時孟子沸出而女于吳則忝聲六御正韻與魏同尼據切又借為爾汝忌与切不為無偶矣又姓女媯女房見尚書逸篇漢賢良女敦見華陽國志魯有女生見神仙傳又郭緣生述征記齊桓公冢在齊城南二十里有女水或云桓公女冢據水經汝水南過汝陽縣北註曰縣故城南有女水闕騆曰本汝水別流其後枯竭號曰女汝水故其字無水述征記誤

二畫

奴

說文奴婢皆古之辠人也周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂槀从女从又唐韻乃都切徐鉉曰又手也持事者也按周禮云云後人寬入又奚三百人鄭註男女沒入縣官為奴婢才智少者以為奚今世侍史官婢也以列國秦漢後事釋周初之禮謬也奴从又會提攜意又慵者力役事之稱徐說是也周禮奚亦如庶人在官者說文作僕訓女隸是也非沒有罪之孥也古謂妻子曰帑詳巾部帑或作孥从奴从子古文作〓从人从女則非奴婢可知且婢之為言卑也種弓夫人自稱曰婢子豈亦辠人乎奴亦作帑鳥尾也古文作〓从奴下象鳥尾又地名光式紀拔盧奴註今定州安喜縣水經縣在黑水故也水黑曰盧不流曰奴奴亦商語又助語辭古樂府搖頭鼓翼何軒奴軒讀奴如那集韻或作仅

奶

俗字音乃乳也又乳母詳下五畫妳字
舊闕

三畫

奸

篆作姧說文犯淫也从干干亦聲唐韻古寒切按奸从干女會意左傳奸旗鼓註不以道犯也漢書溝洫志兕山川之佐使神人各得其所而不相奸柳宗元二妃廟碑欺或夫職以奸天利皆當作千從說文千訓犯奸訓犯淫分二義為正或作姧从奻

她

俗字字彙長女也又音左引博雅婢母也按六書統她古文姐別作她茲也切據說文蜀謂母曰姐淮南謂之社皆方言俗語祖即嫿之省不空分為二音二訓今以呼女兄者乃姊之轉音呼母者稱也姐無古文詳下姐

奼

譌文本作奼二画篆作𡛗說文少女也乇聲唐韻坼下切按亐卽托本字詳丿部乇有陟格徒格二切奼陟格切轉陟下切俗作奼

[夂女]

說文女字也長篆卽九字正字通謂婺婦守貞不移政从父按二說舉非傳史女字不見所謂

奻

奻者閼疑說文訟也唐韻女還切正字通云廣韻愚也与碩通朱謀墇泥易二女同居志不相得以奻為古嫉字非舊註改音難尤非按六書統奻音義如說文以二女相从有接援之義借為子葉切与接字同以為訟又以為接訓義相背専訓訟可也如詩雖迷我訟之訟亦作妄舊說妄古文奻猶謂奻古文嬚玆非左傳棄佞而奻乃奻之譌非奻為古文奻也詳六画奻或謂与妍同意詳八画妍又通俗雜字嬉戲為耍刷寡切亦為奻温還切㨿此說亦如二女一男為嫐音嫐二男一女為嬲音妖也

好

說文笑也从女子徐鍇曰子者男子之稱會意唐韻上聲呼皓切今讀后皓切按子為十二辰之育萬物孳萌之始政會美好意与孩从亥同意古文从毋作聧亦作嗣子毋亦類相從非子

㚥

女之子也从女者借容悅意六書故合子毋為文作𡥆六書統曰好从女子女子者幼女也幼女之色美政从毋者孩提在襁褓其美可知毋縛手也說玆非互詳下𡥆俗又謂女子相合為好精瀘从毋子作𡥆六書統引繈舟从毛作毽髮美人亦美也或从又作好子幼者手亦好尤淺鄙無稽又音后厺聲易林細小貪嫪不能自好又鳥鵲食縠張口受哺蒙恩被德長大成就柔順利貞君臣和好又音喜良之泱駿良美好得萬倍信音鄙正字通又音耗愛慕也又姓說文凡部篆作㚥閼音義徐無釋文六書統女之慧而貟言機如凡也無碓檬閼疑

妀

篆作妀說文女字己聲按太玄內首首君子利用取娶謹于娶執註娶妃同執仇同娶或省作妃一說妀卽妃左右結構異耳

妁

篆作䋊說文酌也斟酌二姓也勺聲唐韻市勺切按妁酌也一曰約也从勺勺从一在勺俗譌从丶在勺非詳勹部勻之屬

妤

省文舊註音于人以禮交也按以禮交从女从于無義卽嫪省之詳十一画嫪

如

說文从隨也从女从口唐韻人諸切徐鍇曰女子从父之敎从夫之命故从口會意集韻古惟

妃

作女後人加口按古讀与而同左傳若而人晉書禮志引作若如人樂府艾而張一作艾如張又左傳星隕如雨雨夲聲讀如天雨粟之雨漢五行志注如而也星隕而且雨故曰与雨偕篆作妃从彼己之己說文匹也己聲唐韻芳非切一說古配字按爾雅妃媲也對也左傳曰嘉耦曰妃孟子註疏妃者名通嫡妾而配說文專訓酒之色然經傳皆借為匹配一說配古作妃从己者与己身匹也古讀上聲居擬切音己大玄作娶註音配与妃从己讀同一說娶本古文省作妃与說文娶訓恍樂背古匹配通曰妃曲禮天子之妃曰后哀公問子以及子妃以及妃

漢呂后紀高祖微時妃後漢荀爽傳使成妃合不必即配字少牢饋食禮祝曰孝孫某用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某妃註曰某妃某妻也命食曰配配非即妃字可知宗禎中太倉張溥母墓誌元配作元妃廷臣矽不敬上不問此溥好古不諜字學之獎而廷臣亦不見晉書夏侯湛兄弟語耳湛之語稱祖曰皇祖父曰莪后妣曰某妃某姬其文擬商周訓語實文體之僭而當時管為不怪又吳都賦娉江娶与神游註娶即妃列仙傳江娶水神椽說文娶往來娶娶也一曰醜也諸非聲醜若醜類也亦配意非即妃字楊慎以為娶省文娶為妃本字無義不足從又

山海經洞庭之山帝之女二女居焉郭璞曰天帝之二女處江為神所謂湘夫人稱帝子是也河圖玉版云湘夫人帝堯女舜妃也列女傳曰帝陟方而死二妃從之俱溺死于湘江璞謂九歌湘君湘湘夫人自是二神江湘之有夫人猶河洛之有虞妃記曰舜葬于蒼梧之野蓋三妃之未從也明其生不從征死不從葬原其致謬之由由手俱以帝女為名名實相亂莫矯其實璞說是也若云上帝二女即不當稱妃或曰降于小水故稱妃小水洞庭也傳記未聞小水何神說不足椽須知非天帝女亦非天文織女須女亦非舜妃或有此神爽如交甫漢濱所遇之類

妅

俗譌正字通云見六書統篇海亦作娸六画娸汎云同妅使人不知二知字音義按篇海拱音洪女字未詳疑即妐字俗誤以公作工耳呂覽遇合篇姑妐知之註妐即翁从翁為正玉篇謂妐為夫之兄音鐘非

⿰女丌

正字通云古文姬舊闕見同文備考周姓也丌聲小篆从匠非聲不若古文之善按古文凡从其者皆作丌⿰女丌即古文娸非古文姬也娸說文曰人姓又引杜林說醜也然則杜林不以為姓說文亦以娸姬分為二詳下娸註姬之从臣者說文以為黃帝居姬水以為姓一說黃帝本姓

四画

妊　妠

公孫長居𦣞水改姓姬周
其後也姬本讀為𦣞
諱文本作妊篆作𡈼說文孕也从壬壬亦聲唐
韻如甚切按壬从士上一或曰从上上一俗諱
从壬壬乃𡈼之省文誤矣孕之从壬者聲亦義
壬之為言任也陽氣任養萬物也与娠同意
正字通乃八切音納婠納小兒肥貌韓愈詩巳
鑿收婠納別作婠非舊註姶納聚物又娶也婠
改音南取也埜非按說文婠體德好也唐韻一
完切無納韻會納諾合切娶也梁后紀韓納一
曰姶納聚物又單韻那含切取也又勤韻奴紺
切取也或作婠子彙出此韓詩說巳鑑非小兒

姘　妓

心而嫉妒易林主母嫉妒亂我事業如此讀正
字通引騷音石亦非諱从石作妬讀都故切此
等文音皆從拔起漢代巳拔之非古也呂忱字
林妒同妬不知妬是諱互詳下妬
說文靜也井聲唐韻奈聲疾正切正字通云言
女德不妄動也通作婧說丈分姘婧為二泥按
說文婧別訓竦立據此婧乃从靖會意婧立竫
也竫亭安也靖竫二文又當从靜省會意或說
婧与靚通倩也明也節也与姘別姘靜也从井
會意孟郯節婦吟妾心井水中波瀾誓不起
說文婦人小物也丈聲徐曰物猶言人物正字
通云義未詳按婦人小物者今俗曰小人物也

妑　妒

肥意俗字
不必從
俗字字彙音琶妑頭女兒嬰髻按妑頭本作鈀
頭鈀亦俗字詳角部鈀俗或作杷尤非正字通
云妑施之
諱亦非
妬本字說文婦妒夫也户聲唐韻都故切按說
文諸户聲本上聲戾古切音户離騷時曖曖其
將罷兮結幽蘭以延佇世混濁而不分兮好蔽
美而嫉妒正字通引騷叶上佇下女音靚非又
讀户入聲音近畫一之畫離騷眾皆競進而貪
婁兮冤不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興

妙

又妟亦訓婦人小物世專
以妓為女樂娼妓
舊註精微也說文女部無妙弦部有紗篆作𢆯
急戾也孫恤以紗為妙之別文按急戾与精微
意肖說文𢆯在弦部弦篆作弦諱也當从幺幺
系字也故弦象絲斡之形一說象紋絲形紗从
𢆉故會急戾意非从幽玄之玄玄篆作𢆯古文
作幺亦省作幺与幺別諸家皆未之詳也集韻
妙或作玅又或作紗此說亦少分断不知玅別
為一字篆作𢆯𢆯老子曰玄之又玄眾妙之門
當作玅繫辭妙萬物亦當作玅又六書統女之
屬妟古文孅字与妙別𢆉之屬別出杜篆作𢆯

紗古文細字篆作𢇍玄詳幺部紗玄部紗又厶聲音謬宋玉好色賦適大路兮攬子衳贈以芳華辭甚妙衳音籀韻書閩厶聲

妝

說文飾也牀省聲按妝从牀省女倚牀而飾會意亦聲俗作粧从粉省庄聲亦作糚或从壯作斐非或作籹与粔籹音女涸尤非正字通云周天元帝禁天下婦女施粉黛皆黃著黑妝不欲其飾之美上等宮人也丹鉛錄誤以為静帝天元帝者宣帝也傳位静帝自稱天元皇帝揚用修人引唐詩寫月圖黃罷鵝黃粉白車中出以為唐世猶有黃著之證未詳唐詩所說皆額黃也非黃著

妞

說文人姓也丑聲商書曰無有作政唐韻厶聲呼到切按商書今作好好惡心之所生好惡物之本質本一字惟平厶聲之分亦轉注之類也說文与好分為二非政从丑說見前好註字彙又出妞音紐高麗姓姓譜無妞又作[illegible][illegible]音丑厶聲二文無義刪可也

妢

舊註音焚地名在楚出美笴按考工記妢胡之笴註妢胡胡子之國在楚旁杜子春讀如焚咸丘之焚音僨賈疏曰定四年左氏傳頓子胡子者是也亦屬古荆州地焚咸丘事在桓七年左氏無傳杜云焚大田也咸丘魯地識盡物也公羊傳作焚焚之者何樵之也樵之者何以火攻之也說文焚燒田也棥聲唐韻附袁切據此不音僨

妟

說文安也从女日詩曰以妟父母唐韻烏諫切按說文所引逸詩也總要妟日旰也長戔謂加宀作晏贊二說竝非宴乃宴衍之宴从宀从妟匽从此妟乃清晏之晏从日从安說文晏在日部宴在宀部妟在女部正字通謂晏同妟非因長戔而誤

妥

說文正文闕邊旁有之鐘鼎作[illegible]六書故曰从覆手撫女安之也精藴作[illegible]从小女女子内而

不出幼時教以端坐也韻書蘇灰息夷吐火三切吴氏總要音雖引詩福祿妥之楷用綏合妥綏為一按六書故訓安是訓覆手撫女非精藴改从小女尤非總要合妥綏為一皆非也妥从爪从安省以手撫鄭而安坐也會意小雅以妥以侑士相見禮妥而後傳言註妥安坐也說文糸部綏車中把也从糸从妥徐錯曰禮車中必正立執綏所以安也當从爪从安省說文無妥字錯說是但可訓妥義必謂無妥字泥也曲禮大夫則綏之註綏下也讀若妥盖疑綏非下義故曰讀若妥士相見禮註古文妥為綏古文者古本也亦疑古本不當作綏則妥綏不可合一

明矣綏从妥會意非諧聲綏息遺切妥吐大切為正音也正字通辨總要妥非節綏是也引李賀申胡子觱篥歌花娘篸綏妥以為綏妥分二音之證則又非也賀詩本篸綏妥俗本譌為綏耳綏婑系冠纓也从系委聲在四支韻孫愐儒佳切

妖

省文本作娱篆作䄏說文巧也一曰女子笑兒詩云桃之娱娱夭聲唐韻于喬切今讀伊交切与示部祅别地反物為祅也今通作妖非正字通謂不安分祅娱為二亦非今詩作夭夭古今傳本不同

五画

妬 ㊀㚤

六書統古文孅作嵬与妙字圅不足从補備攷妒字之譌說文妒婦妒夫也戶聲篆作鄭按女曰妒男曰媢一說女子強而當戶故从戶會意戶亦聲男子掩人之美故从冒會意亦聲妬媢二字男女亦可通用妒本諸戶聲唐韻改都故切今世從之譌為妬洪容齋從妬發妬非正韻挺妬不收妬篇海妬音石女不生育曰妬尤非石女不能人道直惜石言如石無土不能生物佛經如焦穀牙如石女兒言焦穀無牙石女無兒也梵語謂石女為扇提羅妒為伊黎沙掌箏亦是二義漢書妒作妬皆遠寫之譌詳上妒前

贊夫

考

妮

俗字从昵省會意亦聲尼質切昵同暱日近也書囧命無昵于僉人春秋傳曰私降暱燕舊注妮平聲年題切非顧夐詞記得妮人嬌黛斂亦作嘔又今人呼婢子曰小妮子王通叟詞十三妮子綠總中

妭

說文婦人笑也从犮聲唐韻蒲撥切字彙与魃同引文字指歸女妭禿無髮所居處夭不兩又笑婦按說文妭訓婦笑者當从髮省會意亦聲婦以髮為笑也旱魃之魃在鬼部引周禮赤犮

氏作亦魃氏除猶屋之物又引詩旱魃為虐山海經黃帝女魃黃帝与蚩尤戰蚩尤請風伯雨師縱大風雨黃帝乃下天女曰魃雨遂止遂殺蚩尤郭註音如旱妭之妭郭註以魃妭分亦誤也神異經南方有人長二三尺袒身目在項上走行如風名魃見則大旱又往往有人產子大口目在項者亦曰魃鬼也文字指歸分男魃女魃故女魃作妭說泥韻會小補羌人謂婦曰妭

妯

說文動也由聲孫愐徒歷切徐云當从胄省聲按爾雅妯動也方言人不靜曰妯亦是動意詩憂心且妯叶簪洲註音抽正字通云當作怞然爾雅說文方言茲从女未審从女何義又今兄

弟之妻曰妯娌方言本
作築里借聲無義

㚣

譌字字彙音卯又音柳好也按㚣嬼省之譌詩
陳風本作懰音卯非空刪

妴

篆作妴說文婉也夗聲婉順也唐韻並於阮切
又婉晏婉也冤聲於願切分為三按詩宴婉之
求不作婉或古本如是妴婉婉當通又山海經
尸胡之山有獸如麋而魚目名曰妴胡魚目云
者不
瞋也

⿰女去

譌字字彙音恰女字正字通沈云俗字按說文
姶女子烏合切一作苦狹切音恰俗以篆文合

毋集卷七　女部　三十八

妋

譌作㕣遂有妗字
空刪
字彙与姪同又音遙淫妋正字通云伏同俗姪
作妋誤按扶訓淫妋是也通鑑桓振少薄行桓
玄不以子妋畜之妋本作秩猶言子行譌从女
俗遂認為姪字

妳

字彙与嬭同乳也嬭音乃又乳母正字通云俗
嬭字嬭註云本借乳俗讀嬭為乃改作奶廣韻
或作妗妳古作圖按字通所引廣韻二文皆六
書所無不足収六書純作妗為嬭古文与字彙
別出娶娶然非宋龔熙正續釋常談引焦仲卿
妻詩媒人下階去諾諾復妗妗尤非焦詩本作

爾爾嬭一作孌考古國有孟嬭獻俗書爾省岡
作尒楊用修云唐人呼畫睞為黃妳可對黑甜
倂體或用之互
詳十七畫孌

妹

篆作絑說文女弟也未聲莫佩切音昧按妹又
幼女通稱易歸妹衛風東宮之妹大雅俔天之
妹又媦篆作[illegible]楚人謂女弟曰媦胃聲公羊傳
曰楚王之妻媦云資切与妹意同文別亦當時
方言俗字正字通合為一字又舊注妹喜別从
末作妹音末說文無絑不足從

妻

本作婁女部六畫篆作[illegible]說文婦与夫齊者从
女从屮从又又持事妻職也鉉曰屮者進也持

毋集卷七　女部　三十九

之意也七稽切又齋篆作[illegible]材也齊聲祖雞切
分為二義二音按說文婦与夫齊正[illegible]字義周
禮八十一御妻蔡邕月令問荅作御妻其說曰
妻者齊也惟一通稱妻其餘皆妾不得言妻據
此齋乃妻本字不必訓材古文作[illegible]从[illegible][illegible]古
資字資女為妻也同文舉要[illegible]古妻字近是至
詳齊部齋齊禮媒氏掌萬民之判凡男女自成
名以上皆書年月日焉男三十而娶女二十而
嫁凡娶判妻入子者皆書之註判半也得耦為
合主合其半也鄭眾以入子為嫁女鄭玄謂是
容媵姪娣之不聘者二說衆非經言掌萬民之
判者判与牌適註主合其牌者猶今之婚書也

判妻之判讀如離判被出之妻与寡婦也入子者如秦人所謂贅壻言繼娶前夫之子本非我出而亦曰子故曰入子對彼出母而言也凡嫁女經謂之嫁子未聞稱入子也一說入子媵妾不聘者亦非

姑

說文小弱也女輕薄善走也一曰多技藝从占聲唐韻虛懣切按姑与跕通史記臨淄女子彈弦跕屐謂懣輕屐態也六書統妻古文作妾与姑澗不必從

妾

說文在䇂部篆作妾有辠女子給事之得接于君者春秋傳曰女為人妾妾不聘也按周禮奚

三百鄭玄曰古者從坐男女沒入縣官為奴其無才知者以為奚今之侍史官婢也今考周禮無縣官之文玄安得曰古者云云其誤一也又周禮世婦掌女宮之宿戒宿戒云者齋戒也入媵女當宿而有戒如婢孌之類也鄭曰刑女掌宮中事者此豈刑女所得掌誤二也玄有此二誤又秋官罪隸百二十人疏云盜賊之家男子入為罪隸女子入為舂槀選其善者為役員其餘以為隸民隸疏其餘亦故為民矣然而周實無法也孟子不曰罪人不孥乎夏書甘誓曰戒則孥戮女此臨三軍之矢辭非通行民間之法令也借曰盜賊之妻女當沒為奴婢必大逆無

道者然後沒之周公立法何以預知後世大逆無道者如是之多而立制奚女必三百人此又漢末竄入之譌文也又天官所統有女漿女籩女醢女醯女鹽女冪地官所統女饎女槀女姚女府女史皆庶人之在官者非罪女也鄭皆訓女奴以時訓古皆非也沒罪人妻子者春秋戰國事也秦人遂為律令漢因之王莽末年令天下奴婢還贖為良朱子綱目善之曾是周公不如王莽乎唐政和公主觀番將阿布思妻雜犀優中奏樂公主不樂曰妾雖至愚以為不可曾是周公不如政和公主乎又周禮太宰九職任萬民其八曰臣妾聚斂疏材与三農園圃虞衡

藪牧百工商賈嬪婦閭民列為八職蓋知為庶人在官者非罪人也左傳僖十七年晉惠公在梁梁伯妻之孕過期卜曰將生一男一女男為人臣女為人妾及生男名圉女名妾皆以賤名之非以罪人名男女也句踐行成于吳請臣請妾是故罪人之稱奚豈必接于吳君乎說之謂得接于君亦誤也漢以來公主自稱皆曰妾妾為執事之通稱是也一說从宰苦之宰執事宰苦也一說从立說文誤从怨罪之辛而人引周禮譌文不可不正也互詳立部童

妿

說文女師也杜林說加教于女也讀若阿唐韻烏何切按女師內則作娿妿乃俗字本借阿商

姁

頌賈維阿衡註阿倚也衡平也伊尹官名又音烏加切阿保保母之稱又蔡琰詩阿母常仁惻今何更不慈焦仲卿妻詩阿母大拊掌阿語辭也杜林作娶不足从說文嫗也句聲唐韻况羽切按姁和悅兒与呴欲通此字當从煦省詡十一畫嫗呂覽燕雀處堂姁姁然樂也漢書韓信傳項王見人恭謹言語姁姁當讀平聲許居切鄭語曰褻人褻姁有獄而以為入于王王遂置之而嬖是女也使至為后而生伯服註褻姁褻君名置者報也女卽褻如本作褻又史記外戚傳呂娀姁為漢高祖正后娀姁呂后字外戚世家王太后母名臧兒

有少女兒姁卽漢書景帝王皇后傳所謂后女弟名兒姁者也漢外戚傳追尊鈎弋夫人外祖趙父為順成侯順成侯有姊名姁賜錢二百萬漢小說秘辛有保姁奉太后命往相梁后者姁亦名

姗

也俗省本从卌七畫篆作𡟊說文誹也一曰翼便也卌省聲唐韻去聲所晏切按姍从跚省會意跚市聲所奸切音山說文闕跚漢外戚傳漢武李夫人歌翩何姍姍其來遲姍姍女子行貌也又㕣聲音訕笑侮也与訕義通漢書姍笑卽訕笑舊說姍古訕字非

姅

說文婦人污也从半聲漢律曰見姅變不得侍祠唐韻博慢切按污者婦人月事也多以月望而至故曰月事女上十五上下為月容容者將嫁之稱望夜為一月之半故从女从半會意侍祠者古者齋戒婦女不得近漢律姅變不得侍則不姅變者得侍亦非禮也劉熙曰天子諸侯妾以次進御值月事止者不口說以丹注面為識令女史見之

始

說文女之初也台聲唐韻詩止切按始从女从胎省生人之初也胎亦从台聲古音怡漢樂章眾庶熙熙施及夭胎羣生嗟嗟受春之祺如此讀今讀胎湯孩切始詩止切而古讀遂廢精蘊

始从怡省男有求而女家俞之說非古文作乨亦作乿㫖从台从乳省一說月令蟬始鳴桃始華地始凍皆音試与試義通宋人詞褪粉梅梢始花桃樹諺云十月小陽春試花開一朵卽此義楊慎古音餘㕣聲四寘收始引林閒翁孺曰始試也

姌

講文本作姌省作姌篆作𦀨亦作𦀨說文弱長貌冄聲唐韻而琰切正字通云一曰纖細按字棠四畫出姌不誤此復出姌改乃點切非六書無冄史記上林賦娬媚姌嫋漢書作嫵媚纖弱義一也正字通嫋字註引漢書注姌与那同非

姐

說文蜀謂母曰姐淮南謂之社且聲唐韻茲也切字彙古姊字又慢也嵇康幽憤詩恃愛肆姐不訓不師正字通云嵇詩古本作怚音苴公聲驕也譌作姐按蜀謂母為姐淮南謂之社羌人之媎媎音者皆姐之轉聲今江南北或呼母為姐或呼女為姐或呼姊為姐方言俗字也嵇詩姐乃嫿之省嵇琴賦或怨嫿而躊躇說文嫿驕也虘聲將預切虘說文以為不柔不信然則嫿之从虘亦義也嫿省作姐如嫿作相齟作齟譃作詛擔作担遣作退觀作覘皆省也文選謇嫿名倡或作謇姐於此可證說文心部怚驕也且聲猱悑子夵切通鑑王翦曰王怚中而不信徐廣曰怚一作粗或曰當作狙言秦王狙詐也正字通謂嵇詩古本作怚考古今諸本皆作姐無作怚者未審何據也字彙沿興譜本義姐訓慢引趙蕤注長短經姐者類短而非智皆不知是嫿之省也字彙又引漢書隴西羌彡姐旁種反師古讀姐為子又云姐即古姊字此說亦非也彡姐音衫紫耿恭傳西羌未服者勒姐等十三種姐与姊音近耳亦假借非古姊字姊古作姊六書統姐古作她她不足從元帝時彡且等七種先慇隴西道其後合彡且二文作查因以為姓音問即衫紫二合之音萬姓統譜别譌作肴字彙沈引漢書姐字非

㚰

正字通云⿰女甾字之譌舊註同⿰女甾誤按說文⿰女甾有所恨也汝南人有恨曰⿰女甾唐韻上聲奴皓切徐鉉曰甾古甾字非聲當作甾省今㚰字見博古圖周齊侯鎛銘不顯穆公之孫其配[illegible]公之妣而鍼公之女㚰當讀為左傳康公我之自出爾雅男子謂姊妹之子為出也[illegible]作龔鍼作[illegible]未詳字書無[illegible]鍼字彙字通㚰註玆非

姑

說文夫母也古聲唐韻古胡切按爾雅婦稱夫母曰姑父之姊妹亦曰姑王父之姊妹曰王姑六書故曰外婦人之尊者皆曰姑是也又今稱夫之姊妹曰大姑小姑預以尊稱稱之也或謂姑為小女非又檀弓細人之愛人也以姑息註姑且也息休也尸子紂棄黎老之言用姑息之語註姑婦女也息小兒也二註尸子註是姑之借為且姑者如詩我姑酌彼金罍內則姑与之而姑使之不可以訓姑息之姑長箋姑當用婞字彙亦以婞訓苟且不考說文婞訓係任六書統以為婦人皐輕者不入獄係外以待罰不与姑同也唐韻姑息之姑別作鬿亦不足枕又左傳魯莊公以金僕姑射南宮長萬註僕姑矢名因音借字後人别作鏷鋒正字通云姑又与鋒通然則僕亦可通鏷乎說玆非

丑集卷七　女部　四十四

丑集卷七　女部　四十五

委

說文委隨也从禾徐鉉曰委曲也取其禾穀垂穗委曲之皃故从禾唐韻於詭切按六書統轉注禾之屬委纍也農夫収穫纍禾也寡婦取之故从禾从女詩曰此有遺秉彼有穉穗伊寡婦之利二說徐為優鍾鼎作[illegible]

姓

說文人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓按生亦聲者唐風宜無他人不如我同姓如此讀古之神聖母者如天問女岐無合夫焉九子佛家謂之光音天人皆云生人之始也感天而生者如詩履帝武敏歆之說皆漢儒誤解

也春秋傳者左傳天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏也鄭曰曉姓其本也氏其支也故言姓必在氏上如周王則云姓姬不得曰姬氏稱四岳則曰許氏不得曰姓許是也轉忩聲漢桓帝時童謠游平賣印自有平不避豪家及大姓叶印平音聘唐韻解曰姓信也先著姓而後稱名所以示信也歐陽歸田錄曰晉書謝安与玄圍碁玄上公一張字初學不知為張玄又如史記集解引臣瓚一以為傳瓚一以為于瓚後雖確指其姓傳与晉荀勖同校穆天子傳者世弗信也著述稱名必書姓為是晉書安与玄圍碁事楊用修云世說新語劉孝標原註引續晉陽秋張玄之少以學顯謝玄為會稽內史玄之為吳興太守名亞謝玄稱南北二玄此註為劉須溪所刪世罕知之據此是張玄之玄下又脫一之字今按晉書太元八年苻堅率衆百萬次于淮肥京師震恐詔求良將謝安以兄子玄應詔玄入問計安夷然答曰已別有旨玄不敢復言安遂命駕出山墅于時親朋畢集安方与玄圍碁賭別墅安碁常劣于玄是日玄懼便為敵手而反不勝世說新語雅量部謝公与人圍碁俄而謝玄淮上信至看書竟默然無言徐向局客問淮上利害答曰小兒輩大破賊意色舉上不異于常註引續晉陽秋曰初苻堅南寇京師

大震謝安無懼色方命駕出野与兄子玄圍碁夜還乃處分少日皆辦破賊人無喜容皆言謝玄非張玄也未知歐陽与楊所據聊附記

㛂

說文婦人小物也此聲詩曰屢舞㛂㛂唐韻即移切正字通云小雅賓之初筵無所謂㛂㛂者說文不詳經文誤引類如此按漢書曰五經無雙許叔重豈有不詳經文之理且叔重說文自序不云乎其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周公官春秋左氏論語孝經皆古文也易孟氏云者孟喜之易即所謂施孟梁丘三家者也書孔氏者孔安國之書其祖孔騰字子襄畏秦焚藏于舊

堂壁中者也詩毛氏者毛公之詩自謂子夏所傳而河間獻王好之者也禮周官者古經七十篇及周官經六篇傳四篇与司馬法同出于魯淹中者也春秋左氏者孝成時張霸末治以前之書也其外傳為國語亦叔重時時引及者也論語者古二十二篇亦出孔壁有兩子張篇分堯曰篇子張問政以下為從政篇者也孝經者古孔氏一篇亦出子裏壁藏孝昭時書國三老所獻者也故曰皆古文古文云者如儀禮鄭註古文作某今文作某猶言古本今本也說文引偁多出古本而正字通輒云妄竄經文殊不考叔重自序之惜此妟妟字必古文詩今文作偯

廿集卷七　女部　四十八

偞偞桑河切叶上側弁之儀妟卽移切或曰儀一說卽儀省或曰偞讀如參差之差皆可叶字彙妟卽妟非說文妟婆本分為二集韻妟舞也一曰婦人貌廣韻妓妟婦人態妓音羇說文訓婦人小物者續今時誇小人物也

姏

舊註音甘又音鉗婦之老者能以甘言悅人今俗呼姏婆按姏見晉書琅玡王道子傳方言本借鉗詳疒部四画疲

妜

妜本字纂作嫨說文着目閒皃讀若炯火烓烓从淺省聲唐韻于說切字彙四画省作妜闕妜

今以本文補一說与目部被通詳目部四画妖

六画

姖

山海大荒西經金門之山有人名黃姖之尸又大荒之中有山名曰日月山吳姖天門日月所入闕音義補侯考

妝

亦古文婦詳下八画婦不足從備效

姚

本作姚篆作䠷說文虞舜居姚虛因以為姓或謂姚嬈也史篇以為姚易也唐韻余招切按古八大姓姜姬嬀姒嬴姞姚妘舊說省地名囿所居為姓非也八姓皆从女猶姓亦从女古地名

廿集卷七　女部　四十九

不必从女說文本分姚嬈為二嬈女也一曰擾戲弄也一曰嬥也唐韻上聲奴了切今曰或謂姚嬈也者古蓋嘗与遂妖義通又輕也又侮易也故曰嬈也戲也又漢書霍去病為嫖姚挑尉註勁疾皃从女無義荀忱漢紀作霙鷂埜非或从馬作驃驍近是杜甫詩借問大將誰恐是霍嫖姚又將軍只數漢嫖姚用漢書字互詳馬部驃

姜

鵠文本从竿七画篆作羗竿聲唐韻居良切按五帝時地与姓多从女姜神農姓齊其後也故齊女曰姜正字通謂借為女子美稱其說非是詩云豈其娶妻必齊之姜言大國之女非姜女

名
姜

姬

說文黃帝居姬水以為姓臣聲居之切正字通
古奚切非一說帝本姓公孫因居臣水改姓姬
周賓嗣之按姬為周姓故王女曰王姬貴子眾
國之女婦人美號皆借姬周穆王妃盛姬晉獻
公妃
驪姬

姝

說文好也朱聲唐韻昌朱切一讀如殊按邶風
靜女其姝本女好也鄘風徙姝者子指衛大夫
所見之贊者借女美為喻說文引邶風作姣二
文宜合為一衣部袾又引邶風作袾彼此互異
必當時傳詩者
不同从女為是

毋集卷七　女部　五十

姞

說文黃帝之後百鯀姓后稷妃家也吉聲唐韻
巨乙切按姞古八大姓之一黃帝本姓公孫姞
其子姓也左傳宣三年鄭文公賤晏曰燕姞夢
天使与己蘭曰余為伯鯀余爾祖也余伯鯀自
稱燕姞竈而自述以為天帝云國語作伯由黃
帝之子得姓者十四人密須伯由姞世本亦云
姞密須姓左傳密須之鼓註密須國名武王伐
之獲其大鼓然則密須卽伯鯀之後稷之妃家
武王何故代之事失考或作儵正字通引左傳
作伯儵此刀板之譌又左傳晉公子取李隗生
伯儵偶同耳名萬姓統譜吉卽姞之後又漢鄄
惲傳引潛夫論姞亦作鄄合姞鄄為一非互詳
邑部
鄄

姣

本作姣从交五畫俗譌作窔說文好也唐韻胡
茅切方言關東河濟之間好或謂之姣与陳風
佼人之佼通又左傳宣九年魯穆姜曰棄位而
姣不可謂貞註姣淫也按姣訓好為是左傳姣
乃妓之譌先
儒未之正也

姽

譌文本从危四畫危亦作危五畫篆作[illegible]說文
媒姽也一曰弱也危聲唐韻五果切正字通云

毋集卷七　女部　五十一

从厂从卩卩音節凡从卩者皆作巳俗作姽非
按說文卩部危科危木節也厂聲賈侍中說以
為危裹也一曰危蓋也徐鉉曰厂非聲義未詳
唐韻亦五果切據了音拙危之从厂非聲乃象
木科節形讀若科与不同意姽从危得聲詳厂
部危太玄經姽讀平聲響響之離不空熒且姽
離音羅韓愈元和聖德詩日君月妃煥赫媒姽
瀆鬼鴻濛嶽祇嵔峨飲沃鐘鄉產祥降掀峨音
我掀音古從唐韻上聲也与頎通詳頁部頎六
故婧或作姽非

姡

省譌本作婚篆作[illegible]或省作[illegible]俗楷凡从昏者
皆省作舌与舌溷非俗本說文婚面醜也昏聲

古涾字按爾雅靦姡也鄭註面姡然邢疏引說文靦面見人也姡面靦也靦與姡皆見人之皃詩有靦面目說文本作面靦靦音姡懊亦作靦圖語范蠡曰余雖靦然而人面哉吾猶禽獸也此靦本義即姡之義也姡从女者女子見人靦然赧也俗本說文為為面醜正字通不知引爾雅及古本說文正之于也画補姡曰姡本字面醜也然非又方言獪或曰姡郭注黠姡也今建平人呼狡為姡不必從狡姡本借猾

姥

老姊之稱从老女會意俗以為毋字正字通合姥毋為一非又漢藝文志房中有天老雜子陰道二十五卷老卽姥之省今方外秘傳有天姥教軒皇術

姟

字彙音該數也十秭曰冓十冓曰姟正字通云本作垓一作晐冓本作溝按鄭語合十數以訓百體出千品具萬方計億事材兆物收經入行姟極故王者居九晐之田以食萬民註姟備也數極于姟也九晐者九州之極數也說文土部引國語作垓風俗通曰十京曰垓从土為是

㛖

說文女字衣聲讀若依唐韻衣依竝于稀切按㛖當从依省言相依也今蘄州人呼母曰㛖與㛄同㛖㛄本皆愛恤意韻會以㛄嬳為女姿江淮謂之㛄山東謂之嬳或說一作嫛互詳十一

画

嫛

𡜈

篆作𡜈說文𡜈卤貪也正字通曰通借污按𡜈與婁同意今俗以姅變為𡜈

姪

本作嫈篆作軆說文兄之女也至聲唐韻徒結切今讀達質切爾雅女子謂晜弟之子姪左傳十五年晉獻公筮嫁伯姬于秦遇歸妹之睽史蘇曰不吉其繇曰姪其從姑禮謂吾姪者謂之姑也今俗通作侄正字通曰侄癡也侄侂不前也俗誤按楊慎經文說穀梁傳姪姊者不孫子之義一人有子三人緩帶注姪音迭姊音第姪之為言迭也姊之為言第也更迭次第御于君也于今升左傳注云姪娣者同姓媵女之補也兄弟之女來媵曰姪妹來媵曰娣古人之正名審稱如此由斯論之稱不惟不可加于男亦不可汎稱兄弟之女今稱兄弟之男而字从女六書之義姪矣其說如此稱儀禮大功姪夫夫婦人報傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪賈疏曰不言男子女子也而曰夫婦人者姑與姪在室同以姪言婦人見嫁出因謂此姪男為丈夫亦見長大之稱姪對姑言若對世叔唯得言昆弟之于不得姪名也此說明甚見嫁出者已嫁而有子也故爾雅曰女子謂昆弟之子也今世男子謂兄弟之子通曰姪改音至入聲非古也

當稱從子猶子而姪从女自為姪娣之姪音迭也說文至聲今音至入聲亦可不必音迭也又殺梁成公元年冬十月傳蕭同姪子註蕭國也同姓也姪子字也楊疏曰姪大節反又丈乙反亦兩存之篇海兄部作𡥈从兄子會意俗字也或譌作𡥈奇字韻作嬻尤非又山海經鳧麗之山有獸如狐九尾九首虎爪音如嬰兒食人名曰蠪姪因音借字也別詳虫部蠪

姫

字彙音軫慎也正字通汎云譌字按姫从臣卽娠之別文如脤作脏振作挋侲作佂跟作䟴之類故知姫卽娠也前人誤失攷

姰

說文鈞適也男女併也旬聲唐韻居匀切長箋旬十日也猶言女初來也按姰从徇省會意亦聲徇順也又行也又以身從物也鈞通云者鈞与均通言均適也子女從嫁也与媵音別義通故曰男女併也与倉頡篇男女私合曰姘之姘不同也箋說非字彙音新縣名縣無姰名疑胸總之胸譌別詳肉部胸又說文黃部䵊亦黃也一曰輕易人䵊姰也又䵊音軒長箋云當作䵊姰今謂男女相恍不舍為䵊正字通箋云長箋傳會說文今觀姰字訓則長箋䵊姰或漢誨

姻

說文姻壻家也女之所因故曰姻从女从因因亦聲婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰

婚从女从昏昏亦聲說文与白虎通同爾雅壻之父曰婣婦之父曰婚禮記昏禮註從爾雅正字通曰內婦以昏故謂昏禮昏壻家事也安得謂婦父為昏古人蓋通謂之姻按內婦以昏嫁女亦以昏嫁女之家三日不滅燭不忘別時也亦通謂之婚故曰婚禮不曰姻禮籀从[illegible]聲作[illegible]正字通引舉要作[illegible]是𡟠矣譌𡟠詳下八畫

姺

說文殷諸侯為亂疑姓也春秋傳曰商有姺邳唐韻所臻切正字通云通作侁呂覽有侁氏女子采桑侁与華通又作娶前漢古今人表繇妃有娶氏女生禹又字彙邑部邶汎訓國名後姺侁華娶邶當今為一記者音有微差故字不同耳杜預曰華銑地銑國在今滎陽縣趙氏曰今同州郃陽縣狢地地志云古華國在陳留縣東五里有華故城陳留風俗傳云外黃有華昌亭本宋地華氏之邑其說不同未詳其是又音先正字通云舊註編姺衣服婆娑兒非是今據說文媥輕兒文選工林賦便姍撒肩史記作編姺徵循或借翩翻皆言輕翻也郭璞訓衣服婆娑字彙訓出此編姺或似媻姍媻姍盤蹣徵循或作蹩躃皆音相近賦家異用

威

篆作威說文姑也从女从戊漢律曰婦告威姑唐韻於非切徐鍇曰土盛于戊土陰之主也正

字通云威姑猶嚴君非威卽姑也信如說文訓似告姑姑豈成文理按正字通說是今粵俗猶有女將嫁聚而歌哭謂之哭威姑漢律婦告威姑者言婦以姑惡告子官也說文況引釋威字非楊恒曰威姑也借為威嚴沿說文而誤威从戌者土生子戌戌盛子戌戌有養蓄之意以女亦養蓄意也威不可盡用須養蓄呂刑所謂德威也徐氏陰主之說亦非六書統古文又作⿱威心从畏从女據尚書德威惟畏威畏音義不同則嫛非卽威字禮記引作德威惟威似古文威作婁之謂精蘊曰以刑家為義易之家八象曰利女貞其上蘇曰有辠威如此說況易大有威如

婐

之言不必專取義家人也譌文說文篆作𡣍量也从女朶聲唐韻丁果切今讀登火切按婐當作婐篆作𡣍从朶朶从弓弓音函花䓲未析也函函下來象形俗篆譌作朶遂以婐亦作𡣍楕復譌作婐先儒未之諟正今世皆從朶矣說文婐訓量也者容量也女子笑而不姤有容量也玉篇因說文量註闕夳聲容量之義遂以為平聲稱量之訓擣誤也婐本諧聲正字通謂笑女容色如華之乖亦非朶別詳木部

姦

說文私也从三女唐韻古顏切古文作𢙼从心旱聲正字通云說文分奸姦為二泥合一可也按姦又雜處也國語吳語曰大荒洊饑市無赤米註米之姦者姦米之姦必不可作奸分為二是

娃

說文圜深目皃或曰吳楚之閒謂好曰娃圭聲唐韻於佳切正字通云娃美女也說文誤以訓眭者訓娃从方言訓好是按正字通說是今韻娃在上平九佳哇在下平六麻俗以娃音為瓜切非江海空青賦楚之夏姬趙之西施趙妃燕后泰娥吳娃從佳韻古支佳二韻通

妍

說文技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也幵聲讀若研唐韻五堅切今讀依然切或讀奴顛切音年正字通云慧也嫿也麗也方言秦晉之故郡謂好曰妍釋名妍研也研精于事空則無當繆說文妍有五訓惟技惠近理餘皆非本義按妍女姿也釋名詁亦泥俗作婞姘音娠非

要

字彙入西部非移此詳彼

⿰女尹

見方言詳前⿰女衣舊闕

⿰𠂤女

鐘鼎銘周有⿰𠂤女氏鼎按⿰𠂤女⿰鼎女字之譌⿰鼎女籀文妘字也⿰𠂤女不足收補備攷

娉

說文問也甹聲唐韻去聲必正切正字通云同聘說文娉問也聘訪也雖女耳分部義同按娉今在韻下平九青娉婷美也聘在去聲二十四敬問也復出娉娶問也分音義是娉娶可散聘徵聘不可借娉又彳部⿰彳甹使也从⿰言甹聲說文無⿰言甹六書統从彳从言从甹甹亟詞也亟使之徃是也俗通用⿰言甹非

娎

說文娎㛸也折聲唐韻許列切按說文㛸得志㛸㛸也一曰㛸息一曰少气訓辭雜出娎之訓㛸無所通從玉篇娎喜也成化中朝鮮國王名娎或取義于喜即得志㛸㛸意

娑

說文舞也沙聲詩曰市也婆娑唐韻素何切正字通云又馺娑漢殿名按娑有平去二音漢馺娑宮離宮也馺娑本馬行疾兒借為離宮名非殿名也又晉人語辭世說新語雅量部劉慶孫在太傅府于時人士多為所構惟庾子嵩縱心物外無迹可間後以其性儉家富說太傅令換千萬太傅于坐中問庾庾答云下官家故可有兩娑千萬隨公所取又梵語娑婆此云堪忍娑婆世界言此土衆生安忍于上惡也又娑婆訶此云大慧一云慧因忍出也又頻婆此云顏色娑羅此云端正頻婆娑羅言顏色端正殊妙也又娑羅樹泥洹經作堅固林西域記樹在尸剌拏河西岸似槲而皮青白葉光潤如來涅槃之所唐西安道進娑羅木枝二百莖白華結實似連翹兩大九江府志廬山寶樹二株卽娑羅嘉靖中附穌生一花如蓮花大如盤色蒼翠又四川禿屋山產娑羅花五色爛然移植輒槁又嶺南娑羅樹最高木皮青葉厚對生八月結角如刀豆裂開有紅豆子在金陵長千里佟中丞國器園見一林似槲結實如連翹兩大本徐中山園相傳種自西域以所見證所聞各有不同又宋崔鶡治園號婆娑因以婆娑名集三十卷

娧

說文好也兌聲唐韻杜外切韻會舒遲兒一曰喜也或作脫詩舒而脫脫兮又竿列切姚娧美好兒按說文脫肉癯也兌聲詩舒而脫脫借為女態輕癯兒非脫脫同一字也互詳肉部脫

娗

本作娗篆作⿰骨廷說文女出病也廷聲唐韻徒鼎切正字通云唐寅切音亭娗娗容好兒又梗韻音挺義同又銑韻音殄列子眠娗諈諉張湛曰眠娗不開通兒方言眠娗欺慢之語也郭註以言相欺弄方書女病本作陰挺說文非俗作婷正韻娗婷分為二按博雅娗娗容也廣韻長好貌列子眠娗一本作眠娗未審孰是杜甫詩不嫁惜娉婷長箋謂婷俗字當作亭泥娗婷皆訓

容好
是

娒

本作娒篆作𡠿說文女師也每聲讀若母唐韻莫后切按娒从女每會意每亦聲古者婦人五十無子出不嫁以婦道教人者內則曰女子十年不出姆教婉娩聽從又曰妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不赦見使姆衣服而對陳澔集說音茂因唐韻而誤此娒字与侮同史記留侯世家四人年老以上慢侮人逃匿山中漢書張良傳作嫚娒註娒古侮字說文闕姆以嬤訓女師从娒讀若毋誤也与妿讀若阿訓女師然不足從

㛑

說文作㛑三女為奻奻美也奻奴聲奴●省聲唐韻倉案切正字通云唐風如此粲者何註女三為姿一妻二妾也當作妟石經謠作粲按粲本精米借為鮮好皃唐風今夕何夕見此粲者讀如角枕粲兮三英粲兮之粲古燦爛通借粲朱傳粲訓美或曰一妻二妾曰妟省作奻然無深義從石經可也

娖

舊註才角切音捉謹也整也正字通云中王山馬傳顯宗報曰今五國各官騎百人稱娖前行唐初兵戍邊者大曰軍小曰守娖志曰守娖卽守捉又娖隊不發言娖整其隊而不行也捉隊

娖為正按韻會小補娖同躡是也齷齪局陋貌今以娖訓謹者乃娕之譌說文娕謹也謹當讀如月令謹關梁之謹故娖有守捕義从娕為正不与捉字同史記張倉傳娖娖廉謹卽是躡躡集韻贊作婕世述娕娖之用概以為廉謹故明烈皇帝長女長平公主名徽娖見吳偉業詩註引孫承澤春明夢餘錄

娘

正字通曰俗孃字按說文本作孃煩擾也一曰肥大也襄聲唐韻女良切無娘字按說文訓煩擾肥大与肉部䑋義然未詳樂府木蘭詩不聞爺孃喚女聲杜甫兵車行耶孃妻子走相送或作娘一說孃已嫁之稱从襄能襄事舅姑一曰從釀省釀者酒母也娘乃少女之稱从良女會意樂府拾得娘裙帶同心結兩頭經傳無爺孃字

婄

譌字本作婄篆作䅗楷作婄說文不肖也否聲讀若竹皮箸唐韻匹才切俗本說文篆作譌䅗註譌作婄子棠八画復出婄音否訓醜分為二然非

⿰女更

俗譌本作嫂省作嫂㛹非聲本作嫈从㛹聲為正詳九画嫈

⿰女坐

篆作經說文訬疾也坐聲唐韻平聲昨禾切字臯安也又少皃正字通曰長㚆女不雜生从女

尘舊註誤按訬說文𢘈也一曰訬儈又厺聲輕也今姓訓訬疾猶輕疾也長笅字稟訓然非又稷天子傳盛姬之卷天子王女叔姓為主東征舍于五鹿其女叔姓屆此思哭是曰女姓之丘註叔姓稷王之女也叔姓姓名音癰痤大名府志元城縣東有五鹿墟有沙亭即女姓之丘一統志不載

娟

俗字字彙音統齊兒又女字篇海音勇女名正字通沉云舊註非按九江府志德化縣黃娟河其源自高梁鐵爐經娟坂至烏石門与東西二水合訊之土人音桶義未詳或曰老婦之稱

娠

本作娠說文女妊身動也春秋傳曰后緍方娠一曰宮婢女隸謂之娠辰聲唐韻失人切按娠从辰辰為東方斗三月建辰雷始發聲妊亦三月而動人之生乞如之大雅載震載夙是也与妊从壬同意壬任也任養萬物也壬癸水也胎一二月尚如水故妊从壬古但借壬後人加女以別之方言燕孶之間及宮辨女廝謂之娠當作倀許氏第二訓一曰云者亦疑之也詳人部倀

⿱囟女

說文婁也古文作⿱囟又正字通云婁古文非一不無傳譌或作⿱囟女六書統疑誤則說文之⿱囟女安知非譌按此說是詳八下畫婁

八画

娩 姘

免聲音浼內則娩娩聽從說文誤入免部詳下凡部免字下免之屬娩嬔二註省文本作嬔篆作嬔說文除也漢律齊人与妻婢姦曰姘幷聲唐韻普耕切正字通曰屏遊二文訓除姘無除義說文誤也律者天下之公獨言齊亦誤字學三正古嫱字凡誤按倉頡篇男女私合曰姘漢律齊人云者猶言凡人也非方言也正字通誤訓除者律條之名言滌除也或謂姘与奻同意奻說文亦訓訟也

娸

說文人姓也杜林說醜也其聲唐韻厺其切按娸与顛同說文顛醜也逐疫其有顛頭唐韻娸顛然厺其切顛或作僩俗作僛非同文鐸引李陵傳娸槩其短漢書古今晉作媒孟康曰媒酒醇也周禮媒氏註齊人名麹曰媒亦借義娸娃未詳

婥 娷

省文本作嫿篆作綿說文女病也按女病者嬌柔似病也韻會婥約美兒一作韡約俗省譌本作娷篆作醒說文諆也坐聲唐韻厺聲竹悳切按爾雅誕誄家也註以言相嬙彙也說文言部誕訓与爾雅同今改从女非漢藝文志兵家有娷一篇音女瑞反說文兵添者人名

字彙嫊音內飢聲也又知瑞切義同音義並誤

娺

說文疾悍也叕聲讀若啜唐韻丁滑切按与寡同音娺當从叕省啜一曰喙也娺者女子悍而多口也俗本說文譌作讀若唾

娽

譌又篆作[illegible]漢隸作娽省作娽俗楮以彔譌从生作录說文隨從也彔聲唐韻丑六切今讀盧谷切按史記毛遂傳公等錄錄因人成事陸法言作娽娽是也娽有賸意或作鹿鹿亦牽隨意或作碌碌借小石意亦通惟錄錄無義馬援傳作陸陸皆音近之譌

丑集卷七　女部　六十四

婟

說文嫪也固聲嫪婟也翏聲並訓未詳唐韻婟胡誤切嫪郎到切婟嫪戀惜也按泰太后發大陰人嫪毒廣韻云嫪姓毒名非是婟与嫪從孫恤訓戀惜為正今娼家謂游婚曰婟嫪亦賣惜意魏劉劭人物志曰不以事類犯人之所婟註婟如与盲人言不諱眇瞎之類言亦彼所自惜也故篤名婟澤亦戀惜澤中也又与妒通

婁

說文篆作[illegible]空也从母中女空之意也一曰婁務也正譌㕣聲龍男過切頻數也从母从中毋無也口中空也女聲借郎庚切為空借郎口切為部婁小年也本義截口部古文奇字作婁朱

謀埤从䀠者女子出必四顧無人乃行篆作[illegible]亦作[illegible]正字通上聲兩舉切空乏也按前說舉非婁乃从貫从交貫古文作毌晉姜鼎作串省作串交篆作[illegible]婁本作婁象貫纚下系兒小篆譌从女从交貫會意故為頻數而貧之窶之窶从空省从婁會意空婁是貧也宀下貫是實也說文穴部闕窶宀部作窶人卽从穴省互詳窶窶二註說文重文古作[illegible]詳上六畫人史律書北至于婁婁者呼萬物且內之也

婆

說又本作媻篆作媻奢也般聲唐韻薄波切徐鉉曰俗作婆按說文娑字註舞也詩曰市也媻娑今詩作婆婆字亦自漢有黃庭經金鈴朱帶坐婆娑又俗稱老姥為婆母亦為婆樂府阿婆不嫁女耶得孫兒抱唐肅宗聽道士李國正祀天地婆父遠人謂之樗騂麼又音近叛卽般之轉聲故樂府楊婆兒譌作楊叛兒

丑集卷七　女部　六十五

娩

譌文本从免七畫詳前几部免之屬卽嬔之省文說文入免部非

媕

本作媕女部十一畫俗省作媕篆作[illegible]說文誣拏也唐韻依劍切正字通云誣拏訓非是按誣拏似亦漢律中語一說与閤通女子重罪免奴者入宮為婢奄閉絕具女道王篇訓婢也或云

女貌非

婎

篆作婎說文婎姿也佳聲一曰醜也許惟切正字通云一說輕侠作姿按姿婎義未詳訓醜是也与倠同淮南子嫫母仳倠从短尾佳

婐

說文妮也一曰女侍曰婐讀若騧或讀若委孟軻曰舜為天子二女婐唐韻烏果切按婐妮女弱好兒孟子今本二女果即婐之省趙岐曰侍也古讀如騧樂府珠佩婐妮戲全闕劉伯過東宋二編修長歌鶯鶯侍僑如小婐如此讀正字通闕騧委二聲

婞

俗省譌本作婞篆作𡞞說文佷也㚔聲離騷鯀婞直唐韻胡頂切音佷按㚔幸本字婞从㚔上聲當音許頂切今俗讀忿聲許定切从女者女子性暗多佷也故同文偏效婞為女寵離騷鯀婞直以亾身言既佷且也佷說以為不聽從与心部悻音義通与系部緈音同義別緈从系者繩直也今世以緈作婞非互詳人部倖心部悻

婤

說文女字也周聲唐韻職流切姶註引春秋傳嬖人婤姶按左傳昭七年衛襄公夫人姜氏無子嬖人婤姶生孟縶婤姶女字也姶詳五畫姑

婧

說文竦立也一曰有才也讀若韭菁唐韻去聲七正切按菁說文韭華也青聲唐韻平聲子盈切則菁有平聲字彙音情上聲非婧訓竦立乃从靖省會意當讀若靖說詳上四畫姘註

娕

譌字本作媟舊註同媟非參見水部渫

婦

說文服也从女持帚洒埽也唐韻房九切按說文帚始于少康則少康以前無婦字書泰誓作奇技淫巧以悅婦人詩婦字見不一皆殷周以後字也論語武王曰予有亂臣十人孔子曰有婦人焉九人而已蘇轍論語拾遺曰婦人者太姒也婦人夫人從子故春秋書魯僖公之母曰

秦人來歸僖公成風之襚太姒雖母謂之臣可也此說謬甚文王娶太姒贊而生武王武王娶呂尚女邑姜又賢朱熹註引劉侍讀以為子無臣母之理蓋邑姜也是矣僖公之母成風淫而與弑其君齊人取而殺之以其尸歸春秋書曰夫人之喪至自齊不書姓絶之也僖公立三十年薨文公立九年秦欲通好于魯因有翟泉之盟故追贈僖公並及成風而歸襚焉春秋書曰秦人來歸僖公成風之襚杜預曰不稱夫人從來者辭是也成風雖無道而傳公何得臣之蘇氏相提而論謬也豐坊偽子貢詩序鄰之良婦棄于夫賦谷風古文作[illegible]註从氺从女求音甹

⿰女岸　**婫**

麻片也兩朮為𣏟音派析麻也妝从𣏟省女析麻絲會意史記作頒張頒許頒諧負聲也或云頒古姊字又劉向列女傳魏曲沃負者大夫如耳之母漢書武負舊說老母為負非也即頒省正字通云音彥方言⿰女岸嬻鮮好也又音岸婦潔整貌舊註音演非按說文無⿰女岸有嬻嬻齊也列子⿰女岸研便辟以⿰女岸研對便辟兩言者形容二情之不同也音岸釗潔墊是别詳心部十二画憖俗字音混又音闊陳書婫以鴨肉數鸞胡三省曰江東以物蒙頭曰婫舊說又音問正字通免字註引此釋祖免不足從通俗雜字罵人不開通曰婫頭音關

丑集卷七　女部　六十八

九画

㛅　**婹**　**婸**

說文私逸也篆作㛅按方言江沅之間謂戲為㛅一說从女从夕壬聲篆作㛅小篆譌作㛅古通借淫淫亦當作㛅見論衡形婹骨妍楊愼云即麗字一說孋省詳下孋娟二註舊闕字隸從黨切音蕩淫戲也按說文作姎女人自稱我也央聲唐韻丕聲烏狼切爾雅卬我也郭註曰卬猶姎也人陽于也郭註引魯詩陽如之何毛詩無此文後漢書南後女子自稱曰婸從方言巴濮人自稱曰阿婸阿婸即卬二合之聲卬即我之轉音互詳羊部四画羔註字彙音訓

婜　**婺**

非

說文悅樂也配聲唐韻許其切正字通云与妃通太圭內首君子利用取婜謹于婜執初貞儀罕註婜妃同執伉同按說文有婜無嬉一說即嬉也一說妃乃从婜省从說文為正互詳三画妃註省文本作婺篆作婺說文不緐也敄聲亾過切正字引通說文譌作不緐云未詳按婺从務省務猶事也會意亦聲史記天官書註須女謂之婺女須女者賤妾之稱婦職之卑者主布帛裁制

丑集卷七　女部　六十九

媨　**媛**

嫁娶嫁此說婺即賤女執事務之稱周禮女奚女禁女冪媒氏之類也庶婦之在官者不征徭其家故曰不緐也古緐徭通用說文醜也一曰老媼酋聲讀若蹴唐韻七宿切按媨當从醜省醜說文醜之重文音蹴唐諸也醜狀醜放从醜省會義亦聲老媼之醜者似之放从女非酋聲也六書嬈媨又嬥也非嬥說文直好兒一曰嬈也嬈戲弄也一曰嬥也与醜義無涉說文美女也人所援也从爰爰引也詩曰邦之媛兮唐韻王眷切按爾雅美女為媛美士為彥

婼

笑非姸笑乃贊笑之辭故說又曰笑女不言女
美也鄘風展如之人兮邦之媛也女之贊者君
子可引為援助註云所以結好非是蓋反言以
剌宣善孫突曰君子之援助是矣朱傳曰見其
從有美色亦不知爾雅与說文笑字之義說文
別有媄字訓色好字衆引說文人所欲援加一
欲字使人疑為援手之援非正字通引說文美
女人所援刪一也字使人連下讀兹誤
說文不順也若聲春秋傳曰叔孫婼唐韻毋略
切按春秋昭七年叔孫舍如齊涖盟左氏無傳
引經作叔孫婼卽叔孫昭子也不應以不順之
義取名蓋婼从若若有順義說文當曰順也不

婹 㛮

字衍又漢書西域婼羌國
師古曰婼而遮反
俗字舊註音杳婹嬝細腰皃
按本作僂儴俗从女
篆作㛮說文兄妻也叜聲唐韻蘇老切按古亦
作嫂晉法帖多作嫂按蔡邕月令問荅五更之
叜當作叟今嫂从叟古从叜也釋名曰㛮叜也
叜者縮也人及物老皆縮小也叜訓縮小可也
㛮有何縮小乎人曰叔儆也見㛮則儆然進卻
也父之弟曰叔有何進卻乎劉熙可笑多類此
㛮叔諳
聲是

媆 媊

篆作媆說文好皃耎聲孫愐上聲而沇切徐鉉
曰宗切韻又音奴因切今俗作嫩非是按媆从
耎耎有而沇乃臥奴亂三切徐所謂奴困切卽
奴亂切轉為厺聲也經史耎需邊菊多溷用皆
因篆文需近需而講或作需尤非媆与嬬不同
嬬音需与嬃通俗从欸非聲非義
本作媊篆作嬬說文引甘氏星經曰太白上公
妻曰女媊女媊居南斗食厲天下祭之曰明星
从前聲唐韻昨先切按前剪本字當音上聲天
文女宿四星紫垣有女史一星御女四星天市
有女牀三星牛宿所部有織女三星而無女媊
鉤玄要曰女媊一星在南斗中祭之則見說亦

媒

無據推測家有羅計炁孛四星實强以名交遣
而無其星說者謂字為黃帝時怨女与謂女媊
為太白上公妻同安也又如玄武北方牛女二
宿之名俗云靜樂國太子文昌斗下六星也俗
云梓橦令張亞子又周伯老子王蓬萊造父奚
仲王良軒轅蚩尤本皆假借名星俗皆謂其人
亦而神見子天然則未有此人之先將無此星
乎佛經二十八宿姓字酉陽雜俎天地日月星
宿姓字智
者不道也
說文篆作媒謀也謀合二姓从某聲唐韻莫桮
切今從之在十灰韻按某古梅字本作槑象實

在上林可數者作𣎵後人借條枚之枚而以𣎵作𣎵為酸果之梅又借為某事某物之稱轉音畝而𣎵之文遂廢然其音聲依稀猶在故媒謀从某得聲也媒謀古同聲如今人讀梅為迷之音衛風子無良媒叶古絲謀淇期如此讀又召南標有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮末章曰迨其謂之梅讀言媒也謂之者欲往之謂媒也此六朝清商曲梧子芙蓉之祖先偶未之悟也一說媒古文作歸𣎵古文梅字古月多以四月為婚期梅熟之候故詩曰標有梅也正字通媒与酶通其實酒醇從酶為正从酉从女未可通若媒妁作酶酎無此理

娍　⿰女學

俗增字彙美女兒音咸按南咸古姜女名俗作媨娍

譌字本作惸正字通云与嬛惸儇睘兹同子部⿰子睘學註亦云惸⿰女學嬛兹同按說文目部睘目驚兒引詩獨行睘睘此杕杜之詩睘叶上菁下人姓音生睘轉音讀如瓊本袁聲音圜唐韻渠容切非又女部嬛材緊也引春杕傳嬛嬛在疚此周頌語傳引之材緊未詩嬛从睘義亦聲唐韻詩緣切不誤朱子詩註嬛音煢非也據說文宀部究引詩煢煢在究古文詩如此而春杕傳所引不同故說文兩見今詩如傳所引朱元晦見二之同意遂以嬛音煢耳又孟子引詩哀此煢

獨今文作惸獨說文無惸子部亦無孑或曰惸字从子从恂恂信心也孤子惟性信心耳恂亦聲唐韻渠容切亦非又按煢說文在孔部回疚也營省聲唐韻渠容切不誤回疚云者專指烏回旋凡疚与煢獨意不合蓋乃有孤飛顧盼營求之意从營省義亦聲煢獨乃借意也舊謂⿰女學嬛睘煢兹同者誤也⿰女學嬛僝僥又皆譌文又後漢東平王傳夙夜煢煢楚辭九嘆長吟永歎涕煢煢晉書武帝語吾煢煢何時一叙人子之情乃煢煢之省譌也字彙火部出煢引顏氏家訓煢為六博之瓊九非

媘　媞

篆作媘說文減也省聲唐韻所景切正字通云減當從省加从女贅按水部渻小減也當是水漸損少媘乃女色衰減也此水女分部之義省說文在着部視也詳目部省

說文諦也一曰妍黠一曰江淮問謂女曰媞是聲唐韻上聲承旨切正字通云諦黠旨与媞義遠与㚣音義通与提然通按爾雅媞媞安也媞字他經不見惟詩有好人提提宛其在辟提亦从是聲叶下掃刺辟音避刺音砌爾雅蓋釋是詩從媞讀奈聲為正石經譌作提說文訓諦為正義諦審也又婡亦訓媞一說即姘重文弱長也婜亦訓媞正韻曰婦人審諦曰婜一說秦晉

娍 㛼

謂細腰為規与婐嫋同意一說婦人諦視為嬰从瞯省以眾義合言之娗娗為妍笑審視意說文妗訓笑女重文作娍唐韻上聲尺氏切漢書西域叙傳妗妗公主乃女烏孫不必与娗同又爾雅釋艸藹侯甚賈娗故本从艸作藐是也說文疾言失次也臿聲讀若懾若懾按女子多言也故从女臿聲不必讀若懾娍本字篆作𩤊說文帝高辛之妃偰母號也戎聲詩曰有娍方將唐韻息弓切按商頌註有娍契之母家通鑑有娍氏女簡狄高辛妃契之母搼此有娍是姓呂氏春秋狄娍吞燕卵生契則

媧

狄娍是契母之號与說文同戎篆作戒从戈从甲隸省宀之文作丁俗楷譌作ナ作戎也正字通謂李斯省作戎誤說文古之神聖女化萬物者也咼聲唐韻古蛙切按山海經女媧之腸化為神處粟之野郭注古神女帝人面蛇身一日七十變風俗通女媧伏羲妹盧仝辨為伏羲妃舊說伏羲沒女媧氏立伏羲妹故亦風姓羅泌路史女皇氏炮媧雲姓一曰女希太昊氏女弟出于承匡註炮与庖同卽庖羲氏也系匡山名在任城縣東南七十里褱宇記云女媧生處今山下有女媧廟女媧

媧古帝號羅泌之說妄也說文女化云者如禮記煦嫗云爾宋均曰女媧黃帝臣劉歆云高惠委機呂后攝政班史立紀違經失實何則庖犧以來未聞女帝者也斯言得來實矣程于易傳舉女媧与武后並言非也煉石之說王克辨之矣舊唐書天實十一載六月閿鄉縣女媧墓風雨海冥失所在乾元二月年六月頻河人間風雷曉見基涌出上有巨石雙柳比五行志所謂金木水火沴土天實之壑徽非女媧神臺所為也閔鄉今屬河南府又山東之濟寧山西之趙城皆有女媧陵而伏羲之陵一在陝西之泰州一在山東之曲阜一在河南之陳州代遠失攷

土人皆配建女媧廟記傳附會如此

婇 ㊀媀

譌文本从冞十画正字通引六書統榭古文或从冞聲作嬭按冞古審字古無嫷字婐卽嫷也義与訕同今人呼叔曰嫷謂夫弟之妻亦曰嫷後漢趙壹嫉邪賦嫗媧名勢撫拍豪彊註嫗媧猶伲僂丘短切按伲僂考工記作萬婁爾雅瘺木梓婁卽萬婁莊子作痀僂東方朔傳作傴旅六書故作痀瘻亦作瘂瘻唐集韻作軥膢嫣又与偽譌通舊闕

嫇

說文嫈嫇也冥聲一曰嫇嫇小人兒唐韻莫經切正字通云韓愈城南聯句彩伴颯嫈嫇又榠韻音若嫇好自持也舊註泥韻會幼婦訓新婦兒按說文嫈小心態也王逸九思蓁荼茂兮扶疏蘅芷彫兮嫈嫇觚弱不自持之兒

嫋

說文婢人姓身也弱聲周書曰至于嫋婦唐韻側鳩切正字通云俗字書梓材篇無胥戕無胥虐至于敬寡至于屬婦合由以容傳言人之寡弱者敬覔之婦之竊獨者聯屬之屬對上文敬与嫋義無涉說文譌作嫋姓本孕婦不必藾作嫋按許愼引古文尚書也今文敬寡卽古文矜

寡讀如王制老而無妻謂之矜讀如鰥蓋言至於矜寡至于孕婦合由以容也卽大雅不侮矜寡小雅爰及矜人之意崔綏清河王誅惠于嫋嫿亦古尚書意也泰誓言紂刳剔孕婦至是武王封康叔于紂之舊都作梓材以詁之故曰無胥戕虐于矜寡嫋婦也弱有包義故从弱會意今俗以嫋爲老嫗之稱謬

媱

譌文本作媱女部十畫篆作䍃說文曲肩行兒䍃聲唐韻余招切正字通云音姚笑好兒說文迂泥不足從按古本說文兩肩行兒譌爲曲肩兩肩行者行兩兩肩微動有態也樂府踏搖娘

婺 媵

解題云搖動其身而歌也卽此意又山海經姑媱之山帝女死焉化爲䔄草服之媚人註云䔄一名荒夫草一作瑤草楚國先賢傳云帝之季女曰瑤姬精魄化草是爲靈芝李賀詩呼寵耕烟種瑤草与媱不同蓋从缶上肉媱當从䍃从肉壬聲正字通云婺字之譌按吳都賦婺女寄其曜註卽婺女星婺从務省聲婺不省非譌也俗省本作媵省作媵說文女部無媵人部作㑞詳人部六畫㑞六書統觿子女從嫁也朕聲以證切公羊傳諸侯一娶九女二國媵之又禮大夫士娶皆有娣姪漢儒謂惟嫁長女餘皆爲媵

媲 媾

一說禮謂吾姪者謂之姑娣姪不同嫁也公羊傳所謂二國者附庸之國也二當作貳所媵之女不必所生猶今送陪嫁婢也碩人之詩曰齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公爲私註女子後生曰妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私邢侯譚公皆莊姜姊妹夫諸侯之女嫁于諸侯則尊同不聞惟嫁長女而餘女皆爲媵也一娶九女說亦荒唐或作僂从㑞从女說文妃也皂聲匹計切按媲匹也俗譌作媲从皂皂音踔非聲俗譌本作媾篆作媾說文重婚也引易也二文匪寇婚媾又左傳惟我鄭國之請謁者如舊婚

媾註重婚曰媾按易屯六二匪寇婚媾女子貞不字十年乃字六二世爻與九五相應有婚媾之象陰陽不遠乇配爻象隅三有女子貞十年乃字之義六四曰求婚媾往吉卦中二陽各應故兩言婚媾如是有重婚之說此易象非字義也馬鄭諸儒遂以媾訓重婚許氏因之竝誤又睽上九匪寇婚媾往遇雨則吉䷥三四五互卦為坎二三四互仍為离卦中有二离一坎二陽一陰也故亦為重婚之象坎為雨故曰遇雨則吉陽陰相倡和也又繫辭曰男女媾精萬物化生言以和而媾與老婦士夫老夫女妻不同此則無重婚之義媾从冓會意因中冓以通媒妁也

冓从冉中貫丨象積材也對交之形或曰顛倒二華省

⿰女⿱罒亞

字彙音闕与誈同正字通云韓愈南山詩後鈍嗔誈譊俗从女作⿰女⿱罒亞按誈本作⿰言⿱罒亞譊本作謱音豆矜不能言也又不進也誈譊皆皆俗譌正字通亦誤

媿

說文慙也鬼聲重文从心或从恥省作愧皆从鬼聲按媿从心為正羞惡之心人皆有之不必从女慙恧恥愧皆从心不必以恥為愧字毋當从褢省讀如褢夵聲戶位切褢者藏也褢也羞惡之心藏褢于中也說文鬼聲非孫愐俱位切亦非

嫋

說文姌也从女从弱會意弱亦聲史記上林賦娬媚姌嫋叶上約下削漢書改作纖弱俗作裊嬝非又楚辭嫋嫋兮秋風借纖弱意

⿰女希

婞本字舊闕詳八畫婞

十一畫

⿱執女

譌文本作摯篆作⿱執女說文至也周書大命不摯讀若擊同一曰虞書雉贄韻脂利切正字通云商書西伯戡黎篇本作摯傳曰至也舜典本作贄曲禮檀弓作摯說文以摯為摯訓至從与贄涸改商書為周書兹非按執从丮丮持也象手有所持讀若戟執从夲从丮捕執罪人借為執

持与丮通不應又从手作摯凡執儀幣相見當从貝會意今虞書作贄是也莊子雲將儐然立贄然止註屹立也如執幣之恭也周禮儀禮曲禮檀弓左傳皆从手作摯必漢人移寫之譌說文貝部無贄舊說贄俗贄字非也摯乃从手从綮省讀如小雅綮之維之之鞶知十切以手絆甬敢會為至止意周書曰大命不摯說文手部擊專訓握持泥⿱執女字从女乃婦贄見于舅姑訓至亦非引虞書雉⿱執女云者虞書註也書曰三帛二生一死贄二生者卿執羔大夫執雁一死者士執雉也尚書西伯戡黎合以為商書是也其文曰西伯既戡黎祖伊恐奔告于王云云自是

商史之筆說文周書當是商書之譌如洪範今在周書左傳亦以為商書是也

嫖

本作嫖篆作褾說文輕也票聲按嫖姚俱女子輕好兒史外戚傳景帝長公主名嫖又武帝陳皇后名嫖今俗音瓢謂宿娼家曰嫖院正字通引之不典又霍嫖姚音票鷂作驃驍者是

嫛

說文婗也殹聲唐韻烏雞切婗嫛婗也一曰婦人惡兒五雞切按釋名嫛是也言是人也據此与詩伊人之伊義同韻書嫛婗兒始生啼聲一說婦人黑兒从伊壁省又禮雜記中路嬰兒失其母註嫛兒猶嫛彌也彌音兒或說与娭通

嫟

匿聲与暱通又女字三皇紀伏義氏母華胥氏雷与叔嫟遊于諸汾丘蹟出焉華胥履之虹復遶馬因孕十有二歲而生帝叔者謂其女弟也

嫡

俗省文本作嫡篆作嬙說文孎也孎謹也按舊說正室為嫡生子曰嫡子古通適借通丁歷切元包經作嫡又借為主也詩雜誰適為容吾誰適從

嫗

說文母也唐韻衣遇切今讀余邊切按樂記天地昕合照嫗覆育萬物注氣曰照體為嫗天以氣照之地以形嫗之說文照烝也与日部昫通昫日出溫也姁从照省會義亦聲說文姁訓嫗嫗訓母母者欲也不以姁訓媼嫗訓姆媼姆老婦之稱姁嫗和悅之義互詳五畫姁

嫠

本作嫠篆作嫠說文無夫也从女𠩺聲里之切按嫠从𠩺會意𠩺坼也𠩺亦聲寡婦未老之稱左傳崔子曰嫠也何害後漢西羌傳兄亡則納其釐嫠音近而譌張景陽七命曰煢嫠為之擗摽孀老為之嗚咽或曰嫠孀不宜重用非也嫠孀有少老之别孀亦後起之字詳下十七畫孀

嫦

正字通云俗姮字舊本姮何庚切音恒嫦市羊切音常非按嫦娥即常儀之譌周禮常儀占月宮名淮南子羿妻奔月為嫦娥張衡靈憲以嫦娥為羿妻名俗又因詩如月之恒遂造姮字謂嫦卽俗姮字非

嫮

正字通云同嫭楚辭嫮目宜笑朱子註嫮与嫭同眄也按大招云朱脣皓齒嫮以姱朱註嫮姱好兒不誤又云嫮目宜笑娥眉曼朱註嫮与嫮同誤也蓋嫮嫮皆妍好意嫮膚公聲嫮雩太聲故集韻或者作姱合為一字一音非

㜝

說文含怒也一曰難知也酓聲詩曰碩大且㜝唐韻五感切正字通曰楊慎古音徵要引韓愈詩作㜝蓋未詳考毛詩傳會韓詩与說文而誤也陳風本作儼矜莊貌与含怒難知二訓不相

涉說文誤引按楊慎經說陳風碩大且儼韓詩作且嬌註重顧也笑人豐豔體外有餘或作魘又作瞲腮斗也俗云笑魘楊說如此三尺之重皆知毛詩謂用修不詳考可予毛詩有笑一人碩大且卷即鬈也有笑一人碩大且儼矜拧不可犯于也或曰女悅男之辭也猗儼韓毛傳本不同从女者女子含怒皃与嫖同意楚辭玉色榍以滿顏神女賦含顖薄怒以自持曾不可爭犯于正說文所謂含怒難知也与儼意亦不相遠俗因陳風儼加女作孃俗嬷看亦作孅或作媽炊俗書也浛苑珠林引晉南京寺記云波提寺在隸陵縣咸安初有焉

十二画

嫷

巢殿屋占者曰西南有女人帥當火此怪時歷陽郡有尼名道容預知禍福世傳為聖慶遠迎之禮讖七日摩為運葉而恭帝因為聖慶起此寺按聖慶之稱五行志言不於也經音義慶眉波切尼也非補備考篇海贊作嬷說文南楚之外謂好曰嫷隋聲唐韻徒果切徐鉉曰今俗作省嫷唐韻作妥非按嫷諧隋聲隋有嚏佗妥三音嫷亦作嫈一曰不嚴飾也漢書李夫人曰妾不敢以燕嫷見帝爾雅鸛鶇鷊鷚郭注一名嫈翠邪爲曰㜸古惰字詳佳部權

嬋

說文嬋娟態也單聲唐韻市連切按吳都賦檀欒嬋娟玉潤碧鮮註言竹色又盂郊四嬋娟詩花竹雪月皆借女態又嬋連亦作蟬連如楚辭女嬽嬋嫒說文作嬋綫皆音近也嬋嫒實與綞綫通綞亦有平聲

嬉

說文有嫛無嬉正字通云音希戲也遊也又与戲通坊記閨門之內戲而不數按嬉喜也聲義兼禁妃妹嬉一作林喜坊記父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不數戲謂為攜子之色以娛親如老萊斑衣之類史記孔子為兒嬉戲常陳組豆嬉戲炊稱嬉不與戲通又音休梁鴻詩聊逍遙兮遨嬉叶下流浮陽休隅魚鳩切韋孟諷諫詩邦事是靡逸遊是嬉大馬依依是放是驅矜此爲歡忽此稼苗蒸以匱我王以褕以嬉愢驅苗褕為韻驅音丘苗音予褕音挍正字通云又魚韻音虞引劉楨魯都賦素秋二七天漢指隅氏胥祓禊國子水嬉不知隅亦在尤韻

嬀

說文廣舜居嬀汭因以為氏唐韻居爲切按堯降二女于嬀汭盎溈水之汭溈氏之所居也因以為姓从女作嬀水經載溈汭二水亦後人以溈水之支流名汭也互詳水部溈又前漢書安

嫼

息國臨嫣水又方言嫣娗僈也一曰佷狄也說文怒皃黑聲唐韻呼北切音黑長箋詩王嫼斯怒反余來嫼石經作㷋何不逯用嫼按嫼當从嘿省聲女子嘿然怒也節神女賦頩薄怒意与嬒音文別而義同說文汎訓怒諸黑聲非長箋尤安

十三畫

嬒

本作嬒篆作嬒說文女黑色也會聲詩曰嬒兮蔚兮唐韻古外切按曹風薈兮蔚兮南山朝隮婉兮孌兮季女斯饑註薈蔚艸本盛多之皃說文引作嬒或古文借義嬒非女黑女子事多幽

皓也當从黯省山海經邉春之山有獸如禺而文身善笑見人則臥名曰幽鴳郭注或作嫿嬒又按嬻嬒皆幽隱嫖戚之意古詩嬒雖借從毛詩薈爲正

⿰女⿺辶隹

譌文本从兑非从兑也說肆凡部兑之屬

嬬

說文媧藕作穤按嬬諧斛聲小篆从咼楷書凡从斛者皆者作咼如嬬作媧嬬作喝斛作鍋之類正字通訛媧麻嬬泥

嬴

本作嬴篆作嬴說文少昊氏之姓嬴省聲唐韻以成切按嬴音雷嬴說从嬴省聲則亦當音雷

⿰女黽

楚辭居含嬴而問之古本作嬴註含嬴造化之神一名含雷漢書作黔雷古蓋如此讀唐韻音盈今從之古者得姓多从女嬴本姓借爲盈滿意地理志莒子之國盈姓少昊嬴也從嬴爲正正韻嬴爲秦姓嬴爲美好分爲二說从女不空額加女也又嬴齊邑名季札葬子於嬴博二邑之問漢爲嬴縣水經注曰嬴縣西六十里有札兒冢冢圖其高可德也前有石銘漢來麟高令所立無所述叙標誌而己自昔嗣氏户灑埽今不能碑惟跡存馬金石錄作盈博看譌本作黽十四畫舊說妊同一曰古孕字从黽象腹大也或作䵷見管子

十四畫

⿰麦畏

正字通云俗字舊註音威風低貌泥按⿰麦畏乃飄之譌郭璞江賦徐而不颮注音愄風低也或作颹

嬲

舊音鳥戲相擾也按此字出嵇康與山濤書足下嬲之不置音妖亦當時俗字从二男一女會意篇海作嫐从二女一男音嫋亦音惱

嬰

說文頸飾也从賏賏其連也唐韻于盈切按賏說文亦訓頸飾从二貝此云賏其連者古以雜玉珠貝連絡爲之亦曰頸連亦曰嬰帶山海經嬰短之玉又燕多嬰石言有符彩如嬰帶其从

女者荀子所謂處女嬰寳珠是也借爲嬰兒一
作瓔法華經即解頸中寳珠瓔絡也譌作纓纓从
糸冠綾也女子香纓也香纓者鞶囊也又釋名
人始生曰嬰兒胷前曰嬰抱之胷前乳養之漢
陳湯傳單于長嬰伏罪嬰猶抱也據字義胷前
本作膺膺居頸連之下言賏前之兒也別加子
作纓加女作孆然肴又山海經凡祭神軏曰祈
嬰又曰嬰用某物鄭景純曰嬰謂陳之以環祭
也頸連環聚衆寳故借爲環而陳之之義又中
山經金星之山多天嬰其狀如龍骨可以已瘂
又蚖項下
胡亦曰嬰

（⿱齊女）
本作⿱齊女篆作⿱齊女説文材也齊聲唐韻祖雞切音
齎字彙訓財也按⿱齊女即齎之省文説文訓非字
彙入齊部移此詳
彼然詳上五畫妻

十五畫

嬽
一作嬛篆作嬽説文好也䙴聲讀若蜀郡布名
唐韻委員切正字通云娟本字相如賦柔撓嬽
嬛正嬛譌俗作娟非通雅曰嬽嬽郎媛嫙説文
分娟以爲二況讀若蜀布之説尤況按嬽俗音
淵以爲輭屆詳大部䙴説文娟嬋娟也媛笑好
也嬽好也非娟本字亦非即媛
俗字音審按説文妗婁也婁妗也一曰善笑貌

嬸
張來明道雜志經傳中無嬸与妗字王聖笑説
嬸字乃世母二合呼也妗乃舅母二合呼也説
似是説文妗唐韻巨禁切今山東淮濟間呼妻
兄弟之妻爲妗音同今而嬸則以呼世母又婦
人呼夫之弟婦亦曰嬸皆俗謗未可施用

嬹
俗省本作嬹篆作嬹説文悅也興聲唐韻杰聲
許應切按韻會通作興本興引學記不興其蓺註善
悅也又虚陵切讀與本聲从女無深義雖見説
文不必從

（⿰女⿱罒毛）
篆作隱字彙十三畫
省作嬛非今補

十七畫

嬭
俗字舊音嬭母也博雅讀若伱李賀傳阿嬭年
老按嬭与老通江南讀若馬俗作媽皆母之轉

孀
音如獮猴説文作母
猴楚人謂之馬猴
俗字舊音雙俗謂嫠婦曰孀列子京域氏之孀
妻崔瑗清河王誄施于嫠孀按説文有嫠無孀
列子本作霜詩註疏亦作霜借慘獨意説文霜
喪也釋名曰其氣慘獨物皆喪也俗加从女至
詳十一
畫嫠

（⿱襄女）
譌文説文⿱襄女古作⿱襄女長⿱襄女疑是古文孃字闕入
按古本説文作⿱襄女即㚇上人下仌即古仌字之
變文皮古女字長㚇説似是字彙不収正字通
附記云集韻類作⿱襄女海篇心鏡譌爲⿱襄女誤以爲

十八画

孈

古文襄故不補入此正字通偶未考說文今補

備攷

說文惷戇多態也巂聲讀若隓唐韻式吹切按愚戇多態者如虞世南詠袁寶兒垂肩嚲袖大憨生也隓許規切俗作[illegible]王逸九思遇神孈兮宴娭註北方之神名

十九画

嬻

說文白好也贊聲唐韻上聲則旰切正字通云女好不必別作嬻如嬻訓女黑二文皆可廢按佛經增嬻一作綺嬻嬻肶節絆盛皃無旁證嬻詳上十三画

孋

正字通音離或國名引史記晉伐驪戎得驪姬或作鄘又姓漢淮南王相孋仲仁按驪孋鄘皆諧聲孋从麗女會意麗亦聲集韻笑也与麗通是也史記驪姬一本作孋姬或者作麗驪戎之女晉獻公得之稱驪姬諸侯之女不如王姬之貴故凡貴女美女皆借稱姬晉獻公欲以大其氏族加以姬也与孋字義無涉正字通訓出韻會非是孋从麗義為正或省作婴又姓漢淮南王相又名字漢外戚傳成都平阿侯家婢任孋

孊

正字通況云俗字按前漢淳于長傳許皇后姊孊為龍頟思侯夫人寡居長与孊私通因取為小妻註音靡又漢廣川王去姬望卿為修孊夫人修孊夫人號也孊亦女態

丑集卷七　女部　八十八

⿱齊妻

俗譌本作⿱齊妻齊本字說文齊部止收⿱齊妻一文篆作⿱齊妻等也从齊妻聲按齊字本無所从之文凡从齊者皆諧聲也齊不必建部首⿱齊妻部古妻字說文訓誤今歸女部而以齊字依从二之義入二部以正其失詳齊部三画齊

二十一画

孏

正字通云俗孏字唐書李程性孏楊慎曰古孏字見後漢書借為姸論語衛形嬰骨蔄嬰卽麗蔄乃孏者公聲東以女入之又骨體蔄麗則以孏省忩女古人用字意勝于浛例若此正字通不然之謂論衛體骨蔄麗与蔄臭之蔄同皆假借形容語按楊說是也蔄臭說非但意勝于浛之說止可言晉人筆意未可論六書呂忱字林孏嬾同亦不知嬾乃後起之字也

丑集卷七　女部　八十九

二十一画

孎

說文謹也屬聲讀若人不孫為孎唐韻之欲切按孎訓孎也孎之从屬實有統屬諸婦之義故空謹也至詳子部孨讀若之說未詳俗省作孎六書無屬說文娕亦訓謹与孎訓謹義異韻會小補妮本作娕似是又云亦作孎非

⿰女覃

篆作⿰女覃說文貪頑也覃聲讀若深唐韻乃忝切按說文音義皆未詳俗省作嫜字彙入十二画今以本文補此

丑集終